А.А. Ляховская

Чат как жанр интернет-дискурса

chat.brest.by, chat.fm.by, talk.grodno.by, chat.mogilev.by, chat.vitebsk.ws,

-line.

-

-

3

-

- -

-

chat – непринужденный разговор, болтовня)

(Иная реальность, Чат Березовского района, Чат Chat.by

Давай дружить, Одинокие души

Экзотика, Neo planet раст, До 16 и старше) лорусы за границей (Готика, Эмо, РЭП и НІР-НОР Обо Всем Общая

13–18 — самый лучший воз-Минск, Витебск, Бе-

Могилевском чате

FASHION, NeFoRmaLы,

Живущие в кайф

[7, -

ЛИТЕРАТУРА

		ЛИ	TEPA	ТУРА		
1.	Каптерев, А.И.				. 266.	
2.	Галичкина, Е.Г.		-			
3.	Быченков, В.М.				2004.	57.
4.	Карасик, В.И.					66.
5.	241 Кондрашов, П.Е.					-
6.	Войскунский, А.Е. 2001.	70.				
7.	Потапова, Р.К.					
8.	2005. 322. Матвєєва, С.А.		-	4-		
9.	- Аврамова, А.Г.					
10.	Трофимова, Г.Н.	-	2004.	4.		

S U M M A R Y

The paper deals with the questions connected with the description of the main features of the Internet-discourse and their realization in a chat treated as a genre of the Internet-communication. The modern chat is a hypertext product of electronic communicative activity which is continuously developing and is realized in the combination of interconnected (in physical location, semantics and intentions) web-pages. The author draws a conclusion that a chat differs from the other genres of the Internet-discourse in mobility, communicative aim, carnival personification, dialogic interaction and thematic variety of communicative situations.