

Сделав транскрипцию света, уже находясь во вне.
Смерти по-прежнему нет, – это тяжесть опала с плеч,
Как после долгой дороги, когда, обратясь назад,
Взгляд ничего не тревожит, ничто не тревожит взгляд, –
Все, что осталось – усталость и чуждая голосу речь.
Душа отлетела от тела, но так же болит голова.
Давеча видел Ахилла, – жалуется на пяту,
Бранится на Одиссея, который хитрит и тут...
блаженные острова.

Теперь что толку, лучше или хуже
Твоя кривляется душа, –
Не втиснешь всей последней стужи
В сухой озноб карандаша,
Не загорисься ярким светом;
Без разницы в раю или в аду, –
Кладешь привычную котлету
В привычную сковороду.

ПРОФЕССОР А.П. СОЛОДКОВ В ВОСПОМИНАНИЯХ ЖЕНЫ

Лазуко С.С.

*Витебский государственный ордена Дружбы народов медицинский университет,
г. Витебск*

*Мы зарабатываем на жизнь тем, что получаем,
а создаем жизнь тем, что отдаем...*

В. Черчилль

Александр Петрович Солодков, это был яркий пример сочетания профессионализма и таланта руководителя. Однако, интеллигентный человек, яркий руководитель, ученый с мировым именем, государственный деятель, каковым являлся профессор А.П. Солодков, был еще и заботливым мужем, любящим отцом, верным другом и просто Человеком с большой светлой душой и пылким сердцем. Все, к чему пришел Александр Петрович в этой жизни, было добыто своим трудом через борьбу, трудности, испытания и преодоления. Но сейчас мне хочется, чтобы читатель проникся поистине уникальностью, всесторонностью и простотой этого человека. Все эпитеты, которые я выписываю, не отражают и четвертой части того, что можно о нем написать. После гибели Александра Петровича я нашла дневник, который он вел, поэтому некоторые его записи буду цитировать. Итак, 05.10.1960 года в семье Солодковых, уже не молодых людей (матери-учительницы начальных классов, прошедшей фашистские лагеря около, 40 лет, отцу, фронтовику-водителю, около 50 лет) родился долгожданный Сашенька. Мальчик рос в семье с ограниченными финансовыми возможностями, но купающимся в безграничной материнской люб-

ви. Александр Петрович часто вспоминал, что именно мать развивала в нем воображение и способность фантазировать, придумывая ему сама сказки. Мать много ему читала, рассказывала о картинах знаменитых художников, слушала вместе с ним классическую музыку, тем самым привила любовь к получению информации о мире и способствовала становлению будущего профессора. Будучи уже в зрелом возрасте он не однократно говорил, что воображение это инструмент, который нужно использовать при решении невозможного. Мальчик рос, как и все мальчишки шалил, и быть может, даже хулиганил. Затем окончание школы, поступление в медицинский, тогда еще институт и первая неудача – провал при поступлении. Выбор был сделан мгновенно, начать серьезно готовиться к поступлению на следующий год. Параллельно работал препаратором на кафедре гистологии (выполнял всю черновую работу). И вот она долгожданная удача, студент мединститута. Учиться просто, аналитический ум, великолепная память, логическое мышление. И как результат, Ленинский стипендиат. Красный диплом после окончания вуза, распределение на кафедру. Занятие наукой и первые трудности и несправедливости мирской жизни. Долгие годы защиты кандидатской диссертации, унижения и оскорбления, «сильных мира сего». Но он не сломался, шел вперед и добился желаемой цели. Параллельно с защитой кандидатской его любимая мать сильно болеет. После работы к маме готовит кушать, стирать и убирать за лежачей больной. Бежит домой к семье и там необходимо помогать. Утром, детей в сад, а сам на работу. Такие же трудности при защите докторской, вдобавок умирает его жизненная поддержка – мамочка. Долгие годы печали и траура. Муки творчества, в условиях отсутствия понимания, что такое творческий процесс? Годы тяжелого труда и испытаний. Проблемы с печатью статей впервые зарождают идею создания своего печатного издания. Блестящая защита докторской диссертации. Первый ученик. Научная школа. Ко всем своим ученикам он относился как к своим детям и бескорыстно им помогал и в житейской и в профессиональной сфере. Тем и больнее и невосполнимее эта утрата. Александр Петрович был ПРОФЕССИОНАЛ во всем. Считается, что попытка объяснить невозможное и есть искусство. И этим искусством он владел в совершенстве. Его уникальность состояла еще и в том, что он мог объяснить сложные вещи простым и доходчивым языком. А вот и его размышления: *«Мне кажется, что все в жизни повторяется. Вот я уже начал проходить третий круг. Может быть не третий, а четвертый? Я не знаю. Что происходит? Происходит то, что я все еще жив. Мне просто жить. Я все знаю, что произойдет завтра или послезавтра. Правда не все так просто, но часто, очень часто все совпадает. Я благодарю Бога за эту возможность почувствовать себя человеком знающим, а не обучающимся».*

Должность ректора для Александра Петровича не была удовлетворением своих амбиций, для него это был очень серьезный и ответственный шаг. Он искренне хотел сделать ВУЗ ведущим, так как считал, что потенциал у него огромен. Вот что он писал перед становлением на должность

ректора: «Очень давно, когда я выбирал себе профессию, мне как-то явно представлялось, что я хочу быть врачом, потом педагогом, а потом юристом. Эти три специальности мне нравились. Жизнь распорядилась так, что я стал врачом. Однако, я стал одновременно и педагогом. В ту пору мне казалось, что мои предчувствия сбылись. Видимо я ошибался. Мне предстоит еще побыть в шкуре педагога. Хотя если я буду ректором, то это скорее юрист, чем педагог. Если последнее верно, то, похоже, в моей профессиональной жизни все подходит к завершению...».

На первый взгляд может показаться, что работа для Александра Петровича была на первом месте, а семья на втором. Мне трудно так сказать, потому, что я была для него не только женой, но и соратником. Не слукавлю, если скажу что многие черты, которые были открыты для всех, оставались в нем и в ближнем кругу. Это был стержень, который невозможно поменять по природе. Он очень любил порядок, оставался интеллигентным, добрым, понимающим, справедливым и бескорыстным человеком. А еще это был нежный и любящий, щедрый и изобретательный муж, который каждый раз был разный и по-хорошему непредсказуемый в своей фантазии, открывающийся с удивительных сторон мужчина. Заботливый отец. Иногда он напоминал мне «курицу-наседку» в своем отношении к детям. В свою очередь и дети тянулись к нему и за советом, и просто пообщаться за семейным столом в тесном кругу, где звучало множество папиных интересных историй и воспоминаний, в том числе и самые теплые о его матери.

Александр Петрович очень любил принимать в своем доме гостей, организовывать праздники в домашнем кругу, любил работать на приусадебном участке, просто бредил рыбалкой и сбором грибов в лесу, очень любил и великолепно готовил любое блюдо. Интересно и то, что все он это делал со свойственной только ему легкостью и непринужденностью.

Для того чтобы собрать как можно больше друзей, детей, друзей детей наших, многочисленных родственников 5 лет назад Александром Петровичем было принято решение купить домик в деревне, где есть озеро, лес, река и свежий воздух. Удивительно, пишу это и понимаю, что все в этой жизни, чтобы он не делал, он делал это для кого-то. Разве это обыкновенный человек? Нет. Он сам писал сценарии для домашних праздников, раздавал задания, и взрослые и дети были от этого просто в восторге. Все праздники и просто выходные проходили как в дворянских семьях. Современным детям этого явно не хватает. Все наши дети, родственники ждали выходных, чтобы насладиться обществом этого веселого, остроумного, доброго и простого человека. Каждый такой семейный ужин по выходным дням оканчивался словами всех присутствующих (а это не много ни мало около 10 человек): «Таких выходных у нас еще не было...» и так каждый раз. Он считал, что человек не должен ждать, когда ему сделают праздник, он может создать его себе сам и наша семья создавала его. Поистине можно сказать, что жизнь измеряется не количеством сделанных вдохов и выдохов, а количеством тех моментов, когда от счастья захватывает дух...