

Слово Льва Толстого в контексте времени

Размышляя над проблемой взаимодействия наций и культур, Л.Н. Толстой писал: «Кто бы вы ни были – француз, русский, поляк, англичанин, ирландец, немец, чех – помните, что все наши настоящие человеческие интересы, какие бы они ни были – земледельческие, промышленные, торговые, художественные или ученые... ни в чем не противоречат интересам других народов... и что вы связаны взаимным содействием, обменом услуг, радостью широкого братского общения, обмена не только товаров, но мыслей и чувств с людьми других народов».

Именно это взаимное содействие собралось в Туле – Ясной Поляне 7-9 сентября 2001 года участников XXVII Международных Толстовских чтений. Учредителями этой ежегодной конференции были Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н. Толстого, ИМЛИ им. А.М. Горького РАН при поддержке Центра содействия интеграции высшего образования и фундаментальной науки Министерства образования РФ и РАН.

И особого упоминания достоин вклад в организацию и проведение Чтений заведующего кафедрой духовного наследия Л.Н. Толстого ТГПУ, а с 2001 года – и директора Государственного музея Л.Н. Толстого в Москве профессора В.Б. Ремизова. Перечисляя заслуги Виталия Борисовича, хочется сказать о нем не только как об ученом, педагоге и организаторе. Общаясь с ним, мы почувствовали, что для Виталия Борисовича творческое и духовное наследие Л.Н. Толстого – не просто круг научных интересов, но и мерило всего сущего, нравственный эталон. Далекое не всякому ученому доступно это качество...

Большинство участников Чтений представляло Россию: кроме туляков и москвичей выступили толстоведы из Коломны и Грозного, Липецка, Екатеринбурга, Казани. Ближнее зарубежье представляли исследователи из Беларуси и Украины, дальнее зарубежье – ученые из Финляндии и Японии. И на этот раз Республику Беларусь представлял Витебский государственный университет им. П.М. Машерова.

Вниманию участников были предложены сообщения секций «Проблемы подготовки и издания полного (академического) собрания сочинений Л.Н. Толстого в 100 томах (120 книгах)», «Слово Толстого в контексте времени», «Школа Л.Н. Толстого» в движении времени», «Метафизика и этика посттолстовской эпохи: основные идеи, направления, социальные институты», «Проблемы изучения личной библиотеки Л.Н. Толстого в Ясной Поляне», «Государственному музею Л.Н. Толстого в Москве – 90 лет».

Новинкой конференции стало проведение мастер-классов ведущих толстоведов. Высокая честь открытия мастер-класса была предоставлена витебской делегации со следующими докладами: профессор А.А. Нестеренко «Романские повести Л.Н. Толстого (к вопросу о повествовательном стиле)»; С.В. Лапунов «Ирония как средство выражения авторской позиции в военных рассказах Л.Н. Толстого»; В.В. Шумко «Эволюция социально-утопических взглядов Л.Н. Толстого и творчество писателей-фантастов 1-й половины XIX века».

Вместе со своими учениками на конференции выступили профессор Такаси Фудзинума (Япония), доцент А.С. Кондратьев (Липецк), доцент С.Г. Микушкина (Тула).

9 сентября, в 173-й день рождения Л.Н. Толстого, участники конференции, наряду с посещением Ясной Поляны, побывали на торжественном открытии мемориального музея-станции Козлова Засека. После реставрации, проведенной на средства Московской железной дороги, станция вновь обрела не только свое историческое название – был восстановлен целый комплекс зданий, соответствующий облику Козловой Засеки начала XX века. Именно такой

запомнил станцию сам Толстой, и те, кто приезжал к нему в Ясную Поляну, и те, кто провожал писателя в последний путь. Именно к этому месту в ноябре 1910 года был доставлен гроб с телом Л.Н. Толстого со станции Астапово, где скончался великий писатель.

И напоследок хочется сказать об атмосфере, царившей на Чтениях. Об атмосфере, в которой свободно обменивались мнениями маститый ученый и студент, в которой сама собой исчезала разница между ветеранами конференции и теми, кто впервые попал в «большой свет» толстоведов. Наверное, это и есть та «радость широкого братского общения», о которой и мечтал когда-то Толстой...