

Теоретико-методические основания разработки программы исследования роли русского и белорусского фольклора в формировании этнической идентичности

Гриценко В. В.*, *Орлова А. П.**

*Образовательное учреждение высшего образования
«Смоленский гуманитарный университет», Смоленск

**Учреждение образования «Витебский государственный
университет имени П. М. Машерова», Витебск



В статье представлены теоретико-методические основания построения программы эмпирического исследования этнопсихологических и этнопедagogических возможностей русского и белорусского фольклора в формировании позитивной этнической идентичности детей младшего школьного возраста в поликультурном социуме. Материалом послужили труды известных психологов и педагогов, касающиеся проблемы формирования этнической идентичности посредством фольклора. Основной метод исследования – теоретический анализ и обобщение. Разработанная учеными Смоленского гуманитарного университета и Витебского государственного университета имени П. М. Машерова исследовательская программа включает: определение проблемы, цели, объекта, предмета исследования; предварительный теоретический анализ объекта исследо-

вания; операционализацию основных понятий; формулирование рабочих гипотез; описание методов сбора и обработки данных.

Теоретический анализ трудов известных психологов и педагогов позволяет создать основание программы исследования русского и белорусского фольклора как средства формирования этнической идентичности младших школьников.

Ключевые слова: русский и белорусский фольклор, этническая идентичность, младшие школьники, программа исследования.

(Искусство и культура. — 2015. — № 4(20). — С. 104-111)

Theoretical and Methodological Fundamentals of the Development of the Research Program of the Role of Russian and Belarusian Folklore in Shaping Ethnic Identity

Gritsenko V. V.*, Orlova A. P.**

*Educational Establishment of higher education
«Smolensk Humanitarian University», Smolensk

**Educational Establishment «Vitebsk State P. M. Masherov University», Vitebsk

Theoretical and methodological fundamentals of shaping program of empiric research of ethnopsychological and ethnopedagogical possibilities of Russian and Belarusian folklore in shaping positive ethnic identity of younger schoolchildren in polycultural society are presented in the article. The material is works by famous psychologists and teachers on the issue of shaping ethnic identity by means of folklore. Main method of the research is theoretical analysis and generalization. The research Program, which was elaborated by scholars of Smolensk Humanitarian University and Vitebsk State P. M. Masherov University, includes definition of the issue, purposes, object, subject

Адрес для корреспонденции: e-mail: annaor39@yandex.ru – А. П. Орлова

of the research, primary theoretical analysis of the object of the research, operation of basic notions, identification of operation hypotheses, description of the collection and data processing methods.

Theoretical analysis of works by famous psychologists and teachers makes it possible to build up the basis of the research program of Russian and Belarusian folklore as a means of shaping ethnic identity of younger schoolchildren.

Key words: *Russian and Belarusian folklore, ethnic identity, younger schoolchildren, research program.*

(Art and Culture. — 2015. — № 4(20). — P. 104-111)

Современный этап развития общества характеризуется так называемым этническим ренессансом или всплеском у многих людей этнической идентичности. Этническая идентичность – составная часть социальной идентичности личности, которая относится к осознанию своей принадлежности к определенной этнической общности. Как подчеркивает Т. Г. Стефаненко, «этническую идентичность не следует рассматривать как результат единого когнитивного процесса идентификации/дифференциации, это результат когнитивно-эмоционального процесса самоопределения индивида в социальном пространстве относительно многих этносов. Это не только осознание, но и оценивание, переживание своей принадлежности к этносу» [1, с. 239–240]. В норме человеку присуща позитивная этническая идентичность, включающая позитивное отношение к своему народу при одновременном позитивном отношении к другим этническим общностям [2].

Как показывают исследования, развитие этнической идентичности ребенка, проживающего в поликультурном обществе – это сложный и неоднозначный процесс, зависящий от многих факторов, в том числе от специфики этноконтактной среды в школе, дома, ближайшем социальном окружении: насколько гомогенной/гетерогенной она является, насколько близки/далеки по культуре представители взаимодействующих этносов [3].

Среди факторов, влияющих на формирование этнической идентичности, особое место занимает фольклор. Песни, предания, сказки, мифы и другие формы устного народного творчества выступают «хранилищем» опыта предыдущих поколений и активно вмешиваются в жизнь грядущего, предлагая те образы, ассоциации, впечатления, которые имели значение в прошлом и сохраняют свое значение для настоящего [4]. Особенно чувствительными к восприятию образов народного фольклора являются дети младшего школьного возраста [5]. Однако в науке отсутствуют фундамен-

тальные исследования, раскрывающие потенциал устного народного творчества при формировании этнической идентичности подрастающего поколения, включая младших школьников, в условиях тесного взаимодействия близкородственных культур.

В связи с этим актуальность исследования роли русского и белорусского фольклора в развитии этнической идентичности младших школьников в условиях поликультурного социума Смоленщины и Витебщины обусловлена наличием существующих противоречий:

- между объективной необходимостью определения этнопсихологического и этнопедагогического потенциала фольклора в формировании этнической идентичности детей младшего школьного возраста, и недостаточной научной проработанностью данного вопроса в этнопсихологии и этнопедагогике;

- между изменениями, происходящими в этническом самосознании представителей русского и белорусского этносов и отсутствием эмпирических исследований, раскрывающих психологические и педагогические механизмы формирования когнитивного и аффективного компонентов этнической идентичности детей с учетом региональных особенностей и в условиях близкородственной поликультурной среды;

- между потребностью общества в прогнозировании и оценке эффективности формирования позитивной этнической идентичности подрастающего поколения в условиях поликультурности современного общества и отсутствием научных данных, способствующих разработке соответствующих научно-практических рекомендаций для работников образовательных учреждений, родителей и решению данной задачи.

Поиск путей разрешения названных противоречий определил проблему исследования – какова роль русского и белорусского фольклора в становлении этнической идентичности младших школьников в условиях русско-белорусского приграничья – и при-

вел ученых Смоленского гуманитарного университета и Витебского государственного университета имени П. М. Машерова к совместной разработке научно-исследовательской программы, включающей ее теоретическую и методическую части.

Цель статьи – определить теоретико-методические основания разработки программы исследования роли русского и белорусского фольклора в формировании этнической идентичности младших школьников.

Степень разработанности темы исследования. Материалом послужили труды зарубежных и отечественных психологов, касающиеся проблемы формирования этнической идентичности и фольклора (S. Bochner, G. Csepeli, M. H. Kuhn, T. S. McPartland, J. Piaget, A. M. Weil; Э. Эриксон, З. Фрейд, Э. Фромм, Ю. В. Арутюнян, С. А. Баклушинский, Ю. В. Бромлей, В. В. Гриценко, Л. М. Дробижева, И. В. Казакова, В. И. Козлов, Н. М. Лебедева, Н. Г. Орлова, Б. Ф. Поршнев, В. Н. Павленко, О. Л. Романова, С. В. Рыжова, Г. У. Солдатова, Т. Г. Стефаненко, А. А. Сусоколов, А. Н. Тартарко, И. А. Снежкова) и педагогов (Д. А. Абдурахманова, Т. Х. Ахмадова, Е. В. Беляева, Л. Н. Воронежская, С. А. Герасимов, С. В. Иванова, Н. С. Карпинская, Д. В. Корнев, М. И. Корякина, О. Н. Костюшина, О. В. Леонова, А. А. Мирзаянов, О. С. Михайлова, Б. С. Найденов, М. М. Никеева, А. П. Орлова, Х. И. Салимханова, Л. А. Сидорова, С. А. Таглин, Л. Томилина, Е. А. Улымжиева, О. Н. Яковлева).

Использованы методы психолого-педагогического исследования теоретического уровня: этнопсихологический и этнопедагогический анализ и синтез; сравнение и обобщение, в том числе обработка и интерпретация библиографического указателя, представленного в disserCat (электронная библиотека диссертаций).

Раскроем основные компоненты исследовательской программы.

Цель программы – выявление этнопсихологического и этнопедагогического потенциала русского и белорусского фольклора в формировании этнической идентичности детей младшего школьного возраста в условиях близкородственного межкультурного взаимодействия.

Объект исследования программы: роль народного фольклора в формировании этнической идентичности ребенка.

Предмет исследования: русский и белорусский фольклор как фактор формирования этнической идентичности детей младшего школьного возраста в поликультурном социуме.

Современный этап исследований этнической идентичности характеризуется наличием разнообразных теоретических и методологических подходов. Традиционным подходом к пониманию идентичности является психоаналитический подход (З. Фрейд, Э. Эриксон, Э. Фромм). Так, согласно Э. Эриксону, идентичность, в первую очередь, рассматривается как процесс личностных изменений представителей той или иной этнокультурной общности, характеризующийся своей неизменностью и стадийностью.

В рамках когнитивистской ориентации (Дж. Тэшфэл, Дж. Тернер) социальная (этническая) идентичность рассматривается как результат когнитивных процессов: социальной категоризации, социальной идентификации и социального сравнения.

Исследователи, придерживающиеся интеракционистского подхода (Дж. Мид, Р. Линтон, Дж. Дженкинс), акцентируют внимание на социальной ситуации как контексте, на заданных обществом и индивидуально конструируемых ролевых позициях, в рамках которых идентичности создаются, трансформируются или сохраняются в неизменном виде.

В отечественной науке проблемы этнической идентичности изучались на основе понятия «этническое самосознание» (Б. Ф. Поршнев, В. И. Козлов, Ю. В. Бромлей, Ю. В. Арутюнян, Л. М. Дробижева, А. А. Сусоколов, Г. У. Солдатова). В этой связи выделяется такое направление исследований, как соотношение понятия «этническая идентичность» с понятием «этническое сознание/самосознание». Так, Н. А. Шульга считает, что понятие этнической идентичности уже, чем понятие этнического самосознания, В. Ю. Хотинец убеждена, что этническая идентичность выступает как часть, как наиболее зрелый уровень этнического самосознания, Г. У. Солдатова утверждает, что этническая идентичность и этническое самосознание частично пересекающиеся и частично не совпадающие понятия, Т. Г. Стефаненко уверена, что понятие этнической идентичности шире, чем понятие этниче-

ского самосознания, так как этническая идентичность включает слой бессознательного, а также ценностное и эмоциональное значение, придаваемое человеком членству в группе. Согласно Т. Г. Стефаненко, этническая идентичность – это не только осознание, но и восприятие, оценивание, переживание своей принадлежности к этнической общности [1].

Важное направление исследований этнической идентичности – это изучение ее структуры. Ряд исследователей (Т. Г. Стефаненко, М. Баррет и др.) выделяют два основных компонента этнической идентичности: когнитивный (осведомленность об этнических группах – своей и чужих, самокатегоризация – использование этнического ярлыка-этнонима и т. п.) и аффективный (чувство принадлежности к этнической группе и тесной связи с ней; оценка данной группы и отношение к членству в ней и т. д.). Другие авторы (В. Н. Павленко, Л. М. Дробижева) добавляют еще и третий – поведенческий – компонент (приверженность традиционному образу жизни, специфическим формам жизнедеятельности, соблюдение этнических традиций, обрядов и практик и т. п.).

Среди направлений изучения этнической идентичности как в отечественной, так и зарубежной науке следует выделить исследования, берущие свое начало еще из теории поля К. Левина и продолженные в рамках теории самокатегоризации, которые посвящены изучению таких характеристик этнической идентичности, как ее актуальность (выпуклость – от англ. *salience*), значимость (центральность – от англ. *centrality*) для индивида (Н. М. Лебедева, А. Н. Татарко, С. В. Рыжова, S. Bochner, M. H. Kuhn, T. S. McPartland и др.), а также валентность. Понятие валентности (позитивной или негативной), по мнению многих ученых, остается стержневым для понимания этнической идентичности (Н. Хутник, J. W. Berry и др.)

Становление этнической идентичности в детском и подростковом возрасте рассматривалось многими исследователями (С. А. Баклушинский, Н. Г. Орлова, О. Л. Романова, И. А. Снежкова, Э. Эрикссон, G. Csepeli, J. Piaget, A. M. Weil и др.).

В зарубежной психологии представлено несколько моделей формирования этнической идентичности. Так, в рамках психо-

аналитического подхода можно выделить модель стадийного формирования этнической идентичности, в которой становление данной идентичности рассматривается как процесс, сходный с развитием личностной идентичности (Э. Эрикссон, Дж. Финни). При этом ведущая роль в формировании идентичности принадлежит раннему бессознательному опыту детства (Дж. Марсиа и др.).

В русле данного подхода охарактеризуем модель стадийного развития этнической идентичности Дж. Финни, основанную на теории идентичности Э. Эриксона и Дж. Марсиа.

Для первой стадии, которая соответствует двум стадиям эго-идентичности по Марсиа – диффузии и предрешению – и названной Финни «непроверенная идентичность», характерно отсутствие интереса к проблеме этнического происхождения и членства в этнической группе. На ней находятся младшие подростки и взрослые, не имеющие проблем с этнической идентичностью.

На второй стадии, соответствующей стадии моратория по Марсиа и получившей название у Финни как поиск этнической идентичности, у подростков возникает интерес к своей идентичности, стремление понять роль этничности в собственной жизни на основе приобщения к культуре своего народа посредством чтения, бесед, посещения этнографических музеев, участия в событиях культурной жизни и т. п.

В результате поиска и разрешения кризиса этнической идентичности наступает третья стадия – реализованная этническая идентичность, соответствующая одноименной стадии эго-идентичности по Марсиа, для которой характерно четкое и устойчивое понимание нерушимости своих этнических особенностей, привязанность к своей этнической культуре и этнической группе.

При этом американская исследовательница полагает, что ее модель развития этнической идентичности является универсальной для представителей всех этнических групп, хотя и не исключает того, что индивиды могут переживать ее становление с разной степенью интенсивности.

В рамках когнитивистской теоретической ориентации выделяется модель, согласно которой развитие идентичности рассматривается как процесс, исключитель-

но детерминированный формированием «внутренних» когнитивных структур, связанных с понятиями «Родина», «образы других стран», «иностранцы», а национальные чувства являются в определенной степени ответом на эти знания (Ж. Пиаже). Пиаже выделяет три стадии в формировании национальной (этнической) идентичности детей: на первой стадии ребенок (6–7 лет) приобретает первые фрагментарные и несистематичные знания о своей этнической принадлежности под влиянием семьи и ближайшего социального окружения; на второй – ребенок (8–9 лет) имеет четкие представления о своей этнической принадлежности на основе идентификации с национальностью родителей, местом проживания, родным языком и имеет определенные национальные чувства; наконец, на третьей стадии у ребенка (10–11 лет) этническая идентичность формируется в полном объеме, имеются представления об уникальности истории, специфике этнической культуры.

Учитывая, что жизнь многих людей проходит в условиях полиэтнической среды, исследователи для анализа процесса формирования идентичности чаще пользуются не линейной биполярной моделью (К. Либкинд), а моделью двух измерений этнической идентичности, согласно которой индивид может отождествлять себя с двумя группами, своей и чужой, принадлежащей как к этническому меньшинству, так и к этническому большинству (А. И. Донцов, Т. Г. Стефаненко, Ж. Т. Уталиева; J. S. Phinney, M. Devich-Navarro; M. J. Rotheram-Borus).

Согласно Т. Г. Стефаненко, механизмами конструирования этнической идентичности являются атрибутивные механизмы: стереотипизация как особый случай атрибуции черт, когда индивиду приписываются характеристики, исходя из его группового членства, и социальная каузальная атрибуция или приписывание причин поведения индивидам на основании их групповой принадлежности. Оба механизма выполняют функцию групповой дифференциации и являются двумя видами единого атрибутивного процесса построения этнической идентичности [1].

Наряду с такими факторами, влияющими на формирование этнической идентичности, как особенности этноконтактной среды и статусные отношения между этническими

группами не менее важное значение имеют особенности этнической социализации в семье и школе. Исследователями обнаружена зависимость развития этнической идентичности от практики семейного воспитания: использования родного языка как средства внутрисемейного общения, соблюдения традиций, обычаев, праздников, бесед на темы истории родного народа и т. п. (G. P. Knight); наличия родителей, принадлежащих к одному или разным этносам (В. П. Левкович, Л. Д. Кузмицкайте; Е. М. Галкина).

Вопрос о школьных учебниках как возможном источнике формирования этнической идентичности частично затрагивался в работах В. Н. Павленко [4]. Однако работы, посвященные исследованию влияния изучения народного фольклора в школе на становление этнической идентичности школьников, отсутствуют.

В то же время многие исследования раскрывают потенциальные возможности использования фольклора в разных сферах деятельности человека (Г. А. Барташевич, В. А. Владимирова, В. И. Климов). Особое внимание ученых сосредоточено на изучении воспитательной ценности фольклора при работе с детьми как дошкольного, так и младшего школьного возраста, как наиболее сензитивного возраста для его восприятия.

Проведенный сравнительно-сопоставительный анализ и обобщение работ позволяет сделать вывод, что наблюдается определенная качественная градация исследований, посвященных реализации фольклора в отношении младших школьников и дошкольников. Исследования, связанные с реализацией фольклора в работе с детьми младшего школьного возраста, касаются в основном методологических проблем: формирование мотивационно-ценностного отношения младших школьников к детскому фольклору на основе этнопедагогизации учебно-воспитательного процесса [6]; развитие творческой самореализации в процессе изучения фольклора (О. Н. Костюшина, 2009; привитие интереса к фольклору славянских народов [5]; формирование культуры школьников средствами фольклора [7]. В системе дошкольного образования фольклор становится источником получения знаний при исследовании проблемы эстетического воспита-

ния, развития музыкальных способностей (Т. В. Антонова, О. Н. Анциперович, А. Г. Григорьева, Т. С. Есаян). Изучается роль фольклора в воспитании личности ребенка в семье (Р. М. Алиев, Дзамыхов; Г. Н. Пивнева), подчеркивается преемственность в реализации фольклора в системе «дошкольное образовательное учреждение–начальная школа» (Абдрахманова, 2004).

Среди исследований можно отметить работы, непосредственно касающиеся изучения психолого-педагогического воздействия отдельных видов фольклора, в частности, народной сказки на нравственное воспитание детей младшего школьного (С. А. Герасимов; М. И. Корякина, А. А. Мирзаянов, Б. С. Найденов, М. М. Никеева) и дошкольного возраста (Д. А. Абдурахманова, Н. С. Карпинская, О. В. Леонова, Х. И. Салимханова, Л. А. Сидорова, 2001) [8], а также на формирование этнической идентичности младших школьников [9] и студентов-психологов средствами сказкотерапии [10]. В рамках заявленной темы интерес представляют исследования, посвященные изучению технологии ценностно-смыслового освоения фольклора на профильном уровне в старшей школе (О. Н. Яковлева), а также формирования этноценностных ориентаций у воспитанников детского дома в условиях дополнительного образования (Л. Томилина), развитие этнической толерантности подростков средствами фольклора в учреждениях дополнительного образования детей (Д. В. Корнев).

Кроме того, в рамках заявленной проблемы определенное значение имеют исследования этнического сознания белорусов на материале семейной и обрядовой поэзии [11]; отражения социально-этических идеалов народа в белорусской сказке (В. В. Козлов); формирования нравственных ценностных ориентиров учащихся общеобразовательной школы средствами устного народного творчества (В. В. Пашкевич); развития национального самосознания детей старшего дошкольного возраста в разных видах деятельности средствами белорусской народной педагогики, в том числе фольклора (Л. Н. Воронежская); формирования национального самосознания подростков средствами фольклора (Л. Л. Рожкова).

Таким образом, теоретический анализ литературы по проблеме требует более

пристального внимания исследователей к изучению этнопсихологического и этнопедагогического потенциала русского и белорусского фольклора в процессе развития этнической идентичности младших школьников, как наиболее сензитивном возрасте в ее становлении, а имеющиеся наработки могут стать основой для проведения собственного исследования обозначенной проблемы.

Проект научно-исследовательской программы. Поставленные в ходе анализа проблемные вопросы послужили отправными точками для разработки практической части научно-исследовательской программы и проведения эмпирического исследования на территории Смоленской и Витебской областей.

Организационным методом эмпирического исследования выступит сравнительный метод, или метод возрастных «поперечных» срезов. Из эмпирических методов будут использованы такие, как психолого-педагогический эксперимент, психодиагностическое тестирование, полуструктурированное интервьюирование, включающее различные вопросы и задания, направленные на получение информации от детей и поддержание их внимания и интереса.

Исследование намечено провести в два этапа: до и после изучения фольклорного материала на уроках литературного чтения, среди учащихся вторых-третьих классов общих образовательных школ городов Смоленска и Витебска. Исследование будет проводиться с каждым ребенком индивидуально.

Практическая часть программы эмпирического исследования состоит из двух блоков и включает методический инструментарий, который позволит выявить роль фольклора в формировании позитивной этнической идентичности русских и белорусских школьников.

Первый блок нацелен на выявление структуры этнической идентичности младших школьников и содержательного наполнения основных ее компонентов: когнитивного и аффективного до и после изучения фольклорного материала.

Показателями содержания *когнитивного компонента* этнической идентичности будут выступать:

- уровень знаний, когний младших школьников о своем и других этносах, проживающих в Смоленской или Витебской областях;

– знания о географии, языке, символах, основных традициях и обрядах русской и белорусской культур;

– степень осознания принадлежности к русскому или белорусскому этносу;

– степень важности этнической принадлежности;

– степень идентификации себя с этнической группой.

Показателями содержания *аффективного компонента* этнической идентичности выступят:

– позитивные/негативные чувства, испытываемые к представителям своего и других народов;

– субъективные чувства к родной земле;

– социальные эмоции и чувства национальной гордости или стыда, позора или восхищения и др.

В качестве *рабочих гипотез* исследования в рамках первого блока выносятся следующие предположения: содержание когнитивного компонента этнической идентичности младших школьников будет характеризоваться несистематичностью и размытостью представлений о своем и других этносах. Аффективный компонент этнической идентичности младших школьников будет включать в целом недифференцированное положительное отношение и положительные чувства как к своей, так и к другой этнической группе. После изучения фольклора когнитивный компонент этнической идентичности младших школьников будет характеризоваться большей четкостью и содержательностью, а аффективный – большей дифференцированностью испытываемых положительных чувств к своему и другому народом.

После изучения фольклора в содержании этнической идентичности младших школьников произойдут определенные изменения. Мы предполагаем, что увеличится важность приписываемой детьми этнической идентичности, степень идентификации детей со своей этнической группой, степень позитивности восприятия другой этнической группы, а также количество и разнообразие приписываемых своей группе прилагательных.

Диагностический комплекс первого блока программы будет включать в себя модификации трех методик, разработанных М. Барретом для измерения оценки субъективной важности, придаваемой детьми сво-

ей этнической идентичности; для оценки степени этнической идентификации детей со своей этнической группой; для описания позитивности/негативности представителей своей и других этнических групп [3], а также методику расовых и этнических atti-тюдос Э. Дойл и Ф. Эбауд (*Doyle, Aboud, 1995*), адаптированную для российских младших школьников и апробированную в московских школах Н. В. Шескиной [1].

Второй исследовательский блок программы предназначен для выявления этно- и социокультурного контекста развития ребенка и включает авторскую анкету, вопросы которой будут направлены на изучение особенностей ближайшего социального окружения младшего школьника (степени поликультурности школы, класса), его эмоционального самочувствия (уровня удовлетворенности его различными сторонами собственной жизни), объективной и субъективной оценки его успехов в учебной деятельности.

Показателями этно- и социокультурного контекста развития младшего школьника будут выступать:

– моноэтничность/полиэтничность состава школы, класса, семьи;

– доминирующий или предпочитаемый язык общения в школе и дома;

– степень удовлетворенности ребенка взаимоотношениями с родителями, учителями, одноклассниками, а также своим положением в классе, достижениями в учебной деятельности, физическим состоянием и проведением досуга;

– объективная оценка успеваемости со стороны учителей, выступающих в данном случае в роли экспертов.

Рабочая гипотеза исследования, сформулированная в рамках второго блока, гласит: поликультурность школы, класса, ближайшего социального окружения, степень субъективной благополучия/неблагополучия ребенка будут усиливать процессы этнической идентификации младших школьников и оказывать определенное влияние на содержание когнитивного и аффективного компонентов этнической идентичности, в том числе и после изучения русского и белорусского фольклора.

Представленная программа теоретико-эмпирического исследования русского и белорусского фольклора как культурного средства

развития позитивной этнической идентичности детей младшего школьного возраста будет апробирована в ходе пилотажного исследования. Пилотаж позволит оценить качество и надежность методического инструментария и процедуру организации исследования, в результате которого будут внесены коррективы и изменения в окончательные варианты методик и приемы сбора данных.

Заключение. Научная значимость исследования роли фольклора в развитии этнической идентичности младших школьников в условиях поликультурного социума на примере Смоленщины и Витебщины обусловлена недостаточной изученностью влияния средств культуры на становление этнической идентичности как важного феномена, обеспечивающего социально-психологическую безопасность личности.

Заявленное исследование актуально в создании нового научного направления в области сравнительно-сопоставительного изучения культурных средств «консервации» и «трансляции» ценностей, установок, ментальности, моделей поведения, принятых в той или иной культуре и их влияния на развитие этнического самосознания и формирование личности в целом.

Осуществление разработанной программы позволит получить новое знание о процессе формирования этнической идентичности младших школьников посредством изучения фольклора русского и белорусского народов; определит значение народного фольклора в формировании когнитивных и аффективных компонентов этнической идентичности младших школьников; выявит этнопсихологические и этнопедагогические механизмы, условия и факторы, детерминирующие формирование этнической идентичности детей в условиях близкородственной поликультурной среды; наконец, расширит возможности практического применения научных результатов в области разработки научно обоснованных программ развития этнической идентичности с учетом исторически сложившегося этносамообраза поликультурных регионов.

Таким образом, реализация предлагаемой программы будет способствовать проведению сравнительно-сопоставительного исследования русского и белорусского фольклора как культурного средства «консерва-

ции» и «трансляции» ценностей, установок, ментальности, моделей поведения, принятых в изучаемых культурах, и получению нового научного знания о влиянии фольклора на развитие этнического самосознания и формирование личности в целом. Исследование расширит возможности практического применения научных результатов в области разработки научно обоснованных программ развития этнической идентичности с учетом исторически сложившегося этносамообраза поликультурных регионов.

Исследование проводится при финансовой поддержке РГНФ, № 15-26-0400 и БРФФИ, № Г15РП-002 в рамках научно-исследовательского проекта «Русский и белорусский фольклор как фактор формирования этнической идентичности детей младшего школьного возраста в поликультурном социуме».

ЛИТЕРАТУРА

1. Стефаненко, Т. Г. Этнопсихология: учебник / Т. Г. Стефаненко. – 4-е изд., испр. и доп. – М.: Аспект-Пресс, 2009. – 368 с.
2. Гриценко, В. В. Этническая идентичность и социально-психологическая адаптация / В. В. Гриценко // Изв. Саратов. ун-та. – 2006. – Т. 6, Сер. Философия. Психология. Педагогика. – Вып. 1–2. – С. 62–70.
3. Развитие национальной, этнолингвистической и религиозной идентичности у детей и подростков / отв. ред.: М. Баррет, Т. Рязанова, М. Воловикова. – М.: Издательство Института психологии РАН, 2001. – 196 с.
4. Павленко, В. Н. Общая и прикладная этнопсихология / В. Н. Павленко, С. А. Таглин. – М., 2005.
5. Михайлова, О. С. Формирование интереса у младших школьников к фольклору славянских народов: дис. ... канд. пед. наук / О. С. Михайлова. – Волгоград, 2010. – 193 с.
6. Иванова, С. В. Формирование мотивационно-ценностного отношения младших школьников к детскому фольклору на основе этнопедагогизации учебно-воспитательного процесса: дис. ... канд. пед. наук / С. В. Иванова. – Чебоксары, 2011. – 180 с.
7. Ахмадова, Т. Х. Формирование художественной культуры школьников средствами фольклора: автореф. ... дис. канд. пед. наук / Т. Х. Ахмадова. – Махачкала, 2011. – 19 с.
8. Орлова, А. П. Народная сказка как средство нравственного воспитания дошкольников: актуализация проблемы / А. П. Орлова, Н. Э. Шабанова // Вестн. Витебск. дзярж. ун-та. – 2014. – № 2. – С. 75–81.
9. Беляева, Е. В. Психолого-педагогическое воздействие сказки на формирование этнической идентичности младших школьников: дис. ... канд. пед. наук / Е. В. Беляева. – Курск, 2005. – 204 с.
10. Улымжиева, Е. А. Развитие этнической идентичности студентов-психологов средствами сказкотерапии: дис. ... канд. психол. наук / Е. А. Улымжиева. – М., 2003. – 215 с.
11. Казакова, И. В. Этническое сознание и этнопсихология белорусов (на материале семейных обрядов и обрядовой поэзии Могилевщины): автореф. ... дис. канд. филол. наук / И. В. Казакова. – Минск, 1993. – 19 с.

Поступила в редакцию 12.03.2015 г.