

ИЛЛЮСТРАЦИИ К СТАТЬЕ И. М. БОСОГО

Таблица № 1

ПРИНЦИПЫ ТРАНСФОРМАЦИИ В ДИЗАЙНЕ МЕБЕЛИ ДАЛЬНЕГО ВОСТОКА

МЕБЕЛЬ-ТРАНСФОРМЕР С ЭЛЕКТРОННЫМ УПРАВЛЕНИЕМ



Panasonic. Robotic bed. Япония. Осака.

КОМБИНИРОВАННАЯ МОДУЛЬНАЯ МЕБЕЛЬ



Шин и Томоко Азуми.
"Hexad coffee table". 2009.

Шин и Томоко Азуми.
Япония. "Cross table"

Чо Хуанг Сак. "PACMAN". Корея. 2009 г.

ПЕРЕГОРОДКИ-КОНТЕЙНЕРЫ



Дизайн бюро Studio_1. "Barcode room". Япония.

Гари Чанг. "Barcode room". Гонконг. КНР.

Таблица № 2

ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ ФОРМООБРАЗОВАНИЯ МЕБЕЛИ-ТРАНСФОРМЕРА

<p>СОЗДАНИЕ КОМБИНИРОВАННОЙ МЕБЕЛИ-ТРАНСФОРМЕРА ЗА СЧЁТ ПРИМЕНЕНИЯ МОДУЛЬНЫХ ЭЛЕМЕНТОВ</p>	<p>Сын Ен Сон. "8 objects". ▼</p>   <p>▼ Хан Ли. "BOOX". КНР.</p>   <p>Юнг Джэ Юп. ▲ Комплект модульной комбинированной мебели "ZEN". Гнутая фанера.</p>
<p>ТРАНСФОРМАЦИЯ ОБЪЕКТА ЗА СЧЁТ ПРИМЕНЕНИЯ РАСКЛАДНЫХ СИСТЕМ</p>	  <p>Шин и Томоко ▶ Азуми. "Patan folding chair" для Zilio A&C. 2011 г.</p>   <p>Винг Фанг. "Changeable". Гонконг. КНР. 2010 г.</p>   <p>Шин и Томоко Азуми. "Table-Chest".</p>
<p>ВЫДВИЖЕНИЕ РАЗЛИЧНЫХ ЭЛЕМЕНТОВ ИЗ ОДНОГО ОБЪЁМА</p>	     <p>Наоки Хиракосо, Такамитсу Китахара. "Kai Table". Япония.</p> <p>Atelier OPA. "Kenchikukagu". Япония.</p>
<p>СОЗДАНИЕ ТРАНСФОРМИРУЕМОЙ МЕБЕЛИ ЗА СЧЁТ ПРИМЕНЕНИЯ ТЕХНОЛОГИИ "СЖАТИЯ-РАЗДВИЖЕНИЯ" ФОРМЫ</p>	      <p>Чисен Чиу. Канapé "FlexibleLove". Гофрокартон.</p>