

6. Соловьев С.М. Сочинения. Кн. IV. – М., 1989.
7. Флоря Б.Н. Русско-польские отношения и политическое развитие Восточной Европы во второй половине XVI – начале XVII века. – М., 1978.
8. Чернов С.В. Польский проект унии Речи Посполитой и России 1600 г.: перспективы его реализации и причины провала // Менталитет славян и интеграционные процессы: история, современность, перспективы. Материалы III международной научной конференции. ГГТУ им. П.О.Сухого, 22-23 мая 2003 г. – Гомель, 2003.

КУЛЬТУРА И БЫТ НАСЕЛЕНИЯ БЕЛАРУСИ НАЧАЛА 1920-х ГОДОВ В ОТРАЖЕНИИ ГАЗЕТЫ «КРАСНОАРМЕЙСКАЯ ПРАВДА»

О.Г. Яценко

г. Гомель, ГГУ имени Ф. Скорины, oksanayaschenko@yandex.ru

Целью исследования является характеристика культурных традиций и бытового уклада жителей Беларуси начала 1920-х гг. в отражении издававшейся в Смоленске газеты «Красноармейская правда».

Ключевые слова: быт, культура, газета, Смоленск, Беларусь, красноармейцы.

Материалы, относящиеся к истории белорусско-российского приграничья межвоенного периода, достаточно разнообразно и широко представлены в разных источниках. Одним из любопытных и ценных для понимания истории и культуры жителей в том числе как белорусских, так и российских территорий, которые в те или иные годы входили в состав разных советских республик и административных единиц, выступает периодическая печать. Для понимания развития культурно-бытовых процессов особенно полезны те блоки, которые возникли в самые первые годы становления советской власти и более подробно и открыто, в ряде случаев, даже в наивной форме отражают историю повседневности на фоне описания глобальных исторических событий.

Периодическое издание, первоначально именовавшееся «Красноармейская правда», являлось печатным органом Политуправления Революционного Военного Совета Западного фронта. Местом издания газеты в период первых лет выпуска являлся город Смоленск.

Обратимся к анализу материалов, относящихся к первым годам выхода издания в свет (1921 – 1922 гг.), когда в газете явственно прослеживается не только характеристика общеполитической ситуации, пропагандистские лозунги, текущая информация, но и достаточно рельефно проступает материал, характеризующий культурно-бытовой аспект жизни как самих красноармейцев, так и мирного населения. В публикациях освещались коммунистические призывы, международная обстановка, революционные преобразования, трагедия голода в Поволжье, борьба с преступностью и разрухой. Страницы газеты были наполнены многочисленными сведениями о бытовом обустройстве красноармейцев, распространении среди них образовательных и просветительных программ, а также о культурных традициях и бытовых условиях жизни населения разных регионов, в том числе многих населенных пунктов, которые в тот момент были либо впоследствии стали частью Белорусской ССР. Как правило, за редким исключением, в подобного рода материалах этнический аспект не акцентировался, на первый план выдвигались показ новых элементов в повышении культуры быта, а также искоренение негативных явлений в повседневности военнослужащих и гражданского населения. В этом ключе не наблюдается принципиальной разницы в подходах

к интерпретации фактов, связанных с демонстрацией повседневной жизни жителей в белорусских либо российских населенных пунктах, ведущим оказывался классовый подход и идеологизация процессов, происходивших даже в быту. Необходимым условием подготовки текстов было стремление авторов, с одной стороны, доказать преимущества новой советской системы, с другой стороны, - раскритиковать пороки старого мира.

Одним из самых актуальных вопросов бытового характера, поднимавшихся на страницах газеты, стало обращение к острому вопросу обеспечения жильем. Расселение, бытовой уклад в общежитиях являлись постоянными темами для обсуждения.

Важным сюжетом обеспечения быта являлось снабжение продуктами, организация деятельности учреждений общественного питания. На бытовом укладе отражались некоторые исторические обстоятельства, например, введение НЭПа, что повлияло на характер обеспечения предметами первой необходимости, систему торгового обслуживания. Уделялось внимание оптимизации сферы бытового обслуживания, например, улучшению графика работы парикмахерских.

Постоянным лейтмотивом в рубриках газеты выступало описание проведения свободного времени, в том числе клубная жизнь. Давались определения уровня культурного развития отдельных городов Беларуси. Например, Минск в 1921 году характеризовался как «культурный центр Белоруссии», где ежедневно можно посещать «местные гарнизонные и городские театры, концерты, лекции и митинги, словом, с головой окунуться в культурно-просветительную жизнь», а также воспользоваться хорошими помещениями для клубов, читален, библиотек [1, с. 2]. Необходимость приобщения широких масс к культуре привела к необходимости организовывать в городах Беларуси ряд бесплатных культурных мероприятий, об этом сообщала газета «Красноармейская правда». В Витебске специальным распоряжением губернского отдела политпросвещения устанавливалось, что каждую пятницу театры города должны были давать бесплатные спектакли из числа лучших пьес репертуара для рабочих и красноармейцев [2, с. 4].

Участие в спортивных состязаниях жителей Беларуси, информирование о победах и поражениях команд и известных в своей среде спортсменов также отобразилось на страницах издания. Подчеркивалось, что среди всех видов спорта лидером по популярности оставался футбол. Однако спорт еще не стал массовым явлением, и городские обыватели часто отдавали свое предпочтение не посещению спортивных состязаний в свободное время, а участию в различных гуляньях, ярмарках. Так, в Полоцке летом 1922 года жители города остались в стороне от организованных красноармейцами футбольных матчей и предпочли традиционные формы досуга [3, с. 2]. Другие же спортивные состязания проходили оживленно при стечении публики, интересе к ним со стороны школьников, например, футбольный матч Минск – Борисов [4, с. 2].

В формировавшейся советской системе важное место занимало преобразование праздничной культуры и ее использование для пропаганды достижений советской власти. В числе публикаций о проведении праздников самое полное раскрытие получили даты и связанные с ними торжественные мероприятия, связанные с Октябрьской революцией, днем 1 Мая. Ярким примером является воспроизведение праздничных событий 1 Мая в Бобруйске в 1922 г. Накануне празднования 30 апреля все воинские и советские учреждения Бобруйска вели, как сообщали современники, «лихорадочную работу по украшению своих учреждений и казарм. Бесконечной вереницей из прилегающего к городу леса тянулся обоз с ёлками для украшения домов, театров, клубов и т.д. Сквозь этот зеленый лес, в котором тонули дома, выглядывали портреты наших вождей, облаченных в красное...». Повсеместно были развешены большие плакаты, лозунги, которые разъясняли прохожим значение международного праздни-

ка. В день 1 Мая в городе собирались толпы наряженных людей с красными бантами на груди из партийных и советских организаций, они строились в колонны со знаменами. К 12 часам дня на центральной площади города выстроились воинские части, а также пожарные, представители профсоюзов и женотдел. В демонстрации, в соответствии с традицией советской праздничной культуры, было запланировано участие военной техники. Приведем эмоциональное описание с явными элементами гиперболизации, включенное в информацию о проведении праздника авторами газетной передовицы: «В правом углу четырехугольника [выстроившихся военных частей – авт.] большое черное пятно под навесом густых клубов дыма. Это – броневики. Их черные пасти с виднеющимися оттуда стальными языками обращены к западу, грозно смотрят вдаль и будто приговаривают «А ну-ка, кто посмеет меня тронуть!». В торжествах были задействованы колонны детей из детских домов, доставленные на площадь на трех грузовиках, дети были наряжены в белые платья, а также разноцветные красные, синие и белые шапочки. Мероприятие сопровождалось игрой военных оркестров, исполнением Интернационала, эффектным парадным выездом перед строем на боевой лошади командующего парадом с блестящей шпагой. Звучали с трибуны принятые в подобных случаях пафосные речи руководителей, которые подчеркивали впервые сложившиеся мирные условия для отмечаемого 1 Мая. Церемониал праздника в полной мере соответствовал уже сформировавшимся образцам и на локальном уровне воспроизводил заданную модель [5, с. 1].

Проходившая красной нитью через все номера газеты линия на повышение образовательного уровня и расширение кругозора населения позволяет оценить вовлеченность жителей в образовательную среду и воздействие просветительского фактора на улучшение культуры быта, в том числе необходимость соблюдения санитарно-гигиенических норм, правильность питания, заботу о здоровье и пр. Публиковались советы и рекомендации о том, как правильно предотвращать случаи заболевания холерой, как вести себя, чтобы не простудиться, осуществлялось информирование о проведении дней дезинфекции и пр.

Низкий уровень бытовой культуры также заслужил внимание авторов статей и писем, которые читатели направляли в редакцию. Осуждалось грубиянство и сквернословие, лень и нежелание поддерживать порядок в домах и местах общего пользования, засорение придомовых территорий.

Некоторые материалы носили оттенок высмеивания порочности старых традиций и перенимания жителями в быту недостойных, с точки зрения советской морали, обычаев. Это послужило основанием для публикации многих остроумных фельетонов на различные темы. К числу злободневных вопросов относилась борьба с перепродажей продуктов, одежды, обуви и других вещей, необходимых в повседневной жизни. В ряде фельетонов осуждалась спекуляция, например, был опубликовано произведение под названием «Гимн спекулянта»:

«Вставай под кличкой «спекулянта»

Привыкший лодыря гонять,

Под голод бриллианты,

Большие деньги наживать...

Становься смело на толкучку,

Без всякой совести – стыда

Снимай последнюю рубашку

С трудового мужика» [6, с. 2].

Важным аспектом изучаемой проблемы выступает характер восприятия военными служащими и гражданским населением бытовых проблем и поиски ими самими решения таких вопросов. Часто встречавшимся способом выхода из затруднительных

бытовых ситуаций была организация субботников и других обязательно коллективных мероприятий, которые за счет привлечения сил именно коллектива несколько улучшали быт для отдельных лиц или групп жителей.

Следует отметить, что авторами огромного количества заметок в газете были сами красноармейцы или же жители тех местностей, где проходила их служба. Это обстоятельство также позволяет черпать информацию о культурно-бытовых процессах и отношении современников к изменениям в их бытовом укладе.

Таким образом, историко-культурные материалы, размещенные в газете «Красноармейская правда» в первые годы ее выпуска (1921 – 1922 гг.) выступают оригинальным и разносторонним источником, дающим основание расширить научные представления о бытовом укладе населения в том числе белорусских городских и сельских населенных пунктов советского периода, а также реконструировать культуру и бытовой аспект жизни красноармейцев, многие из которых, судя по ремаркам в газетных публикациях, были выходцами из белорусских территорий.

Список использованной литературы

1. В нашей бригаде // Красноармейская правда. – 1921. – 30 июня. – С. 2.
2. К свету и знанию // Красноармейская правда. – 1921. – 28 июля. – С. 4.
3. Укатил новый мяч... // Красноармейская правда. – 1922. – 25 июня. – С. 2.
4. Футбольный матч Борисов - Минск // Красноармейская правда. – 1922. – 14 июля. – С. 2.
5. Празднование 1 Мая в Бобруйске // Красноармейская правда. – 1922. – 9 мая. – С. 1.
6. Фельетон «Гимн спекулянта» // Красноармейская правда. – 1921. – 16 авг. – С. 2.