

Содержание и структура основных составляющих электронного учебно-методического комплекса по декоративно-прикладному искусству для студентов художественных специальностей

Уласевич Т. П.

Учреждение образования «Витебский государственный
университет имени П. М. Машерова», Витебск



Процесс подготовки современных электронных учебно-методических комплексов (ЭУМК) рассматривается как пример реализации системного подхода к изучению специальных дисциплин. ЭУМК представлен как информационная, автоматизированная обучающая и техническая система. Рассмотрены основные структурные элементы, функции и требования, предъявляемые к ЭУМК по декоративно-прикладному искусству. Использование возможностей открытого доступа к научно-образовательным ресурсам и репозиторию университета показано как одно из важных направлений реализации системного подхода к организации разработки ЭУМК.

Электронный учебно-методический комплекс по специальным дисциплинам является удобным и понятным средством для освоения учебного материала, при наличии мультимедийных презентаций, демонстраций, виртуальных экскурсий, видеоуроков может являться прогрессивным методом организации самостоятельной контролируемой работы студентов.

Ключевые слова: электронный учебно-методический комплекс, контролируемая самостоятельная работа, модульная организация учебного процесса, соломоплетение, фильцевание, декоративно-прикладное искусство.

(Искусство и культура. — 2015. — № 4(20). — С. 122-127)

Content and Structure of Main Components of the Electronic Applied Arts Academic and Methodological Complex for Art Students

Ulasevich T. P.

Educational Establishment «Vitebsk State P. M. Masherov University», Vitebsk

The process of working out contemporary electronic academic and methodological complexes (EAMC) is considered as an example of the implementation of the system approach to special discipline studies. EAMC is presented as an information, automated teaching and technical system. Basic structural elements, functions and requirements to Applied Arts EAMC are considered. Application of the opportunities of the open access to research and education resources and repository of the University is indicated as one of important directions of the system approach implementation to setting up an EAMC.

Electronic EAMC on special disciplines is a convenient and understandable way to master academic material, and with multimedia presentations, demonstrations, virtual excursions, video lessons available, can be a progressive method of setting up independent controlled student work.

Key words: electronic academic and methodological complex, controlled independent work, module organization of academic process, straw work, applied art.

(Art and Culture. — 2015. — № 4(20). — P. 122-127)

Адрес для корреспонденции: e-mail: ulasevichtp@mail.ru – Т. П. Уласевич

На современном этапе перехода к стандартам нового поколения, основанном на модульных технологиях, проблема качественной организации самостоятельной работы студентов становится особенно актуальной. Внедрение электронных учебно-методических комплексов в процесс обучения создает принципиально новые педагогические инструменты, предоставляя, тем самым, и новые возможности организации контролируемой самостоятельной работы обучающихся. При этом изменяются функции педагога, значительно расширяется сектор самостоятельной учебной работы студентов как неотъемлемой части учебного процесса.

Контролируемая самостоятельная учебная работа эффективна не только в активно-познавательной деятельности, но также в развитии активности и способности к самообучению и самообразованию. Внедрение методик и подходов, развивающих такие формы обучения и усиливающих мотивацию учащихся, является основной задачей педагогов высших учебных заведений.

Цель данной работы – раскрытие содержания, специфики и дидактических возможностей основных элементов электронных учебно-методических комплексов при обучении декоративно-прикладному искусству студентов художественных специальностей.

Для достижения поставленной цели необходимо решение ряда задач:

- обеспечение высших учебных заведений художественного профиля типовыми программами, основанными на современных изменениях, происходящих в науке, экономике и социальной сфере;
- внедрение актуальных специальных электронных учебно-методических комплексов;
- совершенствование организации контроля знаний студентов;
- изменение технологии и методики преподавания специальных дисциплин.

Электронные учебно-методические комплексы как структурированное средство организации обучения студентов по специальным дисциплинам. В последние годы наблюдается стремительное развитие информационных и коммуникационных технологий. Основная цель развития электронных ресурсов – возможность получения

доступа к информационным курсам и обеспечение оперативного информационного взаимодействия. В связи с этим актуальным является вопрос применения информационных и коммуникационных технологий в системе образования на всех его уровнях. Подходы к определению понятия «информационно-коммуникационные технологии» рассматриваются И. Г. Захаровой, И. В. Робертом, И. Г. Семакиной, С. Г. Григорьевым [1].

Информационно-коммуникационные технологии – это программные, программно-аппаратные и технические средства и устройства, функционирующие на базе микропроцессорной, вычислительной техники, а также современных средств и систем транслирования информации, информационного обмена, обеспечивающие операции по сбору, продуцированию, накоплению, хранению, обработке, передаче информации и возможность доступа к информационным ресурсам компьютерных сетей, в том числе глобальных [1].

Теоретический анализ современных исследований по проблеме проектирования и разработки, электронных УМК свидетельствует о различных подходах к их содержанию. При этом ученые Н. Г. Недогреева, А. В. Мокаров, Д. Д. Зуев, В. П. Беспалько, З. С. Жирикова и другие рассматривают различные аспекты положительного применения учебно-методических комплексов и активного внедрения их в учебный процесс. Исследования обеспечения и повышения качества образовательного процесса в вузе показывают, что отношение студентов к обучению зависит от целого ряда факторов: ценностно-мотивационных ориентиров студентов, характера процесса обучения, стиля общения, способов организации учебного материала, применяемых педагогических технологий, системы оценивания результатов обучения.

З. С. Жирикова под электронным учебно-методическим комплексом по декоративно-прикладному искусству подразумевает совокупность нормативных документов и учебно-методических материалов, обеспечивающих реализацию дисциплины в образовательном процессе и способствующих эффективному освоению студентами учебного материала [2].

А. И. Жук под учебно-методическим комплексом понимает сложную дидактическую

систему, функционирование которой поддерживает учебно-воспитательный процесс средствами информационных технологий обучения. Применение информационных и коммуникационных технологий в высшей школе традиционно развивается по двум основным направлениям. Первое направление предполагает использование возможностей этих технологий для непосредственного включения в процесс образования лиц, для которых в силу тех или иных причин возможна и доступна только дистанционная форма обучения. Второе направление ориентировано на использование информационных технологий для изменения содержательной составляющей процесса обучения путем обновления и совершенствования его методической базы, создания и внедрения на этой основе новых прогрессивных методик [2].

Преимущества использования электронных УМК по сравнению с традиционными:

- сокращается время на создание учебных материалов на электронных носителях по сравнению с бумажными, быстрая их модернизация;
- интегрируются значительные объемы информации на одном носителе;
- технология мультимедиа позволяет ярко и наглядно представить учебный материал;
- обеспечивается модульная структура учебной дисциплины, позволяющая регулировать степень детализации материала, а также интеграцию его в другие курсы;
- гипертекстовая технология предоставляет возможность индивидуальной схемы обучения;
- предоставляется возможность самопроверки полученных знаний;
- ускоряется процесс тестирования и проверки знаний и навыков, отслеживание и направление траектории обучения.

Структура электронного учебно-методического комплекса по декоративно-прикладному искусству. Электронный учебно-методический комплекс (ЭУМК) – программный мультимедиа продукт учебного назначения, обеспечивающий непрерывность и полноту дидактического цикла процесса обучения и содержащий организационные и систематизированные теоретические, практические, контролирующие

материалы, построенные на принципах интерактивности, информационной открытости, дистанционности и систематизации контроля и оценки знаний [3].

Состав учебно-методического комплекса определяется содержанием рабочей программы по декоративно-прикладному искусству различных специальностей. Электронный учебно-методический комплекс – электронная версия учебно-методических материалов, состоящих из нормативно-плановой документации, традиционных учебно-методических теоретических материалов по декоративно-прикладному искусству, учебно-методические рекомендации по выполнению лабораторных и практических заданий, методические рекомендации по организации и прохождению самостоятельной контролируемой работы студентов, а также формы и средства контроля знаний, умений и навыков, критерии оценивания учебных работ и вопросы для самоподготовки, зачета и экзамена.

Преимуществом электронного учебно-методического комплекса является наличие сгруппированного материала, который предоставлен в презентационной форме и дает возможность стимулировать предметно-образную память у студентов, познавательную и творческую их активность, позволяя увеличить коэффициент усваиваемого учебного материала, повышая интерес обучаемых к декоративному искусству, возрождению народных традиций, а также переосмыслению и использованию традиционных способов обработки природных материалов (соломки, лозы, глины и др.). Целесообразно использовать для ЭУМК по декоративно-прикладному искусству следующую структуру:

1. Вводная часть – включает цели, задачи, функции электронного учебно-методического комплекса, рекомендации организации работы с электронным УМК, организация форума, для обратной связи «студент–преподаватель».

2. Учебно-программная часть – учебная программа по декоративно-прикладному искусству для конкретной специальности (составляется на основании стандарта образования и типовой или базовой программы с учетом требований для подготовки высококвалифицированного выпускника),

карта изучения дисциплины и критерии оценивания учебных и творческих работ, график проведения консультаций по дисциплине «Декоративно-прикладное искусство», график проведения контроля самостоятельной работы студентов.

3. Учебно-методическая часть – обеспечивает теоретическую и практическую подготовку студентов:

- теоретический материал по изучаемым темам дисциплины «Декоративно-прикладное искусство», который представлен при помощи различных редакторов Microsoft Word, Zip, Fast Stone Image Viewer, Adobe Flash Player, Microsoft PowerPoint, Microsoft Project и др.;

- задания и учебно-методические рекомендации выполнения лабораторных работ в которых четко поставлены задачи, последовательно представлены этапы выполнения практической части задания и даны инструкционно-технологические карты по выполнению различных объектов;

- материалы по организации самостоятельной работы студентов (иллюстрации, методические пособия поэтапного выполнения, видеоуроки выполнения различных элементов, фотографии студенческих работ прошлых лет и т. д.);

- литература, использование которой способствует качественному усвоению изучаемого материала (учебники, пособия, каталоги, альбомы работ и прочее);

4. Методическая часть – выполняет прогностическую функцию ЭУМК – описание методики работы с материалами, представленными в этом разделе, описание организации самостоятельной работы, изложение требований к качеству контрольных работ и экзаменационных заданий.

5. Контролирующая часть – включает в себя критерии оценивания результатов учебной деятельности для текущего, промежуточного и итогового контроля; вопросы для самоподготовки, подготовки к зачету, к экзамену; темы и задания для контрольной работы.

6. Вспомогательная часть – состоит из глоссария, активных ссылок на литературные источники, наглядные материалы не вошедшие в учебно-методическую часть, но способствующие полному раскрытию требований для выполнения задания, схемы и т. д.

Принципы формирования ЭУМК. Основными особенностями формирования элементов ЭУМК являются:

- дискретизация (модульность) – предоставление учебного материала в виде логически завершенных модулей, соответствующих определенным разделам учебной программы дисциплины «Декоративно-прикладное искусство»;

- наглядность – предоставление учебного материала в виде набора кадров (виртуальных страниц, слайдов) с необходимым минимумом текста (гипертекста) и визуализацией, облегчающей понимание и усвоение новых понятий и утверждений;

- иерархическая структура – взаимосвязь учебных модулей и других элементов ЭУМК с помощью гиперссылок с учетом рекомендуемых переходов, обеспечивающих последовательность в изучении дисциплины;

- регулирование – предоставление студенту возможности самостоятельного выбора учебных модулей и вывода на экран всей необходимой информации;

- компьютерная поддержка – эффективное использование стандартных (или общедоступных) компьютерных средств для реализации целей и задач ЭУМК;

- универсальность – соответствие программных требований ЭУМК возможностям компьютерной техники большинства пользователей;

При разработке ЭУМК необходимо обеспечить:

- своевременное отражение результатов достижений в области народного и декоративного искусства, а также других сфер, связанных с изучением учебной дисциплины;

- последовательную реализацию междисциплинарных связей, ликвидацию дублирования учебного материала;

- распределение учебного времени по темам курса и видам учебных занятий в зависимости от формы получения высшего образования, совершенствования педагогических условий и методики проведения занятий;

- улучшение планирования, организации и методического обеспечения самостоятельной работы студентов;

- доступность – способность определять местонахождение и получать одновременный доступ к ЭУМК из множества точек удаленного доступа;

- адаптируемость – возможность адаптации ЭУМК в соответствии с индивидуальными особенностями студентов;

- эффективность – возможность увеличивать производительность за счет сокращения времени и усилий на поиск и изучение необходимой информации ЭУМК;

- долговечность – соответствие новым технологиям получения, хранения и обработки информации без дополнительной и дорогостоящей доработки;

- возможность многократного использования – возможность использования элементов ЭУМК в разных приложениях и контекстах [4].

При разработке ЭУМК необходимо предусматривать навигацию по материалам ЭУМК, обеспечивающую возможность быстрого поиска требуемой информации, переход из одного раздела (темы, параграфа) в другой раздел (тему, параграф), использование гиперссылок.

ЭУМК должен иметь понятный интерфейс с современным привлекательным дизайном и соответствовать нормам здоровьесберегающих технологий.

Требования к содержанию ЭУМК по декоративно-прикладному искусству. ЭУМК по ДПИ имеет направленность на практическую деятельность. Все составляющие компоненты электронного учебного-методического комплекса по декоративно-прикладному искусству для студентов высших учебных заведений художественных специальностей направлены на деятельность студента через помощь и поддержку тьютора (использование наглядного интерфейса, системы навигации, справок и подсказок); рационального изложения учебного материала (модульное структурирование раздела, темы, курса; использование средств мультимедиа); применение разнофункциональных программных приложений; использование возможностей технологий web 2.0, иных Internet-сервисов, оказывающих влияние на технологию доставки информации студентам; виртуальная справка, «облачные» технологии, мультимедийные системы распространения информации (YouTube), сервис SlideShare и др.); использование возможностей открытого доступа к научно-образовательным ресурсам и репозиторию университета; обучение и раз-

витие активных познавательных способностей всех участников образовательного процесса с помощью современных инструментов научной коммуникации – вебинаров, видеоконференций, Internet-форумов, научных социальных сетей и т. д.).

К достоинствам ЭУМК по дисциплине «Декоративно-прикладное искусство» можно отнести:

1. Разнообразие форм представления информации – применение аудио-, видео-, графической информации, схем, чертежей и т. п.

2. Дифференциация обучения, которая заключается в разделении заданий по уровню сложности, учет индивидуальных особенностей студентов.

3. Интенсификация самостоятельной работы студентов, которая заключается в усилении деятельности самообучения, самоконтроля, самооценки обучаемого.

4. Повышение мотивации, интереса и познавательной активности за счет разнообразия форм работы.

5. Своевременная и объективная оценка результатов деятельности студентов.

Однако, несмотря на широкие возможности ЭУМК, существуют проблемы, которые возникают как при подготовке к занятиям с их применением, так и во время их проведения:

1. Сложности в интеграции информационных компьютерных технологий в порочную структуру занятий.

2. Недостаточная компьютерная грамотность некоторых преподавателей.

3. Отсутствие доступа к Интернету, к компьютеру.

4. Недостаточная мотивация к самостоятельной работе у студентов и, как следствие, частое их отвлечение на игры, музыку и т. п.

5. Низкий уровень навыков владения компьютером у студентов.

Заключение. Внедрение электронного учебного-методического комплекса в учебный процесс по дисциплине «Декоративно-прикладное искусство» на кафедре декоративно-прикладного искусства и технической графики художественно-графического факультета ВГУ имени П. М. Машерова показывает свои положительные стороны. Результаты экзаменационной сессии 2014–2015 учебного года выявили, что успеваемость студентов специальности «Декора-

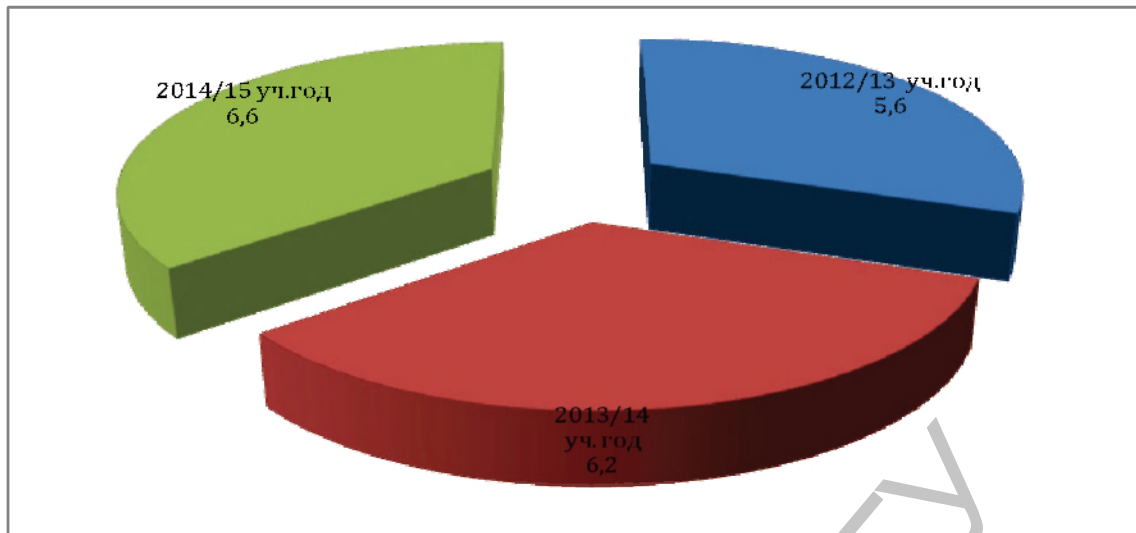


Рис. Диагностика успеваемости студентов ХГФ по дисциплине ДПИ специальности «Декоративно-прикладное искусство (изделия из керамики)».

тивно-прикладное искусство (изделия из керамики) по предмету ДПИ повысилась на 0,4 балла (относительно предыдущего года), что свидетельствует о более качественном усвоении учебного материала при использовании ЭУМК. На рисунке видно изменение среднего балла за итоговое практическое задание в 2012–2013, 2013–2014, 2014–2015 учебных годах. За весь период диагностики средний балл повысился с 5,6 до 6,6, что свидетельствует о правильной организации представления учебного материала и качественном усвоении полученной информации.

Внедрение ЭУМК акцентирует внимание на организацию самостоятельной контролируемой работы студентов. Доступность, наглядность и универсальность позволяет развивать познавательную активность, творческий интерес, способствует организации самостоятельной работы на различных этапах изучения материала, а также содействует мотивации самоконтроля и взаимоконтроля.

Подготовка разносторонне развитого специалиста высшей квалификации в современной высшей школе включает научную организацию процесса обучения, управление самостоятельной познавательной деятельностью студентов при широком использовании компьютерных обучающих средств, способствующих повышению профессионального уровня будущих специалистов.

ЛИТЕРАТУРА

1. Энциклопедия профессионального образования / И. Г. Захарова. – Минск, 2013. – 469 с.
2. Методические рекомендации разработчикам электронных учебно-методических комплексов по дисциплинам для высших учебных заведений Республики Беларусь 29.12.2008 г. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.nihe.by/info/10/umk1.doc>. – Дата доступа: 02.09.2015.
3. Об утверждении положений об учебно-методических комплексах по уровням основного образования / Нац. реестр правовых актов Респ. Беларусь. – 2011. – № 133. – 8/24424.
4. Положение об электронном учебно-методическом комплексе по дисциплине для высших учебных заведений Республики Беларусь [Электронный ресурс]: утв. Мин-вом образования Респ. Беларусь, 29 дек. 2008 г. – Режим доступа: http://edubelarus.info/uploads/base/Pologenie_EUMK.pdf.

Поступила в редакцию 12.10.2015 г.