

ке-треугольнику можно прикрепить новые подвесные конструкции как снаружи, так и внутри её. И каждый раз подвески будут по-разному выглядеть. Подобных вариантов может быть очень много. Из трубочек соломин, бусинок, подвесок-треугольников изготавливаются разные гирлянды.

Наиболее трудным жанром соломоплетения является искусство соломенной пластики.

На уроках учащиеся знакомились с подлинниками соломенной скульптуры, фотографировали объекты, а практически изготавливали несложные каркасы фигур человека, животного, состоящие из одного-трех пучков соломы. На таких уроках школьники также приобретали умения по конструированию, поскольку даже из одного пучка соломы можно создать фигуры разной конструкции.

Уроки по соломоплетению формируют высокий интеллект и духовность учащихся через мастерство. Поэтому весьма важно дать школьникам определенную систему знаний о рождении, развитии, совершенствовании соломоплетения в Беларуси. Замечательные старинные вещи, созданные народом и являются культурным наследием, формируют детский характер, чувства справедливости, бескорыстия, вызывают гордость за белорусов. Вещи говорят нам о многом: о старых традициях, о красоте души человека, и связи прошлого и настоящего, о творческом применении подобных изделий в быту, жизни.

На уроках учащиеся не только знакомились с богатой, содержательной и интересной историей соломоплетения в Беларуси, но и современными направлениями в этой области, искусными мастерами.

Правильно организованная творческая деятельность вызвала у детей положительное отношение к трудовому процессу, изготовлению полезных изделий. Увлеченные работой учащиеся испытывали эмоциональный подъем, радостное возбуждение.

Создание доброжелательной рабочей атмосферы, где преобладают доверительные отношения между учителем и учащимися, эмоциональный контакт внутреннего мира ученика с произведениями мастеров, поддержка творческой искры детей оказывают значительное влияние на развитие их художественного вкуса, воображения, творчества, трудолюбия, способности импровизировать.

Применение занимательного и игрового материала также побуждает учащихся к творческой активности.

Заключение. Развитие творческой активности младших школьников на уроках по соломоплетению осуществляется главным образом, в процессе трудовой деятельности. Побудителями творческой активности учащихся являются: интерес к объектам, желание делать полезные изделия, доверительные отношения учителя и учащихся, доброжелательная рабочая атмосфера на уроке, посильность творческих заданий, увлеченность работой, приобретение опыта трудовой деятельности, процессуальных черт творческой личности, решение творческих задач, положительные эмоции – удовольствия, восторга, радости.

Список литературы

1. Учебные программы для учреждений общего среднего образования с русским языком обучения 1-4 классы. – Мн.: Нац. институт образования, 2012. – С. 153–197.
2. Лобачевская, О.А. Плетение из соломки. – Мн.: Культура и традиции, 2000. – С. 23–26.

ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРЫ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

*В.Г. Шнак, А.А. Ганкович
Витебск, ВГУ имени П.М. Машерова*

Задача раннего формирования культуры здоровья актуальна, своевременна и достаточно сложна. Дошкольный возраст является решающим в формировании фундамента физического и психического здоровья. Ведь именно до шести лет идет интенсивное развитие органов и становление функциональных систем организма, закладываются основные черты личности, формируется характер. Важно на этом этапе сформировать у детей базу знаний и практических навыков здорового образа жизни, осознанную потребность в систематических занятиях физической культурой и спортом. Изучение проблем детского здоровья в наше время приобретает особую актуальность.

То, что упущено в детстве, трудно наверстать. Поэтому приоритетным направлением в дошкольном воспитании, сегодня является повышение уровня здоровья детей, формирование у них навыков здорового образа жизни, а также устойчивой потребности в регулярных занятиях физическими упражнениями.

С формальной точки зрения здоровый образ жизни - это комплекс устойчивых, полезных для здоровья привычек. Начинать их выработку в среднем и старшем школьном возрасте уже мешают устоявшиеся нездоровые привычки, а порой и просто лень. В детстве, уже при правильном сочетании стабильного режима дня, надлежащего воспитания, условий здорового быта и обучения, комплекс привычек здорового образа жизни вырабатывается легко и закрепляется прочно. Особенно это актуально для дошкольных учреждений, в которых дети находятся, большую часть своей активной жизнедеятельности.

Целью работы является формирование у детей старшего дошкольного возраста знаний и представлений о составляющих понятие «здоровье».

Материал и методы. Исследование проводилось в два этапа на базе детского сада №103 г. Витебска. В нем приняли участие 24 ребенка старших групп.

На первом этапе исследования с декабря 2014 г по март 2015 г. проводился анализ учебно-методической работы, систематизировались воспитательные мероприятия, средства и методы на исследование психического и физического состояния детей. В этот период было проведено анкетирование родителей детей с целью выявления сформированности понятий о составляющих компонентах ЗОЖ.

На втором этапе (сентябрь-декабрь 2015 г) была разработана и апробирована программа, направленная на формирование ЗОЖ у детей дошкольного возраста.

При проведении исследования использовались следующие методы: наблюдение, опрос, анкетирование, статистическая обработка данных.

Результаты и их обсуждение. Программа включает в себя проводимые систематически упражнения, способствующих формированию у детей потребности в здоровом образе жизни:

- самомассаж различных частей тела;
- дыхательная гимнастика;
- элементы йоги;
- упражнения для формирования правильной осанки.

При проведении упражнений сообщались краткие сведения о пользе, назначении и правилах выполнении данных упражнений.

В начале исследования была изготовлена игра «Часы моих желаний». Она представляет круг диаметром 30 см с тремя стрелками разного цвета. По окружности наклеено 6 картинок с изображением разных видов деятельности характерных для старших дошкольников: рисование, чтение, уход за растениями и животными, игра, занятия физическими упражнениями и учебные занятия. Детям предлагалось рассмотреть картинки, рассказать, что на них нарисовано и выбрать ту картинку, на которой изображена деятельность наиболее интересная ребенку, та, которой он хотел бы заниматься в свободное время дома и в детском саду. По ходу исследования проводилось беседа с детьми по вопросам:

- Что значит быть здоровым?
- Как выглядит здоровый человек?
- Как выглядит больной человек?
- Нравится или не нравится тебе болеть?
- Что надо делать для укрепления здоровья?
- Что ты делаешь для того чтобы быть здоровым и никогда не болеть?

В результате исследования в начале предпочли двигательную деятельность 33% детей, в конце 50% детей. В начале на первый вопрос ответили 25%, на второй – 25%, на третий вопрос – 0%, на четвертый –17%, на пятый и шестой вопрос нет верных ответов.

В конце исследования на первый вопрос ответили 58%, на второй – 58%, на третий вопрос – 42%, на четвертый – 33%, на пятый – 42% и шестой – 25%

Даже строго следуя требованиям СанПина о максимальной учебной нагрузке на ребенка, можно сказать, что ритм жизни ребенка в детском саду остается высоким, не всегда удается сохранить оптимальный баланс между учебной и двигательной деятельностью. В этом и есть

противоречие: с одной стороны работа детского сада предполагает превышение образовательного стандарта по всем направлениям развития ребенка, что в свою очередь обеспечивается введением парциальных программ, реализацией программ дополнительного образования. С другой стороны для решения основной задачи дошкольного образования: сохранения и укрепления здоровья ребенка необходимо обеспечить оптимальный двигательный режим в детском саду, достаточное время в режиме дня для осуществления оздоровительных мероприятий.

Следовательно, возникает необходимость создания такой системы работы, при которой происходила интеграция оздоровительной деятельности в образовательную, что в конечном итоге способствовало сохранению и укреплению физического и психического здоровья ребенка, формированию привычки здорового образа жизни.

Заключение. Разработанная программа по формированию здорового образа жизни дошкольников достаточно эффективна. Тем не менее, некоторые положения программы требуют доработки и дальнейшего совершенствования. Программа должна обязательно включать материал для родителей с целью повышения уровня их образованности в вопросах формирования здорового образа жизни у дошкольников.