

ФОРМИРОВАНИЕ ЭТНИЧЕСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ЭТНОПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА ФОЛЬКЛОРНОГО МАТЕРИАЛА В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЫ

Е.Л. Михайлова

Республика Беларусь, Витебск, ВГУ имени П.М. Машерова

Этническая идентичность рассматривается, с одной стороны, как динамичное и многоплановое явление (К.М. Касьянова, Т.Г. Стефаненко, Ю.И. Фомина), с другой стороны, как результат сформировавшейся позиции по поводу соотношения личностью себя с определенной этнической группой (Е.В. Беляева, А.Б. Панькин, В.Ю. Хотинец). Все названные точки зрения на понятие «этническая идентичность» являются правомерными, так как формирование личности человека происходит в течение всей его жизни, следовательно, этническая идентичность будет также формироваться в русле становления взглядов, оценок, жизненных позиций личности.

По мнению Т.Г. Стефаненко, внешние обстоятельства могут толкать человека любого возраста на переосмысление роли этнической принадлежности в его жизни, приводить к трансформации этнической идентичности и развивать общество, в котором осуществляет свою деятельность тот или иной индивид [4, 12]. Однако в конкретные периоды жизнедеятельности человека, сопряженные преимущественно с его возрастом, можно идентифицировать результат – сформированную этническую идентичность. К настоящему времени проведено большое количество исследований, в которых уточняются и конкретизируются возрастные границы этапов в развитии этнической идентичности. Первые «проблески» диффузной идентификации с этнической группой большинство авторов обнаруживает у детей 3–4 лет. Но практически все исследователи согласны с Ж. Пиаже в том, что «реализованной» этнической идентичности ребенок достигает в младшем подростковом возрасте, когда рефлексия себя имеет для человека первостепенное значение. Этническая идентичность может поддаваться трансформации вследствие влияния обстоятельств индивидуальной человеческой жизни, различных факторов, обусловленных изменениями в жизни общества. Также в пользу последнего утверждения свидетельствует тот факт, что среда обитания индивида, поли- либо моно-этническая, влияет на осознание людьми своей этнической принадлежности. В частности, ситуация межэтнического общения дает индивиду больше возможностей для приобретения знаний об особенностях своей и других этнических групп, способствует развитию межэтнического понимания и формированию коммуникативных навыков.

Так, этническую идентичность возможно формировать, и самым сензитивным периодом для этого является, согласно исследованиям Ж. Пиаже, младший школьный возраст: ребенок в 6–7 лет приобретает первые фрагментарные знания о своей этнической принадлежности (информация приходит к ребенку из семьи и непосредственного социального окружения); младший школьник в 8–9 лет четко соотносит себя со своей этнической группой вследствие идентификации по национальности родителей, месту проживания, родному языку, в данном возрасте формируются национальные чувства (информация приходит к ребенку из учреждения образования, семьи, непосредственного социального окружения); младший подросток в 10–11 лет отмечает уникальность истории, специфику традиционной бытовой культуры как собственную этническую уникальность, этническая идентичность формируется в полном объеме (информация приходит к ребенку благодаря его личной заинтересованности в поиске сведений, из учреждения образования, семьи, непосредственного социального окружения) [цит. по 4, 243–244].

Учреждение образования, в котором учится младший школьник, является одним из значимых трансляторов информации о его национальности, этнической принадлежности, а педагоги – ваятелями его этнической идентичности в рамках учебной и воспитательной деятельности. Процесс формирования этнической идентичности начинается с вхождения в культуру своего народа. На уроках и внеклассных мероприятиях учащемуся начальных классов сообщается информация о различных элементах, относящихся к понятию «этническая идентичность»: материальная культура этнической группы (тип поселений, жилища, предметы быта, одежда, украшения, национальная кухня, транспортные средства, орудия труда, труд с учетом его специфики); духовная культура (народные обычаи, обряды, праздники, язык, народное творчество, искусство); нормативная культура (общечеловеческие нравственные качества, правила общения между людьми внутри этноса и вне его). Важно, чтобы в процессе формирования этнической идентичности были учтены и в равной степени отображены в деятельности педагогического коллектива следующие направления, определяемые принципами поликультурного воспитания:

- информационное насыщение (сообщение знаний о традициях, обычаях разных народов, специфике их культуры и ценностей);
- эмоциональное воздействие (в процессе реализации первого направления важно вызвать отклик в душе ребенка на уровне чувств);
- поведенческие нормы (знания, полученные ребенком о нормах взаимоотношений между народами, правилах этикета, должны быть обязательно закреплены в его собственном поведении).

Таким образом, система образования, обеспечивая национальное воспитание, формирует этническую идентичность ребенка путем обучения родному языку, ознакомления с обычаями, традициями, ценностями народа. Учреждению, в котором учится младший школьник, необходимо позаботиться, прежде всего, о сохранении целостности нации, этнического самосознания, культурного генофонда, языковых отличий, но вместе с тем и толерантном отношении к другим этносам и национальным меньшинствам. Задача учебных заведений, прежде всего, обеспечить приобретение и присвоение на личностном уровне тех социально-значимых культурных, духовных и государственных качеств, которые отражают принадлежность к определенному этносу. Наиболее результативным средством формирования этнической идентичности является устное народное творчество, дающее реалистические знания о сложных явлениях общественной жизни, исторических событиях, общественном значении труда в обществе и коллективе, об исторически установленных нормах и правилах общества, о значимых личностных качествах. В связи с этим весь воспитательный процесс формирования национального самосознания школьников должен опираться на следующие условия: создание языковой национальной среды и комплексное использование ее педагогических возможностей; сочетание взаимосвязи национальной и общечеловеческой культур в целях развития мировоззренческих ориентации и национального самосознания детей школьного возраста; развитие творческих способностей и индивидуально-личностных возможностей школьников для самореализации в условиях конкретной социально-культурной среды.

Список использованных источников:

1. Беляева, Е.В. Психолого-педагогическое воздействие сказки на формирование этнической идентичности младших школьников: дис. ... канд. психол. наук: 19.00.07. – Курск, 2005. – 204 с.
2. Касьянова, К. М. Национальный характер и социальный архетип / К.М. Касьянова // Этнопсихологические проблемы вчера и сегодня. Хрестоматия / сост. К.В. Сельченко. – Мн.: Харвест, 2012. – С. 351–362.
3. Панькин, А.Б. Формирование этнокультурной личности / А.Б. Панькин. – М.: МПСИ; Воронеж: Издательство НПО «МОДЭК», 2014. – 280 с.
4. Стефаненко, Т.Г. Этнопсихология / Т.Г. Стефаненко. – М.: Норма, 2013. – 329 с.

5. Фомина, Ю.И. К вопросу о становлении этнических представлений / О.И. Фомина // Известия тульского государственного университета. Серия «Психология». Выпуск седьмой / Под ред. Е. Е. Сапоговой. – Тула: Издательство ТулГУ, 2012. – С. 234–244.
6. Хотинец, В.Ю. Этническое самосознание / В.Ю. Хотинец. – СПб.: Алетейя, 2014. – 240 с.

Репозиторий ВГУ