

УДК 378.147

И.А. Шарапова

Современные педагогические технологии в экологической подготовке будущих социальных педагогов

Экологическая подготовка специалистов для социально-педагогической и психологической работы относится к числу важных педагогических проблем. Она включает не только усвоение студентами системы экологических знаний, использование умений, навыков, опыта и норм поведения, но и формирование экологического сознания эгоцентрического типа. На ее решение направлены и положения образова-

тельного стандарта, предусматривающие в области экологии:

- иметь представления о программных документах по проблемам экологии, о роли и значимости ее как науки;
- уметь использовать знания о приспособлениях живых организмов к различным средам обитания, основных характеристиках популяций, биоценозах и экосистемах, о функционировании и гомеостазе надорганизменных систем;
- владеть методами полевых экологических исследований;
- иметь навыки психолого-педагогической работы с учащимися и населением [1].

Безусловно, только высокопрофессиональная деятельность преподавателей вузов может в должной мере способствовать созданию необходимых условий для полноценного развития эколого-педагогической направленности студентов и использования в учебно-воспитательном процессе современных педагогических технологий.

В педагогической науке существуют разные точки зрения на определение понятия «педагогическая технология» (И.И. Казимирская [2], С.С. Кашлев, С.В. Кручинин [3], Б.Т. Лихачев [4], Н.Е. Щуркова [5] и др.). Мы придерживаемся позиции Б.Т. Лихачева о том, что «Педагогическая технология – это совокупность психолого-педагогических установок, определяющих специальный подбор и компоновку форм, методов, способов, приемов обучения, воспитательных средств» [4, с. 104]. Поэтому стремимся в учебно-воспитательном процессе вуза найти точки соприкосновения таких педагогических технологий, которые формируют у студентов организационно-деятельные, прогностические, коммуникативные, рефлексивные и развивающие способности. Наличие этих способностей поможет будущему педагогу организовать жизнедеятельность ребенка на уровне современной экологической культуры.

Так, на занятиях по курсу «Общая педагогика» в рамках темы «Формирование научного мировоззрения у школьников в целостном учебно-воспитательном процессе» рассматриваются особенности экологического воспитания. Студенты знакомятся с теоретико-методологическими аспектами экологического воспитания, его задачами и значением на современном этапе.

Эти знания находят расширение и углубление в курсе «Основы экологии», который предполагает изучение законов, закономерностей и принципов науки экологии. На занятиях по этому курсу имеются возможности для использования творческих форм, методов и приемов преподавания. В частности, это:

- экологические игры и сказки;
- дискуссии и дебаты;
- смысловое творчество;
- экологические коллажи;
- прогнозирование;
- решение проблемных эколого-педагогических ситуаций;
- выполнение творческих заданий;
- подготовка реферативных сообщений, их обсуждение;
- разгадывание и составление кроссвордов;
- написание резюме и аннотаций на статьи экологического содержания из периодической печати;
- просмотр, а затем проведение и анализ воспитательных мероприятий экологической направленности.

Остановимся на фрагментарном описании лишь некоторых из них.

По мнению С.Д. Дерябо, В.А. Явина «Экологические игры – это форма экологического образования, основанная на развертывании особой (игровой) деятельности участников, стимулирующая высокий уровень мотивации, интереса и эмоциональной включенности» [6].

В учебном процессе мы применяем различные типы экологических игр: соревновательные, ролевые, имитационные.

Среди соревновательных особое значение приобретают игры, стимулирующие активность участников в приобретении и демонстрации экологических знаний, умений и навыков, так как дух состязательности во все времена был надежной мотивационной основой человеческой деятельности.

Так, проведение конкурса кроссвордов экологической тематики вызвало серьезную подготовку участников, которая включала изучение не только научной, но и справочной, учебной и энциклопедической литературы.

Для формирования экологической направленности студентов, расширения их социального опыта проводились ролевые экологические игры. Они позволяли инсценировать экологическую ситуацию, а участники выступали в определенных ролях.

Организация и проведение ролевых игр предполагала серьезную предварительную подготовку, во время которой будущие специалисты-экологи повышали свою профессиональную компетентность в различных областях знаний по социологии, педагогике, философии, психологии, экологии и др.

С высоким уровнем активности студентов проходили следующие игры «Экологическая экспертиза», «Зов природы», «Город Экоград», «Судебный процесс» и др.

В качестве примера приведем краткое описание ролевой игры «Судебный процесс над бароном Мюнхаузенем». Целью ее явилось развитие у будущих педагогов умения интегрировать знания из различных учебных курсов для решения экологических проблем, а также самостоятельно проектировать, конструировать, организовывать и находить правильный выход из создавшейся ситуации.

В игре разворачивался воображаемый судебный процесс над бароном Мюнхаузенем, который обвинялся в нанесении большого ущерба окружающей природе.

Игра моделировала деятельность: судьи, прокурора, защитника, экспертов, свидетелей и обвиняемого. Их выступления базировались на реальных экологических знаниях и рассказах из книги Э. Распе «Приключения барона Мюнхаузена» («Как я поймал дикого кабана»; «Необыкновенный олень»; «Наказанная жадность» и т.д.). Юристами проводился анализ документов и рассматривались меры, предусматривающие защиту окружающей среды.

На заключительном этапе суда-игры подводились его итоги, были названы экологические проблемы, основные меры по обеспечению позитивного воздействия человека на природу и вынесен вердикт обвиняемому – «Виновен».

Поиск нестандартных и эффективных методов обучения привел к мысли об использовании дискуссий и дебатов. В процессе их происходил обмен несопадающими взглядами и мнениями на конкретную экологическую проблему.

Дидактическое значение данных методов заключалось в том, что они создавали оптимальные условия для предупреждения возможного ошибочного толкования явлений и процессов, происходящих в природе, а также для возбуждения активности, интереса и обеспечения прочности усвоения изучаемого материала. При их включении в учебный процесс студенты более глубоко осмысливали изучаемую экологическую проблему, учились защищать свою точку зрения, уважать мнение собеседника. Тематика подбиралась таким образом, чтобы можно было представить диаметрально противоположные подходы к рассмотрению экологических явлений или конструированию экологических процессов.

На занятии по теме «Введение в экологию», студенты определяли уровень дифференциации и интеграции науки экологии. Они пытались найти место экологии в системе современной биологической науки.

Успешно дискутировали студенты по таким вопросам курса как «Сходство и различие животных и растений», «Биологические ритмы», «Проблемы экологии и их решение» и т.д.

Прогнозирование как прием мыслительной деятельности помогает человеку предугадать результаты своего труда в процессе анализа, синтеза и обобщения. Способность к предвидению событий приобретает с опытом. Очевидно, что побуждая студентов к применению приема прогнозирования, мы развивали у них способность к предвидению. На практических занятиях стремились использовать этот прием при опросе, выполнении творческих заданий, решении проблемных ситуаций. При прогнозировании студенты проявляли повышенный интерес к изучаемому материалу, так как у каждого из них возникла потребность проверить правильность собственных предположений или прогнозы своих сокурсников. В том случае, если высказывались различные мнения-предположения, интерес возрастал еще больше за счет соперничества. Приведем пример.

При изучении темы «Направления аутоэкологии» студенты выделяли основные приспособления живых организмов к средам обитания при ответе на следующие вопросы: почему осенью с поверхности водоема исчезают растения? Что произойдет с икрой рыб или земноводных в пересыхающем водоеме? Можно ли предотвратить экологические катастрофы? Составляется проект, позволяющий нивелировать экологическую проблему (загрязнение воды, воздуха, утечка радиоактивных веществ, пожар в лесу, на болоте и др.).

Работа над составлением проектов доказала, что прогнозирование формирует интерес к предмету, развивает познавательную активность и творческое мышление студентов.

При подготовке рефератов студенты самостоятельно изучали научно-популярную и периодическую печать. При этом выделяли главное в прочитанном тексте, вели записи, комментировали разные точки зрения ученых-экологов, подбирали дополнительную литературу, составляли библиографические списки. Реферативные сообщения студентов включались в занятия по таким темам, как: «Направления аутоэкологии», «Синэкология», «Основные закономерности развития и динамики биосферы» и т.д.

На практических занятиях при анализе и обсуждении экологических ситуаций стимулировалась мыслительная деятельность студентов, востребовались ранее приобретенные знания и умения. Им предлагались нестандартные эколого-педагогические ситуации, побуждали их логически рассуждать и высказывать аргументированную точку зрения по обсуждаемой проблеме, используя теоретические знания. Учили будущих педагогов самостоятельно формулировать проблемные вопросы и находить разновариантные способы их решения.

Анализ литературы экологического содержания с имеющимися в ней ситуациями и проблемами позволял увлечь студентов, проникнуть в их суть и увидеть несколько вариантов выхода из них, т.е. проявить свое «Я» в эмоциях, отношениях, мотивах поведения и деятельности. Наибольший интерес вызвали такие проблемные ситуации, как «Почему рыбы живут в воде?», «На дворе осень или весна?», «Как вы объясните ребенку, почему почернел снег?» «Как вы будете знакомить ребенка с природой?» и т.д.

Выполнение студентами творческих заданий позволяло осмыслить им социальную значимость своей работы. Так, при рассмотрении вопроса о значении, строении и охране геологических оболочек биосферы студенты составляли памятку о правилах поведения детей на природе в прозаической либо стихотворной форме.

Смыслотворчество – процесс осознания человеком нового значения, содержания своей деятельности, взаимодействия с позиций своей индивидуальности. Использование технологии смыслотворчества «Алфавит» стимулировало развитие оперативного мышления, создание смыслов по обсуждаемой проблеме, обогащение мотивации учения при обмене смыслами с другими участниками. Реализация этой технологии такова. На листе ватмана сверху вниз с левой стороны записан алфавит, преподаватель называет тему, которая будет рассматриваться на занятии и поочередно предлагает студентам записывать понятия, термины, категории по обсуждаемым вопросам. Задание считается выполненным тогда, когда на каждую букву алфавита записано хотя бы одно понятие. Интересно проходили по этой технологии практические занятия по теме «Основные понятия синэкологии».

Одной из перспективных технологий в экологическом образовании студентов являются экологические коллажи, т.е. создание иллюстративно оформленных произведений, выражающих мысли, чувства и настроения студентов по экологическим событиям и фактам. Она основана на том, что из старых журналов, книг, газет создается новое и оригинальное произведение.

Эта деятельность позволяла включить всех студентов в работу. Ее результатами, как правило, являются: выставка коллажей и их защита. Их тематика довольно разнообразна: «Экологические проблемы глазами студентов», «Экология и мы», «Экологический зачет», «Я работаю экологом», «Экология будущего» и т.д.

Экологические сказки способствуют формированию творческого мышления и четкому формулированию проблем, развитию чувства юмора, сметливости, прозорливости, самоутверждения, интереса и любознательности, умения соотносить теорию с практикой. Студентам предлагалось сочинить экологическую сказку о том, как биотоп захотел стать биогеоценозом, птицы завидуют рыбе, волк подружился с зайцем.

Таким образом педагогические технологии, направленные на повышение уровня экологической подготовки студентов, дают возможность дифференцировать, индивидуализировать и оптимизировать учебный процесс, а также способствуют их активности, развитию творческого мышления, чувства ответственности за окружающую среду и осмыслению возможностей и перспектив экологического воспитания.

ЛИТЕРАТУРА

1. *Образовательный стандарт*. Высшее образование. Специальность: «Социальная педагогика». Минск, 2000. С. 28.
2. *Казимирская И.И., Торхова А.В.* Общие основы педагогической профессии. Практикум. Молодечно, 2002. – 82 с.
3. *Кашлаў С.С., Кручынiн С.В.* АБ педагагiчнай тэхналогiі // А і В, 1998, № 1. С. 69-74.
4. *Лихачев Б.Т.* Педагогика. Курс лекций. М., 1992. – 528 с.
5. *Щуркова Н.Е.* Практикум по педагогической технологии. М., 1998. – 250 с.
6. *Дерябо С.Д., Ясаин В.А.* Экологическая педагогика и психология. Ростов-на-Дону, 1996. – 480 с.

S U M M A R Y

The author bases and motivates the necessity of using modern technologies at the university.

The article deals with the pedagogical technologies, which formed and promote organizational, prognostic, communicative, reflectiv and developing abilities.

Поступила в редакцию 8.02.2003