

выбор профессии был сделан осознанно. Результаты проведенного исследования показывают важность своевременного выявления представлений о профессии психолога.

Знание преподавателями данных особенностей позволит соответствующим образом построить процесс обучения и воспитания в вузе, чтобы сформировать необходимые адекватные представления о профессии.

Заключение. Профессиональное представление является сложным динамичным психологическим образованием, структурными составляющими которого являются: представление о профессии и личности профессионала, представление о себе как будущем профессионале, представление о возможном профессиональном будущем. Становится очевидным, что для формирования адекватных профессиональных представлений студентов и слушателей необходим индивидуальный подход, а также максимальное использование возможностей учебно-педагогического процесса, создание и внедрение педагогических технологий, ориентированных не только на повышение уровня знаний студентов, но и на развитие личности будущего специалиста.

Сформировать адекватные профессиональные представления студентов можно посредством организации целенаправленной системы работы, предусматривающей активную субъектную позицию студента. Это достигается путем изучения студентами углубленного курса психологии, выполнения проектировочных, исследовательских, рефлексивных заданий на практике, участием в социально-психологическом тренинге. Благодаря этому усиливается взаимосвязь всех структурных компонентов профессиональных представлений, формируется их внутренняя согласованность, целостность и адекватность, повышается уровень психологической готовности студентов к самостоятельной профессиональной деятельности.

Список литературы

1. Исаева, Н.А. Профессиональные интересы и представления студентов как компоненты педагогической деятельности // Формирование компонентов педагогической деятельности будущего учителя в курсах педагогики и психологии: Сб. науч. трудов. Тула, 1988. – С. 41–47.
2. Кудрявцев Т. В., Сухарев А.В. Влияние характерологических особенностей личности на динамику профессионального самоопределения // Вопр психол., 1985. – № 1. – С. 86–93.
3. Обносов В.Н. Динамика профессиональных представлений учащихся ПТУ // Новые исследования в психологии, 1987. – № 2. – С. 25–28.
4. Овсянникова В.В. Динамика «образа своей профессии» в зависимости от степени приобщения к ней // Вопросы психологии, 1981. – № 5. – С.133–137.
5. Семенова, Е. А. Особенности и формирование профессиональных представлений у студентов в образовательном пространстве педагогического колледжа : Автореф. дис. канд. психол. наук. Иркутск, 2003.-21 с.

Искусствоведение

РАБОЧАЯ ТЕТРАДЬ ПО ПЕРСПЕКТИВЕ КАК ВАЖНЕЙШИЙ КОМПОНЕНТ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО КОМПЛЕКСА ДЛЯ СТУДЕНТОВ ХУДОЖЕСТВЕННО-ГРАФИЧЕСКОГО ФАКУЛЬТЕТА

*А.А. Альхименок
Витебск, ВГУ имени П.М. Машерова*

Нынешние условия развития высшей школы, высокая результативность профессиональной подготовки специалиста тесно связана с оптимизацией учебно-воспитательного процесса.

Успешное решение этой задачи связано с созданием учебно-методического комплекса (УМК) по всем учебным дисциплинам специальности. В профессиональной подготовке специалистов изобразительного и декоративно-прикладного искусства важнейшее место занимает развитие пространственного представления. Одним из средств формирования пространственного представления является решение графических задач. Результаты научных исследований и многолетний опыт преподавания перспективы на художественно-графическом факультете утверждает в мысли о более широком использовании позиционных и метрических задач для аудиторного, но, в первоочередном порядке, самостоятельного решения.

Целью данного исследования является определение оптимального содержания графической информации, организованного в рабочую тетрадь по учебной дисциплине «Перспектива». Достижение поставленной цели предполагает решение следующих задач:

- - определение содержания учебного материала, которое целесообразно включить в рабочую тетрадь;

- - изучение рекомендаций ученых-методистов, педагогов-практиков и личного многолетнего опыта преподавания этой дисциплины по рациональному использованию графических изображений в учебном процессе, отбору графических задач для включения его в рабочую тетрадь.

Материал и методы. В процессе исследования нами использовались различные методы: анализ методической литературы, эксперименты по определению оптимального содержания позиционных и метрических задач для рабочей тетради, анализ решений предварительно отобранных задач; анализ ответов студентов на поставленные вопросы, наблюдение за процессом решения студентами задач и формирования ответов на поставленные вопросы с различными видами изображений (с целью определения оптимального их сочетания), синтез при окончательном формировании графического компонента задачи и определении ее места в логической цепочке формирования базовых компетенций в области перспективы.

Результаты и их обсуждение. УМК, как система средств обучения, включает в себя дидактический материал для учащихся и методический – для учителя. Он должен служить для наиболее полной реализации учебных и воспитательных задач, направленных на развитие активной и творческой личности будущего специалиста.

Обоснование построению системы средств обучения предложил академик С.Г.Шаповаленко [1], основными компонентами которой являются:

- программы по учебным дисциплинам;
- учебники, учебно-методические пособия, другая учебно-методическая литература;
- задачки, словари, рабочие тетради, материалы для самостоятельной работы по учебной дисциплине и др.

Важнейшей структурной частью учебно-методического комплекса по перспективе является рабочая тетрадь, которая выступают не только как инструмент педагогического труда, но и как элемент содержания обучения данной учебной дисциплине, выраженного в графической форме.

На изучение перспективы отводится незначительное количество учебного времени, что предполагает максимально оптимизировать процесс обучения этой дисциплине. Поскольку перспектива является важнейшей дисциплиной в профессиональной подготовке художников-педагогов и в целом в изобразительной деятельности, включенные в рабочую тетрадь задачи должны содержать задания, в которых графический компонент задачи интегрирован в творческий. По этой причине практически каждая задача рабочей тетради содержит задание на создание эскиза творческой композиции на применение рассматриваемого графического материала.

Пробное использование заданий на этапе формирования содержания рабочей тетради показал эффективность такого подхода к формированию содержания задач. Важнейшим качеством рабочей тетради является то, что представленные в готовом виде графические данные, не отвлекают внимание и время на вычерчивание условия задач, а требуют концентрации всего внимания сразу на решение задачи, что ускоряет темп учебного процесса. Вследствие этого студент сразу включается в, поисково-творческую деятельность.

Практика применения рабочей тетради по перспективе позволяет сделать некоторые выводы относительно эффективности ее использования в учебно-воспитательном процессе:

- В значительно активизируется процесс обучения перспективе;
- Ярче проявляется индивидуализация процесса обучения дисциплине;
- Ярче проявляются творческие способности, ярко проявляющиеся при создании эскиза композиции по применению полученных знаний;
- совершенствуется процесс обучения, приводящий к рациональному использованию рабочего времени на аудиторных занятиях и при самостоятельной работе. Все это в целом способствует реализации требований к современному образованию [2].

Заключение. Необходимо отметить, что внедрение рабочей тетради в процесс обучения перспективе способствует более прочному усвоению учебного материала и его практическому использованию в изобразительном искусстве.

Список литературы

1. Шаповаленко, С.Г. Учебник в системе средств обучения. – М., «Просвещение», 1976.
2. Преображенская, Н.Г., Кучукова, Т.В., Беляева, И.А. Черчение. Рабочая тетрадь. – М., «Вентана-Граф», 2003.