

УДК 597.08

С.А. Кукушкин

Изготовление чучел рыб методом заливки стеарином для музейной экспозиции

В Проблемной лаборатории Витебского государственного университета им. П.М. Машерова в последнее время освоен и успешно практикуется метод изготовления чучел рыб на основе комбинированной заливки с применением стеарина (или парафина). Комбинированным мы его называем потому, что, кроме заливочного материала, используем в качестве наполнителя различные подручные материалы (деревянные болванки, пенопластовая стружка, техническая вата и т.п.). В настоящей статье описываются основные этапы и методика изготовления чучел рыб данным оригинальным методом с использованием в отдельных операциях опыта и методов работы других таксидермистов [1-3].

Предлагаемая нами методика изготовления чучел рыб состоит из следующих этапов: снятие промеров со свежепойманной рыбы; предварительная зарисовка общей формы тела, плавников, глаза, расцветки; снятие шкурки и ее консервация; заливка тушки; устранение дефектов, допущенных при изготовлении чучела; раскраска.

Первым этапом в изготовлении чучела является предварительное снятие промеров со свежепойманной рыбы. С этой целью мы измеряем общую длину тела от начала головы до конца хвостового плавника; далее от начала головы до конца чешуйного покрова или хвостового стебля. Затем измеряем расстояние от рыла до начала спинного и анального плавников. Штангенциркулем или гибкой линейкой измеряем толщину тела рыбы в нескольких местах. Опреде-

ляем ширину глаза и зрачка. По окончании промеров взвешиваем общую массу тела. Далее зарисовываем индивидуальные особенности данного вида: форма плавников, жирового плавничка, усов, наличие килля и т.д.

После снятия основных промеров, для каждого экземпляра составляем этикетку, в которой указывается вид, дата и место добычи рыбы, а также промеры массы и длины тела.

Важным этапом подготовительной работы является зарисовка цвета глаз и особенностей окраски рыбы, так как в дальнейшем, по мере высыхания, она может существенно измениться. А некоторые виды (окунь, судак, линь) теряют естественную окраску за очень короткий промежуток времени. Для более полного отражения индивидуальной окраски изготавливаемого чучела рыбы желательнее использовать цветные фотографии или слайды со свежепойманных объектов. В своей работе мы постепенно создаем фототеку общего вида и глаз (для различных видов рыб).

При изготовлении рыб с крупной чешуей, предварительно выдерживаем объект в 4% растворе формалина. Рыбу средней величины держим в полиэтиленовом пакете 3-4 часа. При изготовлении чучел хищных видов рыб (окунь, судак, щука, налим и т.п.), как правило, обходимся лишь просаливанием. Плавники расправляем на плотном картоне, фиксируя их канцелярскими скрепками. Съёмку шкурки мы, как правило, производим по брюшной части тела. Такой разрез позволяет экспонировать чучело в панораме практически в любом положении. Шкурку аккуратно снимаем с помощью скальпеля и ножниц, подрезая верхний эпидермальный слой мышц. При препарировании стараемся подрезать кости плавников, не деформируя верхний чешуйный покров. После удаления основной тушки, приступаем к удалению глаз, жабер, остатков мышц на внутренней стороне шкурки. В случае выпадения чешуи, сохраняем ее во влажной среде. В максимально очищенную голову производим инъекцию раствора 4% формалина, либо крепкого раствора поваренной соли. После окончания чистки от мышечной ткани, еще раз производим фиксацию шкурки примерно 2 часа в этом же растворе так, чтобы фиксируемый объект полностью находился во влажной среде.

Снятие шкурки лучше всего производить со свежепойманной рыбы. При отсутствии условий, лучше всего замораживать материал в свежем виде. В полевых условиях при повышенной температуре, снятую шкурку необходимо просолить и хранить в закрытом полиэтиленовом мешке во влажной среде.

Далее приступаем к заливке тушки. Если это средний или мелкий объект, используем в качестве дополнительного наполнителя пенопластовую крошку или стружку. В случае если это крупный объект, используем деревянную или пенопластовую болванку, немного меньше тушки. В качестве охладителя используем большую емкость с водой. В отдельной емкости расплавляем стеарин (или парафин). С хвостовой части тушки постепенно начинаем зашивать шкурку ниткой. В полученный, так называемый «мешок», заливаем расплавленный стеарин вместе с выбранным наполнителем. Для того чтобы заливаемый горячий раствор не повредил шкурку, постоянно опускаем ее в емкость с водой, тем самым постепенно ее охлаждая. Необходимо также следить, чтобы с фиксированных плавников не спадали картонные бандажи. По мере заливки и зашивания шкурки отдельно на рабочем столе полужидкой массой стеарина формируем тело рыбы согласно предварительной зарисовки. Если чучело изготавливается в динамичной позе, внутрь заливки вставляем изогнутые бандажи из проволоки. На стадии окончательного зашивания шкурки, формируем ватные шарики, пропитываем их расплавленным стеарином и вставляем в грудную часть чучела, слегка округлив набиваемую тушку. Затем, после полного зашивания, сдавливаем чучело с боковых сторон, придав ему естественную форму.

После этого, приступаем к заливке головы, заталкивая под жаберные крышки вату, пропитанную заливочным раствором. Жаберные крышки и нижнюю челюсть закрепляем с помощью мягких иголочек. Выпавшую чешую обрезаем у основания и клеиваем в поврежденные места с помощью клея ПВА. Далее производим перебандаж плавников, так как в процессе заливки могут происходить смещения и намокание старых бандажей. По завершении указанных работ оставляем чучело сохнуть.

После высыхания устанавливаем чучело на подставку и приступаем к устранению механических дефектов, возникающих при сшивании чучела (неплотное схождение шкурки в местах сшивания, порезы, разрывы и прочие отверстия). Места сшивания зашпаклевуем пластилином. Цвет желательно подбирать максимально приближенным к естественной окраске живого объекта. Затем обильно смазываем эти места клеем ПВА в несколько этапов. Часто приходится изготавливать жабры, для этого также применяем пластилин, делаем необходимую конфигурацию и вставляем под жаберные крышки. Наиболее уязвимые части – это плавники (разрывы, утрата лучей и т.п.). Их восстановление производим с помощью мягкой прозрачной целлулоидной пленки. Плавник заключается между двумя ее слоями, смазанными клеем ПВА и вырезанными так, чтобы их размеры были примерно на 3-5 мм больше разрыва и точно повторяли форму. Лишние кусочки пленки после высыхания удаляем лезвием. Отсутствующие лучи изготавливаем с помощью толстых холщовых ниток, повторяющих естественное месторасположение и клеенных также между двумя слоями пленки.

Следующим этапом является изготовление искусственных глаз. По снятым ранее размерам, выдавливаем полусферу на матрице из плотной целлулоидной пленки (можно использовать применяемую для проявки фотопленки ленту «Коракс»). С обратной стороны искусственный глаз раскрашиваем нитрокрасками согласно ранее зарисованного этюда или фотографии, отображая все мелкие детали.

Далее приступаем к раскраске чучела, результат которой полностью зависит от опыта и художественных способностей таксидермиста. При проведении окраски необходимо привлекать для работы все доступные фотографии и иллюстрации. Наилучший вариант, конечно, – это подбор цветовой гаммы непосредственно с живого объекта. Нанесение нитрокраски производим с помощью аэрографа. Сложной задачей является роспись рыб, имеющих характерную серебристую или бронзовую окраску. В этих местах аэрографом аккуратно наносим жидкий раствор на основе нитролака с алюминиевой или бронзовой пудрой. Тем самым достигаем плавных переходов цвета и тона. Плавники раскрашиваем аналогичным способом. После вставляем глаза и заливаем щели в глазнице густым слоем клея ПВА. По окончании росписи покрываем чучело жидким раствором бесцветного лака. На подставке для чучела крепим заранее подготовленные этикетки.

ЛИТЕРАТУРА

1. **Заславский М.А.** Изготовление чучел муляжей и моделей животных. Общая таксидермия. Л.: Наука, 1968. - 349 с.
2. **Заславский М.А.** Изготовление чучел птиц, скелетов и музейных препаратов. Таксидермия птиц. М., Л.: Наука, 1966. - 251 с.
3. **Митянин А.А., Балаш А.В.** Опыт изготовления чучел рыб для музейной экспозиции // Тр. Зоол. музея Бел. ун-та, Мн.: Наука і тэхніка, 1995. Вып. 1. С. 319-324.

S U M M A R Y

In this article expound experiment stuffed fishes in the Vitebsk Problem laboratory Government University is prepared. Full description all stages to the task on the stuffed fishes is brought.

Поступила в редакцию 15.06.2000