

пунктаў плана і інш. Гэты прыём спрыяе фарміраванню наступных камунікатыўна-інфармацыйных уменняў вучняў: разумець асноўную думку выказвання, вызначаць апорныя словы і словазлучэнні тэксту, перабудоўваць тэкст і выбіраць неабходную інфармацыю.

Інфармацыйна-вучэбны дыялог як форма калектыўнай працы арганізуецца ў межах вывучэння пэўнай лінгвістычнай тэмы. Вучням фармулюецца пэўная камунікатыўная задач, акрэсліваецца прадмет маўлення, вызначаецца тэма гутаркі. У час інфармацыйна-вучэбнага дыялогу вучні ствараюць выказванні на прапанаваную тэму, творча асэнсоўваюць яе, пры неабходнасці дабудоўваюць уласныя тэксты. Пры гэтым кожны выказвае свае думкі і меркаванні, карыстаецца апорнымі схемамі, словамі.

Прыём разгортвання тэматычнага сказа, абзаца тэксту таксама накіраваны на развіццё творчых уменняў вучняў. Тэматычны сказ абзаца – сказ, які ўтрымлівае слова, словазлучэнне ці частку сказа, якія патрабуюць развіцця, дэталізацыі. У тэксце выбіраецца адзін з названых элементаў. Вучні атрымліваюць заданне пашырыць тэматычны сказ абзаца, папоўніць яго, падабраўшы патрэбную інфармацыю, разгарнуць думку, абавіраючыся на ўласны вопыт, прывесці свае прыклады.

Метад кагнітыўнай камунікацыі прадугледжвае пошукавае заданне. Лінгвістычнае правіла вывучалася ў арганічнай сувязі з маўленчым матэрыялам, адбывалася дэманстрацыя граматычных з’яў і катэгорый праз выкарыстанне розных відаў маўленчай дзейнасці. Дзякуючы метаду кагнітыўнай камунікацыі, была створана магчымасць для пабудовы выказванняў з улікам сітуацыі маўлення ў вуснай або ў пісьмовай форме. Гэты метады спрыяе актывізацыі пазнавальнай дзейнасці вучняў, а таксама ўдасканаленню іх вучэбна-моўных уменняў: распазнавальных, класіфікацыйных, аналітычных.

У межах сацыяльна-ролевай гульні можна выкарыстоўваць такія метады і прыёмы, як “Складанне дыялогаў”: вучням неабходна зарыентавацца ў сітуацыі, уявіць адрасата і абставіны, у якіх адбываецца суразмоўніцтва, праінсцэніраваць размову дзеючых асоб, выкарыстоўваючы прыдуманая рэплікі-выказванні.

Стварэнне выказвання “Жывое слова” – гэта метады, на аснове якога адбываецца пабудова выказванняў пэўных жанраў (аб’ява, віншаванне, парада, спачуванне, прывітальнае і развітальнае слова, падзяка і інш.).

**Заклучэнне.** Развіццё камунікатыўных навыкаў вучняў – гэта вельмі складаны і працяглы працэс. На ўроках беларускай мовы настаўнік павінен выкарыстоўваць такія метады і прыёмы, якія дапамогуць малодшым школьнікам правільна выказваць свае думкі, актыўна ўдзельнічаць ў жыцці грамадства, авалодаць культурай інтэлектуальнай дзейнасці.

Спіс літаратуры

1. Ахманова, О.С. Словарь лингвистических терминов / О.С. Ахманова. – М.: КомКнига, 2007. – 576 с.
2. Ляпчынская, В.А. Тэстна ўроках роднай мовы / В.А. Ляпчынская. – Гомель: ГДУ імя Ф. Скарыны, 2008. – 64 с.

## ФОРМИРОВАНИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ УМЕНИЙ УЧАЩИХСЯ КОЛЛЕДЖА НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ

*Е.А. Чикованова*

*Орша, Оршанский колледж ВГУ имени П.М. Машерова*

Исследовательская направленность педагогической деятельности – вопрос, которому уделяется значительное внимание при подготовке будущих учителей. Образовательные стандарты специальностей профиля «Педагогика» предусматривают, что специалист должен уметь работать с методической литературой и другими источниками педагогической информации, осуществлять самообразование, совершенствовать свои интеллектуальные и духовные способности, самостоятельно овладеть дополнительными знаниями в области профессиональной деятельности.

Анализ педагогической практики выявил противоречие между теоретической разработкой проблемы в науке и отсутствием в практике педагогических учебных заведений организованной системы развития исследовательских умений будущих учителей. Эта ситуация обусловила желание изучить проблему на основе осмысления методологических основ исследовательской деятельности и анализа педагогической практики.

Цель работы в данном направлении – создание системы работы по формированию у будущих учителей исследовательских умений в процессе изучения литературы с помощью комплексного использования методов, приемов, средств обучения.

**Материал и методы.** Для реализации поставленной цели использовались следующие методы: теоретический анализ проблемы исследования, изучение педагогического опыта, документов и материалов (учебного плана специальности «Начальное образование», учебных программ по дисциплинам «Белорусская литература», «Детская белорусская литература»), метод учебного исследования, метод проектов и проблемного изложения в обучении, педагогическое наблюдение за учебной деятельностью, беседы, анкетирование, анализ результатов учебно-исследовательской деятельности учащихся колледжа.

**Результаты и их обсуждение.** Учебные программы предусматривают, что учащийся в процессе изучения литературы должен приобрести компетенции: социально-личностные; академические (универсальные), социально-профессиональные. Таким образом, определено, что во время изучения дисциплин «Белорусская литература» и «Белорусская детская литература» актуальным является формирование следующих общих исследовательских умений учащихся: работать с литературными источниками, справочной литературой, производить основные логические операции (анализ, синтез, сравнение, обобщение, систематизацию, классификацию и т.п.), разными способами представлять данные, грамотно выражать свои мысли, презентовать результаты исследования.

Методика формирования исследовательских умений учащихся, применяемая автором, предусматривает комплексное использование форм (урок, практические и лабораторные занятия, внеурочная деятельность), методов (учебного исследования, учебного проектирования, проблемное изложение и т.п.) и средств обучения. Значительную роль в формировании исследовательских умений играет метод учебного исследования, сущность которого заключается в организации поисковой деятельности учащихся путем постановки преподавателем познавательных и практических задач, которые требуют самостоятельного творческого решения [2, с. 223]. При изучении литературы метод учебного исследования применяется на основе включения элементов исследования в любые учебные задания (работа с каталогами разных типов (алфавитные, тематические), решение проблемных вопросов художественных произведений), через проблемное преподавание, организацию целостного исследования, которое проводится учащимися самостоятельно или под руководством преподавателя (проведение интервьюирования, написание сообщений, рефератов, тезисов и т.д.).

Средством формирования исследовательских умений выступает учебно-исследовательская задача. На уроках литературы применяются следующие виды таких задач: задачи на умение видеть проблему, предлагать гипотезу, задавать вопросы, классифицировать; задачи, предусматривающие поиск и систематизацию необходимой информации по проблеме; задачи, нацеливающие на переработку найденных знаний об объекте исследования, на применение методов научного познания. Опираясь на данную классификацию, к урокам литературы разрабатываются дополнительные учебные задания, целью которых является развитие исследовательских умений учащихся. В соответствии с временем, которое необходимо для выполнения поставленной задачи, используются задания для быстрого решения (составление плана, применение знаний для анализа событий, явлений, фактов), задания, требующие целого урока (практикум по литературе), домашние задания, рассчитанные на определенный срок выполнения (сообщения, рефераты, эссе, сочинения и т.п.). По разным темам учебных дисциплин разработан примерный перечень заданий, выполнение которых направлено на формирование общих исследовательских умений учащихся колледжа.

В формировании исследовательских умений выделяются этапы: адаптационный (1 курс обучения), этап индивидуальной творческой деятельности (2, 3 курсы обучения), совершенствование исследовательских умений и развитие творческого потенциала учащегося (4 курс обучения). Каждому этапу соответствует определенный уровень исследовательских умений: начальный, продуктивный, творческий. На первом этапе происходит мониторинг сформированности личностных исследовательских умений учащихся в результате анкетирования. На данном этапе целесообразно использовать алгоритмы решения учебно-исследовательских задач, которые могут представляться в виде памяток [1, 77-102]. На этапе индивидуальной творческой деятельности происходит развитие следующих умений: формулировка темы, проблемы, актуальности, гипотезы, цели, задач, объекта, практической значимости проводимого исследования,

решаются творческие задачи, ориентированные на выявление закономерностей, характерных для изучаемого явления. На третьем этапе происходит совершенствование исследовательских умений, в процессе которого будущие учителя достигают творческого уровня. Совершенствование происходит через профессиональную направленность учебно-исследовательских заданий.

**Заключение.** Критериями диагностики успешности описываемого опыта выступают уровни развития исследовательских умений учащихся, создание ими лично значимых продуктов исследовательской деятельности. Диагностическими процедурами, которые позволяют комплексно оценить уровень развития исследовательских умений, стали наблюдения за деятельностью учащихся, анкетирование, тестирование, индивидуальные беседы, анализ продуктов исследовательской деятельности и успеваемости учащихся. Доказательством результативности проводимой работы выступают продукты исследовательской деятельности учащихся: творческие работы, отмеченные наградами на конкурсах, выступления учащихся на 4 научно-практических конференциях (за 2013 – 2014 годы), статьи, напечатанные в сборниках статей студентов, магистрантов, аспирантов.

Педагогический опыт формирования исследовательских умений будущих учителей в процессе изучения литературы позволяет сделать следующие выводы: содержание учебно-исследовательской работы учащихся по литературе должен состоять из взаимосвязанных исследовательских дополнений к основному учебному материалу, согласованных с объемом и последовательностью усвоения знаний по всем учебным дисциплинам в колледже; мотивы исследовательской деятельности формируются за счет создания проблемных ситуаций, актуализации потребности в новых знаниях, реализации профессиональной направленности учебно-познавательной деятельности.

В перспективе дальнейшая работа в данном направлении позволит создать и реализовать в колледже комплексную программу формирования исследовательских умений будущих учителей, которая будет создаваться с учетом современных требований к профессиональной подготовке специалиста.

#### Список литературы

1. Бережнова, Е.В. Основы учебно-исследовательской деятельности студентов: учеб. для студ. сред. пед. учеб. заведений / Е.В. Бережнова, В.В. Краевский. – М.: Издательский центр «Академия», 2005. – 128 с.
2. Рапацевич, Е.С. Педагогика. Современная энциклопедия / Е.С.Рапацевич; под общ. ред. А.П.Астахова. – Минск: Современная школа, 2010. – 720 с.

## ***Биологические и химические науки***

### **СОВРЕМЕННЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ СОДЕРЖАНИЯ И НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ХИМИЯ»**

*Е.Я. Аршанский  
Витебск, ВГУ имени П.М. Машерова*

Химия как учебный предмет в учреждениях общего среднего образования – это дидактический эквивалент науки химии, преобразованный с учётом целей, задач, ступени обучения, возрастных и психофизиологических особенностей школьников. Обучение химии в учреждениях общего среднего образования предполагает: 1) формирование *системных химических знаний*, создающих основу для непрерывного образования и самообразования на всех этапах обучения и предстоящей профессиональной деятельности; 2) формирование и развитие *социально-значимых ценностных ориентаций*, включающих общекультурное и личностное развитие учащихся, осознание ценности получаемого химического образования, чувства ответственности и патриотизма, социальную мобильность и способность адаптироваться в разных жизненных ситуациях; 3) формирование и развитие *ключевых, общепредметных и предметных компетенций* (знаний, умений, способов и опыта деятельности с учетом специфики химии как фундаментальной естественной науки), обеспечивающих достижение *предметных и метапредметных* результатов обучения.