

родительских установок и качества привязанности как родителей к ребенку, так и ребенка к родителям.

Ребёнок вырастет, а сформированные у него качества личности, духовно - нравственные ценности, нормы морали останутся. Именно ими будет руководствоваться взрослый человек, проходя свой жизненный путь, делая порой нелегкий выбор. Впечатления, полученные в детстве, подчас определяют дальнейшую работу человека, его жизненный уклад. Ведь семья передает и культурные традиции, и опыт предшественников, который складывался на протяжении многих лет, и закладывает ребенку модель поведения на всю его дальнейшую жизнь.

Ребенок, выросший в неполноценной семье, с недостаточным вниманием к себе со стороны родителей, в семье с явно выраженной антипатией к ребенку, вырастает социально дезадаптированная личность. Часто такие дети замыкаются в себе, не могут преодолевать препятствия, возникающие на их жизненном пути, и даже становятся агрессивными. Такие дети могут отставать в развитии, у них могут появляться психические отклонения. А это мешает вести полноценный образ жизни. Задача любого «здорового» общества – не только предотвратить последствия такого воспитания, но и исключить причины его появления.

С целью изучения выявления родительского отношения к детям, нами было проведено исследование. В исследовании приняло участие 30 респондентов, которое проводилось на базе ГУО «СШ № 6 г. Витебска».

Данные анкетного опроса показали, что 50% испытуемых не всегда принимают ребенка таким, какой он есть, принимают его индивидуальность, одобряют его интересы. Стремление взрослых к сотрудничеству с ребенком: высокий уровень только у 10%, средний уровень у 60%, у 20% низкий уровень. Психологическую дистанцию между собой и ребенком не устанавливают только 20% респондентов, средний уровень у 50 %, низкий уровень у 30 % они напротив, устанавливают значительную психологическую дистанцию. Отношения к неудачам ребенка: 30 % считают интересы, увлечения, мысли и чувства ребенка несерьезными, средний уровень у 40 %, и низкие показатели у 20%, такие родители считают неудачи ребенка случайными и верят в него. Проведенное исследование позволило выделить следующие наиболее общие проблемы детско-родительских отношений в семье: недостаточный уровень доверия между родителями и детьми; не внимание к интересам и увлечениям ребенка; навязывание ребенку своего мнения и то, как ему поступить.

Таким образом, очевидно, что проблема детско-родительских отношений реально существует. Накопление знаний родителей о психологических особенностях возраста, о формах и методах детского воспитания, способствует значительному улучшению детско-родительских отношений и развитию здоровой личности ребенка.

Список использованных источников:

1. Минияров, В.М. Психология семейного воспитания / В.М. Минияров. – Воронеж, 2000. – 256 с.

## **РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОЙ ОДАРЕННОСТИ ПОДРОСТКОВ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**А.Н. Шульженко**

Республика Беларусь, Витебск, ВГУ имени П.М. Машерова  
Научный руководитель – Л.В. Королькова, ст. преподаватель

Большую роль в развитии детской одаренности и талантливости играют учреждения дополнительного образования детей, которые могут компенсировать недостаток учебной нагрузки в различных творческих мастерских и объединениях. В них ребенок начинает развитие специальных способностей, формирует специальную одаренность.

Одарённость – это высший уровень развития каких-либо способностей, а одарённые дети, соответственно, дети с достаточно высоко развитыми способностями.

Раннее выявление, обучение и воспитание одаренных и талантливых детей составляет одну из главных задач совершенствования системы дополнительного образования. *Нередко творческое мышление одаренного ребенка рассматривается как отклонение от нормы или негативизм.*

Одаренные дети достаточно требовательны к себе, часто ставят перед собой неосуществимые в данный момент цели, что приводит к эмоциональному расстройству и дестабилизации поведения.

Дополнительное образование как последователь внешкольного воспитания сохраняет ориентацию на создание условий для формирования каждым ребенком представлений о самом себе и об окружающем мире. Свобода выбора формы образования дополняется свободой самостоятельного принятия решений в выборе любимого дела всей жизни, что в дальнейшем помогает более успешно овладеть способами деятельности.

Одаренные дети учатся быстрее и скорее достигают глубокого понимания учебного материала, чем все остальные. Они учатся самостоятельно и критично относятся к своим недостаткам. Однако у многих из них может быть низкая успеваемость в школе. Эта проблема возникает тогда, когда с одаренными детьми родители и учителя обращаются, как с обычными, не учитывая их индивидуальных особенностей, не стимулируя их мотивацию и не поощряя соответствующим образом. В школе такому подростку скучно и неуютно из-за учебного плана, требуемой дисциплины и не удовлетворяющего его учебного материала. Одаренному подростку лучше учиться по специальной программе, учитывающей его более высокие способности [2].

Дополнительное образование предоставляет каждому ребенку возможность свободного выбора образовательной области, профиля программ, времени их освоения, включения в разнообразные виды деятельности с учетом его индивидуальных склонностей. Личностно-деятельностный характер образовательного процесса позволяет решать одну из основных задач дополнительного образования – выявление, развитие и поддержку одаренных и талантливых детей. Индивидуально-личностная основа деятельности учреждений этого типа позволяет удовлетворять запросы конкретных детей, используя потенциал их свободного времени [3].

Исследование проводилось с детьми, которые занимаются в театрально – игровой мастерской «ТИМ». Всего приняло участие 13 испытуемых. В ходе проведения первого исследования было выявлено, что у всех подростков уровень креативности не ниже среднего, а точнее у четырех испытуемых очень высокий уровень креативности (30,8%), у восьми испытуемых из тринадцати – высокий уровень творческой креативности (61,5%), и у одного испытуемого – средний уровень креативности и составляет 7,7%.

Вторая методика проводилась на основе наблюдений за ребенком. В настоящем тесте оценку давали три эксперта. Мама ребенка, его старший брат и руководитель студии театрально – игрового мастерства «ТИМ».

Из исследования видно, что в ряде характеристик оценки, поставленные руководителем кружка, и членами семьи ребенка существенно отличаются. В большинстве случаев максимальные оценки ставила мать мальчика. Это объясняется особенностями субъективного восприятия личности. Кроме того если сравнивать баллы, поставленные братом и матерью, то очевидно различие в оценке некоторых особенностей ребенка. Это так же можно объяснить субъективными взглядами и особенностями. Но в целом все три эксперта сошлись в оценке ребенка.

Таким образом, наше исследование показало, что уровень творческой одаренности у большинства испытуемых высокий и очень высокий, а это значит, что каждый подросток может заниматься творческой деятельностью исходя из своих предпочтений

в системе дополнительного образования. Вторая методика более подробно раскрыла сферы деятельности ребёнка, в которых он может проявить свои таланты. Исходя из результатов, можно сделать вывод, что подросток выбрал наиболее подходящее для себя творческое занятие, т.е. театральную-игровую мастерскую «ТИМ», так как у него преобладают творческая сфера, общение и лидерство, литературная сфера и артистическая сфера.

Список использованных источников:

1. Выготский, Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте / Л.С. Выготский. – М.: Просвещение, 1991. – 92 с.
2. Дружинин, В.Н. Психодиагностика общих способностей / В.Н. Дружинин. – М.: Академия, 1996. – 230 с.
3. Лейтеса, Н.С. Психология одаренности детей и подростков» под редакцией / Н.С. Лейтеса. – М.: Просвещение, 1996. – 109 с.

## **ПСИХОФИЗИОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ И ИХ УЧЕТ В ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**М.В. Ященко**

Республика Беларусь, Витебск, ВГУ имени П.М. Машерова  
Научный руководитель – С.А. Воробьева, ст. преподаватель

Учебная деятельность – проявляемая обучаемыми мотивированная активность при достижении целей учения; в процессе ее человек усваивает знания и формируется как личность [1, с. 302].

Учебная деятельность является ведущей в младшем школьном возрасте (период жизни ребенка от 6–7 до 10 лет); в этот период происходит формирование ее основной структуры и ее субъекта, развивается желание и умение учиться. На этом этапе учебная деятельность имеет свои особенности: предметом изменений становится сам субъект (ребенок), осуществляющий эту деятельность; формирование данного вида деятельности должно основываться на принципе обобщения (знания общего характера предшествуют знаниям частного и конкретного характера); изучение учащимся нового понятия должно начинаться с мотивационного введения; учебная деятельность составляет основу любой другой деятельности, так как, прежде чем осуществлять какую-либо другую деятельность, необходимо овладеть ею в условиях учебной деятельности; взаимосвязь учебной деятельности с другими видами деятельности служит психологической основой единства и неразрывности обучения и воспитания.

Таким образом, учебная деятельность – явление целостной и полнокровной жизни в период развития младших школьников; «опорная ступень» к успешному усвоению овладению другими видами деятельности; «плацдарм» для социализации ребенка.

Важным фактором в организации учебной деятельности младших школьников являются их психофизиологические особенности. Под психофизиологическими особенностями человека принято понимать особенностеразвития, строение организма, состояние здоровья, главное внимание уделяя свойствам психики.

Особенности психики человека в отечественной литературе называют типами высшей нервной деятельности (ВНД по И.П. Павлову). Есть несколько классификаций типов ВНД, каждая из которых использует свои критерии, считая приоритетными в проявлении психики те или иные ее качества.

К числу самых древних относится классификация, предложенная Гиппократом (гуморальная концепция). В зависимости от соотношения и циркуляции в человеческом организме различных жидкостей (крови, желчи светлой, желчи темной, слизи), Гиппо-