

ТЕХНОЛОГИЯ МОДУЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ ТЕХНИЧЕСКОГО ТРУДА

Похолкин Г.В.

ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Ключевые слова: модульное обучение, технический труд, технология, учебно-познавательная деятельность.

Среди множества проблем, встающих перед учителем труда в школе и одной из самых актуальных, является организация учебно-познавательной деятельности учащихся. От учителя требуется организовать учебный процесс так, чтобы учебный материал учащиеся смогли усвоить на уровне, адекватном их возможностям, но не ниже обязательного, реализовать свой творческий потенциал, индивидуальные способности, личностные качества. Практика работы учителей трудового обучения показывает, что поиски путей успешного решения поставленных задач идет по многим направлениям. Один из этих путей – это модульное обучение. Прежде всего методика модульного обучения предполагает поэтапное раскрытие и подачу учебного материала. Ученик при этом работает с отдельными, оптимальными по величине «порциями» учебной информации – модулями. Использование модульной технологии в обучении принципиально меняет положение учителя в учебном процессе. Роль его сводится к совместной деятельности с учеником; определение целей, методов работы, степени сложности выполняемого задания. Таким образом происходит более мягкое, а, главное, целенаправленное управление процессом обучения. Учитель уже не является основным (иногда единственным) источником информации.

Технология модульного обучения предполагает обязательное выделение основного ядра содержания учебного материала, подчиняя ему подбор остальной (поясняющей, дополняющей, конкретизирующей и пр.) информации. Все это создает условия для творческой свободы в самореализации учителя и ученика.

Средством модульного обучения выступает дидактический блок, как целевой функциональный узел, в котором учебное содержание и технология овладения им объединены в систему высокого уровня целостности. Именно модуль может выступать как программа обучения, индивидуализированная по целям, содержанию, методам учения, уровню самостоятельности, темпу учебно-познавательной деятельности ученика.

Критерии содержания модулей предполагают диагностичность целей, адекватность учебного материала целям, организацию познавательной деятельности перспективное использование ее результатов, иерархичность структуры опыта, значимость контролируемых характеристик и открытость диагностики. Модульная система организации учебно-познавательного процесса посредством укрупнения блоков теоретического материала, его опережающего изучения и значительной экономии времени предполагает движение ученика по схеме «всеобщее – общее – единичное» с постепенным погружением в детали. Модульная система, ориентируясь на развитие ребенка, предполагает в начале каждого цикла деятельности обязательность мотивационного этапа. Взаимосвязанные, они обеспечивают переход от знаний к умениям. Многократно повторяющаяся деятельность учащихся в ходе самостоятельной работы на адекватном индивидуализированном уровне сложности и трудности учебного материала переводит умения в навыки.

Создание природосообразной структуры деятельности является промежуточной задачей в формировании общей системы общеучебных умений и навыков. Модульное

обучение базируется на главном понятии теории формирования умственных действий – ориентировочной деятельности. Сущность модульного обучения состоит в том, что ученик полностью самостоятельно достигает конкретных целей в процессе работы с модулем. Модуль выступает как программа обучения, индивидуализированная по содержанию, методам учения, уровню самостоятельности учебно-познавательной деятельности ученика.

- Модульное обучение имеет ряд отличий от других образовательных технологий;
- содержание учебного материала представлено в законченных самостоятельных информационных блоках, каждый из которых имеет цели, в соответствии с которыми осуществляется обучение;
 - общение учителя и ученика осуществляется через модули и личное индивидуальное общение;
 - ученик максимум времени на уроке работает самостоятельно, учится целеполаганию, планированию, организации, контролю и оценке своей деятельности;
 - обязательное наличие печатной технологической карты, позволяющей учителю индивидуализировать работу с отдельными учащимися;
 - используя модули можно успешно осуществлять внутри-предметные и межпредметные связи, интегрировать учебное состояние;
 - для проведения урока по модульной технологии учителю необходимо составить технологическую карту, которая включает алгоритм работы и состоящей из учебных блоков;

Структура модуля урока следующая:

Блок 1. формулируются интегрирующие дидактические цели урока (что должен знать учащийся, чему научиться);

Блок 2. содержание задания для входного контроля исходного уровня знаний учащихся;

Блок 3. закладывается основное содержание материала и последовательность действия ученика при его выполнении (зарисовать, прописать, выписать и др.), формы организации учебно-познавательной деятельности (индивидуальная, в паре, в группе);

Блок 4. резюме или обобщение;

Блок 5. выходной (итоговый) контроль и рефлексия.

В конце технологической карты имеется лист контроля, в который по мере выполнения задания проставляются баллы. Ученик с учетом количества набранных баллов сам выставляет себе отметку. В зависимости от отметки школьники получают различные домашние задания. Таким образом, структура модульного урока следующая:

- интеграционная дидактическая цель урока (модуля) – что должен учащийся знать и уметь;
- входной контроль;
- изучение нового материала;
- резюме (обобщение);
- выходной контроль, подведение итогов, рефлексия.

Форма технологической карты модульного урока может быть следующей:

Номер учебного элемента	Учебный материал с указанием заданий	Руководство по усвоению учебного материала

Роль учителя на уроке заключается в управлении процессом обучения, консультировании (при необходимости), помощи и поддержке учеников. Использование модульной

технологии обучения дает возможность учащимся усвоить не только базовый уровень образовательного стандарта, но и продвигаться на более высокий уровень обучения.

В заключение необходимо отметить, что социально-педагогические возможности модульного обучения обуславливаются представлением свободы и индивидуализации учебных занятий, их гибкостью и динамичностью, модульным решением теоретических и практических задач, отвечающих соответствующим требованиям:

- планирование процесса обучения, поэтапной диагностики, варьирования способами и методами с целью коррекции результатов;
- теории поэтапного формирования умственных, трудовых действий учащихся;
- организация на структурную, содержательную и целостную направленность занятий по трудовому обучению;
- следование принципу индивидуального обучения школьников;
- коррекция и контроль результатов учебной работы по трудовому обучению.

Накопленный и обобщенный опыт теории и практики проблемного обучения – это интегрированная в основу модульного обучения организация учебной работы по трудовому обучению в школе.

• • • • •

УДК 377.6.016:741

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ГРАФИЧЕСКОЙ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ В РИСУНКЕ УЧАЩИХСЯ АРХИТЕКТУРНЫХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ СРЕДНИХ СПЕЦИАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ

Пузовикова Т.С.

ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Ключевые слова: *рисунок, архитектурный рисунок, графическая выразительность.*

Данная статья посвящена проблеме подготовки учащихся архитектурных специальностей средних специальных учебных учреждений. Без знания основ архитектурного рисунка невозможен будущий профессионализм в работе архитектора. При обучении учащихся архитектурных специальностей изучение архитектурного рисунка должно быть направленным и последовательным, а использование графической выразительности в архитектурном рисунке является неотъемлемой частью процесса обучения.

Архитектурный рисунок является основой художественной подготовки учащихся архитектурных специальностей средних специальных учебных учреждений. Учащимся архитектурных специальностей необходим навык создания на плоскости листа иллюзорного изображения проектируемого объекта. С помощью архитектурного рисунка определяются дополнительный смысл и определенное содержание графической работы учащихся, а для достижения определенных целей в архитектурном рисунке необходимо использовать графические выразительные средства.

Деятельность и практика учащихся архитектурных специальностей средних специальных учебных учреждений базируются на графической технике, посредством которой будущий специалист выражает свои творческие идеи и замыслы. Основу в архитектурной деятельности составляет учебный рисунок, который ставит своей первоначальной целью научить передавать объемные предметы на плоскости листа бумаги, а более перспективной целью - передача образного начала изображаемого объекта. Данный учебный рисунок выполняется от руки с применением различных графических