



УДК 378.16:80

Л.И. Бобылева

Актуальные вопросы методической подготовки студентов к профессиональной деятельности учителя иностранного языка

Сегодня основной целью подготовки учителя иностранного языка является формирование активной, творческой личности, глубоко знающей свой предмет, владеющей разнообразными методическими средствами и приемами, имеющей основательное психолого-педагогическое образование, обладающей эрудицией, культурой, стремящейся к постоянному самосовершенствованию.

Современный специалист данного профиля должен уметь реализовывать на практике свои основные профессиональные функции – конструктивную, организаторскую, гностическую, коммуникативную [1].

Конструктивная функция обеспечивает: а) отбор и организацию содержания учебной информации, которая должна быть усвоена учащимися; б) проектирование деятельности учащихся, в которой информация может быть усвоена; в) проектирование собственной деятельности в процессе взаимодействия с учащимися.

Организаторская функция реализуется через организацию: а) информации в процессе сообщения ее учащимся; б) различных видов деятельности учащихся; в) собственной деятельности. При этом успешность учебного процесса обеспечивается профессиональной гибкостью учителя по перестраиванию методической ситуации в случае необходимости.

Гностическая (исследовательская) функция предполагает изучение: а) содержания и способов воздействия на учебную аудиторию; б) возрастных и индивидуально-психологических особенностей обучаемых; в) результатов собственной деятельности, ее достоинств и недостатков.

Коммуникативная функция предусматривает установление таких взаимоотношений с учащимися, при которых учитель является организатором и руководителем учебно-воспитательного процесса и в то же время выступает в роли партнера по речевой коммуникации. Он должен быть одновременно формальным руководителем и неформальным лидером учебного коллектива, обеспечивающим создание атмосферы иноязычного общения и выступающим как помощник, друг, собеседник, координатор и участник межличностных отношений, предполагающих взаимное уважение и эмоциональное сопереживание совместной творческой деятельности.

Реализация педагогических функций учителя иностранного языка основывается на профессиональных способностях, которые развиваются в деятельности и определяют пригодность человека к ней. К их числу следует отнести дидактические, перцептивные, экспрессивные, авторитарные, коммуникативные, прогностические способности [2–3].

Дидактические способности – способности доступно излагать учебный материал и адаптировать его в случае необходимости, вызывать интерес к предмету, стимулировать речемыслительную активность учащихся, организовывать их самостоятельную работу. Разновидностью дидактических способностей являются речевые способности ясно, четко и убежденно выражать свои мысли с помощью речи, мимики и пантомимики.

Академические способности – способности к соответствующей области науки. Способный учитель знает предмет не только в объеме учебного курса, а значительно глубже, постоянно следит за развитием методических концепций преподавания иностранного языка, а также лингвистических, педагогических, психологических исследований. Особое значение для учителя иностранного языка имеет наличие иноязычно-речевых способностей. Проведенные исследования иноязычных способностей [4; 1, с. 45] выявили зависимость развития данных способностей от: 1) объема оперативной памяти; 2) наличия умений вероятностного прогнозирования; 3) скорости языкового обобщения; 4) уровня слуховой дифференциальной чувствительности; 5) уровня грамматической чувствительности, предполагающей способность определять грамматическую форму и выводить правило.

Перцептивные способности – способности проникать во внутренний мир ученика, психологическая наблюдательность, связанная с тонким пониманием личности учащегося и его временных психических состояний, умение своевременно оказать помощь.

Авторитарные способности – способности эмоционально-волевого влияния на учащихся и умение на этой основе добиваться у них авторитета наряду с такими, например, факторами, как прекрасное знание предмета, внимание к интересам учеников, чуткость, такт и т.д. Авторитарные способности зависят от целого комплекса личностных качеств учителя, в частности, его волевых качеств (решительности, настойчивости, требовательности и т.д.), а также от чувства ответственности за обучение и воспитание школьников, от умения передать им свою убежденность.

Коммуникативные способности – способности к общению с детьми, умение найти индивидуальный подход к каждому ученику, создать положительную мотивацию к овладению иностранным языком.

Прогностические способности – способности к предвидению последствий своих действий, к воспитательному и языковому проектированию личности учащихся, связанному с представлением о том, какие качества личности, а также языковые и речевые навыки и умения будут сформированы в итоге.

Основным объектом совершенствования профессиональной подготовки учителя иностранного языка должно быть взаимодействие и систематизация трех компонентов обучения и обуславливающих их характер учебных дисциплин. К *первой* группе относятся лекции, семинарские, лабораторно-практические занятия, самостоятельная, учебно- и научно-исследовательская работа студентов, курсовые и дипломные работы по курсу методики, педагогическая практика в школе. В процессе непосредственной методической подготовки формируются методические навыки и умения, развивается методическое мышление. Студенты учатся реализовывать в учебно-воспитательном процессе все имеющиеся в их арсенале профессионально значимые знания, навыки и умения, качества личности, ценностные ориентации.

К *второй* группе дисциплин, обеспечивающих профессиональную подготовку, относятся обучение иностранным языкам (первой и второй специальности), изучение лингвистических дисциплин (общего языкознания, теоретической фонетики, лексикологии, теоретической грамматики, истории языка, стилистики, сравнительной типологии, страноведения, литературы, лексической интерпретации текста, теории перевода, спецкурсов), а также психолого-педагогических дисциплин.

В процессе так называемой опосредственной профессиональной подготовки студенты приобретают опыт владения иностранным языком в разных функциях, а также опыт обучения языку «изнутри», т.е. они на практике постигают технику обучения, систему работы над языком и имеют представление о ее эффективности, постоянно ассоциируя методические действия преподавателей со своей будущей специальностью.

Лингвистические дисциплины должны создавать у будущих учителей основу дальнейшего самообразования в области теории и практики языка, формировать лингвистическое мышление, развивать их дидактические, академические, коммуникативные, прогностические способности.

Дисциплины психолого-педагогического цикла призваны сформировать у студентов социально-психологические, общепсихологические и педагогические основы общения, ознакомить их с методиками изучения личности, побудить их к самовоспитанию профессионально значимых качеств, развить их дидактические, академические, перцептивные, авторитарные, коммуникативные, прогностические способности.

Третьим компонентом профессиональной подготовки являются дисциплины, формирующие мировоззрение, умения и навыки идеологического, нравственного, трудового, эстетического воспитания учащихся средствами иностранного языка, общую культуру мышления и поведения будущего специалиста. В эту группу входят общественно-политические и общеобразовательные дисциплины.

Переориентация учебно-воспитательного процесса по иностранному языку с монокультурного на мультикультурный и интеркультурный подходы предполагает подготовку специалиста, который знает особенности нескольких культур, включая и родную, и обладает умениями, необходимыми для интерпретации иной культуры. Интеркультурное образование включает: 1) понимание содержания культуры и ее значения для успешного взаимодействия в диалоге культур; 2) знание и позитивное отношение к культурам родной страны и стран изучаемого языка; 3) умения, обеспечивающие успешное взаимодействие в межкультурной коммуникации [5].

Мы рассмотрели основные направления, обеспечивающие подготовку квалифицированного учителя иностранного языка в соответствии с современной парадигмой образования, которая не только предусматривает формирование знаний, умений, навыков и воспитание, но и требует развития творческих начал и культуры личности, гармоничности в способах и уровнях мышления, готовит выпускников к проектированию новых видов деятельности, формирует мотивационную готовность к профессии учителя.

Для целенаправленной подготовки студентов к будущей профессиональной деятельности особое внимание следует уделить их собственно методическому образованию. Его совершенствованию будут способствовать: разработка межпредметной сквозной программы методической подготовки; внедрение в практику работы ряда новых спецкурсов по отдельным разделам методики; разработка системы управления методическим самообразованием студентов; создание методического тренинга с использованием приемов проблемного и профессионально-педагогического игрового обучения, театральной педагогики, видеозаписи и ЭВМ; четкая внутренняя организация педагогической практики студентов.

В целях развития познавательной активности, творческих способностей и навыков самостоятельной работы будущих учителей иностранного языка в практику проведения семинарских занятий по методике преподавания английского языка в Витебском государственном университете наряду с традиционным обсуждением теоретических вопросов широко внедрена система учебно-исследовательских и письменных практических заданий, а также заданий для самостоятельной работы во внеаудиторное время. Особую помощь призваны также оказать различного рода схемы последовательности деятельности учи-

теля при решении определенных методических задач; образцы наглядных пособий, раздаточного материала, планов уроков; перечень обязательной и дополнительной литературы по каждой теме.

Учебно-исследовательские задания направлены на развитие у студентов познавательных умений, связанных с анализом: а) задач урока; б) отбора и дозировки учебного материала; в) упражнений, методов, приемов и средств обучения, представленных в школьном УМК, и др. (Например: «Сравните упражнения для формирования продуктивных и рецептивных грамматических навыков в ... классе и определите их виды и типы», «Проанализируйте предлагаемую в книге для учителя к учебнику для ... класса методику работы с аудиотекстом и сравните ее со схемой последовательности работы, приложенной к плану семинарского занятия. В случае необходимости внесите соответствующие дополнения в методические указания авторов учебника», «Проанализируйте языковой и речевой материал учебника ... и, используя примерный план работы, данный в «Книге для учителя», и алгоритм составления тематического плана, определите тип, вид и цель каждого урока цикла»).

Письменные практические задания способствуют формированию проекторочных методических умений и предназначены научить студентов подбирать в соответствии с целями и задачами урока языковой и речевой материал, правильно определять последовательность его предъявления, рационально использовать средства обучения, режимы работы, систему упражнений, способы контроля и самоконтроля. Все виды письменных практических заданий можно условно разделить на следующие группы:

I. Подбор студентами необходимого языкового и речевого материала для проведения урока, например: «Составьте правило-инструкцию для объяснения грамматической темы ... в ... классе на коммуникативно-функциональной основе»; «Подберите дополнительные тексты для обучения учащихся ... класса ознакомительному чтению с учетом дифференцированного подхода», «Подберите стихотворение (песню, пословицу, изречение) для совершенствования произносительных навыков (... класс, цикл ...)», «Составьте речевые ситуации для введения лексического материала» и др.

II. Данная группа письменных практических заданий предусматривает составление студентами комплекса упражнений для формирования языковых и речевых навыков и умений, обучения различным видам речевой деятельности, например: «Составьте серию проблемных заданий для развития монологической речи учащихся ... класса по данной теме», «Разработайте комплекс предтекстовых, текстовых и послетекстовых упражнений для обучения учащихся ... класса извлечению основной информации из текста» и др.

III. Составление плана-конспекта фрагмента урока по определенной теме в соответствии со схемой методической последовательности действий учителя и образцом фрагмента урока, данными в приложении к практическому занятию.

Особое место в системе письменных практических заданий занимает изготовление образцов наглядных пособий и раздаточного дидактического материала (грамматические таблицы, схемы, подстановочные таблицы, иллюстрации, кроссворды и т.д.).

При изучении каждой темы систематически практикуется решение методических задач и обсуждение проблемных вопросов. Широко используются учебные видеофильмы и конспекты уроков студентов-практикантов, в которых представлен как положительный, так и отрицательный опыт обучения, проанализированный групповыми руководителями в период педагогической практики.

Съемка видеофильмов проводилась в ряде школ г. Витебска таким образом, чтобы максимально охватить различные типы школ, этапы обучения и уровни усвоения иноязычного материала. Продолжительность некоторых

видеофильмов составляет 15–20 мин., т.е. урок представлен в них в «сжатом виде». В процессе работы с видеофильмом студенты *распознают* уже известные им приемы и средства обучения, упражнения, задания, адекватные той или иной цели, и *описывают* их; *решают методические задачи*, связанные с распределением учебного материала, выявлением последовательности выполнения упражнений, адекватности заданий и др.; *анализируют* структуру и содержание уроков, деятельность учителя, направленную на реализацию практических, воспитательных, развивающих и образовательных целей обучения. Таким образом студенты проводят мини-исследования диагностического, проектировочного и поисково-рефлексивного плана. Диагностические исследования направлены на выявление проблемы, диагностики уровня обученности и обучаемости учеников, их индивидуальных особенностей, мотивации в изучении иностранного языка, что в итоге позволяет ставить адекватные цели и задачи по обучению и воспитанию учащихся. Проектировочные исследования являются основой моделирования учебного процесса и связаны с анализом таких вопросов, как логика построения урока; трудности, которые испытывают ученики, и их причины; иные варианты реализации методических задач и др. Поисково-рефлексивные исследования нацелены на установление обратной связи и осознание результатов обучающего воздействия.

Сложность методического анализа урока иностранного языка заключается в его многоплановости, а также в специфике его отдельных типов и видов. В связи с этим студентам сначала предлагается общая схема анализа, в которой выделены моменты, в одинаковой мере присущие урокам всех типов и видов. Затем, перед просмотром видеофильма, иллюстрирующего конкретный тип урока, предъявляются задания, направленные на анализ структуры и содержания данного урока.

В качестве примера приведем ход практического занятия с использованием видеофильма «Урок английского языка в 3 классе» (в фильме представлен урок по развитию навыков и умений устной речи по теме «Спорт»).

Основными задачами занятия являются: 1. Обеспечить усвоение студентами теоретических знаний по проблемам обучения устной речи в младших классах. 2. Развить у них умения планировать и проводить фрагмент урока, посвященного обучению устной речи. 3. Развить у них умения методического анализа уроков разных видов и типов.

1. Начало занятия (ознакомление студентов с задачами семинара).
2. Обсуждение теоретических вопросов, связанных со спецификой обучения иностранному языку в младших классах.
3. Анализ комплекса упражнений для обучения устной речи с использованием различного вида опор.
4. Ознакомление студентов с заданиями по просмотру видеофильма.
5. Просмотр, сопровождаемый синхронным протоколированием урока, и анализ видеофильма.
6. Проведение студентами подготовленного дома фрагмента урока по обучению устной речи в младших классах (деловая игра).
7. Устный анализ проведенного фрагмента урока.
8. Заключительная часть занятия (обобщение ключевых вопросов, оценка деятельности студентов).

Проведение студентами заранее подготовленных собственных фрагментов уроков позволяет: а) развить у будущего учителя умения ролевого взаимодействия (понять, принять и исполнить определенную функциональную роль; ориентироваться в ролях партнеров по общению; регулировать свое поведение в конфликтной ситуации и т.д.); б) выявить особенности навыков и умений профессионально-педагогического общения у разных студентов и индивидуа-

лизировать процесс обучения; в) выработать навыки анализа ситуаций педагогического общения, причем анализ и коллективное обсуждение поведения участников игры требует от студентов актуализации практических знаний по педагогике, психологии, методике преподавания иностранного языка и развивает способность реалистически оценивать собственные уроки. Чтобы помочь самооценке урока, студентам предлагается ответить на вопросы типа:

1. Прошел ли урок так, как Вы его представляли, как запланировали? Достигли ли Вы поставленных целей и задач?

2. Что положительного или отрицательного осталось у Вас в памяти после проведения урока? Что Вам удалось во время урока лучше всего? Что нужно доработать в уроке? Если бы Вам пришлось провести этот урок еще раз, чтобы Вы сделали по-другому?

3. О чем бы Вы хотели поговорить на обсуждении Вашего урока? Чтобы Вы хотели объяснить? Какие вопросы остались невыясненными?

4. Ощущали ли Вы чувство стеснения оттого, что за Вами наблюдали? Если да, то как Вы смогли справиться с этим чувством?

Проведение студентами собственных фрагментов уроков является эффективным средством их подготовки к педагогической практике в школе. Оно помогает им расширить репертуар речевых форм общения с учащимися; преодолеть некоторую скованность, неуверенность в себе; развить отдельные профессиональные личностные качества (такие, например, как самокритичность, самоконтроль, умение быстро реагировать на проблемную ситуацию, творчески подходить к организации учебного процесса); сформировать профессионально значимые проектировочные, исследовательские, адаптационные умения.

Как показывает практика, комплексный, системный подход к совершенствованию методической подготовки будущих учителей иностранного языка на основе межпредметного взаимодействия, с одной стороны, и указанные методы работы на семинарских занятиях, с другой стороны, помогают преодолеть определенный разрыв между теорией и практикой, развернуть содержание образования в динамике, придать целостность и личностный смысл усваиваемому материалу, обеспечить органичное развитие познавательных и профессиональных мотивов.

ЛИТЕРАТУРА

1. *Зимняя И.А.* Психология обучения иностранным языкам в школе. – М., 1991. – С. 47.
2. *Колкер Я.М., Устинова Е.С., Еналиева Т.М.* Практическая методика обучения иностранному языку. – М., 2000. – С. 235–238.
3. *Harner J.* The Practice of English Language Teaching. – Edinburgh, 2002. – P. 57–62.
4. *Беляев Б.В.* Очерки по психологии обучения иностранным языкам. – М., 1965. – С. 193–195.
5. *Пассов Е.И.* Коммуникативное иноязычное образование: готовим к диалогу культур. – М., 2003. – 181 с.

S U M M A R Y

Professional training of future foreign language teachers is based on the interaction of three teaching components and their corresponding subjects. New special methodological courses introduction, elaboration of students' individual work managing system, designing a methodological training syllabus on the basis of communicative, problem-solving, video and role-play teaching are to contribute to the development of future foreign language teachers.

Поступила в редакцию 27.08.2004