



С.В. Чубаро

Эмоционально-ценностное отношение к природе как компонент экологической культуры личности

В современных условиях взаимодействие человека и природы превратилось в одну из наиболее актуальных и сложных проблем. Стремительный рост антропогенного воздействия привел к кризисному экологическому состоянию, вызванному не столько усилением воздействия человека на природу, сколько возросшим влиянием измененной людьми природы на общество. Поэтому и выход из неблагоприятных экологических условий многие ученые видят в контроле за применяемыми в промышленности технологиями, создании экологически чистых производств, принятии природоохранных законов.

Однако, опыт западных стран, показывает, что эти меры не позволяют выйти из кризисного состояния. И все большее число исследователей начинают считать, что экологический кризис – это в первую очередь «кризис в головах», и борьба с ним в глобальном масштабе должна начинаться не с проведения природоохранительных мероприятий, а с решения мировоззренческих и нравственных проблем.

Последние 20 лет XX века решением ЮНЕСКО были объявлены годами повышенного внимания к вопросам экологического воспитания. В связи с этим, интенсивное развитие экологического образования и воспитания является актуальной задачей всех цивилизованных стран. Оно справедливо рассматривается как одно из средств преодоления глобального экологического кризиса, оптимизации взаимодействия общества и природы, способствующее повышению экологической культуры населения.

В современной педагогической литературе признано положение о том, что экологическая культура проявляется в отношении человека к природе, и, именно категория «отношение» выполняет системообразующую функцию в процессе экологического воспитания [1].

Понятие «отношение» определяет связь личности с миром, особенности восприятия действительности, характер переживаний и все поведение личности в целом потому, что, как отмечает В.Н. Мясищев, отношения характеризуют всего человека, а не какую-либо сторону его психики [2]. В связи с этим А.Н. Леонтьев считал, что «подлинно содержательная, а не формальная характеристика психического развития ребенка не может отвлекаться от развития его реальных отношений к миру, от содержания его отношений» [3].

Категория «отношение» отражена в работах психологов Б.Г. Ананьева, Л.И. Божович, Л.С. Выготского, А.Н. Леонтьева, А.Ф. Лазурского, В.Н. Мясищева, С.Л. Рубинштейна и др.

Одним из первых к этой проблеме обратился А.Ф. Лазурский, который выделил в отдельную группу отношения личности к среде, в том числе и к при-

роде [4]. Идеи А.Ф. Лазурского получили развитие в психологической концепции отношений В.Н. Мясищева [2]:

- отношения всегда связаны с объектом, который отражается в сознании;
- отношения имеют тесную связь с потребностями, интересами, переживаниями, ценностями личности;
- отношения формируются в процессе деятельности;
- отношения человека представляют систему, образующуюся в результате его развития, воспитания, самовоспитания.

В работах А.П. Сидельковского [5] отношения к природе рассматриваются как закономерный результат взаимосвязи учащих с ее явлениями и свойствами. Их содержание определяется характером и сущностью объекта, органическим сочетанием объективных и субъективных отношений, непосредственными и опосредованными контактами с природой, психофизиологической предрасположенностью к определенным потребностям, склонностям, природному окружению. Он считает, что отношения школьников к природе представляют собой определенную систему: ее внешняя сторона проявляется в практически-деятельностной сфере жизни личности, а внутренняя – в психической сфере.

По мнению А.П. Сидельковского, педагог должен целенаправленно, организовано, планомерно строить повседневное взаимодействие школьников с природой, используя явления природы как особые средства воспитания. Также он выделяет два основных типа отношения личности к окружающей природной среде: рациональный и художественный. Художественное отношение личности к природе определяется ее духовными потребностями в эстетическом наслаждении природой, а рациональное отношение – материальными потребностями личности.

Теоретические основы и практический опыт становления и развития отношения школьников к природе раскрываются в исследованиях И.Д. Зверева, А.Н. Захлебного, Г.Н. Каропы, И.Т. Суравегиной. Отношение к природе они определяют как «сознательные, избирательные связи школьника с различными природными объектами и явлениями», которые проявляются в виде потребности, эмоций, симпатии, любви, равнодушия, вражды [6]. Рядом с категорией «отношение» авторы ставят ответственность – как внутреннее качество личности, которое характеризуется в высшей степени положительным отношением к общественным требованиям и основано на разумном, глубоком понимании своих действий, осознании своей ценности и социальной роли в экологической ситуации. В целом, ответственное отношение к природе рассматривается учеными как важнейший признак экологической культуры.

В.П. Тугаринов [7] выделяет в отношении людей к природе следующие формы: практическую, когда отношение к природе рассматривается как к источнику разнообразных благ, удовлетворяющих многочисленные ресурсные потребности общества и человека; адаптивную, т.е. привычку жить в окружении природы, устраивать весь свой образ жизни в зависимости от особенностей окружающей среды; эстетическую, характеризующуюся восприятием красоты природы и переживаниями, возбуждаемыми ее образами; интимную, т.е. любовь к природе. Такой подход позволяет рассматривать природу с позиции многосторонней (универсальной) ценности. Категория универсальности, а не полезности, выражает сущность гуманистического отношения к природе. Именно на уровне универсальности человек реализует свое «тождество» с природой, свою способность осваивать ее целостно, творчески и жить в гармонии с ней.

Обращение к ценностям – главная отличительная черта нашего времени, важнейший принцип государственной политики в области воспитания. По

данным Г.А. Костецкой [8], приоритетными у учащихся школ являются такие ценности, как здоровье, свобода, любовь, наличие хороших друзей, материально обеспеченная жизнь.

При этом ориентации на экологические ценности имеют, преимущественно, самый низкий рейтинг среди других ценностных ориентаций учащихся. В связи с этим, следует обратить внимание на то, что в качестве структурного компонента экологической культуры выделяется ценностный компонент, обозначаемый в исследованиях по-разному: как мотивационно-ценностный компонент, ценностное отношение, ценностные ориентации, аксиологический компонент. Мы определяем его как эмоционально-ценностный компонент.

Ценностное отношение учащихся к природе рассматриваются в исследованиях И.Т. Суравегиной [1]. Она выделяет ценностный аспект в знаниях и указывает, что усиление ценностных и нормативных компонентов достигается путем введения правил, норм, предписаний, запретов экологического характера, раскрытия реальных экологических проблем. Ею подчеркивается, что этому способствует также воспитание мотивов деятельности, соответствующих универсальной ценности и значимости природы, формирование умений оценивать экологическую ситуацию, высказывать суждения нравственного выбора [1].

Следует отметить, что результатом позитивного отношения являются ценностные экологические ориентации. Г.А. Костецкая дает такое определение: «ценностные ориентации – интегративное образование, характеризующее целостную личность, ее направленность; они выражают ценностное отношение к явлениям жизни, которое означает, что объективные ценности осознаются и переживаются личностью как потребности, мотивирующие настоящее поведение и программирующие будущее» [8, с. 9].

А.А. Гримоть уточняет, что ценностные ориентации непосредственно связаны с поведением человека. Ценностная ориентация предусматривает познавательно-оценочную и ориентировочно-исследовательскую деятельности, которые осуществляются на основе определенных знаний, взглядов, убеждений, оценок, входящих в ее систему. Таким образом, ценностные ориентации являются стержневой, базовой характеристикой личности [9].

Совокупность ценностных ориентаций личности является существенным фактором взаимоотношений в системе «человек-общество-природа», поскольку определяет характер поведения человека на природе.

Аксиологический (ценностный) компонент экологической культуры связан с эмоциональной сферой личности, его усвоение имеет деятельностную (ценностно-ориентационную) форму в виде переживания, смыслотворчества, саморазвития. В связи с этим, формирование экологической культуры, предполагает воспитание **эмоционально-ценностного отношения** учащихся к природе, основанного на гуманистическом подходе к природе и человеку как равноправным партнерам взаимодействия [10].

Эмоционально-ценностное отношение к природе является духовно-нравственной категорией, которая обусловлена эмоциональными переживаниями, субъективным восприятием мира природы и определяет экологически оправданное поведение личности.

Формирование эмоционально-ценностного отношения к природе основывается на положениях **экологической психологии**, в частности, на основе процесса субъектификации природы – понимании ее личностью как значимого другого, при этом за ней закрепляются качества субъекта. Контакты с природой, в данном случае, воспринимаются как взаимодействие, и природа как любой субъект имеет право на существование вне ее полезности для человека, так как она самоценна и потому из ресурса она превращается в сознании

личности в партнера. Такой взгляд заставляет сменить позицию внешнего наблюдения по отношению к природе, понимаемой как объект, на позицию сотрудничества, сопереживания [11]. В этой связи, осмысление отношения к природе в духе гуманизма полагает одновременное утверждение индивидуальности личности и природы, их гармонии.

При рассмотрении психологических особенностей ценностного отношения к природе, следует обратить внимание на параметры, выявляющие его качественные и количественные характеристики. Подчеркнем, что на данном этапе эта проблема является недостаточно разработанной. Наиболее полно параметры ценностного отношения исследованы С.Д. Дерябо и В.А. Ясвиным. В основе отношений к природе лежит, по их мнению, запечатленность в тех или иных ее объектах и явлениях потребностей личности [11].

Итак, в результате отношений человека с природой формируются особые ценностные отношения, в которых она становится особо значимой. Природа является не просто сферой жизнедеятельности человека, но и средой обитания, которую человек видоизменяет, создавая «вторую природу», поэтому отношение к природе включает в себе культурологическое содержание. В частности, эмоциональная реакция по отношению к природе, подвергшейся негативному антропогенному воздействию, должна выражаться такими нравственными категориями, как сопереживание, беспокойство, чувство сопричастности.

Таким образом, на современном этапе формирование экологической культуры включает воспитание эмоционально-ценностного отношения учащихся к природе.

ЛИТЕРАТУРА

1. **Суравегина И.Т.** О методах формирования ответственного отношения школьников к природе // Биология в школе, 1988, № 3. С. 32-39.
2. **Мясищев В.Н.** Психология отношений / Под ред. **А.А. Бодалева**. Воронеж, 1995. – 356 с.
3. **Леонтьев А.Н.** Деятельность. Сознание. Личность. М., 1977. – 304 с.
4. **Лазурский А.Ф.** Классификация личностей. М., 1923. – 348 с.
5. **Сидельковский А.П.** Человек и природа: формирование отношений. Ставрополь, 1975. – 224 с.
6. **Отношение школьников к природе** / Под ред. **И.Д. Зверева, И.Т. Суравегиной**. М., 1988. – 128 с.
7. **Тугаринов В.П.** Природа, цивилизация, человек. Л., 1978. – 128 с.
8. **Костецкая Г.А.** Педагогические условия развития ценностных ориентаций учащихся в системе школьного экологического образования: Автореф. дис. ...канд. пед. наук: 13.00.01. Санкт-Петербург, 1999. – 19 с.
9. **Грымаць А.А.** Фарміраванне маральных ідэалаў школьнікаў: Манаграфія. Мн., 2000. – 448 с.
10. **Николина В.В.** Теоретические основы формирования эмоционально-ценностного отношения учащихся к природе в процессе обучения географии: Дис. ...д-ра пед. наук: 13.00.02. Н. Новгород, 1999. – 345 с.
11. **Дерябо С.Д., Ясвин В.А.** Экологическая педагогика и психология. Ростов-на-Дону, 1996. – 480 с.

S U M M A R Y

On the basis of analysis of the references in clause the problem of the attitude of the person to a nature is surveyed, becomings is emotional and evaluativ attitudes to nature, which is stipulated by emotional experiences, by subjective perception of the world of a nature and defines the ecologically justified behaviour of the person.

Поступила в редакцию 10.02.2002