

функционируют 1 специальная общеобразовательная школа-интернат для детей с нарушением слуха и 3 вспомогательных школы. Функционирует 19 специальных классов. В 267 учреждениях общего среднего образования функционирует 754 класса интегрированного обучения и воспитания. Формируется система ранней комплексной помощи, предполагающая максимально раннее выявление нарушений в развитии ребенка и как можно более раннее начало работы с ребенком и его семьей.

Для оказания помощи и координации работы ВГУ имени П.М. Машерова и учреждений общего и специального образования в течение трех лет на базе нескольких учреждений образования функционировал учебно-научно-консультационный центр ВГУ имени П.М. Машерова (ныне филиал кафедры коррекционной работы).

Основные задачи функционирования данного подразделения ВГУ имени П.М. Машерова: 1) создание информационно-образовательной среды по вопросам развития общего и специального образования, научно-методической деятельности по приоритетным направлениям, а также по вопросам подготовки студентов, магистрантов и повышения квалификации педагогов учреждений образования и преподавателей университета; 2) участие профессорско-преподавательского состава университета в качестве консультантов, методистов в процессе диагностики, консультирования, изучения дисциплин, проведение факультативов, организации учебно-воспитательной, методической работы с учащимися; 3) проведение совместных конференций, семинаров, методических объединений по актуальным проблемам развития общего и специального образования; 4) пропаганда и осуществление волонтерской деятельности студентов.

Заключение. Нам еще многое предстоит сделать в плане инклюзивной политики вуза, и прежде всего, в области доступности образования, важной составляющей инклюзивного образования, в частности создание безбарьерной среды (оборудовать внутренние помещения всех учебных корпусов и общежитий пандусами, главный корпус – лифтом, оборудовать санузел для инвалидов-колясочников, оснастить вуз современным информационно-техническим оборудованием: электронные видеувеличители для слабовидящих; устройство для прослушивания обучающихся аудиопособий, программ-синтезаторов речи и др. устройств приема – передачи информации, адаптация официального сайта вуза для людей с особенностями, обеспечение доступа к электронным научным и образовательным ресурсам и др.). Но гораздо важнее формировать у наших преподавателей и студентов инклюзивную культуру, толерантность, эмпатию, инклюзивную компетентность в работе с различными категориями обучающихся.

ОСНОВНЫЕ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ БУДУЩЕГО УЧИТЕЛЯ И ФАКТОРЫ, ВЛИЯЮЩИЕ НА ЕГО СТАНОВЛЕНИЕ

*М.В. Макрицкий
Витебск, ВГУ имени П.М. Машерова*

Актуальность нашей работы заключается в том, что формирование педагогической культуры происходит не с того момента, когда человек становится студентом педагогического вуза, а начинается еще со школы, то есть с того времени, когда будущий учитель является объектом педагогического воздействия со стороны учителя настоящего, то есть объектом окультуривания. Очевидно, что процесс этот не заканчивается с получением диплома и началом самостоятельной работы молодого специалиста, ибо профессиональным педагогом становятся всю жизнь. Вот почему термин «будущий учитель» относится и к тому, кто уже им стал. В данном случае процесс формирования педагогической культуры будущего учителя есть процесс умножения культуры учителя настоящего.

Целью данной статьи явилось выявление основных этапов формирования педагогической культуры будущего учителя; факторов, влияющих на его становление; а также отражение результатов экспериментального исследования, ставившего задачу выявления нескольких групп мотивации для занятия научно-исследовательской работой в вузе.

Материал и методы. В экспериментальном исследовании, проводившимся нами в ВГУ имени П.М. Машерова в качестве испытуемых были задействованы 116 студентов III–V курсов.

Для изучения мотивов участия в НИРС и их влияния на формирование педагогической культуры были применены следующие методы: тест-анкета, методы самооценки и экспертной оценки.

Результаты и их обсуждение. Можно выделить определенные хронологические этапы становления педагогической культуры учителя.

Первый этап характеризуется тем, что будущий учитель сам является объектом педагогического окультуривания. На втором этапе уже начинается репродуктивная деятельность по освоению педагогического опыта. Конечно, во временном аспекте оба эти этапа взаимопересекаются: человека воспитывают, с определенного возраста он учится методам воспитания, на примере самого себя. На первых двух этапах внешнее, социальное воздействие – это не только предпосылка становления личностного «Я» будущего учителя, это еще и та самая живительная культурная среда, в рамках которой только и возможно данное становление. На данных этапах внешние условия оказывают влияние на формирование этой культуры большее, чем инверсия личности во вне, и совмещенное с ней стремление к самосовершенству.

Оба выделенных нами этапа формирования педагогической культуры соответствуют начальному уровню. Третий этап заканчивается выходом индивида на более высокий второй уровень личностной педагогической культуры, уровень динамического равновесия между внешней средой и внутренним «Я». На данном этапе человек выходит на уровень достаточный для инновационной деятельности, как самореализации. Именно на этом уровне плотность внутренней энергетики достигает критической величины, и человек становится способным к педагогическому творчеству.

Четвертый этап соответствует высшему уровню – уровню актуальной реализации педагогического творчества. Творчество преимущественно из самого себя, выражается как экспансия человеческого «Я» во вне – это миссия учителей с более высоким уровнем педагогической культуры. Вместе с тем для большинства педагогов на сегодняшний день второй уровень личностной педагогической культуры является оптимальным. И чем больше общество будет уделять им внимания, тем больше учителей смогут выйти на третий уровень развития своей индивидуальной педагогической культуры.

В рассматриваемом нами аспекте специфика процесса формирования педагогической культуры будущего учителя в первую очередь может быть выявлена посредством научного анализа совокупности тех факторов, которые оказывают влияние на данный процесс.

На наш взгляд, среди возможных вариантов классификации факторов детерминирующих процесс формирования педагогической культуры будущего учителя наиболее плодотворной в научном плане является классификация, адекватно отражающая степень личного вклада индивида в данный процесс. С этой точки зрения необходимо выделить объективные, субъективно-объективные и субъективные факторы. Первые, практически не зависят от самого индивида, а лишь детерминируются условиями его социального бытия. Вторые, зависят как от самого человека, так и от окружающего его социума. И, наконец, третьи, в первую очередь определяются личностью будущего учителя.

На наш взгляд, наиболее важным, объективным фактором, влияющим на формирование педагогической культуры будущего учителя является отношение общества к самой профессии педагога.

И если общество испытывает безразличное, а то и негативное отношение к труду учителя, то тогда и сам источник не просто иссякнет, а превратится из жизнеотворного в ядовитый.

К объективным факторам на первом этапе становления педагогической культуры будущего учителя можно отнести фактор влияния школьных учителей. Именно действия последних способствуют (или мешают) выбору школьниками педагогической профессии. Наряду с этим, важнейшим фактором является эффективность функционирования всей системы отбора молодежи для их обучения в педагогических учебных заведениях.

Спецификой процесса формирования педагогической культуры учителя является его незавершенность во времени, после окончания человеком педагогического вуза. Данный процесс продолжается и тогда, когда учитель начнет свою непосредственную самостоятельную педагогическую деятельность.

К субъективно-объективным факторам можно отнести все то, что связано с учебой будущего учителя в вузе или техникуме: общую культурную атмосферу в учебном заведении, уровень профессионально-педагогического мастерства его преподавателей и т.д.

Формирование у студентов университета педагогической культуры как личностного качества предполагает гармонизацию его сознательного и деятельностного компонентов. Роль системообразующего фактора в рассматриваемом процессе, на наш взгляд, принадлежит практической и научной подготовке студентов, реализуемой в вузе.

Активное участие студентов в научно-исследовательской работе (НИР) способствует углубленному изучению общетеоретических наук, развитию научной интуиции, глубины мышления, творческого подхода к восприятию знаний и формированию практических умений. Одновременно создаются условия для развития познавательных и творческих наклонностей студентов, профессиональной направленности.

Анкетный опрос испытуемых дал возможность определить несколько групп мотивации, ее характер и влияние на формирование исследовательских и практических умений у студентов:

- 34% студентов отметили социально значимые мотивы НИР (желание внести посильный вклад в решение практических и научных проблем, понимание общественной значимости результатов исследовательской деятельности);

- 23% респондентов указали профессионально-ценностные мотивы (стремление получить знания, умения и навыки, необходимые в профессиональной деятельности);

- 43% студентов выделили познавательные мотивы (интерес к научному поиску, стремление к более глубокому познанию объектов и явлений);

- около 30% респондентов наряду с указанными руководствовались личностными мотивами (желание самоутвердиться, стремление к творчеству, удовлетворение коммуникативных потребностей).

На вопрос анкеты «Поощряется ли в Вашей группе активная научная работа?» только 2% респондентов ответили «всегда», 26% - «иногда», 15% - «практически никогда», 46% студентов указали, что в группе никто особенно не отмечается при выполнении НИР. Исследования показали, что это явление в значительной степени тормозит формирование готовности студентов к исследовательской и инновационной деятельности, способствует развитию отрицательных мотивов НИРС.

Таким образом, важно обеспечить оптимальное сочетание теоретического обучения и практической подготовки.

Одним из самых действенных объективно-субъективных факторов и стимулом повышения уровня педагогической культуры, на наш взгляд, является включенность учителя в педагогическое творчество, инновационную деятельность, исследовательский процесс. Учитель тем самым повышает уровень своей педагогической культуры благодаря тому, что сохраняет и воспроизводит культурные образцы педагогической деятельности, сам творит их, создает авторские педагогические «произведения», дидактические и воспитательные системы, методики, технологии.

Существуют различные субъективные факторы, такие, как способности, тип темперамента, трудолюбие, целеустремленность и т.д., которые являются необходимыми для формирования любой культуры.

Заключение. Последовательность этапов формирования педагогической культуры будущего учителя определяется не только программой школы педагогического вуза или курсов повышения квалификации, но в большей степени самим будущим учителем. И от того, какую последовательность в развитии своего «Я» он выберет, во многом будет зависеть конечный результат.

Научная и практическая деятельность учащихся, студентов, их подлинная творческая индивидуальность – являются важнейшими факторами достаточно длительного процесса формирования профессионально-педагогической культуры, это процесс постоянного достижения цели, неуклонного следования направлению избранных поисков, сопровождающихся сомнениями, разочарованиями, радостями, переживаниями поражений и побед.

Список литературы

1. Станкин М.И. Профессиональные способности педагога: Акмеология воспитания и обучения. – М.: Московский психолого-социальный институт; Флинта, 1998. – 368 с.
2. Бенин В.Л. Педагогическая культура: философско-социологический анализ. – Уфа, 1997. – 131 с.
3. Воробьев Н.В., Суханцева В.К., Иванова Т.В. «О педагогической культуре будущего учителя»//Педагогика. – 1997. – № 10.