

С.В. Чубаро

Формирование экологической культуры школьников как нравственная проблема

Современная сложная экологическая ситуация в мире и в республике Беларусь, возрастающие масштабы антропогенного воздействия на окружающую природную среду, поставили человечество на грань выживания. Экологический кризис обусловлен не только достижениями научно-технического прогресса, но и кризисом нравственности личности, связанной с потерей духовных ценностных ориентиров в отношении природы. Преодоление экологического кризиса человечество видит в создании новой концепции взаимодействия общества с природой, основанной на принципах коэволюции (возможности совместного взаимосогласованного гармонического развития общества и природы), что потребует изменения традиционных норм и ценностей личности по отношению к природе и к своим потребностям. Новая эпоха коэволюционного взаимодействия общества и природы нуждается в кардинальной реконструкции всей системы общества, раскрытии самоценности природы и человека, и их неразрывной связи [1].

В этой связи коренные изменения претерпевает система воспитания, системообразующим фактором обновления в которой становится экологическое воспитание, направленное на формирование экологической культуры – важнейшего качества личности современного человека.

На современном этапе недостаточно осуществлять только экологическое воспитание учащихся, речь должна идти о нравственно-экологическом воспитании, которое представляет собой «организованный педагогический процесс, направленный на формирование ответственного отношения к природе как одной из высших ценностей человека» [2].

Следует обратить внимание и на инновационные идеи И.Н. Пономаревой, основанные на эколого-гуманистическом, культурологическом подходах, идеях устойчивого развития во взаимоотношениях человека с природой. Экогуманный подход в экологическом воспитании ориентирован на овладение человеком социально-экологическим опытом, взаимодействие с природой на основе экологической этики, что предполагает ответственность не только за людей и окружающую среду, но и за будущие, еще не рожденные поколения, которые тоже имеют право на полноценную окружающую среду как основу для своего свободного развития. Важной является мысль о том, что у человека, обладающего экологической культурой, сознание, чувства и поведение сосуществуют в гармонии, а его отношение к окружающему миру пронизано гуманизмом [3].

В литературе встречаются различные трактовки сущности, целей и задач экологического воспитания, которые мы приводим в таблице 1.

На основе их анализа, выделяются два подхода в определении сущности и целей экологического воспитания:

1. Экологическое воспитание – это процесс нравственного развития личности, направленный на формирование экологической культуры и ответственного отношения к природе.

2. Экологическое воспитание как процесс формирования мировоззрения личности, направленный на развитие экологического сознания.

Таблица 1

Исследователи	Определение экологического воспитания	Цели экологического воспитания
Зверев И.Д. Захлебный А.Н. Суравегина И.Т. [4]	Целенаправленный процесс формирования ответственного отношения школьников к окружающей природной среде.	Формирование экологической культуры личности и общества, ответственного отношения человека к природе.
Харламов И.Ф. [5] Кашлев С. С. [6]	Элемент нравственного воспитания, который предполагает формирование ответственного отношения к природе.	Формирование экологической культуры личности.
Экзерцева Е.В. [7]	Управление процессом усвоения человеком ценностей и понятий.	Развитие экологической культуры каждого человека и общества в целом.
Машарова Г.В. [8] Турдикулов Э.А. [9]	Психолого-педагогический процесс, направленный на формирование у учащихся знаний о научных основах природопользования, убеждений в необходимости действовать в соответствии с ними, практических навыков и активной жизненной позиции в области охраны природы.	Развитие экологической культуры каждого человека и общества в целом.
Катович Н.Л. [10]	Формирование нравственно-экологического сознания, проявляемого в соответствующей деятельности по отношению к природе.	Развитие экологического сознания и мышления личности.
Лихачев Б.Т. [11] Кавтарадзе Д.Н. [12] Дерябо С.Д., Ясвин В. А. [13]	Составная часть мировоззрения школьников, представляющая собой целенаправленную систематическую педагогическую деятельность, направленную на развитие экологической образованности и воспитанности детей.	Развитие экологического сознания детей как совокупности знаний, мышления, чувств и воли. Формирование экологической культуры и готовности к активной природоохранительной деятельности.

Мы придерживаемся первой точки зрения и рассматриваем экологическое воспитание как элемент нравственного воспитания, направленный на формирование экологической культуры личности.

По мнению В.В. Розанова в качестве ценности, задающей главные ориентиры как науке, так и другим сферам человеческой деятельности, может выступать только культура [14]. Основатель и первый президент Римского клуба А. Печчи считал, что если мы хотим изменить мир, сначала предстоит изменить человека, систему его качеств и ценностей [15].

Слово «культура» обыденно и привычно. Однако почти каждый вкладывает в него свой смысл. Вмещающий объем понятия огромен: это все, что создано, возделано, освоено, осмыслено людьми.

Взаимодействие общества и природы, связанное с ним экосоциальное бытие также отображаются в культуре. Формируется область экологической культуры – совокупность духовных ценностей, принципов, правовых норм и потребностей, обеспечивающих оптимизацию взаимодействия общества и природы. Экологическая культура призвана обеспечить устойчивое развитие

системы общество – природа, реализуя духовно-нравственный потенциал человечества.

Для определения структуры экологической культуры мы обратились к характеристикам этого явления, имеющимся в научной литературе (табл. 2).

Таблица 2.

Исследователи	Определение экологической культуры
Зверев И.Д. [4]	Экологическая культура предполагает наличие у человека определенных знаний и убеждений, готовности к деятельности, а также его практических действий, согласующихся с требованием бережно относиться к природе.
Пономарева И.Н. [3]	Экологическая культура – важная часть общей культуры современного человека, проявляющейся во всей духовной жизни и поступках как особое свойство личности, характеризующее совокупностью системы знаний по экологии, умений природопользовательной деятельности и гуманистического отношения ко всему живому и окружающей среде.
Лихачев Б.Т. [11]	Экологическая культура – новообразование в личности, рождающееся и развивающееся под влиянием мотивационной, интеллектуальной и эмоциональной сфер жизнедеятельности и материализующееся в стиле взаимоотношений с социальной и природной средой.
Дежникова Н.С. [16]	Экологическая культура – материализованное сознание в поступках, словах и делах.
Кашлев С.С. [6]	Экологическая культура – это утверждение в сознании, поведении и деятельности человека принципов ответственного отношения к природе. Формирование готовности решать те или иные социально-экономические задачи с позиции глубокого знания природных процессов, прогнозирования последствий воздействия общества и человека на окружающую среду.
Печко Л.П. [17]	Экологическая культура предполагает наличие у человека культуры познавательной деятельности по освоению опыта человечества в отношении к природе, культуры труда, формирующейся в процессе трудовой экологической деятельности, культуры духовного общения с природой.
Бобылева Л.Д. [18]	Экологическая культура – это социально необходимое нравственное качество личности, которое включает в себя: знания и интерес к природе, нравственные и эстетические чувства, природоохранную деятельность, мотивы поведения в природе.
Макеенков Г.И. [19]	Экологическая культура – сложное системное образование, включающее в себя в качестве основных структурных элементов экологическую образованность, экологическое сознание, экологические убеждения, экологическую деятельность и ответственность.
Экзерцева Е.В. [7]	Экологическая культура – свойство личности, характеризующееся совокупностью достаточно сформированных социально значимых качеств, в обобщенной форме отражающих систему отношений учащихся к окружающему миру, умственному и физическому труду, к людям и самому себе.

В целом, анализ определений понятия «экологическая культура» позволил сделать следующие выводы:

1. Формирование экологической культуры – сложный и длительный процесс. Осознание этого дало толчок многочисленным исследованиям, которые направлены на определение содержания, путей и методов экологического воспитания, позволяющих изменить отношение человека к природе, сформировать экологи-

чески целесообразное поведение, гармонизировать общество и природу.

2. Становление экологической культуры предполагает постепенное усвоение общественных норм и правил поведения в природной среде, научное, духовное, эстетическое, нравственное взаимодействие с природой.

3. Экологическая культура включает в себя совокупность системы научных знаний о взаимоотношениях живых систем и окружающей их среды, системы ценностных экологических ориентаций, системы умений и навыков по изучению и охране окружающей среды.

Экологическая культура проявляется в отношении человека к природе, и, как считает Н. С. Дежникова, именно категория «отношение» выполняет системообразующую функцию в процессе экологического воспитания [16].

Понятие «отношение» определяет связь личности с миром, особенности восприятия действительности, характер переживаний и все поведение личности в целом. Мы говорим в целом, потому что, как отмечает В.Н. Мясичев, отношения характеризуют всего человека, а не какую-либо сторону его психики [20].

В.П. Тугаринов выделяет в отношении людей к природе следующие формы: практическую, когда отношение к природе рассматривается как к источнику разнообразных благ, удовлетворяющих многочисленные ресурсные потребности общества и человека; адаптивную, т.е. привычку жить в окружении природы, устраивать весь свой образ жизни в зависимости от особенностей окружающей среды; эстетическую, характеризующуюся восприятием красоты природы и переживанием, возбуждаемыми ее образами; интимную, т. е. любовь к природе [21]. По мнению В.В. Николиной, такой подход позволяет рассматривать природу с позиции многосторонней (универсальной) ценности. Категория универсальности, а не полезности, выражает сущность гуманистического отношения к природе. Именно на уровне универсальности человек реализует свое «тождество» с природой, свою способность осваивать ее целостно, творчески и жить в гармонии с ней [1].

Обращение к ценностям – главная отличительная черта нашего времени, важнейший принцип государственной политики в области воспитания.

По данным Г.А. Костецкой, приоритетными у учащихся школ являются такие ценности как здоровье, свобода, любовь, наличие хороших друзей, материально обеспеченная жизнь. При этом ориентации на экологические ценности имеют преимущественно самый низкий рейтинг среди других ценностных ориентаций учащихся [22]. В связи с этим, как подчеркивает В.В. Николина, формирование экологической культуры, немыслимо без воспитания эмоционально-ценностного отношения учащихся к природе, основанного на гуманистическом подходе к природе и человеку как равноправным партнерам взаимодействия [1].

Эмоционально-ценностное отношение к природе, по ее мнению, это духовно-нравственное отношение, которое обусловлено субъектной восприимчивостью к миру природы, личностными переживаниями, экологически оправданным поведением личности.

Отношение к природе как результат взаимосвязи учащихся с природой исследует А.П. Сидельковский. Он считает, что педагог должен целенаправленно, организованно, планомерно строить повседневное взаимодействие школьников с природой, используя явления природы как особые средства воспитания. Взаимодействие с природой определяется характером и сущностью объекта, органическим сочетанием объективных и субъективных отношений, непосредственными и опосредованными контактами с природой, психофизиологической предрасположенностью к определенным потребностям, склонностям, природному окружению [23].

Теоретические основы и практический опыт становления и развития отношения школьников к природе раскрываются в исследованиях И.Д. Зверева,

А.Н. Захлебного, И.Т. Суравегиной [4]. Отношение к природе они определяют как «сознательные, избирательные связи школьника с различными природными объектами и явлениями», которые проявляются в виде потребности, эмоций, симпатии, любви, равнодушия, вражды. Рядом с категорией «отношение» стоит ответственность – как внутреннее качество личности, которое характеризуется в высшей степени положительным отношением к общественным требованиям и основана на разумном, глубоком понимании своих действий, осознании своей ценности и социальной роли в экологической ситуации. Ответственное отношение к природе рассматривается учеными как важнейший признак экологической культуры.

На современном этапе отношения человека к природе исследует экологическая психология, которая предполагает формирование отношения к природе на основе процесса субъективизации природы – понимания ее личностью как значимого другого, при этом за ней закрепляются качества субъекта. Контакты с природой воспринимаются как взаимодействие и природа как любой субъект имеет право на существование вне ее полезности для человека, так как она самоценна и потому из ресурса она превращается в сознании личности в партнера. Такой взгляд заставляет сменить позицию внешнего наблюдения по отношению к природе, понимаемой как объект, на позицию сотрудничества, сопереживания [13].

Итак, в результате отношений человека с природой формируются особые ценностные отношения, в которых природа становится особо значимой. «Наличие ценностей есть выражение небезразличия человека по отношению к миру, возникающего из значимости различных сторон, аспектов мира для человека, для его жизни» [10].

Природа является не просто сферой жизнедеятельности человека, но и средой обитания, которую человек видоизменяет, создавая «вторую природу», поэтому отношение к природе включает в себе культурологическое содержание. В частности, эмоциональная реакция по отношению к природе, подвергшейся негативному антропогенному воздействию, должна выражаться такими категориями, как сопереживание, беспокойство, чувство сопричастности.

В экологической психологии представлена типология субъективного отношения к природе. Отношение к природе как предмет психологического исследования довольно широко раскрывается С.Д. Дерябо и В.А. Ясвиным. Они делают попытку раскрыть механизмы формирования субъективного отношения к природе, рассматривают проблему субъектного восприятия мира природы, развития экологического сознания в процессе социогенеза, развитие субъективного отношения к природе в онтогенезе [13].

Кроме того, они выделяют базовые параметры субъективного отношения личности к природе: интенсивность, осознанность, широта – характеризующие запечатленность потребностей в объектах и явлениях природы, т.е. дающие формально-количественную характеристику отношения к природе вне зависимости от содержания. Другая группа базовых параметров дает качественно-содержательную характеристику отношения к природе: модальность и устойчивость [13]. Эти параметры являются центральными, на их основе в экологической психологии разработана типология субъективного отношения к природе, на основе которой нами составлена характеристика отношения школьников к природе.

Каждый возрастной период целостного развития и формирования личности отличается своими существенными условиями жизни, потребностями и деятельностью, противоречиями, качественными особенностями психики и характерными психическими новообразованиями. Поэтому с переходом ребенка из одной возрастной группы в другую изменяется его восприятие окружающего мира, взаимоотношения с объектами окружающей среды и, следовательно, типы субъективного отношения к природе.

Определение типа отношения ребенка к природе имеет важнейшее значение, поскольку в типе зафиксированы главные характеристики этого отношения, которые дают ключ к построению наиболее адекватной стратегии педагогической деятельности.

ЛИТЕРАТУРА

1. **Николина В.В.** Эмоционально-ценностное отношение учащихся к окружающей среде. Н. Новгород: ВВАГС, 1996. – 56 с.
2. **Южакова Т.Л.** Педагогические основы нравственно-экологического воспитания младших школьников: Автореф. дис. ... д-ра пед. наук. М., 1995. – 34 с.
3. **Пономарева И.Н.** Основные направления экологического образования в школах России // Экологическое образование. Материалы международного семинара. СПб.: Образование, 1997. С. 5-10.
4. **Отношение школьников к природе** / Под ред. **И.Д. Зверева, И.Т. Суравегиной.** М.: Педагогика, 1988. – 128 с.
5. **Харламов И.Ф.** Нравственное воспитание школьников: Пособие для класс. руководителей. М.: Просвещение, 1983. – 160 с.
6. **Кашлау С.С.** Фарміраванне экалагічнай культуры ў школьнікаў // Народная асвета, 1993, № 11. С. 20-23.
7. **Экзерцева Е.В.** Экологическое воспитание старшеклассников в учреждениях дополнительного образования: Автореф. дис. ... канд. пед. наук. Ярославль, 1997. – 20 с.
8. **Машарова Т.В.** Экологическое воспитание младших подростков в процессе изучения предметов биогеографического цикла: Автореф. дис. ... канд. пед. наук. М., 1991. – 17 с.
9. **Турдикулов Э.А.** Экологическое образование и воспитание учащихся в процессе обучения физике: Кн. для учителя. М.: Просвещение, 1988. – 124 с.
10. **Катовіч Н.К.** Экалагічнае выхаванне – адзін з напрамкаў аздараўлення экалагічнай абстаноўкі ў рэспубліцы // Адукацыя і выхаванне, 1995, № 3. С. 102-104.
11. **Лихачев Б.Т.** Экология личности // Педагогика, 1993, №2. С. 19-23.
12. **Кавтарадзе Д.Н.** Природа: от охраны к заботе? // Знание и сила, 1990, № 3. С. 10-13.
13. **Дерябо С.В., Ясвин В.А.** Экологическая педагогика и психология. Ростов-на-Дону: Феникс, 1990. – 480 с.
14. **Розанов В. В.** Избранное. Нью-Йорк, 1956. – 198 с.
15. **Печчи А.** Человеческие качества. М.: Прогресс, 1985. – 301 с.
16. **Дажникова Н.С.** Экологическая культура: грани восприятия // Биология в школе, 1995, № 3. С. 20-23.
17. **Экологическое и эстетическое воспитание школьников** / Под ред. **Л.П. Печко.** М.: Педагогика, 1984. – 135 с.
18. **Бобылева Л.Д.** Повышение эффективности экологического воспитания // Биология в школе, 1996, № 3. С. 57-59.
19. **Макеевков Г.И.** Методика развития экологической культуры учащихся при обучении биологии в 7-8 классах: Автореф. дис. ... канд. пед. наук. СПб., 1999. – 17 с.
20. **Мясищев В.Н.** Психология отношений / Под. ред. **А.А. Бодалева.** М.: Просвещение, 1995. – 356 с.
21. **Тугаринов В.П.** Природа, цивилизация, человек. Л.: ЛГУ, 1978. – 128 с.
22. **Костецкая Г.А.** Педагогические условия развития ценностных ориентаций учащихся в системе школьного экологического образования: Автореф. дис. ... канд. пед. наук. СПб., 1999. – 20 с.
23. **Сидельковский А.П.** Психологические основы отношений школьников к природе. Уч. пособие. М., 1987. – 87 с.

S U M M A R Y

The psychological and pedagogical aspects of the process of formation of ecological culture of the person are analyzed on the basis of literary sources. The category of «the attitude to nature» is considered as a factor systematizing the process of ecological education.

Поступила в редакцию 16.11.2000