

## КОРРЕКЦИОННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ. МУЗЫКАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

### СПЕЦИФИКА ПОНИМАНИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНЫХ СОСТОЯНИЙ МЛАДШИМИ ШКОЛЬНИКАМИ С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ НЕДОСТАТОЧНОСТЬЮ

*Е.В. Галдобенко  
Витебск, ВГУ имени П.М. Машерова*

В коррекционной педагогике проблемой изучения эмоциональной сферы детей с интеллектуальной недостаточностью занимались такие учёные: Л.С. Выготский, И.М. Головина, С.Д. Забрамная, Л.В. Занков, Ю.Н. Кислякова, К.С. Лебединская, Е.Л. Набойкина, Т.Г. Никуленко, В.Г. Петрова, И.М. Соловьёв, А.Т. Токомбаева, О.Е. Шаповалова, Н.В. Шкляр и др.

Эмоциональное развитие школьников с интеллектуальной недостаточностью рассматривается в числе актуальных проблем коррекционной педагогики и специальной психологии, что связано как с недостаточной разработанностью теоретических аспектов этой проблемы, так и потребностями коррекционно-педагогической практики. Знание педагогом особенностей эмоционального отношения учащегося к тем или иным сторонам окружающей действительности является важным условием эффективности коррекционного воздействия.

Эмоциональная сфера детей с интеллектуальной недостаточностью, особенно младшего школьного возраста, характеризуется незрелостью и существенным недоразвитием. Петрова В.Г. выявила, что в ряде случаев, возникающие у школьников с интеллектуальной недостаточностью эмоции маловыразительны, однообразны, недостаточно дифференцированы, неадекватны оказываемым на них внешним воздействиям. Ученики с интеллектуальной недостаточностью склонны к полярным, лишённым тонких оттенков эмоциям, которые поверхностны, неустойчивы, подвержены быстрым, подчас резким изменениям [2, с. 139].

Т.Г. Никуленко указывала на то, что у младших школьников с интеллектуальной недостаточностью отмечается задержка в проявлении дифференцированной эмоциональной реакции, неадекватная реакция на окружение. У учащихся данной категории ограничен диапазон переживаний. С этим связаны частые затруднения понимания мимики и жестов, выразительных движений людей, изображений эмоций на картинке [1, с. 237].

Цель исследования – изучение понимания младшими школьниками с интеллектуальной недостаточностью эмоциональных состояний человека.

**Материал и методы.** Экспериментальное исследование понимания эмоциональных состояний по мимике человека и в рамках определённой ситуации учащимися 1-го отделения вспомогательной школы было проведено на базе ГУО «Вспомогательная школа № 26 г. Витебска» в марте-апреле 2014 года. В качестве методик были использованы: методика С.Д. Забрамной, О.В. Боровик на выявление понимания эмоциональных состояний по мимике человека, методика Л.Б. Фесюковой на выявление понимания эмоциональных состояний в рамках определённой ситуации.

**Результаты и их обсуждение.** Изучение понимания эмоциональных состояний по мимике человека младшими школьниками с интеллектуальной недостаточностью показало, что 58% учеников правильно определили и назвали эмоцию «радость», 75% – эмоцию «грусть», 33% – эмоцию «страх», 42% – эмоцию «гнева».

Изучение понимания эмоциональных состояний в рамках определённой ситуации младшими школьниками с интеллектуальной недостаточностью показало, что 75% учеников правильно определили и назвали эмоцию «радость», 83% – эмоцию «грусть», 67% – эмоцию «гнев», 17% – эмоцию «удивление», 42% – эмоцию «страх».

Как видно из полученных результатов, дети данной категории лучше определили эмоциональные состояния в рамках определённой ситуации, чем по мимике человека.

В рамках интерпретации полученных результатов нами было проанализировано умение младших школьников с интеллектуальной недостаточностью выявлять эмоциональные состояния по мимике человека и в рамках определённой ситуации. Дети данной категории в большинстве случаев правильно называли эмоции, но некоторые из учащихся не понимали причи-

ну, вызвавшую данную эмоцию, не могли подробно объяснить свой ответ, а некоторым из них требовалась помощь экспериментатора. Ученики младших классов вспомогательной школы почти не выражали своего эмоционального отношения к той или иной ситуации, отвечали односложно, просто.

Специфика понимания эмоциональных состояний младшими школьниками с интеллектуальной недостаточностью заключается в следующем:

1. Младшие школьники с интеллектуальной недостаточностью знают названия эмоций.
2. Учащиеся не всегда могут определить, какая эмоция проявляется в той или иной ситуации.
3. При определении эмоций склонны использовать собственный жизненный опыт, т.е. младшие школьники с интеллектуальной недостаточностью определяют те эмоции, с которыми сталкиваются в повседневной жизни.
4. Дети данной категории иногда эмоционально реагируют, демонстрируют эмоции с помощью жестов и мимики.
5. В некоторых ситуациях не умеют дифференцировать эмоции, иногда их путают.
6. Младшим школьникам с интеллектуальной недостаточностью легче определить эмоциональные состояния в рамках определённой ситуации, чем по мимике человека.

**Заключение.** Таким образом, можно сделать вывод о том, что младшие школьники с интеллектуальной недостаточностью испытывают затруднения при определении эмоциональных состояний по мимике человека и в рамках определённой ситуации. В связи с выявленной спецификой понимания эмоциональных состояний данной категорией учащихся становится необходимым совершенствование системы эмоционального воспитания младших школьников с интеллектуальной недостаточностью. В рамках продолжения данного научного исследования нами начата разработка коррекционно-развивающей программы, направленной на развитие эмоциональной сферы младших школьников с интеллектуальной недостаточностью с учётом выявленных особенностей.

Особенностями коррекционно-развивающей работы для младших школьников с интеллектуальной недостаточностью являются включение данной категории детей в активную эмоциональную деятельность с окружающими, развитие умения выражать свои эмоции социально приемлемым способом и анализировать эмоции других, формирование определённого отношения к героям, ситуациям, обогащение словарного запаса.

#### Список литературы

1. Никуленко, Т.Г. Коррекционная педагогика: учеб. пособие / Т.Г. Никуленко. – Ростов н/Д.: Изд-во Феникс, 2006. – 381 с.
2. Петрова, В.Г. Психология умственно отсталых школьников: учеб. пособие / В.Г. Петрова, И.В. Белякова. – М.: Академия, 2004. – 160 с.

## РОЛЬ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В РАЗВИТИИ МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ УЧАЩИХСЯ

*С.А. Карташев, Н.Г. Щербина  
Витебск, ВГУ имени П.М. Машерова*

При сохранении общего ориентира – направленности на формирование духовности растущего человека, сегодня в предметном содержании акцентируется собственно музыкальная составляющая, т.к. музыкальная культура личности – это интегративное личностное качество, показателем которого является ценностное, чувственно-оценочное отношение и эмоциональное переживание музыкального искусства на основе системности и глубины музыкальных знаний, обеспечивающих полноту восприятия музыкальных произведений и способность активно, творчески действовать в социокультурной среде.

Способности ребенка формируются посредством овладения в процессе воспитания и обучения содержанием материальной и духовной культуры, техники, науки, искусства. Исходной предпосылкой для развития способностей служат врожденные задатки. В результате индивидуального жизненного пути у ребенка формируется на основе задатков индивидуально своеобразный склад способностей, требующий и индивидуализированного подхода к каждой конкретной личности. Именно этот принцип является основополагающим в системе дополнительного образования детей [2, с. 285].