

## ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА В ФОРМИРОВАНИИ СОЦИАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ УЧАЩЕГОСЯ

Н.В. Бушная

Республика Беларусь, Минск, ГУО «Гимназия № 1 имени Ф. Скорины г. Минска»

Организация социального взаимодействия взрослых и детей в сфере их совместного события предполагает конструирование целостной среды, допускающей и требующей проявления активности от учащегося в освоении, присвоении и создании норм и ценностей, накоплении социокультурного опыта, а также реализацию его субъектности, направленной на использование ресурса школьного образования в целях выстраивания стратегии своей жизни. Одной из форм организации такого взаимодействия выступает воспитательное пространство.

Формирование социальной культуры в условиях воспитательного пространства школы происходит как в дидактической системе в процессе включения учащегося в освоение содержания образования, так и в различных внеурочных формах взаимодействия. Каким бы многовекторным, многомерным, насыщенным ни было пространство, школьник выбирает из него те культурные практики, которые не противоречат его потребностям и индивидуальным особенностям. Возможности педагога в условиях воспитательного пространства школы зависят от того, какой целью определяются его действия: трансляцией знаний, норм и правил или задачей культурного влияния на школьника.

Н.Б. Крылова ставит педагога в культурную позицию, которая детерминирует ряд культурных задач, таких как:

- помочь ребенку увидеть перспективу его развития, в том числе и культурного;
- стимулировать творческий взгляд на вещи;
- поощрять аналитическое, критическое отношение к миру;
- стимулировать гибкость и универсализм самонастройки;
- научить работать в самостоятельном режиме [2, с. 95].

Культурные среды воспитательного пространства школы строятся в логике постепенного и постоянного усложнения процесса формирования социального и культурного опыта ребенка так, чтобы было обеспечено полноценное проживание ребенком каждого возрастного периода. Включение школьника в качестве активного субъекта воспитательного пространства возможно при условии его структурированности по отношению к различным детям. При этом важно, чтобы формирование социальной культуры происходило на каждом этапе с учетом тех достижений, которые уже освоены ребенком. Старшеклассник формирует социальную культуру, осваивая структуры воспитательного пространства на основе уже ранее приобретенного им социального опыта присвоения и освоения общественных ценностей и норм.

Создание воспитательного пространства как пространства личностно развивающего взаимодействия взрослых и детей требует становления профессиональной позиции педагога как воспитателя, которую мы рассматриваем как полисубъектную. Педагог, обладающий данной позицией, реализует себя как субъект воспитательного влияния во взаимодействии с ребенком и детским сообществом школы; как субъект личностного и профессионального развития себя как воспитателя; как субъект формирования и развития педагогического коллектива как коллектива воспитателей; как субъект взаимодействия с семьей, представителями социума, социальными общностями (институтами), влияющими на ребенка.

Многовекторность пространства, многофакторность и противоречивость влияний на школьника в условиях городской среды требуют определения оптимального пути движения учащегося. Проводниками в пространство выступают взрослые субъекты, которые предлагают школьнику поле возможного освоения воспитательного пространства, стре-

мясь раздвинуть рамки осваиваемых зон. По мнению В.В. Познякава ученику следует предлагать ситуации взаимодействия, т.е. диалогические ситуации, побуждающие его к творческому самоопределению в сконструированной среде. В этом состоит практическая помощь педагога учащемуся в освоении потенциалов культуры [3, с. 5].

Для того чтобы обеспечить движение школьника в пространстве (от зон неосвоенности и к их освоению и присвоению), педагог должен сам видеть и понимать готовые структуры пространства, присвоить и постоянно корректировать те смыслы, которыми наполнено пространство, постараться свести к минимуму число отторгаемых зон, развивать пространство [4, с. 102].

Деятельность педагога подчиняется следующей логике: разделение пространства на его элементы (ниши, стихии, развивающие среды), изучение потенциальных возможностей, обоснование выбора элементов воспитательного пространства для обогащения социальных и культурных практик, в которые включается школьник; педагогическая поддержка школьника в освоении существующих зон; генерация новых элементов. Соответственно данной логике выделены этапы, цели и механизмы освоения старшеклассником воспитательного пространства школы.

В процессе дифференциации воспитательного пространства реализуется его прогностический потенциал, связанный со свободой выбора школьником возможностей пространства, выявляются функции каждого его компонента. На этапе дифференциации педагог использует такие методы, как контент-анализ, тестирование, анкетирование, а также мотивационные методы, направленные на организацию деятельности, активизирующей процессы самопознания, на выявление важнейших потребностей, проблем школьников и индивидуальных сфер самореализации. В процессе совместной деятельности с учетом возрастных особенностей у школьников появляется возможность определять лично значимые цели.

Этап интеграции основан на совместном со школьником поиске ниш, стихий, развивающих сред, конкретных культурных и социальных практик, проектов, сформированных в воспитательном пространстве, в которые можно включить воспитанника в соответствии с его потребностями и интересами. Данный этап связан с поиском значимого для школьника «Другого», а также субъектов, вовлеченных в реализацию определенного проекта, конкретной культурной или социальной практики, в результате чего достигается общая цель.

Этап генерации детерминирован зонами роста, возникновением точек проектной инициативы, новой культурной практики, которые являются аттракторами, притягивающими новых субъектов, стимулирующими активность иных точек взаимодействия, способствующими появлению новых точек роста. Освоение школьником воспитательного пространства на этапе генерации связано со сменой видов деятельности, в которые он включается, усложнением задач, стоящих перед ним, участием в новых сообществах. Расширение масштаба деятельности, связанное усложнением взаимодействий, связей и отношений способствует осознанному профессиональному выбору. Большие возможности возникновения новых взаимодействий связаны с процессом деятельности детско-взрослых общностей с разновозрастным составом. При этом может происходить удаление, выведение нежелательных элементов, мешающих движению школьника [1, с. 83].

Список использованных источников:

1. Бушная, Н.В. Формирование социальной культуры старшеклассников в условиях воспитательного пространства школы мегаполиса: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.02 / Н.В. Бушная. – Минск, 2013. – 157 с.
2. Крылова, Н.Б. Социокультурный контекст образования / Н.Б. Крылова // Новые ценности образования. – М.: Инноватор. – 1996. – № 6. – С. 67–103.
3. Позняков, В.В. Конструирование воспитательного пространства / В.В. Позняков // Проблемы воспитания. – 2006. – № 5. – С. 3–8.
4. Развитие личности школьника в воспитательном пространстве: проблемы управления / Под ред. Н.Л. Селивановой. – М.: Педагогическое общество России, 2001. – 284 с.