

РОЛЬ НАРОДНОГО ФОЛЬКЛОРА В ФОРМИРОВАНИИ ЭТНИЧЕСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ*

Н.В. Мурашенкова, Н.Э. Шабанова

Российская Федерация, Смоленск, ОУВО «Смоленский гуманитарный университет»

(e-mail: muraschenkova.n@yandex.ru);

Республика Беларусь, Витебск, ВГУ имени П.М. Машерова

Тема формирования этнической идентичности как компонента социальной идентичности личности актуальна во все времена. Особенно значима в данном контексте проблема выявления факторов, способствующих формированию зрелой позитивной этнической идентичности личности. Одним из таких факторов является народный фольклор как хранилище опыта и культуры поколений. Устное народное творчество несет в себе потенциал доброты, совести, порядочности, традиций народа, и, становясь интериоризированной частью личности, может рассматриваться в числе других описываемых отечественными психологами (Бобнева, 1978; Воловикова, 2010) духовно-нравственных регуляторов социального поведения. Сформированная позитивная этническая идентичность способствует развитию патриотизма, толерантности и готовности к продуктивному межэтническому взаимодействию.

Этническая идентичность характеризуется этапностью своего формирования в процессе онтогенеза. Особо значимым является младший школьный возраст, в котором идет активный процесс идентификации, у ребенка проявляются чувства, связанные со своей этнической принадлежностью, происходит четкое отождествление с собственной этнической группой. Е.В. Беляева отмечает следующие эмпирически выявленные особенности становления этнической идентичности в младшем школьном возрасте: эмоционально-оценочное осознание своей этнической принадлежности; этническая осведомленность, включающая знания о собственной этнической группе; формирование навыков поведения, соответствующих национально-культурным нормам и стандартам (Беляева, 2005). Однако, психологи, изучающие особенности этноидентичности в младшем школьном возрасте отмечают необходимость целенаправленной, систематической работы по ее формированию в условиях школьного обучения (Беляева, 2005; Дагбаева, 2013).

Проведенный теоретический анализ позволил нам сделать вывод о том, что в психологии проблема выявления потенциала народного фольклора как фактора формирования этнической идентичности младших школьников изучена не достаточно. Тем не менее, существуют отдельные работы, как например, диссертационное исследование Е.В. Беляевой (Беляева, 2005), обосновывающие роль фольклора в формировании положительного отношения младших школьников к себе как представителям этноса.

Закономерным в данном исследовательском поле является интерес к школьным учебникам. В.Н. Павленко и С.А. Таглин подчеркивают, что школьный учебник может являться источником как позитивных, так и негативных этнических стереотипов (Павленко, Таглин, 2005), то есть как способствовать, так и препятствовать формированию позитивной этнической идентичности личности.

В связи с этим целью нашего исследования стало выявление с помощью контент-анализа специфики и степени представленности народного фольклора в учебниках по литературному чтению для школьников 1–3 классов, обучающихся по образовательным системам «Перспектива» и «Гармония».

В данной статье будут представлены результаты частотного контент-анализа. Объектом контент-анализа стали учебники О.В. Кубасовой (Литературное чтение:

* Исследование проводится при финансовой поддержке РГНФ (проект №15-26-04001 «Русский и белорусский фольклор как фактор формирования этнической идентичности детей младшего школьного возраста в поликультурном социуме»)

учебник для 1 класса общеобразовательных учреждений. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2014; Литературное чтение: учебник для 2 класса общеобразовательных учреждений. В 3 частях. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2012; Литературное чтение: учебник для 3 класса общеобразовательных учреждений. В 4 частях. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2013) и Л.Ф.Климановой, В.Г. Горецкого и Л.А. Виноградской (Литературное чтение. 1 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2013; Литературное чтение. 2 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2011; Литературное чтение. 3 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2014). Единицами счета выступали представленные в учебниках произведения устного народного творчества (сказки, пословицы и поговорки, загадки, побасенки, потешки, песенки), имеющие в тексте ссылки на принадлежность их к культуре того или иного народа.

Обратимся к анализу полученных результатов. Рассмотрим содержание учебников для первого класса. Выявлено, что в учебник О.В. Кубасовой включены народные сказки (2 русские, американская, армянская и ингушская), загадки (4 русские), потешки (2 русские), побасенки (6 русских). В учебнике же Л.Ф.Климановой, В.Г. Горецкого и Л.А. Виноградской наряду с народными сказками (2 русские, 2 татарские и ингушская), представлены песенки (4 английских, голландская, мордовская, русская, удмуртская, украинская, французская, чувашская, шведская), пословицы и поговорки (3 русских, калмыцкая, мордовская, татарская, чечено-ингушская). Таким образом, представленность элементов русского фольклора выше в учебнике системы «Гармония», однако элементы фольклора других народов многообразнее представлены в учебнике системы «Перспектива».

Анализ содержания учебников для 2-го класса свидетельствует о том, что народные сказки изучаются как на занятиях образовательной системы «Гармония» (белорусская, дагестанская, индийская и 6 русских сказок), так и на занятиях по системе «Перспектива» (белорусская, корякская, нанайская, ненецкая, 5 русских и хантыйская сказки). В учебнике О.В. Кубасовой есть также одна шотландская народная песенка. А в содержание учебника Л.Ф.Климановой, В.Г. Горецкого и Л.А. Виноградской включены народные пословицы и поговорки (армянская, 5 русских, таджикская и узбекская). Таким образом, показатели представленности как русского народного фольклора, так и фольклора других народов выше в учебнике для 2-го класса образовательной системы «Перспектива», нежели в учебнике системы «Гармония».

В учебниках для третьего класса народный фольклор представлен сказками. При этом в данном случае показатели представленности русских сказок и сказок других народов выше в учебнике О.В. Кубасовой (адыгейская, английская, армянская, африканская, испанская, итальянская, 8 русских, узбекская, чешская, шведская сказки), нежели в учебнике Л.Ф.Климановой, В.Г. Горецкого и Л.А. Виноградской (5 русских сказок).

Общая тенденция изменения содержания народного фольклора в учебниках от первого к третьему классу сводится к переходу от изучения небольших произведений устного народного творчества (потешки, загадки и т.п.) к довольно объемным народным сказкам, преимущественно к бытовым и волшебным, главными героями которых становятся уже не животные, а люди или человекоподобные сказочные существа. При этом в содержании учебников 3-го класса представлены задания, связанные именно с формированием этнической идентичности. Так, например, после прочтения сказок в учебнике О.В. Кубасовой предлагается ответить на вопросы о том, какими лучшими чертами русского характера наделяет народ главного героя сказки, какие человеческие качества ценит или, напротив, высмеивает народ в сказке, какие человеческие качества одобряются народом, а какие осуждаются и т.д. Однако стоит отметить, что такого рода вопросы предъявляются не ко всем сказкам, выборочно и фрагментарно.

В целом, проведенный контент-анализ содержания учебников по литературному чтению для школьников 1-3 классов общеобразовательных учреждений, обучающихся

по образовательным системам «Перспектива» и «Гармония», позволяет сказать, что в школьных учебниках содержатся произведения устного народного творчества, однако частота представленности и содержательная наполненность элементов фольклора разных народов в указанных учебниках различна. Это позволяет сформулировать гипотезу о существовании особенностей в формировании когнитивных и эмоциональных компонентов этнической идентичности, обусловленных подэтапами начального обучения и системой образования (используемыми учебными материалами), по которой обучаются младшие школьники. Данная гипотеза будет проверена в дальнейшем в рамках основного научного исследования, предполагающего проведение поперечных срезов, интервьюирования учителей, наблюдение за уроками, опрос школьников, проведение естественного эксперимента.

Список использованных источников:

1. Беляева, Е.В. Психолого-педагогическое воздействие сказки на формирование этнической идентичности младших школьников / Е.В. Беляева : Дисс. ... канд. психол. наук. – Курск, 2005. – 204 с.
2. Бобнева, М.И. Социальные нормы и регуляция поведения / М.И. Бобнева. – М. : Наука, 1978. – 312 с.
3. Воловикова, М.И. Духовно-нравственная регуляция социального поведения личности / .И. Воловикова // Психология нравственности / Отв. ред. А.Л. Журавлев, А.В. Юревич. – М. : Издательство «Институт психологии РАН», 2010. – С. 29-51.
4. Дагбаева, С.Б. Этническая идентичность младших школьников в изменяющихся социокультурных условиях / С.Б. Дагбаева // Вестник КРАУНЦ. Гуманитарные науки. – 2013. – № 1(21). – С. 20–26.
5. Павленко В.Н. Общая и прикладная этнопсихология / В.Н. Павленко, С.А. Таглин. – М. : Т-во научных изданий КМК, 2005. – 483 с.