



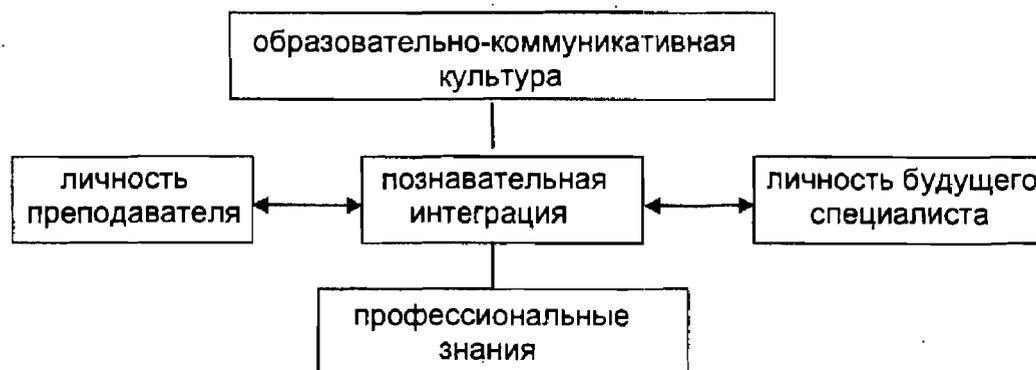
Л.Е. Козлова, А.Г. Чахиро

## Подготовка учителей начальной школы к восприятию инновационных технологий в профессиональной деятельности

Одним из аспектов гуманитаризации высшего педагогического образования является не только системный подход к изменению содержания изучаемых дисциплин, но и их образовательная интеграция в концепции креативно-социализированного познавательного пространства [1]. Сущность реформирования при таком концептуальном подходе к обучению в вузе определяется следующими взаимообусловленными направлениями [2]:

- лично-социализированной ориентацией в содержании обучения;
- социально-профессиональной ориентированностью в образовательном пространстве;
- креативно-социальной мотивацией профессиональных потребностей.

Вычленение этих направлений требует кардинального обновления профессиональной культуры мышления педагога. В контексте реформирования общеобразовательной школы обучение в вузе необходимо рассматривать как вид экспериментальной психологии, в котором выстраивается следующая зависимость субъектов образовательного пространства:



В качестве основного показателя познавательной интеграции выступает суммированное содержание тематической (лично-гуманизированной) направленности учебно-предметных программ в единстве этической, социально-психологической и технологической основ отношений и дидактико-образовательных взаимодействий субъектов интеграции. Такой инновационный подход обеспечивает органическое взаимодействие всех основ общения в познавательном пространстве вуза: информационно-образовательной, научно-теоретической и профессионально-практической. Дидактическая целостность обучающего и коммуникативного компонентов в определении технологической модели взаимодействия (совокупность методов и приемов профессионального общения, форм взаимодействия) облегчает введение в практику

подготовки удачных педагогических новаций, передовых технологий обучения.

Следование принципам гуманизации, соавторства и творческого взаимодействия обеспечивает динамику коммуникативной программы на весь период профессионального становления. Сменяемость форм деятельного общения ("проблемные столы", "открытые кафедры", "аукционы педагогических идей", "панорамы инновационных технологий") помогает будущему специалисту активно формировать систему навыков адаптации к ситуативно-ролевым позициям, что снижает вероятность совершения ошибок в преодолении социальных и гностических барьеров общения.

Очень важно, чтобы эти задачи решались комплексно и системно в ходе непрерывного профессионального образования. Иными словами, учебные программы вузовской подготовки и этапы педагогической практики должны совпадать не только во взаимодействии научно-теоретического и информационного аспектов, но и на уровне профессионально-социализированного ориентира, закрепляемого в творческом содружестве с конкретным педагогическим коллективом. Основой такой профессионально-образовательной интеграции должна стать целевая программа по формированию системы профессионально-коммуникативных умений и навыков взаимодействия с социальной средой, в которой гуманистическая целостность единого педагогического процесса будет являться приоритетной основой в самоопределении учителя.

В качестве модели такой образовательной интеграции может быть рассмотрена деятельность творческой лаборатории "Педагогическое мастерство учителя" (создана на базе начальной школы средней школы №34 г. Витебска). В союзе с творчески работающими учителями этой школы была разработана коммуникативная программа, содержание которой предусматривает три основных этапа профессионально-ролевой адаптации:

**I этап** (факультативно-прикладной, студенты I-II курсов) – усвоение социальных и психолого-педагогических основ профессиональной деятельности. Вузовский курс "Введение в специальность" совмещается с ознакомительной педагогической практикой студентов I курса. На этом этапе осуществляются встречи с педагогами-практиками, применяющими в своей работе различные педагогические технологии: традиционные, креативно-экспериментальные и инновационные. Особое внимание уделяется диагностированию профессиональных элементов общения, определяющих коммуникативную культуру учителей: вхождение в процесс самоуправления, профессионально-образовательный ориентир, производственная коммуникативность и личностная направленность;

**II этап** (индивидуально-коррекционный, студенты III-IV курсов) – осуществление личностной корректировки способов взаимодействия с социальной средой и ученической группой. Этот этап совмещен с курсом "Основы педагогического мастерства". В содержании этого периода отлажена система посещения уроков, позволяющая осуществлять анализ различных педагогических приемов взаимодействия с учебной аудиторией;

- проводятся встречи-дискуссии, обсуждения педагогических инноваций, организуются панорамы-аукционы педагогических идей и т.д.;

- в конце учебного года проводится итоговое занятие (семинар-практикум), форма которого позволяет осуществить: 1) контрольный анализ-сравнение различных уровней профессионального самоопределения учителей; 2) выделить блок педагогических способностей, обеспечивающих соответствующий тип и уровень культуры мышления; 3) определить продуктивность образовательной модели урока с выделением следующих элементов:

а) характера познавательного общения;

- б) познавательной активности участников диалога;
- в) интеллектуально-познавательной перспективы в развитии диалога;

III этап (индивидуально-технологический, студенты V курса) – апробация системы личностных коммуникативных навыков и умений в ходе групповой, индивидуально-экспериментальной деятельности. Содержание деятельности студентов и учителей определяется разделами курса "Педагогическая этика". На этом этапе практически осуществляется схема профессионального взаимодействия "от человека – через предмет – человеку".

Включение в программу лаборатории личностно-ориентированного компонента позволило сформулировать новые подходы к определению социальной и психолого-педагогической сущности формирования творческой личности:

- выделение мотивационно-потребностной сферы как основного элемента в структуре творческой личности;
- определение ее наиболее активных составляющих в сфере рефлексивной деятельности: интереса, эмоционально-деятельностной мотивации, характера деятельности. На пересечении этих образований фокусируется ядро личности, определяется ее направленность, формируется динамическая иерархия личностно-интеллектуальных потребностей.

Изменение уровня научно-практического осознания профессиональных потребностей неизбежно побуждает учителя к совершенствованию навыков этической ориентации в системе постоянно обновляющихся педагогических технологий, дидактическая сущность которых основана на инновационных подходах к формам, методам и характеру познавательного общения.

Процесс личностного освоения в социально-профессиональном опыте сопровождается мотивацией деятельности в рефлексивно-творческом овладении новыми знаниями, их продуктивном внедрении и творческом использовании. И поскольку коммуникативная рефлексия характеризуется процессуальностью, ситуативностью и импровизационностью, то и методологической основой содержания деятельности учителя становится креативное направление, сущность которого определяется исследовательской направленностью. Ее характер в деятельности учителя приводит в движение механизм поиска новых форм и методов взаимодействия, синтезируя их в содержании инновационной деятельности.

Контрольные срезы, полученные в ходе итоговых практикумов-семинаров, убедили нас в том, что развитие эмоциональной сферы в практической деятельности творческого коллектива позволяет не только актуализировать познавательные потребности, но и перспективно перераспределяет их в процессе собственно творческой деятельности учителя начальной школы. Ведущим элементом активного перераспределения потребностей выступает сложившаяся система отношений к профессиональной деятельности:

- отношение к самообразованию;
- отношение к развивающейся нравственно-этической сфере (эмоциональной восприимчивости) в авторско-творческой деятельности;
- отношение к характеру профессионального общения и социально-личностным связям в нем.

Функцию побудителя к собственно творческому действию осуществляет мотив, выражающий отношение между потребностью и видом деятельности. В силу полимотивации деятельности отношения между деятельностью и потребностью не только опосредованы, но и неоднозначны. Вот почему в оптимальном варианте учебно-профессиональная деятельность должна опираться на систему интеллектуально-образовательных потребностей, ведущее место в которой принадлежит потребности в креативном декодировании (переосмыслении и переложении) знаний.

Креативное декодирование наиболее полно отражает эмоциональную целостность личности в ее стремлении к саморазвитию. Мотивом этой потребности выступают профессионально-образовательные интересы, для развития которых вузовская подготовка располагает необходимыми предпосылками:

- начальным уровнем профессионального самоопределения;
- получением нового социального статуса будущим специалистом;
- положительным отношением к образованию как элементу социально значимой характеристики личности.

Снижение актуальности этих позитивных мотивов вполне логично объясняется отсутствием творческого посредничества преподавателя в системе отношений учебно-образовательных циклов с аффективно-потребностной сферой студента. Совершенствование этой сферы прежде всего должно основываться на раскрытии системных элементов рефлексивно-деятельностного подхода к содержательной стороне образовательного пространства:

- целостности восприятия всех структурных компонентов профессионально-ориентированного развития специалиста (динамическая профессионаграмма);
- этики и эстетики эмоционального реагирования, лежащих в основе образовательных взаимосвязей и профессионально-познавательного общения.

Основным новообразованием в содержании реформируемой модели начальной школы является процесс формирования умения учиться. Под умением учиться необходимо понимать способность личности ставить, решать, корректировать способы решения познавательных задач. И в этом смысле развитие личности возможно лишь в том случае, если ей предлагается такая деятельность, которая по своей новизне и сложности достаточно превышает ее актуальные потребности.

Будущий специалист уже на начальном этапе стажерской практики должен владеть навыком организации самых разнообразных форм творческого сотрудничества. И только через инновационную деятельность преподавателя возможно решение одной из основных проблем креативности образования – установление соотношения общегосударственного компонента в содержании образования и компонента, работающего на удовлетворение личностных потребностей равноправных субъектов образовательного пространства.

Таким образом, в систему подготовки учителя начальной школы к восприятию инновационных технологий изначально должны быть включены следующие структурные элементы:

- образовательно-познавательная интеграция, объединяющая этическую, социально-педагогическую и технологическую основы процессов моделирования и прогнозирования развития личностно-профессиональных качеств;
- креативно-социализированная направленность учебного процесса в формировании основ профессионально-коммуникативной культуры;
- комплексный подход к развитию и совершенствованию мотивационно-потребностной сферы будущего специалиста в практической деятельности адаптируемого социума.

## ЛИТЕРАТУРА

1. *Амонашвили Ш.А.* Размышления о гуманной педагогике. М., 1996. - 494 с.
2. *Программа реализации реформы общеобразовательной средней школы в Республике Беларусь.* Мн., 1997. - 30 с.

## S U M M A R Y

*The subject of the research is a creative and socialized orientation of teaching process in educational and professional integration.*