

Е.В. Терещенко

## Экологическое воспитание: истоки проблем и пути их решения

Человек как устойчивая система социально-значимых качеств ориентирован на тот способ взаимодействия с природной средой, который выработан всем опытом цивилизации и характерен для данной общественно-экономической формации страны и региона. В связи с этим истоки современной экологической ситуации следует искать в сложившихся социально-экономических отношениях в обществе, в определенном способе производства, в миропонимании людей. Генезис экологических проблем начинается с момента появления человека в природе и взаимодействия с ней.

Ранний палеолит оставил немного непосредственных следов преобразовательной деятельности человека. Древний человек, возможно, ответственен за вымирание некоторых видов фауны и флоры, которое происходило при разрушении их среды обитания, источников питания в результате постоянного неконтролируемого использования огня. Наиболее значительными оказались экологические последствия непреднамеренных и непрогнозируемых воздействий на окружающую среду.

Смена неандертальца в период позднего палеолита кроманьонцем стала первой яркой вехой, отмечающей наступление больших изменений в биосфере. Вымирание многих животных в Европе было вызвано воздействием многих факторов, в т.ч. и активной охотой. Исчезали животные либо самые доступные для добычи, либо ценные в прагматическом аспекте (носороги, мамонты, медведи). Экологическое влияние систематических пожаров было велико: происходила смена растительности, изменения в характере почв, климата.

Кроманьонцы перешли от биологической эволюции к эволюции социальной. Взаимодействие человека с природой начало приобретать более интенсивный характер, так как опосредовалось созданными человеческой деятельностью орудиями и средствами труда, являющимися объективированными формами культуры.

В развитии первобытного человека особую роль стала играть передача опыта от старшего поколения младшему. Воспитание стало осуществляться в труде, обрядах, играх. Оно было направлено на физическое развитие, вооружение трудовыми умениями, элементарными навыками охраны окружающей среды, сохранения и воспроизводства ее ресурсов.

Формой экологического мышления того времени являлся миф. Человек еще не выделял себя из окружающей среды. Для него было характерно одухотворение, олицетворение, всеобщая персонификация природных объектов. Отличительными чертами экологического сознания, как совокупности представлений о взаимодействии человека и окружающей среды, являлась высокая степень психологической включенности человека в мир природы, его субъектное восприятие, доминирование прагматического взаимодействия с природным окружением.

В неолите человек впервые выступил как активная преобразующая сила: от присваивающего хозяйственного уклада люди перешли к производящему, активно содействуя увеличению биологических ресурсов в процессе ведения земледелия и скотоводства. Вместе с тем, огромные территории в результате вырубки лесов, распашки лугов, выпаса домашнего скота в различных частях

планеты постепенно превращались в пустыни. Это вносило определенные изменения в круговорот водорода, кислорода, углерода, азота в биосфере.

Природа для первых оседлых земледельцев и скотоводов была разделена на две части: искусственную (окультуренную) и естественную среду. Но заботясь только о получении биологической продукции искусственных экосистем, человек непреднамеренно наносил урон природной среде в целом. Содействуя же локальному восполнению природных ресурсов на незначительных территориях, он в региональном масштабе интенсивно обеднял, разрушал окружающую среду.

В эпоху античности продолжалось постепенное отчуждение человека от природы. В этот период складывается система представлений о богах как о творцах природы. Окружающая среда становится уже объектом изучения, научного осмысления. Экологическое же сознание характеризуется психологической противопоставленностью человека и природы.

Для античности характерно понимание ценности прагматического взаимодействия с миром природы, которая является не только материальной, но и духовной ценностью, выступает как образец, идеал гармонии. Данные особенности взаимодействия человека с природой лежат в основе первых педагогических теорий и систем. В них формирование отношения к природе было основано на понимании ее как эстетической ценности, являющейся источником нравственного совершенства и гармонии человека.

В период средневековья окружающая природа в той или иной степени претерпевала изменения, но в целом сохраняла еще свое богатство, разнообразие, естественность. Этому периоду присуще широкое освоение земель за счет расселения людей на новых территориях. Именно в это время происходит зарождение антропогенного кризиса, что так же связано и с возникновением догматики монотеистических религий, религиозным типом сознания. В частности, христианская религия породила воззрение на природу как на божье творение. Взаимоотношения людей с окружающей средой определялось через ту форму труда, которая способствовала их продвижению к Богу, и на этом пути они вправе были делать с природой все, что угодно. Это положило начало ее потребительскому использованию и преобразованию со стороны человека [1].

Ислам, в отличие от христианства, исповедовал меньшую свободу для человека и этим ограничивал его потребительское отношение к природе. Человек, согласно исламу, занимал особое положение в мире: с одной стороны уничтожение природного окружения находилось под запретом мусульманской теософии, с другой – как представитель Бога на земле – он был хозяином природы, добивался власти над ней.

Иудейская религия отходила от освящения природы и сделала ее объектом манипуляций со стороны мысли и действия людей. В иудаизме природа как творение Бога дана человеку для эксплуатации.

Таким образом, определяющей идеологической силой средневековья являлась церковь. Ей принадлежала и монополия на образование, содержание которого носило религиозный характер. В церковных школах проповедовалась противопоставленность природы и человека, последний мыслился как стоящий вне и над природой, его взаимодействие с ней носило прагматический характер. Эстетическое понимание природы было забыто, античное учение о гармонии, мере, пропорциях переосмысливалось на теологический лад. Утверждалось, что надо видеть не собственно природу, а милость всевышнего Творца. Религиозное созерцание внушало отвращение к прекрасному в природе, считая все сущее ничтожным перед лицом Бога.

В XIV-XVI вв. началось интенсивное развитие технической деятельности человека, что привело к промышленной революции. Воздействие общества на биосферу приобрело новые черты, которые и обусловили название данного

антропогенного воздействия как «техногенное». Создание на земле техносферы знаменует становление иной эпохи и господства техногенных процессов. На первых порах, когда масштабы и темпы технической деятельности человека были сравнительно невелики, дело ограничивалось относительно небольшими изменениями биосферы. Она в ходе естественных процессов саморегуляции справлялась в той или иной мере с антропогенными воздействиями. Однако в дальнейшем, с возрастанием масштабов и темпов технической деятельности, возможности самовосстановления биосферы оказались недостаточными.

В это время появляется новое материалистическое мировоззрение, утверждающее, что природа является учителем, первоисточником красоты, силой, порождающей и дающей людям прекрасное. Были восстановлены в своих научных правах и прежние эстетические категории о гармонии в природе.

В педагогической науке доминировали гуманистические концепции, в которых высоко оценивалось влияние природы на человека, воспитание любви к ней, началось преподавание естествознания. Педагоги-гуманисты ставили задачей воспитание здоровых и деятельных людей, обладающих многосторонними интересами. В педагогических системах начинают появляться элементы экологического воспитания: у учащихся формируется материалистическое мировоззрение, отношение к природе как эстетической ценности и источнику научного познания.

Период Нового времени (XVII-XIX вв.) является одним из важнейших этапов во взаимодействии природы и общества, который характеризуется недостатком растительных ресурсов, катастрофическим сокращением массива лесов, опустыниванием ранее пахотных земель. Это, в свою очередь, привело к изменению микроклимата, учащению засух и голоду среди населения, появлению различного рода болезней. Причиной кризисной ситуации явилось истощительное природопользование, отсталые технологии.

Необходимость сохранения природной среды подчеркнута в трудах философов (Ж.А. Кондорже, Ф. Бэкон), ученых-исследователей (Ж.-Б. Ламарк, Ч. Дарвин, Э. Геккель, В.И. Вернадский), а также в работах известных педагогов того времени.

Так, в «Великой дидактике» Я.А. Коменского заложены идеи экологического воспитания учащихся. Он ввел понятие пансофии как отражение всего мира в его целостности и единстве. В ее основе лежала идея пангармонии, согласно которой все в мире согласовано между собой. Педагог считал, что человек часть природы, составная пангармонии, поэтому в ней все подчинено единому закону. Таким образом, пансофия Коменского выступала средством гуманизации, была направлена на формирование позитивного отношения к природе.

Французский просветитель Ж.-Ж. Руссо пришел к выводу, что воспитание будет более эффективным, если у детей воспитывать «чувство природы» с опорой на интересы учащихся, формировать их потребности и мотивы общения с окружающей средой и преобразовывать сложившиеся моральные и оценочные отношения личности ко всему живому. Ж.-Ж. Руссо считал, что «образовательный материал» надо искать в фактах и явлениях природы. По его мнению, постоянное общение с природой будет духовно обогащать ребенка, развивать его личностные качества. Педагог четко обозначил, что природа человека неотделима от природного окружения, в котором тот существует, поэтому важно бережно относиться к ней, сохранять для будущих поколений.

Выдающийся русский педагог К.Д. Ушинский призывал расширить общение ребенка с природой и указывал на то, что воспитательное влияние природы мало оценено в педагогике.

Двадцатый век можно считать периодом, в котором проявились многие глобальные проблемы и, прежде всего, социально-экономический кризис: истощение традиционно-доступных горючих и минеральных ресурсов; увеличе-

ние ресурсоемкости и отходности производства; уровень изношенности производственной инфраструктуры таков, что катастрофы и аварии стали нормой и как следствие – физико-химическое загрязнение атмосферы, литосферы, гидросферы, сокращение биоразнообразия [2].

Постоянная нестабильность, невозможность адаптироваться к меняющимся условиям, эмоциональные стрессы, загрязнение среды привели к антропологическому кризису: растет смертность из-за генетических болезней, сокращаются рождаемость и продолжительность жизни, возникают новые заболевания.

Как и во всем мире, весьма острые экологические проблемы характерны и для Беларуси. Ее территория подвергается интенсивному антропогенному воздействию, которое выражается в загрязнении атмосферного воздуха, поверхностных и подземных вод, деградации растительных и животных биоценозов, загрязнении почв. Большие территории загрязнены радионуклидами в результате аварии на Чернобыльской АЭС. Показатели состояния здоровья населения Беларусь значительно хуже, чем в экономически развитых странах. Происходит разрушение прежней системы ценностей личности. Отсутствие же гармонии человека с новыми нравственными ориентациями ведет к смыслеутрате, деформации его духовности.

Таким образом, совокупность критических изменений в обществе и личности находит интегрированное выражение в ныне сложившейся экологической ситуации, в которой повинно само человечество. Можно согласиться с основателем и президентом Римского клуба А. Печчеи: «Суть проблемы заключается именно в том, что люди не успевают адаптировать свою культуру в соответствии с теми изменениями, которые сами же вносят в этот мир, и истоки этого кризиса лежат внутри, а не вне человеческого существа. Решение всех этих проблем должно исходить, прежде всего, из изменений самого человека, его внутренней сущности» [3].

Глобальный характер современных экологических проблем обусловил планетарную потребность в мобилизации позитивного исторического опыта для их продуктивного осмысления и разрешения. Разработка общих стратегий экологического воспитания и координация усилий различных государств, осуществляемых в планетарном масштабе планеты ЮНЕСКО, должны дополняться урвневным походом к осуществлению их целей и задач. Одна из таких стратегических задач в экологическом воспитании – создание и реализация новой модели устойчивого развития земной цивилизации. В ней должны быть обеспечены приоритеты нравственного разума, интеллектуально-информационных ценностей, экогуманизма; реализованы гармония человека, общества и природы, их безопасное и длительное соразвитие – коэволюция.

Следующий уровень экологического воспитания – социетарный. В современных условиях он совпадает с государственным и характеризуется правовой и философско-ценностной основами, регулирующими воспитание. Для решения комплекса проблем на данном уровне необходимо создание целостной системы экологического воспитания, которая предполагает разработку научно обоснованной стратегии экологического воспитания населения страны и программ ее реализации. Назрела необходимость также совершенствования законодательных основ в области экологического воспитания [4].

Воспитание на социально-педагогическом уровне отражает взаимосвязанное функционирование институтов общества, выполняющих роль воспитательных учреждений. Весьма актуальным на этом уровне представляется отработка механизмов взаимодействия и координации деятельности всех участников системы непрерывного экологического воспитания: семьи, учреждений образования, воспитания и культуры, природоохранных органов, учебных и общественных организаций.

На институциональном уровне на первый план выдвигается организационный аспект. Здесь назначение воспитательного учреждения понимается как оптимальная организация жизнедеятельности участников воспитательного процесса. Так, специфика семьи делает ее одним из основных факторов в воспитании ответственного отношения к природе у подрастающего поколения. В дошкольных учреждениях цель экологического воспитания определяется как осознание ребенком своего единства с окружающей природой, развитие основ экологической культуры. В средней школе идет процесс овладения учащимися общенаучными сведениями о природе, обществе, человеке, формирование творческой личности, ее нравственного, психического и физического здоровья. Здесь формируются основы, обеспечивающие функциональную грамотность населения. Вузы готовят специалистов, которые призваны обеспечить движение общества по пути устойчивого развития. Успешное решение педагогических задач данными институтами обусловлено оптимальной организацией жизнедеятельности участников воспитательного процесса, что предопределяет социальное благополучие в обществе, разрешение экологических проблем.

Собственно педагогическим следует считать интерперсональный уровень, где экологическое воспитание рассматривается как взаимодействие субъектов (учитель-ученик, ученик-ученик, ученик-коллектив). Содержательную сторону такого взаимодействия образуют знания, умения, опыт творческой деятельности и эмоционально-ценностных отношений с окружающей средой. Цель и содержание экологического воспитания определяют его процессуальный компонент: средства, методы, формы взаимодействия.

Заключительным является интраперсональный уровень, когда педагогическое взаимодействие осуществляется внутри индивида, стремящегося к саморазвитию. Самовоспитание, самообразование представляют собой важнейшие пути формирования экологического сознания и поведения личности.

Уровневый подход к решению глобальных и региональных экологических проблем способствует формированию системы научных и практических знаний субъектов воспитания, содействует познанию места, роли человека в мире природы, овладению позитивными способами экологической деятельности и общения.

## ЛИТЕРАТУРА

1. *Лосев А.В., Провадкин Г.Г.* Социальная экология. М.: ВЛАДОС, 1998. – 312 с.
2. *Экологическое образование: опыт России и Германии / Под ред. В.И. Даниловой-Данильяна.* М.: Горизонт, 1997. – 515 с.
3. *Печчеи А.* Человеческие качества. М., 1985. – 301 с.
4. *Битинас.* Введение в философию воспитания. М., 1996. – 135 с.

## S U M M A R Y

*The paper presents the principal stages of ecological development in the system «man – society – nature». The historical approach enabled the author to determine the evolutionary peculiarities of this system. They are the development of the ecological consciousness, various forms of ecological thinking, the causes of ecological problems and their consequences. The author analyzed some peculiarities of ecological education in different socio-economic formations (primitive communal system, antiquity, the Middle Ages, our time), in different religious systems (Christianity, Islam, Judaism), in educational systems of Y.A. Komensky, J.J. Rousseau, K.D. Ushinsky). The paper determines some ways of solving ecological problems of modern times at different levels.*

*Поступила в редакцию 17.12.2000*