

чать многократные его экземпляры как на бумажной основе, так и в электронном виде, при однократном использовании подлинного документа. При этом необходимо решать трудоемкую задачу выявления особо ценных документов и их учета. Одновременно требуется принимать решение о создании электронных копий только особо ценных документов фонда или фонда в целом. От этого зависят объемы необходимых штатов, технических средств и финансовых затрат. Кроме того, наполнение контента базы данных «Учет и каталог» позволит проводить более эффективный поиск информации по документам Архива РАН. Для решения этих задач необходимо проведение трудоемкой и длительной работы по наполнению разделов информационной системы Архива РАН как информационными материалами, так и электронными копиями документов. Это позволит в будущем свести к минимуму использование подлинников архивных документов, сохраняя их для наших потомков. Вышеуказанные мероприятия позволяют решать задачу сохранения документальных источников Архивного фонда Российской академии наук, как составной части Архивного фонда Российской Федерации.

Дьякова Е.В.
АРХИВ КЛУБА «КРАЕВЕД»

В обществе существует стереотип, что в библиотеках хранятся исключительно книги. Тем не менее библиотеки, как просветительские учреждения, занимаются еще и научно-популяризаторской работой. И в ходе этой деятельности собирается материал, который по своей сути становится архивным фондом. И важным является использовать исследовательские наработки краеведов для дальнейшего изучения истории края.

Целью данной работы является освещение архива Клуба «Краевед», хранящегося в отделе «Украиника» имени Т.Г. Шевченко Харьковской государственной научной библиотеки имени В.Г. Короленко (далее – ХГНБК).

В историографии эта тема детально не рассматривалась. Отдельные сведения содержатся в публикациях краеведов Е. Дмитриевой, И. Саратова, В. Ярошик [2, 4, 6]. Но в этих статьях анализ архива Клуба носит фрагментарный характер и не дает целостного представления об этом собрании документов и материалов.

Сам Клуб был организован вначале как Общество краеведов на базе отдела краеведческой работы ХГНБК. Первое заседание организаторов Общества – актива краеведов – состоялось 13 июня 1978 г. [6]. Основателями Общества были сотрудники отдела Г. Каширина, Т. Шерстюк, В. Ярошик, журналисты Л. Строковский, И. Марченко, ученый-гидротехник И. Саратов и ученый-мелиоратор Б. Заскальков [6]. С годами численность Общества увеличилась и в конце 1980-х гг. оно было преобразовано в Клуб «Краевед». Сегодня Клуб насчитывает более 100 участников, среди которых краеведы профессионалы и любители, ученые и школьники, «технари» и «гуманитарии». В разное время в Клубе работали известные харьковские историки Б. Зайцев, А. Эпштейн, архитекторы А. Лейбфрейд, В. Новгородов, П. Шпара, А. Тиц и многие другие известные в городе ученые и общественные деятели. Эти люди не только любили свой город, но и изучали его прошлое, стремились выявить как можно больше фактов из его истории. Со временем тематика докладов на заседаниях Клуба расширилась за счет изучения области. Причем поднимались не только исторические вопросы, но и экономические, экологические, научные, искусствоведческие, освещалась деятельность выдающихся харьковчан.

Чтобы не утратить найденные факты из истории региона, было решено сохранять собранный материал в отделе краеведческой работы (с 1993 г. – отдел «Украиника», а с 2014 г. – отдел «Украиника» имени Т.Г. Шевченко). Переданные краеведами в отдел исследования и иллюстративный материал легли в основу архива Клуба «Краеведов». В настоящее время в нем хранится большое количество рукописных и печатных материалов и документов. Архив делится на три части: протокольную, тематическую и персональную.

С момента основания Клуб ведет протоколы заседаний. На сегодняшний день их насчитывается более 400. В протоколах отражается повестка дня: дата проведения заседания, заслушиваемая тема, обсуждение выступления, вопросы к докладчику и его ответы, комментарии краеведов. К протоколу прилагаются такие документы: объявления о проведении заседания Клуба, список присутствовавших, полный текст сообщения или тезисы докладчика. К некоторым вы-

ступлениям прикладывался сопутствующий материал: фотографии, иллюстрации, вырезки из прессы, копии официальных документов и т.п. Все протоколы сброшюрованы и переплетены.

Важным для понимания работы Клуба является первый протокол, в котором зафиксировано обсуждение организационных вопросов – определены периодичность заседаний, тематика докладов, привлечение к работе специалистов и общественности и т.п. [2, с. 5]. Протокольная часть архива, прежде всего, раскрывает организационную работу Клуба, тематику заседаний, интерес краеведов к той или иной проблеме из прошлого Харьковщины.

Большое место в архиве занимают т.н. тематические досье. Изучая определенную тему, краеведы собирали материал из разных источников. Он включает в себя вырезки из газет и журналов, выписки из книг, архивных документов, фотографии, рисунки, картосхемы. Эти подборки дают возможность ознакомиться с такими темами, как основание Харькова, важные вехи в его истории, топонимика, развитие в регионе экономики, торговли, науки, искусства, спорта.

Много внимания в тематических досье уделено жизни знаменитых людей. Здесь можно найти информацию о таких выдающихся харьковчанах, как философ Г. Сковорода, историк Д. Багалей, художник И. Репин, политический деятель Святополк-Мирский; о семьях Алчевских, Бекетовых и др. Кроме того, можно найти сведения о пребывании в Харькове поэта С. Есенина, певца Ф. Шаляпина, композитора П. Чайковского и других известных деятелей культуры России.

Важным для изучения некоторых краеведческих проблем являются тематические досье, собранные краеведом кандидатом технических наук В. Смоленским. Они касаются истории спорта, Москалёвки (района, где жил исследователь), Дворца пионеров и др. Подборки музыковеда Т. Тихомировой посвящены истории некоторых городских зданий.

Очень интересными для ознакомления с архитектурным обликом Харькова являются фотоальбомы. Их можно разделить на две группы: созданные в 1960–1970-е гг. и современные.

Первую группу составляют 15 альбомов, в которых помещены фотографии с видами Харькова из коллекций инженера-строителя П. Романова и доктора архитектуры А. Тица. Составлены они и оформлены Т. Тихомировой под редакцией кандидата архитектуры А. Лейбфрейда. Три альбома посвящены церковной архитектуре города и области, остальные – архитектуре и историческим памятникам Харькова. Эти альбомы составлены в соответствии с исторически сложившейся планировочной структурой города, направлением его основных транспортных магистралей.

Вторая группа создается современным краеведом Г. Никольским, который в XXI в. по сути продолжил работу предшественников. Г. Никольский делает подборку фотографий по улицам. При этом, кроме традиционных, он использует и редкие фотографии, открытки, найденные на разных сайтах Интернета. Г. Никольский передал в отдел «Украиника» уже более 50 таких папок. Эти фотоальбомы демонстрируют изменения архитектурного облика Харькова.

Также в 1960–1970-е гг. В. Смоленский нарисовал планы города и отдельных районов Харькова, которые также позволяют увидеть развитие города в течение 350 лет, вплоть до середины XX в.

Таким образом, тематические досье представляют собой богатой собрание доступных и разнообразных материалов по многим аспектам истории Харьковской области.

Третья, важная часть архива, – это персональные папки членов Клуба. Эти папки вели/ведут наиболее активных (живых и умерших) краеведов, которые внесли определенный вклад в изучение истории региона. В них хранятся материалы, рассказывающие о самом человеке, его фотографии, публикации, а также статьи о нем самом. Некоторые краеведы в этих папках оставляли свои мемуары, неизданные исследования.

Огромный научный интерес представляют персональные папки краеведов А. Лейбфрейда и Т. Тихомировой. Так, в папке Т. Тихомировой хранятся исследования по истории зданий, вырезки публикаций «на злобу дня». Например, в 1990-е гг. горсоветом обсуждался вопрос о стоимости городской земли. Краевед в 1993 г. в местной газете «Слобода» напечатала небольшую статью «Как вам эти цены?!», посвященную стоимости земли в Харькове в конце XIX в. Таким образом, можно сравнить разницу в цене на землю в конце XIX в. и в конце XX-го.

Уникальной является история архива А. Лейбфрейда. Он разделил свою коллекцию документов и материалов между институтами инженерно-строительным и инженеров коммунального строительства (сейчас – это университет строительства и архитектуры и университет городского хозяйства) и двумя отделами ХГНБК – «Украиника» и редкой книги. В исследуемом архиве хранятся рисунки архитектора, подборка газетных вырезок о нем, опись архивных мате-

риалов по застройке города, воспоминания о разных периодах жизни и истории архитектуры и застройки Харькова.

Таким образом, персональные дела краеведов дают представление как о личности исследователя, ее жизненном пути, так и о ее творческой деятельности, научных интересах и изысканиях.

Сотрудники отдела «Украиника» популяризируют деятельность Клуба «Краевед». С этой целью в 1988, 1997, 2003 и 2011 гг. были напечатаны сборники «Сто краеведческих чтений (Хроника и содержание)» [5]. В сборниках опубликованы повестки заседаний Клуба, библиографический указатель публикаций о самом Клубе, биографии краеведов. Каждое издание имеет именные указатели участников заседаний, авторов публикаций о Клубе и активных краеведах.

С 2008 г. на сайте ХГНБК действует электронный проект «Краезнаводство» [3]. На этой веб-странице дается информация о заседаниях Клуба. Сотрудники отдела выпускают презентации к знаменательным датам в жизни города и страны, юбилеям выдающихся деятелей Харькова и Украины. Здесь краеведы имеют личные страницы, на которых размещают свои публикации.

Знакомство с веб-страницей «Краезнаводство» побуждает некоторых харьковчан (не имеющих отношения к Клубу) приносить воспоминания своих родственников специально для размещения в Интернете. Иногда они сопровождаются и видеорядом. Среди последних таких поступлений можно выделить мемуары театрального деятеля Т. Ольховского, переданные его дочерью.

Вообще, собранная в архиве мемуаристика рассказывает о жизни харьковчан в разные исторические периоды, начиная с конца XIX в. Это дает возможность проследить как менялись быт и нравы местных жителей на протяжении более чем ста лет.

Часть собранных воспоминаний в разное время была опубликована. Например, в 2012 г. увидела свет книга «Город и война», в которой использованы записи краеведов, хранящиеся в этом архиве.

Таким образом, архив Клуба «Краевед» имеет большой фонд документов и материалов, который освещает как саму деятельность Клуба, так и отдельных его членов; дает информацию о разных сторонах жизни Харькова и его жителей. Эти материалы являются ценным источником изучения такого популярного в современной исторической науке направления, как история повседневности.

1. Город и война: Харьков в годы Великой Отечественной войны. – СПб. : Алетей, 2012. – 568 с.
2. Дмитрієва, О. М. Об'єднані любов'ю до Харківщини / О. М. Дмитрієва // Сто краєзнавчих читань (Хроніка та зміст). Вип. 4. / Харк. держ. наук. б-ка ім. В.Г. Короленка ; [уклад.: В. О. Ярошик, О. М. Дмитрієва]. – Харків, 2011. – С. 4–9.
3. Краєзнавство [Електронний ресурс]: <http://korolenko.kharkov.com/kray/kray0.html>, вільний (18.04.2015). – Назва з екрану.
4. Саратов, І. Ю. Архіви клубу «Краєзнавець» — джерело інформації для нового покоління дослідників / Саратов І. Ю. // Скаржинці національної культури : тези доповідей науково-практичної конференції з музеєзнавства, присвяченої 40-річчю Пархомівського історико-художнього музею (жовтень 1995 р.). – Харків, Пархомівка, 1995. – С. 37–38.
5. Сто краєведческих чтений (Хроника и содержание) / Харк. держ. наук. б-ка ім. В.Г. Короленка ; сост.: Т. Г. Шерстюк, В. А. Ярошик. – Харьков, 1988. – 40 с.; Сто краєзнавчих читань (Хроніка та зміст). Вип. 2. / Харк. держ. наук. б-ка ім. В.Г. Короленка ; укладачі: Т. Г. Шерстюк, В. О. Ярошик. – Харків, 1997. – 63 с.; Сто краєзнавчих читань (Хроніка та зміст). Вип. 3. / Харк. держ. наук. б-ка ім. В.Г. Короленка ; уклад.: В. О. Ярошик, Т. Г. Шерстюк. – Харків, 1997. – 91 с.; Сто краєзнавчих читань (Хроніка та зміст). Вип. 4. / Харк. держ. наук. б-ка ім. В.Г. Короленка ; [уклад.: В. О. Ярошик, О. М. Дмитрієва]. – Харків, 2011. – 128 с.
6. Ярошик, В. О. Краєзнавство – улюблена справа : рукопис / В. О. Ярошик. – 2008 рік.

Некрасова Н.В.

АРХЕОГРАФИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ТВЕРСКИХ ИСТОРИОПИСАТЕЛЕЙ В КОНЦЕ XIX – НАЧАЛЕ XX в.

Конец XIX в. – время возникновения местных исторических обществ и активного развития местного историописания, целью которого являлось конструирование исторической памяти и строительство локальной идентичности. Изучение практики местного историописания является актуальным вопросом источниковедения историографии [8, с. 203–204].

Губернские ученые архивные комиссии стали организациями, которым удалось институализировать сообщества местных любителей старины, предоставить им возможность для общения и публикации своих сочинений. Тверская губернская ученая архивная комиссия (далее ТУАК) была основана одной из первых, в 1884 г. На открытии комиссии академик и сенатор Н.В. Калачов (именно он был инициатором создания губернских ученых архивных комиссий и благодаря его энергии и связям комиссии были учреждены) сказал: «Из четырех губерний, в коих предписано открыть, по Высочайшему повелению, ученые архивные комиссии и исторические архивы, Тверская занимает, бесспорно, первое место не только как губерния, усеянная, так ска-