

## СВОБОДНОЕ ВРЕМЯ ПОДРОСТКОВ КАК ПРЕДМЕТ НАУЧНОГО ИССЛЕДОВАНИЯ

**Н.Г. Щербина**

Республика Беларусь, Витебск, ВГУ имени П.М. Машерова

Важнейший фактор развития личности подростка – его собственная социальная активность, направленная на усвоение удовлетворяющих отношений со взрослыми и друзьями, и на самого себя (проектирование своей личности и своего будущего с попытками реализовать цели, намерения и задачи). Важность подросткового периода определяется тем, что в нём закладываются основы и намечается общее направление в формировании моральных и социальных установок личности [2]. Основопологающей сферой развития личности подростка является свободное время.

В подростковом возрасте, когда личность только складывается, необходимо приучать школьников к нормированию свободного времени, сознательно относиться к выбору того или иного рода деятельности и общения. В Законе Республики Беларусь «О правах ребёнка» от 19.11.1993 года в статье 25 «Право на отдых» указано, что «...каждый ребёнок имеет право на отдых и выбор занятий во внеучебное время в соответствии со своими интересами и способностями».

С одной стороны, свободное время является сферой личностной свободы и должно соответствовать подростковому этапу самоутверждения, когда подросток стремится к независимости, освобождается от опеки взрослых и в этом процессе приобретает навыки саморегуляции, учится формировать собственное пространство жизни, усваивает те или иные формы ценности модели поведения и общения. С другой стороны, подросток ещё не имеет достаточных навыков самоорганизации, не умеет противостоять многим внешним факторам, поэтому процесс его самоутверждения носит личностно и социально деструктивный характер, не соответствует требованиям физического, психического и интеллектуального становления формирующейся личности. Свободное время подростка может выступать фактором социального воспитания и духовного развития его личности лишь при условии сознательного и целеустремлённого использования этого времени самой личностью. Самостоятельное его использование у подростков либо обогащается при последовательном сотрудничестве со взрослыми, либо остаётся стихийным и не ведёт к творческому напряжению сил самой личности, чем задерживается полноценное развитие её природного потенциала. Система воспитательной деятельности школы по формированию культуры свободного времени подростков осуществляется в определённом социокультурном пространстве и социальном времени. Она вариативна в своём содержательном и организационном наполнении. Показателями индивидуальной культуры использования свободного времени у подростка являются:

- осознанный выбор досуговых, преимущественно творческих, занятий;
- умения подростка самостоятельно планировать и гибко оперировать границами времени;
- критический самоанализ результатов деятельности и приёмы самопознания своих склонностей и интересов;
- эмоционально-нравственная удовлетворённость личности социально ценным и индивидуально значимым использованием свободного времени. [3]

Социолог Г.П. Орлов в отношении педагогики определял свободное время как «...прежде всего проблемы воспитания подрастающего поколения в школе, вне ее, в семье» [1].

Свободное время подростка – это часть общего бюджета его времени, которое остаётся после выполнения им учебных обязанностей, удовлетворения естественных потребностей, ряда независимых от воли школьника непроизводительных затрат.

В педагогике культуру свободного времени И.Н. Чередниченко понимает как: «...такое к нему отношение, которое характеризуется пониманием школьниками социальной и личной значимости этого времени, признанием ценности этого качества, стремлением оптимально его использовать в своей жизнедеятельности и наличием адекватных мотивов и способов поведения в условиях реальной культурно-досуговой деятельности»; культура использования свободного времени – это уровень применения творческих сил и способностей человека, выраженный в формах организации жизнедеятельности в свободное время, в отношении к свободному времени, способности его беречь, регулировать длительность и интенсивность разных видов деятельности, соблюдать временные пропорции, оптимальный социальный ритм, проявляющийся в устойчивых культурных привычках, которые опосредуют заполнение свободного времени (привычках ценить и экономить время, регулярно читать и получать свежую информацию, беседовать, обсуждать общественные и культурные проблемы и т.д.) [5, с. 37–38].

И.В. Журлова считает, что культуру использования свободного времени следует рассматривать как критерий социального и интеллектуального становления личности ученика, отражающий степень образовательно-воспитательного взаимодействия взрослых с ребенком в различных социальных институтах воспитания (в семье, школе, ближайшем микросоциуме и др.), характеризующий уровень развития и творческий потенциал личности учащегося. Поэтому культура использования свободного времени заключается не только в умении организовать свою внеучебную деятельность, но и в содержании этой деятельности, формах досуга, в поведении ученика в быту и социуме, отношении к познанию.

В 70-х годах XX в. М.Г. Бушканец, рассматривая организацию педагогом внеклассной деятельности учащихся, выделял следующие функции свободного времени:

- 1) дополнение и восстановление физических и духовных сил личности, поглощаемых учебным временем (рекреационная функция);
- 2) профессиональное и духовно-нравственное ориентирование, формирование представлений о здоровом образе жизни (ориентационная функция);
- 3) самореализация индивидуального творческого потенциала личности, удовлетворение потребности личности в общении (коммуникативная функция);
- 4) познавательное, практико-прикладное и художественно-творческое развитие, эмоционально-эстетическое насыщение (развивающая функция) [1].

Педагогическое влияние взрослых на свободное время подростков опирается на систему средств: показ самой деятельности, её характера, образцов и результатов, примера деятельности товарищей и старших; показ значения данной деятельности имеющимся интересам подростка, его индивидуальным возможностям; общественное мнение, соревнование, поощрение за достигнутые результаты [4, с. 30–31].

#### Список использованных источников:

1. Бушканец, М.Г. Комплексный подход к решению проблемы свободного времени школьников: метод. рекомендации к семинару кл. рук./ М.Г. Бушканец. – Казань: Пед. общ-во РСФСР. Татар. отделение, 1979.
2. Жукова, Т.В. Влияние успешности досуговой деятельности старшего подростка на статусное положение в группе сверстников: автореф. дис. ... к.п.н. : 13.00.05. – М., 2006
3. Кирсанов, В.В. Самоутверждение подростков в сфере свободного времени (психолого-педагогический аспект): автореф. дисс. ... к.п.н. : 13.00.05 – С-Пб, 1992.
4. Орлов, Г.П. Свободное время как социологическая категория: учеб. пособие / Г.П. Орлов. – Свердловск: Свердл. юрид. ин-т, 1973. –158 с.
5. Чередниченко, И.Н. Педагогические условия формирования культуры использования школьниками свободного времени в культурно-досуговой деятельности: дисс. ... канд. пед. наук : 13.00.01. – Омск, 1997.