

- *Тестовые задания* содержат интерактивные задания, вопросы для самоконтроля, а также тесты для промежуточной и итоговой проверки за усвоением изучаемого материала, возможности обучающегося ориентироваться в ключевых положениях учебного материала.

Закключение. Важная особенность электронного учебно-методического комплекса состоит в том, что преподаватель может дополнять и изменять текстовый или иллюстративный материал при возникновении такой необходимости. Кроме того, учебный электронный ресурс предоставляет возможность обновления, разработку дополнительных компонентов и их интеграцию в электронную среду. Преимущество электронного учебно-методического комплекса это возможность интерактивного взаимодействия между обучающимся и элементами ресурса. Уровни ее проявления изменяются от низкого и умеренного при перемещении по ссылкам, до высокого при тестировании и личном участии обучающегося в моделировании процессов изучения содержания ЭУМК.

Список литературы

1. Демкин, В.П. Классификация образовательных электронных изданий: основные принципы и критерии: Методическое пособие для преподавателей / В.П.Демкин. – Томск, 2003.
2. Жук, А.И. Учебно-методические комплексы: Методическое пособие / А.И.Жук. – Мн.: БГУ, 2001.

КОМПЬЮТЕРНО-ГРАФИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА СПЕЦИАЛИСТОВ В ОБЛАСТИ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ

Д.П. Глушук
Витебск, ВГУ имени П.М. Машерова

Современное состояние общества характеризуется стремительным развитием средств информационных технологий, используемых во многих областях деятельности человека, и естественно, в сфере образования.

Процесс подготовки специалиста с высшим художественным образованием сегодня трудно представить без использования компьютерного оборудования. При этом, опираясь на работы академика Е.И Машбица, можно утверждать, что существует два принципиально разных направления – когда компьютер и программное обеспечение выступают либо как объект изучения, либо как средство обучения [2]. Выступая в качестве объекта изучения, усвоение знаний, умений и навыков работы в области информационных технологий ведет к овладению профессиональной компьютерной грамотностью. Это в свою очередь является одним из факторов становления современного специалиста.

С учетом требований ряда нормативных документов в сфере высшей школы, перед нами возникла необходимость переработки содержательного и процессуального компонентов компьютерно-графической подготовки студентов специальности «Декоративно-прикладное искусство». Таким образом, целью нашего исследования выступает разработка методики преподавания дисциплины «Информационные технологии в ДПИ», способствующей формированию у студентов профессиональной компьютерной грамотности. Актуальность исследования подчеркивается строгим ограничением времени, отводимого на освоение курса. Так, если буквально несколько лет назад, дисциплина преподавалась на протяжении 5 семестров, в настоящее время на изучение отводится лишь 1 семестр [1].

Материал и методы. Направление исследования определило выбор методов его проведения: анализ психолого-педагогических источников и документации, наблюдение, обобщение педагогического опыта.

В процессе исследования нами был произведен анализ студенческих учебных работ, выполненных ранее, как в рамках аудиторных занятий, так и самостоятельно. Был выполнен отбор содержания дисциплины, структурирование ее элементов с учетом наиболее значимых в области декоративно-прикладного искусства.

Результаты и их обсуждение. Компьютерно-графическая подготовка в рамках рассматриваемой дисциплины осуществляется посредством лекционных, практических занятий и самостоятельной работы студентов.

При этом курс лекционных занятий состоит из ряда тем, охватывающих основные понятия информационных технологий, их техническое и программное обеспечение, форматы графических файлов, особенности векторной, фрактальной и растровой графики.

Цикл практических занятий начинается с вводного занятия, с последующим изучением средств компьютерной графики и информационных технологий в целом:

- *программные средства организации данных. Работа с файлами.* Студенты изучают принципы выполнения действий в операционной среде Windows и прикладных программах под ее управлением;

- *работа с данными. Сеть интернет. Работа с информацией посредством сетей.* Занятие направлено на изучение приемов обработки и передачи информации, способов ее распространения и защиты. Помимо этого рассматривается пользование электронной почтой, ресурсами и поисковыми системами глобальной сети;

- *текстовый процессор Microsoft Word.* Главная задача – формирование у студентов навыков работы с текстовой информацией и ее оформлением;

- *работа в графическом редакторе CorelDraw.* Тема состоит из нескольких разделов. Цикл занятий направлен на формирование у студентов навыков создания и редактирования изображений в векторном графическом редакторе;

- *работа в графическом редакторе Adobe Photoshop.* В процессе работы в данном приложении формируются навыки обработки растровых изображений на компьютере.

Освоение комплекса команд и инструментов прикладного программного обеспечения носит характер выполнения проектов, тематика которых определяется преподавателем. Однако, после согласования с ним, студент может выбрать собственное направление работы.

В условиях модульно-рейтинговой технологии преподавания весь учебный материал организован в форме модулей с лекционными, практическими и контрольными блоками.

Помимо этого, курс имеется в электронном виде и размещен в системе дистанционного обучения Витебского государственного университета имени П.М. Машерова в виртуальной среде Moodle. Таким образом, в рамках учебного процесса осуществляется двусторонняя связь между преподавателем и студентом через механизмы, предоставляемые данным ресурсом – форумы, глоссарии и т.п.

Заключение. Следует отметить, что с использованием в учебном процессе возможностей компьютерных технологий, подготовка специалистов в области декоративно-прикладного искусства включает в себя компьютерно-графическую подготовку, осуществляемую по современным принципам. Это обеспечивает обучаемых знаниями, умениями и навыками графического проектирования, моделирования и работы с изображениями на компьютере, что в свою очередь способствует повышению уровня и качества подготовки специалистов.

Список литературы

1. Глушук, Д.П. Компьютерно-графическая подготовка студентов в условиях компетентностно-ориентированного образования / Д.П. Глушук // Научно-практический журнал «Искусство и культура». – 2014. – №4. – С. 111-115.
2. Машбиц, Е.И. Психолого-педагогические проблемы компьютеризации обучения: Педагогическая наука – реформе школы / Е.И. Машбиц. – М.: Педагогика, 1988.

СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ СОДЕРЖАНИЯ И МЕТОДИКИ ОБУЧЕНИЯ ФАКУЛЬТАТИВНОГО КУРСА «КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАФИКА»

Т.М. Даргель

Витебск, Гимназия № 4 г. Витебска

Информатизация общества порождает новые формы образовательной деятельности, требуя новых подходов и к системе образования, но инновации сами по себе не возникают, они являются результатом научных поисков, передового педагогического опыта отдельных учителей и целых коллективов. Этот процесс не может быть стихийным, он нуждается в управлении.

Целью проводимого исследования является совершенствование содержания и методики обучения факультативного курса «Компьютерная графика» и их внедрение в педагогическую практику.

Материал и методы. Материалом исследования послужила организация образовательного пространства в обучении факультативного курса «Компьютерная графика».