

УДК 373.3.035.3:398(=161.3)

Трудовое воспитание посредством фольклора как фактор формирования этнической идентичности детей младшего школьного возраста

Н.Э. Шабанова

Учреждение образования «Витебский государственный университет
имени П.М. Машерова»

Трудовое воспитание является определяющим в формировании духовно-нравственной основы жизни человека. Обращение к устному народному творчеству – фольклору – в рамках школьной программы как действенному средству трудового воспитания способствует формированию этнической идентичности младших школьников.

Цель статьи – показать место трудового воспитания средствами устного народного творчества в формировании этнической идентичности детей младшего школьного возраста.

Материал и методы. Материалом послужили диссертационные исследования, посвященные воспитанию на народных традициях, реализации фольклора в трудовом воспитании детей, проблеме формирования этнической идентичности детей младшего школьного возраста; учебники и учебные пособия, предназначенные для начальной школы. Использованы теоретические методы: анализ и синтез; сравнение и обобщение полученных результатов.

Результаты и их обсуждение. На основе анализа современных диссертационных исследований показаны роль трудового воспитания, актуальность возрождения и обращения к народным традициям в воспитании. Акцентируется внимание на фольклоре как эффективном средстве воспитания и использовании средств устного народного творчества в трудовом воспитании младших школьников в рамках изучения школьных дисциплин. Принимая во внимание то, что в данном возрасте закладываются основы отношений к своей собственной и другим этническим группам, особую актуальность приобретает проблема формирования этнической идентичности у детей младшего школьного возраста.

Заключение. Трудовое воспитание младших школьников с опорой на фольклорный материал, который способствует формированию интереса к родной культуре, языку, традициям своего народа, обеспечивает формирование этнической идентичности детей младшего школьного возраста.

Ключевые слова: трудовое воспитание, фольклор, этническая идентичность.

Labor Education by Means of Folklore as a Factor of Shaping Ethnic Identity of Primary School Children

N.E. Shabanova

Educational Establishment «Vitebsk State P.M. Masherov University»

Labor education is a determinant in shaping the spiritual and moral foundation of human life. Appeal to the folklore in the school curriculum as an effective tool of labor education, promotes shaping ethnic identity of younger children.

The aim of this article is to show the role of labor education by means of folklore in shaping ethnic identity of children of primary school age.

Material and methods. The material was dissertation research of education on national traditions, on the implementation of folklore in the labor education of children, as well as research on the issue of shaping ethnic identity of children of primary school age, textbooks and learning materials for primary schools. Theoretical methods of research: analysis and synthesis, comparison and generalization of the results, were used.

Findings and their discussion. On the basis of analysis of current dissertation research the role of labor education, the relevance of the revival and appeals to national traditions in education is shown. The focus is on folklore as an effective means of education and use of oral folklore in the labor education of younger students in their study of school subjects. Taking into account the fact that at this age the foundations of the attitude to their own and other ethnic groups are laid, of particular urgency is the issue of ethnic identity shaping among children of primary school age.

Conclusion. Labor education of younger schoolchildren based on folklore material, which contributes to the formation of interest in their culture, language, traditions of its people, provides shaping ethnic identity of children of primary school age.

Key words: labour education, folklore, ethnic identity.

Трудовое воспитание составляет одну из приоритетных задач формирования человеческой личности. Проблема трудового воспитания подрастающего поколения являлась приоритет-

ной на всех этапах исторического развития общества. Подготовка к труду и участие в труде были предметом пристального внимания многих классиков зарубежной и отечественной педаго-

гики (Д.И. Водинского, И.Ф. Гербарта, Я.А. Коменского, Дж. Локка, А.С. Макаренко, И.П. Песталоцци, Н.И. Пирогова, Ж.-Ж. Руссо, В.А. Сухомлинского, Л.Н. Толстого, К.Д. Ушинского, И.Ф. Харламова и др.) и рассматривалась как неотъемлемая часть формирования гармонично развитой личности.

В народной педагогике труд рассматривается как первое, главное направление в воспитательной системе, а также основное средство воспитания детей. Критерием высоконравственного поведения является добросовестное отношение к труду.

Современные этнопедагоги подчеркивают: «...Труд способствует созданию трудовых традиций, играющих значительную роль в воспитании подрастающего поколения. В труде формируется нравственная основа человека: трудолюбие, патриотизм, дисциплинированность, товарищество...» [1].

В настоящее время в образовательной политике Республики Беларусь приоритетом является возрождение прогрессивных народных педагогических традиций воспитания, т.к. они еще не исчерпали своих потенциальных возможностей и с успехом могут быть использованы в современном образовании. Согласно поручению руководства государства Министерство образования Республики Беларусь предлагает проведение комплекса мероприятий по возрождению народной педагогики. Это делает значимым и своевременным обращение внимания на проблему реализации отдельных средств и методов народной педагогики в системе образования.

Народная педагогика испокон веков определяла формирование этнической идентичности белорусов. Ядром народной педагогики является труд, а основным принципом служит воспитание в труде. Поэтому трудовое воспитание посредством обращения к традициям своего народа, с использованием средств устного народного творчества в процессе изучения школьных дисциплин может рассматриваться в качестве фактора формирования этнической идентичности младших школьников. Кроме того, следует помнить, что данный возраст, согласно исследованиям

Ж. Пиаже, является наиболее сензитивным периодом для этого, и «реализованной» этнической идентичности ребенок достигает в младшем подростковом возрасте, когда рефлексия себя имеет первостепенное значение [2].

Цель статьи – показать место трудового воспитания средствами устного народного творчества в формировании этнической идентичности

детей младшего школьного возраста.

Материал и методы. Материалом послужили диссертационные исследования, посвященные воспитанию на народных традициях, реализации фольклора в трудовом воспитании детей, проблеме формирования этнической идентичности детей младшего школьного возраста; учебники и учебные пособия, предназначенные для начальной школы с русским языком обучения, в которых представлены произведения устного народного творчества.

Использованы теоретические методы: анализ и синтез; сравнение и обобщение полученных результатов (в том числе обработка и этнопедагогическая интерпретация библиографического указателя, представленного в научной электронной библиотеке диссертаций и авторефератов Российской Федерации (diss.rsl – электронная библиотека диссертаций).

Результаты и их обсуждение. Народная педагогика с момента своего возникновения воплощала в себе, прежде всего, опыт трудового воспитания подрастающего поколения. Основу народной педагогики составляют воспитательные традиции, которые выступают средством сохранения, воспроизводства, передачи и закрепления социального, трудового опыта и нравственных ценностей.

Этнопедагогический анализ диссертационных исследований позволил выявить, что:

– вопросам воспитания на народных традициях посвящены исследования Ю.Н. Абакумова (2000), И.Ш. Александровой (2003), С.К. Анануратовой (2004), И.Л. Бабич (1992), В.И. Баймурзиной (1998), Х.Х. Баймурзина (1993, 2001), А.Г. Бесовой (2005), Д.С. Брызгалова (2004), З.С. Бузоева (2001), Ю.Ф. Виноградова (2000), Ф.Г. Газизовой (2004), И.М. Гилемшин (2004), З.Т. Джелиева (2002), Р. Жумабаева (2002), С.Д. Закарьевой (2004), М.Ж. Зангиевой (2010), М.В. Иванникова (2014), Н.С. Ивановой (1998), М.Э. Карамурзиной (2004), Ж.Ю. Кочиевой (2006), З.Ж. Кучуковой (2009), Б. Маджидовой (2004), И.В. Махаловой (2015), Ш.А. Мирзоева (1986), С.И. Мургаевой (2000), В.Г. Павловой (2004), И.С. Портнягин (1999), Е.И. Сявков (1974), А.Х. Саракаевой (2013), Р.К. Санабасовой (1993), А.А. Серова (2008), Э.И. Сокольниковой (1998), О.П. Фетисовой (2004), А.З. Тхитляновой (1997), И.А. Шорова (1989);

– существуют специальные исследования, в которых конкретизированы аспекты содержания умственного воспитания средствами народной педагогики (З.Х. Боташева (2004), Т.Д. Дугарова

(1997); нравственного воспитания (А.Г. Бесаева (2005), И.И. Бирагова (2001), Ф.Г. Газизова (2004), Р.А. Лахин (2009), Б. Маджидова (2004), О.П. Фетисовой (2004); эстетического воспитания (С.К. Аннамуратова (2004), Э.Л. Танклаева (2005); физического воспитания (Х.Х. Баймурзин (1993), М.Э. Карамурзина (2004), И.Р. Кулова (2004), И.В. Махалова (2015), А.А. Серов (2008); экологического (С.И. Фомина (1990); патриотического воспитания (Н.П. Башкатова (2005), Н.П. Орлова (2006). Отдельные аспекты народного воспитания, в которых исследуются традиции белорусской народной педагогики, представлены в научных работах отечественных ученых В.С. Болбаса, Е.Э. Кривоносковой, Е.Л. Михаловой, А.П. Орловой, С.Г. Туболец, В.В. Пашкевича, Л.В. Раковой, И.С. Сычевой;

– в ряде исследований акцентируется внимание на трудовом воспитании подрастающего поколения в педагогических традициях разных народов: Карачаево-Черкесии (Ф.В. Абитова (2004), А.Х. Байрамкулова (2004); Северного Кавказа (В.В. Климатова (2004); таджиков (Г.Г. Мухтарова (2006); абазин (Р.Ш. Докумова (2004); адыгов (М.А. Нахушев (1999); ногайцев (С.Я. Карасова (2005); дагестанцев (Б.К. Магарамова (2010); русских (Л.Г. Андреева (2001), Т.И. Березина (1991), В.П. Боровых (2011); С. Исоев (1980); Ингушетии (М.М. Кодзоева (2009); белорусов (П.И. Леута (1991); туркменов (А.М. Мурадова (1995).

Детальный анализ диссертационных исследований, посвященных народным воспитательным традициям, позволяет утверждать, что при рассмотрении различных аспектов воспитания (физического, умственного, эстетического и т.д.) прослеживаются их взаимообусловленность, непосредственная взаимосвязь с трудовым воспитанием. В частности, авторы, обратившие внимание в своих научных работах на изучение проблем нравственного воспитания, отмечают тесную взаимосвязь нравственного и трудового воспитания в традициях народной педагогики: природа и труд как источники нравственно-эстетического воспитания детей и молодежи (М.Ю. Айбазова (2004), нравственное воспитание – основа экологического и трудового воспитания (А.К. Гулов (2010), взаимосвязь и взаимопроникновение трудового и нравственного воспитания старшеклассников в семье и школе (Б.К. Магарамова (2010), трудовое и нравственное воспитание девушек в туркменской семье (М.А. Мурадова (1995), труд как фактор формирования нравственных качеств детей в народной педагогике бурятского народа (И.Н. Сандитова (2001).

Среди средств и методов народной педагогики, реализуемых в трудовом воспитании детей, ученые выделяют фольклор (М.В. Абдрахманова (2004), Ф.В. Абитова (2004), Р.М. Алиев (2003), А.Х. Дзамыхов (2004), Г.Н. Пивнева (2004).

В исследованиях белорусских авторов, посвященных формированию личности детей дошкольного возраста, также акцентируется внимание на народной педагогике и ее важнейшем средстве – фольклоре (О.Н. Анциперович, Л.Н. Воронцовская, А.А. Гримоть, А.П. Орлова и др.).

Фольклор является бесценным, неисчерпаемым источником национальной духовной культуры народа. Посредством фольклора ребенок овладевает родным языком, осваивая его красоту, своеобразие, приобщается к культуре своего народа, получая первые представления о ней. В фольклоре сосредоточены весь опыт человечества, все формы общественного сознания, он включает в себя огромное количество информации, устанавливает преемственность между прошлым и современностью. Народ сложил песни, былины, сказки, пословицы и поговорки, при восприятии смысла содержания которых у детей возникают нравственно-этические переживания и не высказанные непосредственно в произведении ассоциации, через которые и достигаются воспитательные задачи.

Определенный научный интерес представляет диссертационное исследование С.А. Харитоновой, посвященное развитию полиэтнической культуры учащихся средствами фольклора в образовательном процессе начальной школы, где ученый показывает фольклор как один из составляющих факторов социализации личности, «так как именно фольклор, как взрослый, так и детский, отличается большим жанровым разнообразием, которое обусловлено возрастными психологическими особенностями видения мира, выбором поэтических образов, соответствием законам эстетики» [3, с. 15]. В автореферате С.А. Харитоновой (2003) отмечает огромное значение фольклора в развитии полиэтнической культуры младших школьников, что находит свое выражение:

– «в возможности сравнивать фольклорные произведения разных народов. Данная возможность вытекает из типологической близости произведений, что позволяет, основываясь на общности определенных мотивов, использовать для рассмотрения одной темы фольклор разных народов;

– в возможности широкой интеграции как различных учебных предметов, так и учебного процесса с внеклассной воспитательной работой,

так как фольклор охватывает разные сферы жизнедеятельности, что позволяет свободно включать его в различные учебные курсы, внеклассные воспитательные мероприятия, национальные праздники и т.д.;

— в возможности самостоятельно получать и добывать знания, ведь фольклорные произведения наиболее известны, интересны, разнообразны и употребительны в младшем школьном возрасте. В данном возрасте формируются мировоззрение, мотивы культурной деятельности, познавательные процессы, усваиваются социальные нормы. Младший школьник отличается умением легко общаться, смело взаимодействовать с людьми; он психологически готов к усвоению фольклора;

— в возможности использования фольклорных произведений в формировании толерантного поведения, так как характерными чертами фольклора являются традиционность, коммуникативность, коллективный характер творчества, человечность, связь с окружающей жизнью, что позволяет организовать коллективную творческую работу учащихся» [3, с. 15].

Обращение к национальной культуре способствует нравственному и трудовому воспитанию детей младшего школьного возраста, обогащает их жизненный потенциал, позволяет более остро почувствовать свою принадлежность к национальным истокам.

Мы согласны с точкой зрения ученого о том, что одной из составляющих полиэтнической культуры является «обеспечение этнической идентификации личности и сохранение этнокультурной самобытности этноса», что «определяется специфическим способом восприятия и понимания различных сторон окружающей действительности, этническим характером, этническим темпераментом, этническими традициями и обычаями, этническим сознанием» [3].

Современные исследователи подчеркивают, что в детстве закладываются основы отношений к своей собственной и другим этническим группам, поэтому особую актуальность приобретает проблема формирования этнической идентичности у детей младшего школьного возраста, когда происходит идентификация личности, в том числе и этническая, результатом которой выступает этническая идентичность (З.С. Кипкеева (2012) [4, с. 3]. Имеется ряд исследований, посвященных вопросу формирования и становления этнической идентичности детей младшего школьного возраста: С.М. Павлова (2001), И.Б. Лайпановой (2002), Е.В. Беляевой (2005).

С целью изучения реализации фольклора,

направленного на решение задач трудового воспитания младших школьников, был проведен анализ учебников 1–4 классов общеобразовательной школы с русским языком обучения. Объектом контент-анализа стали учебники по дисциплинам, где представляется возможным использование элементов устного народного творчества. Были изучены следующие учебники: Букварь: учеб. для 1 кл. учр. общ. сред. образования с рус. яз. обучения: для работы в классе / Н.А. Сторожева. – 3-е изд., испр. – Минск: Народная асвета, 2014; Литературное чтение: учеб. для 2 кл. общеобразоват. учреждений с рус. яз. обучения: в 2 ч. / В.С. Воропаева, Т.С. Куцанова. – 2-е изд. – Минск: Национальный институт образования, 2010; Литературное чтение: учеб. для 3 кл. учреждений общ. сред. образования с рус. яз. обучения: в 2 ч. / В.С. Воропаева, Т.С. Куцанова. – Переизд., испр. и доп. – Минск: Белорусский республиканский литературный фонд, 2012; Литературное чтение: учеб. для 4 кл. учреждений общ. сред. образования с рус. яз. обучения: в 2 ч. / В.С. Воропаева, Т.С. Куцанова. – 2-е изд., испр. и доп. – Минск: Адукацыя і выхаванне, 2013; Русский язык: учеб. для 2 кл. учреждений общ. сред. образования с рус. яз. обучения: в 2 ч. / М.Б. Антипова, А.В. Верниковская, Е.С. Грабчикова. – Минск: Национальный институт образования, 2011; Русский язык: учеб. для 3 кл. учреждений общ. сред. образования с рус. яз. обучения: в 2 ч. / А.В. Верниковская, Е.С. Грабчикова, Н.П. Демина. – 2-е изд., пересмотр. и доп. – Минск: Народная асвета, 2012; Русский язык: учеб. для 4 кл. учреждений общ. сред. образования с рус. яз. обучения: в 2 ч. / Е.С. Грабчикова, Н.Н. Максимук. – 2-е изд., пересмотр. и доп. – Минск: Национальный институт образования, 2013; Беларуская мова: вучэб. дапам. для 2 кл. агульнаадукац. устаноў з рус. мовай навучання: у 2 ч. / В.І. Свірыдзенка. – Мінск: Нацыянальны інстытут адукацыі, 2010; Літаратурнае чытанне: падруч. для 2 кл. устаноў агул. сярэд. адукацыі з рус. мовай навучання / А.В. Вольскі, І.А. Гімпель. – Мінск: Нацыянальны інстытут адукацыі, 2012; Літаратурнае чытанне: падруч. для 3 кл. устаноў агул. сярэд. адукацыі з рус. мовай навучання / В.С. Варапаева, Т.С. Куцанова. – Мінск: Нацыянальны інстытут адукацыі, 2013; Літаратурнае чытанне: падруч. для 4 кл. устаноў агул. сярэд. адукацыі з рус. мовай навучання / А. Клышка. – 2-е выд., выпр. і дап. – Мінск: Нацыянальны інстытут адукацыі, 2014; Беларуская мова: падруч. для 3 кл. устаноў агул. сярэд. адукацыі з рус. мовай навучання: у 2 ч. / Т.М. Валынец [і інш.]. – 2-е выд., выпр. і дап. –

Мінск: Нацыянальны інстытут адукацыі, 2012; Беларуская мова: падруч. для 4 кл. устаноў агул. сярэд. адукацыі з рус. мовай навучання: у 2 ч. / Т.М. Валынец [і інш.]. – 2-е выд., выпр. і дап. – Мінск: Нацыянальны інстытут адукацыі, 2013; Человек и мир: учеб. пособие для 1 кл. учреждений общ. сред. образования с рус. яз. обучения / В.М. Вдовиченко, Т.А. Ковальчук. – 2-е изд., перераб. – Минск: Народная асвета, 2012; Человек и мир: учеб. пособие для 3 кл. учреждений общ. сред. образования с рус. яз. обучения / В.М. Вдовиченко, Т.А. Ковальчук. – Минск: Адукацыя і выхаванне, 2012; Человек и мир: учеб. пособие для 4 кл. учреждений общ. сред. образования с рус. яз. обучения / В.М. Вдовиченко, Т.А. Ковальчук. – Минск: Народная асвета, 2012.

По итогам контент-анализа можно сделать вывод, что на изучение устного народного творчества в каждом классе отводится достаточно времени. В начальной школе формируются представления о жанровом многообразии фольклора. В учебниках для начальной школы представлены такие виды устного народного творчества, как приметы, скороговорки, загадки, песни, потешки, небылицы, сказки, легенды, пословицы, поговорки. В учебниках предлагаются произведения устного народного творчества разных народов: украинского, сербского, немецкого, венгерского (Литературное чтение: учеб. для 2 класса), датского, шведского (Литературное чтение: учеб. для 3 класса), латышского, норвежского (Литературное чтение: учеб. для 4 класса), но наибольшую представленность имеют белорусский и русский фольклор.

Детальный анализ учебников 1–4 классов общеобразовательной школы с русским языком обучения показал наличие определенного жанрового однообразия фольклорных произведений, что подтверждается следующими результатами. Так, в учебниках по русскому языку и литературному чтению для 2 класса было зафиксировано 145 фольклорных единиц. Из них в наибольшем количестве представлены пословицы и поговорки, на которые приходится 52,4% (76 единиц). Среди других фольклорных жанров выделены загадки – 11,7% (17 единиц), сказки – 2% (3 единицы), приметы – 15% (22 единицы), песни – 11% (16 единиц), потешки – 0,7% (1 единица), небылицы – 1,4% (2 единицы), скороговорки – 5,5% (8 единиц). Это же подтверждают результаты анализа учебников по белорусскому языку и литературному чтению для 2 класса. Из обозначенных 99 фольклорных единиц 70% (69 единиц) – пословицы и поговорки. Из других жанров отмечены приметы – 14% (14 единиц),

сказки – 1% (1 единица), загадки – 1% (1 единица), песни – 2% (2 единицы), потешки – 1% (1 единица), скороговорки – 7,1% (7 единиц), заклички – 2% (2 единицы), считалки – 2% (2 единицы). Подобная ситуация наблюдается и в учебниках для 3 и 4 классов: в учебниках по русскому языку и литературному чтению для 3 класса пословицам и поговоркам отведено почти 62% (60 единиц из 97 представленных), по белорусскому языку и белорусскому литературному чтению – 34,5% (20 единиц из 58 представленных); в учебниках по русскому языку и литературному чтению для 4 класса пословицам и поговоркам принадлежит 49 единиц из 68 представленных, по белорусскому языку и белорусскому литературному чтению – 60 единиц из 75 представленных, что составляет 72% и 80% соответственно. Другие жанры устного народного творчества в учебниках для 3–4 классов показаны в виде загадок, сказок, примет, легенд, былин, песен, которым отведено от 3% (былины, сказки) до 15% (загадки) от общего количества фольклорных произведений, представленных для ознакомления. Данная тенденция также характерна для учебников по дисциплине «Человек и мир» для 1, 3 и 4 классов: в учебниках для 1 класса – 68% (13 единиц из 19 представленных) – пословицы и поговорки, 32% (6 единиц из 19 представленных) – загадки; в учебниках для 3 и 4 классов фольклорный материал предложен исключительно в виде пословиц и поговорок (4 и 9 фольклорных единиц соответственно).

Вместе с тем в тематическом плане фольклорные произведения, представленные в учебниках для начальной школы, весьма разнообразны и выполняют воспитательную функцию в направлении трудового воспитания (трудолюбие, необходимость и ценность труда, полезные результаты труда), в тесной взаимосвязи с воспитанием человеческих качеств с опорой на нравственную основу (ответственность, доброта, отзывчивость, уважение к людям, правдивость, взаимопомощь), любви к Родине (отношение к родной земле, патриотизм), ценностного отношения к семье и семейным традициям (роль матери, уважение к родителям, воспитание детей), необходимости приобретения знаний (образование, значимость обучения), отношения к природным явлениям и животным.

В рамках нашего исследования наибольший интерес представляет фольклорный материал, направленный непосредственно на решение задач трудового воспитания младших школьников. Результаты проведенного анализа учебников для

начальной школы с русским языком обучения и представленных в них произведений устного народного творчества позволяют утверждать, что в учебниках большое внимание уделяется народным приметам, народному календарю, в которых заключен трудовой опыт многих поколений. Народный календарь отражает знания о ведении хозяйства, о земле, о самой жизни трудового народа: «Зимний снег глубокий – летом хлеб высокий» (Литературное чтение: учеб. для 2 кл.); «Как в мае дождь, так будет рожь» (Русский язык: учеб. для 4 кл.); «Божья кароўка, што заўтра будзе – дождж ці пагода? Пень ці калода? Пагода – ляці. Дожджык – сядзі», «Многа рабіны – восень дажджлівая, мала – сухая», «Ластаўкі нізка лётаюць – будзе дождж», «Калі рыбкі на паверхні вады плаваюць – будзе дождж», «Багата снегу – багата хлебу», «Поўня светлая і чыстая – на добрае надвор’е», «Увосень – работ восем», «Багата вясна кветкамі, а восень палеткамі», «Студзень зямлю студзіць, ды надзею на вясну грэе», «Студзень – году пачатак, зіме – сярэдзіна», «Сакавік – з вадой, красавік – з травой, май – з кветкамі», «Лета збірае, а зіма праядае» (Беларуская мова: вучэб. дапам. для 2 кл.); «Калі бяроза жаўцее зверху, хутка маразы», «Шмат жалудоў на дубе на цёплую зіму», «Вялікія мурашкі ўвосень – на суровую зіму», «Вішня не апала – зіма не настала», «Снежань год канчае, зіму пачынае» (Літаратурнае чытанне: падруч. для 4 кл.); «Летний день год кормит» (Русский язык: учеб. для 2 кл.); «Лета прагуляеце – восенню не збераце» (Беларуская мова: вучэб. дапам. для 4 кл.); «Есть лес – береги, много леса – не губи, мало леса – посади», «Если с утра слышен резкий писк синицы – будет сильный мороз», «Кто спит весной – плачет зимой», «Жаворонок прилетает на проталину, журавль прилетает с теплом, а ласточка с листком», «Если есть хлеб и вода, то уже не беда», «Много снега, много хлеба» (Человек и мир: учеб. пособие для 1 кл.); «Ласточки летают низко – к дождю», «Ясная луна зимой – к морозу», «Одуванчик закрывает днем свои цветочные корзинки – будет дождь», «Гроза в сентябре – осень будет теплая», «От осени к лету поворота нету», «Много снега – много хлеба» (Человек и мир: учеб. пособие для 4 кл.).

Анализируя учебники для начальной школы с русским языком обучения, возможно определить основные идеи трудового воспитания в русской и белорусской народной педагогике. Причем следует отметить, что единый корень русского и белорусского народов оказал влияние на преемственность идей воспитания в педагогике данных

народов, что нашло свое воплощение в русском и белорусском фольклоре. Наиболее ярко преемственность идей трудового воспитания в белорусской и русской народной педагогике представлена в пословицах и поговорках: *воспитание высоких моральных качеств* («Работаеш добросовестно – в глаза людям смотреть не совестно», «Слаще всех плодов плод честного труда» (Русский язык: учеб. для 3 кл.); *трудолюбия* («Хочешь есть калачи – не сиди на печи» (Букварь: учеб. для 1 кл.), «Зіма на лета працуе, а лета на зіму» (Беларуская мова: вучэб. дапам. для 2 кл.), «Рано встанеш – больше сделаеш», «Умелые руки не знают скуки», «Не спеши языком, торопись делом» (Литературное чтение: учеб. для 2 кл.), «Терпение и труд все перетрут» (Литературное чтение: учеб. для 3 кл.), «Говори меньше, делай больше», «Встань пораньше, да шагни подальше», «Тише едешь, дальше будешь» (Русский язык: учеб. для 2 кл.), «Скоро сказка сказывается, да не скоро дело делается» (Русский язык: учеб. для 3 кл.), «Под лежачий камень вода не течет» (Русский язык: учеб. для 4 кл.), «Ляжачага хлеба нідзе няма», «Хто працуе, той і мае» (Літаратурнае чытанне: вучэб. дапам. для 4 кл.), «Кто спит весной – плачет зимой», «Трудолюбивая как пчела» (Человек и мир: учеб. пособие для 1 кл.), «Мастерство тому дается, кто весь делу отдается» (Человек и мир: учеб. пособие для 4 кл.); *долга* («Сделал дело – гуляй смело», «Делу время – потехе час» (Литературное чтение: учеб. для 2 кл.), «Сон на заўтра адлажы, а работу сёння зрабі» (Беларуская мова: вучэб. дапам. для 2 кл.); *ответственности* («Не бросай хлеб, чтоб он тебя не бросил» (Букварь: учеб. для 1 кл.), «Семь раз отмерь, один раз отрежь» (Литературное чтение: учеб. для 3 кл.), «Если взялся за дело – доведи его до конца» (Русский язык: учеб. для 2 кл.), «Справы словам не замениш», «Адклад не ідзе на лад» (Беларуская мова: вучэб. дапам. для 2 кл.); *целеустремленности* («Была бы охота – заладится всякая работа» (Литературное чтение: учеб. для 2 кл.); *предприимчивости, деловитости* («Готовь сани зимой, а телегу летом» (Русский язык: учеб. для 2 кл.) и *честности* («Слаще всех плодов плод честного труда» (Русский язык: учеб. для 3 кл.), «Тот ничего не боится, кто честно умеет трудиться» (Русский язык: учеб. для 4 кл.); *высоких социальных мотивов трудовой деятельности* («Добра працуеш – павагу маеш» (Літаратурнае чытанне: вучэб. дапам. для 2 кл.), «Якую робиш справу, такую набудзеш і славу» (Беларуская мова: вучэб. дапам. для 2 кл.), «День работой весел» (Литературное чтение: учеб. для 2 кл.), «Маленькое дело

лучше большого безделья» (Русский язык: учеб. для 3 кл.), «Адна ластаўка вясны не робіць», «Адной рукой і вузла не завязаш» (Беларуская мова: вучэб. дапам. для 2 кл.), «Шчыра працуй у грамадзе, дык не будзеш у бядзе» (Беларуская мова: вучэб. дапам. для 3 кл.); *формирование у учащихся положительного отношения к труду как высшей ценности в жизни* («Труд кормит человека, а лень портит», «Землю красит солнце, а человека труд» (Литературное чтение: учеб. для 2 кл.), «Труд красит человека», «Без труда нет добра» (Русский язык: учеб. для 2 кл.), «Счастливым и красивым делает человека работа» (Русский язык: учеб. для 3 кл.); *потребности в творческом труде* («Рукам работа, душе праздник» (Литературное чтение: учеб. для 2 кл.); *вооружение учащихся разнообразными трудовыми умениями и навыками* («Век живи, век учись» (Літаратурнае чытанне: вучэб. дапам. для 4 кл.); *формирование основ культуры умственного и физического труда* («Человек от лени болеет, а от труда здоровеет», «Как проживешь, так и прослывешь», «Не ошибается тот, кто ничего не делает», «Заметил чужую ошибку – умей увидеть и свою», «Хвались не тем, что начал делать, а тем, что уже кончил», «Дело мастера боится» (Русский язык: учеб. для 4 кл.), «Якая рука, такая і рукавіца», «Якая птушка, такое і гняздзечка», «Зямля – талерка – што пакладзеш, тое і возьмеш», «Хто чужога не шануе, той свайго не мае», «Гультай за работу – мазоль за руку», «Ад навукі дужэюць рукі», «Не за сваю справу не бярыся», «У няўмечкі не баляць ні ручкі, ні плечкі» (Беларуская мова: вучэб. дапам. для 4 кл.); *развитие познавательного интереса к знаниям* («Кто много читает, то много знает», «Ученье путь к умению» (Литературное чтение: учеб. для 2 кл.), «Чтение – вот лучшее учение», «Не стыдно не знать, стыдно не учиться», «Не пером пишут, а умом» (Литературное чтение: учеб. для 4 кл.), «Книга твой друг, без нее как без рук» (Русский язык: учеб. для 2 кл.), «Без ученья нет умения» (Русский язык: учеб. для 3 кл.), «Ученье – путь к умению» (Русский язык: учеб. для 4 кл.), «Прыгожая птушка пер’ем, а чалавек вучэннем» (Беларуская мова: вучэб. дапам. для 2 кл.), «Кніга – маленькае акенца, ды праз яе ўвесь свет відзен» (Беларуская мова: вучэб. дапам. для 2 кл.); *стремление применять знания на практике* («Тяжело в ученье – легко в бою» (Русский язык: учеб. для 4 кл.).

Проведенный анализ учебников по русскому языку и литературному чтению и белорусскому языку и литературному чтению для 2–4 классов

общеобразовательной школы с русским языком обучения позволяет сделать вывод, что в подборе фольклорного материала наблюдается национальная дифференциация. Так, в учебниках по русскому языку и литературному чтению представлен в большей степени русский фольклор, в котором четко прослеживается национально-культурная принадлежность к русскому этносу: былины «Добрыня», «Илья Муромец и Калинцарь», «Исцеление Ильи Муромца»; пословицы «Тот герой, кто за родину горой» (Букварь: учебник для 1-го кл.), «Нельзя быть героем, сражаясь против отечества», «Худой мир лучше доброй ссоры» (Литературное чтение: учеб. для 4-го кл.), «Слово не воробей, вылетит – не поймаешь», «Написано пером – не вырубшь и топором», «Старый друг лучше новых двух», «Тише едешь, дальше будешь», «Терпение и труд все перетрут», «Нет друга – ищи, а нашел – береги» (Русский язык: учеб. для 2-го кл.), «Работаешь добросовестно – в глаза людям смотреть не совестно», «Друзья познаются в беде», «Не суди по приезду, суди по отъезду», «Не разгрызешь орешка – ядрышка не съешь», «Шила в мешке не утаишь», «Волков бояться – в лес не ходить», «Семеро одного не ждут» (Русский язык: учеб. для 3-го кл.), «Тяжело в учении – легко в бою», «Под лежачий камень вода не течет», «Любишь кататься, люби и саночки возить», «Нужно наклониться, чтоб из ручья напиться», «Дело мастера боится», «Без пословицы речь не молвится» (Русский язык: учеб. для 4-го кл.), «Смелость города берет», «Не место красит человека, а человек место», «Семь раз отмерь, один раз отрежь», «Ученье – свет, а неученье – тьма», «Терпение и труд все перетрут», «Старый друг лучше новых двух», «Слово – серебро, молчание – золото» (Литературное чтение: учеб. для 3-го кл.); сказки «У страха глаза велики», «Лиса и журавль» (Литературное чтение: учеб. для 2-го кл.), «Отчего у зайца длинные уши», «Как баран и свинья торговать ходили» (Литературное чтение: учеб. для 3-го кл.) и др.

В то же время следует отметить, что в данных учебниках наряду с произведениями русского фольклора представлены материалы устного народного творчества других народов («Горшочек каши» (немецкая народная сказка), «Два жадных медвежонка» (венгерская народная сказка), «Кто не работает, тот не ест» (сербская народная сказка) (Литературное чтение: учеб. для 2 кл.), «Волшебный котелок» (датская народная сказка), «Неведомый рай» (шведская народная сказка) (Литературное чтение: учеб. для 3 кл.) и др.), причем, из полиэтнического

подбора материалов в большей степени, как в количественном, так и жанровом плане, показаны фольклорные произведения белорусского народа: песни «Горкой, горкой, горушкой», «Паучок», «Киса» (Литературное чтение: учеб. для 2-го кл.), сказки «Легкий хлеб» (Букварь: учеб. для 1-го кл.), «Краденым сыт не будешь» (Литературное чтение: учеб. для 2-го кл.), «Неучтивый сын» (Литературное чтение: учеб. для 3-го кл.), легенды «Бездонное богатство», «Неман и Лоша» (Литературное чтение: учеб. для 4-го кл.) и др.

Этнопедагогический анализ учебников по белорусскому языку и литературному чтению свидетельствует о преимущественном преобладании фольклорного материала белорусского этноса, что очень важно для формирования этнической идентичности младших школьников в условиях Беларуси. Определяющую роль здесь играет белорусский язык как носитель национальной самобытности и культуры нашего народа.

Таким образом, проведенное исследование позволяет говорить о том, что трудовое воспитание, посредством использования фольклорного материала и, в частности, широкого применения национальных произведений устного народного творчества содействует формированию этнической идентичности младших школьников.

Заключение. Анализ этнопедагогических исследований современных ученых [5], а также учебников и учебных пособий, предназначенных для начальной школы с русским языком обучения, в которых представлены произведения устного народного творчества, позволяет утверждать: трудовое воспитание младших школьников реализуется с опорой на фольклорный материал, который обладает неисчерпаемыми воспитательными возможностями, являя собой квинт-эссенцию морального кодекса народа, способ-

ствует формированию интереса к родной культуре, языку, традициям своего народа. Все вышесказанное определяет место трудового воспитания средствами устного народного творчества в формировании этнической идентичности детей младшего школьного возраста.

ЛИТЕРАТУРА

1. Орлова, А.П. Преемственность народной и научной педагогики в развитии теории нравственного воспитания: монография / А.П. Орлова. – Витебск: Изд-во УО «ВГУ им. П.М. Машерова», 2000. – 151 с.
2. Стефаненко, Т.Г. Этнопсихология: учебник для вузов / Т.Г. Стефаненко. – 4-е изд., испр. и доп. – М.: Аспект Пресс, 2009. – 368 с.
3. Харитонов, С.А. Развитие полиэтнической культуры учащихся средствами фольклора в образовательном процессе начальной школы: автореф. ... дис. канд. пед. наук: 13.00.01 / С.А. Харитонов; Бурят. гос. ун-т. – Улан-Удэ, 2003. – 25 с.
4. Кипкеева, З.С. Формирование этнической идентичности у младших школьников в мультикультурной образовательной среде: автореф. ... дис. канд. пед. наук: 13.00.01 / З.С. Кипкеева; ФГБОУ ВПО «Северо-Осетин. гос. ун-т им. К.Л. Хетагурова». – Владикавказ, 2012. – 13 с.
5. Электронная библиотека диссертаций [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://diss.rsl.ru/>. – Дата доступа: 05.10.2015.

REFERENCES

1. Orlova A.P. *Preyemstvennost narodnoi i nauchnoi pedagogiki v razvitiit teorii npravstvennogo vospitaniya: monografiya* [Agreement of Folk and Scientific Education in the Development of Moral Education Theory: Monograph], Vitebsk State P.M. Masherov University, Vitebsk, Izd-vo VGU, 2000, 151 p.
2. Stefanenko T.G. *Etnopsikhologiya: uchebnik dlia vuzov* [Ethnic Psychology: University Textbook], M., Aspect Press, 2009, 368 p.
3. Kharitonova S.A. *Razvitiye polietnicheskoi kulturi uchashchikhsia sredstvami folklore v obrazovatelnom protsesse nachalnoi shkoli: avtoref. ... dis. kand. ped. nauk* [Development of Polyethnic Culture of Schoolchildren by Means of Folklore in the Academic Process of Primary School: PhD (Education) Dissertation Summary], Buriatski gos. un-t, Ulan-Ude, 2003, 25 p.
4. Kypkeyeva Z.S. *Formirovaniye etnicheskoi identichnosti u mladshikh shkolnikov v multikulturnoi obrazovatelnoi srede: avtoref. ... dis. kandidata pedagogicheskikh nauk* [Shaping Ethnic Identity of Younger Schoolchildren in Multicultural Educational Environment: PhD (Education) Dissertation Summary], FGBOU VPO «North Ossetian State K.L. Khetagurov University», Vladikavkaz, 2012, 13 p.
5. Electron Library of Dissertations <http://diss.rsl.ru>.

Поступила в редакцию 19.02.2016

Адрес для корреспонденции: e-mail: natavitebsk@yandex.by – Шабанова Н.Э.