



Т.А. Печенева

Формирование коммуникативной компетенции студентов-филологов

Реализация Закона о языках и Закона об образовании в Республике Беларусь, ориентация общества на гуманитарное развитие личности предопределили качественное обновление содержания обучения русскому языку в средней школе.

В соответствии с новой языковой концепцией с 1995 года вступили в действие программы [1] и учебники [2-4] по русскому языку, подготовленные коллективом ведущих ученых БГУ. Анализ данных программ и учебников показывает, что школьный курс русского языка интегрирует традиционный системно-описательный и новый коммуникативно-деятельностный подходы к обучению.

Коммуникативно-деятельностный подход к обучению русскому языку в современной белорусской школе осуществляется в двух направлениях.

Во-первых, на специальных уроках развития речи, которым отводится полностью первое полугодие в 5-м классе (изучаются разделы "Язык и речь", "Текст") и первая четверть в 6-9-х классах (раздел "Текст"). На этих уроках последовательно, в системе изучаются основные речеведческие понятия (формы речи, типы речи, речевая ситуация и тому подобное), даются основы стилистики, риторики, культуры речи, ведется работа по элементарному лингвистическому анализу текста и текстотворчеству, формируются опорные коммуникативные умения.

Во-вторых, коммуникативно-деятельностный подход реализуется в ходе изучения собственно лингвистического материала, который призван быть базой, средством и инструментом совершенствования навыка владения устной и письменной речью в различных ситуациях общения. При изучении разделов "Фонетика", "Лексика", "Орфография" (5-й кл.), "Словообразование" (6-й кл.), "Морфология" (6-7-й кл.), "Синтаксис" (5-й, 8-9-й кл.) учитель средней школы в соответствии с новой программой по русскому языку должен:

- помочь учащимся овладеть основными теоретическими сведениями о языке;
- способствовать формированию лингвистического мировоззрения;
- вести работу по предупреждению ошибок, связанных с употреблением в речи изучаемых языковых единиц;
- дать представление о текстообразующей роли изучаемых языковых единиц, учить правильно и уместно использовать их в текстотворчестве.

Подобный подход к изучению русского языка в школе требует соответствующей подготовки специалистов-филологов, преподавателей русского языка, причем на первый план выдвигается проблема формирования их коммуникативной компетенции.

На сегодняшний день на филологическом факультете ВГУ в соответствии с учебным планом эта проблема решается в ходе изучения систематического курса современного русского языка и при изучении специальных дисциплин, в

частности "Стилистика", "Лингвоанализ", "Культура речи" и спецкурса "Риторика".

Однако "Стилистику" и "Лингвоанализ" студенты изучают на V курсе (и это закономерно, ведь речь здесь идет о стилистической роли и анализе всех языковых единиц), но на педагогическую практику они выходят на IV курсе и в начале V. Здесь будущим учителям придется вместе с учащимися повторять признаки текста, проследить зависимость выбора стилистических средств от замысла автора, типа текста и жанра речи, учить ребят варьировать языковые средства для выражения темы и основной мысли текста, определять способы и средства связи предложений, частей текста и т.д.

Приведем примеры некоторых заданий из школьных учебников:

5-й класс

1. Определите стиль текста, а также тип речи. Найдите в тексте цепную и параллельную связь. Напишите изложение по данному тексту.

2. Прочитайте текст. Определите его стиль. С какой целью здесь использованы устаревшие слова?

3. Прочитайте. Какое правило сочетаемости специально нарушено К.И. Чуковским? Почему?

4. Прочитайте текст. Определите его жанр и композицию. Озаглавьте текст. Найдите предложения с прямой речью, укажите их роль. Спишите, расставляя недостающие знаки препинания. [5].

6-й класс

1. Прочитайте. Докажите, что перед вами текст, указав основные его признаки.

2. Прочитайте текст. Определите его стиль. Уточните задачу данного текста. Попытайтесь доказать, что отбор сведений в тексте и выбор языковых средств зависит от поставленной задачи.

3. Определите, какие глаголы речи можно использовать, вводя в диалог слова героя: 1) гордого, надменного, важного; 2) хмурого, мрачного, неприветливого; 3) легкомысленного, несерьезного, пустого человека. [6].

7-й класс

1. Прочитайте. Определите тип речи, выделите в каждом предложении известное и новое? Объясните порядок слов в предложении, укажите его роль.

2. Прочитайте. Определите стиль. Уточните задачу данного текста. Докажите, что отбор сведений в тексте и выбор языковых средств зависят от поставленной задачи и авторской позиции.

3. Прочитайте. Среди приведенных речевых формул, типичных для текстов сравнительного характера, найдите и зачитайте: а) формулы перехода от общих признаков к отличительным; б) формулу вывода. [7].

И это задания только для учащихся 5–7-х классов. Кроме этого, школьники учатся составлять связные тексты в жанре сказки, басни, рассказа (приключенческий рассказ, фантастический рассказ, юмористический рассказ, "рассказ в рассказе"), словесного портрета, путевой зарисовки, очерка и т.п.

В этой связи особенно хочется подчеркнуть значимость творческих работ, зачеты по которым введены последние два года на I-II курсах филологического факультета по инициативе кафедры общего и русского языкознания. К сожалению один час, отводимый на студента, не способствует решению проблемы в целом.

Выход, на наш взгляд, заключается во введении на I-II курсах обязательной учебной дисциплины "Основы работы с текстом", содержание которой может быть примерно следующим:

Теоретический курс	Практический курс	Зачетные творческие работы
1. Текст в лингвистике и теории коммуникации. Признаки текста. - 2ч.	1. Тематическое единство текста. Темы и подтемы текста. Способы и средства их выражения. Основная мысль текста, способы выражения авторской позиции - 2ч.	
2. Структурные, языковые и стилистические особенности текстов различных типов - 2ч.	2. Связность текста. Способы и средства структурной и смысловой связи предложений и частей текста - 2ч.	
3. Понятие о жанрах речи. Особенности композиции и языка текстов различных жанров - 2ч.	3. Законченность и цельность текстов. Варианты вступления и концовки текста как отражение замысла автора - 2ч.	
4. Теория текстообразования - 2ч.	4. Текст-описание. Создание композиционной схемы. Точное и уместное использование языковых средств - 2ч.	Описание в художественном и научном стилях.
5. Комплексный анализ текста - 2ч.	5.Текст-повествование. Особенности композиционных схем повествования, использование выразительных языковых средств. Приемы создания комического эффекта - 6ч.	Юмористический рассказ. "Рассказ в рассказе".
	6. Текст-рассуждение. Варианты композиционных схем. Средства связи. Языковые средства научных, научно-популярных и публицистических текстов - 4ч.	Публицистические раздумья. Эссе.
	7. Жанровые особенности загадок, басен, сказок - 2ч.	Лингвистическая сказка.
	8. Словесный портрет, путевые заметки, очерк. Особенности композиции и языка - 2ч.	Заметка в газету.
	9. Анализ текста. Определение зависимости способа связи предложений, выбора языковых средств от замысла автора, типа и стиля речи - 8ч.	Подбор текстов, составление заданий для его комплексного анализа.

Кроме лекций, практических и лабораторных занятий здесь могут быть проведены творческие семинары, организована работа творческих лабораторий, творческих содружеств и так далее.

Все это несомненно позволит позитивно решить проблему формирования коммуникативной компетенции студентов-филологов, вопросы преемственности вузовских и школьных программ, подготовит базу для совершенствования коммуникативных умений студентов в ходе изучения курсов "Стилистика" и "Лингвистический анализ текста".

ЛИТЕРАТУРА

1. *Программы базовой и средней общеобразовательных школ с русским языком обучения.* Русский язык: Минск: НМ Центр, 1995. - 239 с.
2. *Мурина Л.А., Дубограева М.П., Литвинко Ф.М., Николаенко Г.И.* Под ред. П.П.Шубы. Русский язык: Культура устной и письменной речи. 5 кл: Минск: Народная асвета, 1995. - 318 с.
3. *Шуба П.П., Мурина А.А., Беляевская О.Н., Николаенко Г.И., Николаенко И.В., Пипченко Н.М., Ратникова И.Э., Тарасевич Е.Г.* Русский язык: Культура устной и письменной речи. Учебник для 6 кл. Минск: Народная асвета, 1996.- 352 с.
4. *Волынец Т.Н., Долбик Е.Е., Литвинко Ф.М., Мурина Л.А., Николаенко Г.И., Шуба П.П.* Русский язык: Культура устной и письменной речи. Учебник для 7 кл. Минск: Оракул, 1997. 350 с.
5. *Мурина Л.А., Дубограева М.П., Литвинко Ф.М., Николаенко Г.И.* Под ред. П.П.Шубы. Русский язык: Культура устной и письменной речи. 5 кл. Минск: Народная асвета, 1995. - С. 12, 89, 126, 213.
6. *Шуба П.П., Мурина А.А., Беляевская О.Н., Николаенко Г.И., Николаенко И.В., Пипченко Н.М., Ратникова И.Э., Тарасевич Е.Г.* Русский язык: Культура устной и письменной речи. Учебник для 6 кл. Минск: Народная асвета, 1996. С. 8, 73, 205, 316.
7. *Волынец Т.Н., Долбик Е.Е., Литвинко Ф.М., Мурина Л.А., Николаенко Г.И., Шуба П.П.* Русский язык: Культура устной и письменной речи. Учебник для 7 кл. - Минск: Оракул, 1997. С. 10, 18, 87.

S U M M A R Y

The article deals with one of the most actual problems of the modern high school education – with the problem of the high qualified specialists' training, in particular with training of philologists, teachers of Russian. The question of the receivership of the university and school programs is under investigation, and the possible way of the students-philologists' communication competency raising is indicated.