

ХУДОЖЕСТВЕННО-ГРАФИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ – ГАРМОНИЯ ТВОРЧЕСТВА И МАСТЕРСТВА



– Как бы Вы представили свой факультет?

– Художественно-графический факультет (ХГФ) – это не только место, где можно получить замечательные профессии, но и пространство, в котором живет дух творчества, где можно встретить немало по-настоящему талантливых педагогов и не менее креативно мыслящих студентов. Это настоящая творческая лаборатория и кузница талантов!

История ХГФ берет свое начало с 1959 года. С одной стороны, наш факультет сохранил традиции Витебской художественной школы, а с другой – строит свою работу с учетом современных тенденций развития мирового искусства и актуальной практики дизайна.

Благодаря высококвалифицированным преподавателям в стенах художественно-графического факультета студент формируется как творческая личность, осваивает ремесло и приобретает практический опыт в области живописи, декоративно-прикладного искусства, дизайна, искусствоведения, а также в сфере художественно-педагогической деятельности.

Сегодня на факультете обучаются более 500 студентов дневной и заочной форм получения образования. Учебный процесс обеспечивают 4 кафедры: изобразительного искусства, дизайна, декоративно-прикладного искусства и технической графики, педагогики. Среди 52 штатных преподавателей – 2 доктора наук, профессора; 2 кандидата наук, профессора; 23 кандидата наук, доцента. Кроме этого, 6



Адрес: 210038,
г. Витебск,
пр-т Московский, 33а, ауд. 212.
Телефон: 8 (0212) 58 58 70;
(+37533) 317 95 07.

Web-сайт: <http://vsu.by>
<https://vk.com/hgfmasherova>
E-mail: hgf.vitebsk@mail.ru
Декан художественно-графического
факультета – кандидат педагогических наук,
доцент
Юлия Петровна
Беженарь

преподавателей являются членами Белорусского союза художников, 7 – членами Белорусского союза дизайнеров, 1 преподаватель – член Белорусского союза мастеров.

Ежегодно на ХГФ проводятся неделя факультета и неделя дизайна, в рамках которых каждый желающий может ознакомиться с полным спектром существующих у нас творческих направлений и специальностей. Мы гордимся успехами и достижениями наших преподавателей и студентов, которые принимают активное участие в международных и республиканских пленэрах, выставках, конкурсах. Наши ребята – участники и победители хорошо известных международных и республиканских проектов, конкурсов живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, дизайна, среди которых «Арт-сессия», «Арт-академия», «Арфа Давида», международного конкурса логотипов в Милане, городского урбанистического конкурса «Простора». Студенты пробуют свои силы и экспериментируют в самых разных видах и жанрах современного искусства и дизайна.

Художественно-графический факультет тесно сотрудничает с целым рядом учреждений образования, науки, культуры и искусства Беларуси, Китая, Латвии, Литвы, Польши, России, Украины и других стран. Выставки художников-педагогов и студентов факультета проходят не только у нас в республике, но и за ее пределами.

– Почему абитуриент должен поступать именно к вам?

– Художественно-графический факультет имеет хорошую учебно-материальную базу для осуществления учебной, методической, научно-исследовательской и творческой работы студентов.

Обучаясь у нас, студенты могут:

- ♦ перенимать творческий опыт у известных в Республике Беларусь художников, дизайнеров, педагогов;
- ♦ работать в специализированных мастерских (графики,

скульптуры, масляной и акварельной живописи, рисунка, керамики, художественного проектирования, пластической анатомии, компьютерных классах и др.);

- ♦ повышать свое мастерство и развивать творческие способности в различных кружках (скульптуры, рисунка, живописи, компьютерной графики, керамики, 3D-моделирования, фотографии);

- ♦ участвовать в выставках, выставочных проектах, творческих конкурсах, которые организуются как на художественно-графическом факультете, так и за его пределами;

- ♦ заниматься научными исследованиями, принимать участие в студенческих научных конференциях различного уровня, становиться участниками инновационных проектов.

Для осуществления учебных и творческих практик у кафедр художественно-графического факультета имеются три филиала и учебно-производственный комплекс в г. Копысь.

– Бренд вашего факультета – это...

– История и традиции Витебской художественной школы, ее славное прошлое и не менее прекрасное настоящее. И, конечно, мы надеемся, достойное будущее!

– Где работают выпускники вашего факультета? Назовите самых успешных.

– Выпускники художественно-графического факультета сегодня востребованы в самых различных областях образования, науки, культуры, искусства, дизайна. Они трудятся в организациях и учреждениях различных форм собственности не только в Республике Беларусь, но и за рубежом.

Факультет по праву гордится своими выпускниками. Многие из них стали знаменитыми художниками, педагогами, учеными, деятелями культуры и искусства.

Среди известных наших выпускников прошлых лет – генеральный директор Национального художественного музея Республики Беларусь, заслуженный деятель искусств Республики Беларусь, кандидат искусствоведения, художник Владимир Прокопцов; художник, заслуженный деятель искусств Республики Беларусь, профессор Николай Киреев; председатель общественного объединения «Белорусский союз мастеров народного творчества», доктор искусствоведения, профессор Евгений Сахуто; заведующий кафедрой народного декоративно-прикладного творчества Белорусского государственного университета культуры и искусств, доктор искусствоведения, профессор Григорий Шауро; директор Музея древнебелорусской культуры, кандидат искусствоведения, доцент Борис Лазуко; кандидат искусствоведения, профессор, художник Владимир Рынкевич; кандидат педагогических наук, профессор Любовь Романенко и многие, многие другие.

Художественно-графический факультет, как точно подметил кто-то из выпускников, дает своим «питомцам» крылья, вдохновляя их на творчество, помогая поверить в свои силы и талант!