

Факторы, способствующие реализации фольклора в формировании этнической идентичности школьников: этнопедагогический аспект

Орлова А. П.

Учреждение образования «Витебский государственный университет имени П. М. Машерова», Витебск

В статье рассматриваются факторы, способствующие реализации фольклора в формировании этнической идентичности школьников в белорусской школе. На основе анализа современных диссертационных исследований показана важность этнопедагогизации образования в современном мире, раскрывается актуализация исследования фольклора в формировании этнической идентичности личности. Сравнительно-сопоставительный анализ исторического опыта 20-х годов XX века и современной действительности позволил раскрыть преемственность факторов, обуславливающих активное внедрение народной педагогики в процесс формирования этнической идентичности школьников в Беларуси. Среди факторов, активизирующих формирование этнической идентичности школьников выделяются: государственно-политический (ведущий), социально-культурный фактор и образовательно-педагогический в контексте народной педагогики.

Ключевые слова: этническая идентичность школьников, этнопедагогизация образования, факторы активизации народной педагогики и фольклора в работе школы, фольклор как средство формирования этнической идентичности.

Factors Providing Folklore Implementation in Shaping Ethnic Identity of Schoolchildren: Ethnopedagogical Aspect

Orlova A. P.

Educational establishment «Vitebsk State University after named P. M. Masherov », Vitebsk

In the article factors which provide folklore implementation in shaping ethnic identity of Belarusian schoolchildren are considered. On the basis of the analysis of contemporary dissertation research significance of ethnopedagogical character of education in contemporary world is shown, topicality of folklore research in shaping ethnic identity of the personality is revealed. Comparative analysis of the historical experience of the 20ies of the XXth century and contemporary reality made it possible to reveal continuity of factors which precondition active introduction of folk education into the process of shaping ethnic identity of Belarusian schoolchildren. Among factors which facilitate shaping ethnic identity of schoolchildren we can single out the following: the state and political factor (the leading one), the social and cultural factor and the educational and pedagogical factor in the context of folk education.

Key words: ethnical identity of schoolchildren, ethnopedagogical character of education, factors facilitating folk education and folklore in the work of school, folklore as a means of shaping ethnical identity.

Термины «национальная идентификация», «этническая идентичность» для мировой и отечественной науки не новы. В то же время интерес к стоящим за ними явлениям не вызывает сомнения, что обусловлено социальной напряженностью в современном поликультурном мире, а также внешней и внутренней политикой Республики Беларусь, направленной на стабилизацию

негативных процессов глобализации, сохранение мира и сотрудничества между народами. Ситуация в современном мире обостряет деформацию национальных отношений, что актуализирует формирование этнической идентичности личности в системе образования, которая во многом определяет систему этносоциальных отношений, выбор и регуляцию того или иного типа поведения в поликультурной среде. Ученые разных областей знаний издавна пытаются найти панацею в их решении. Философы, социологи, политологи, психологи, педагоги с разных точек зрения подходят к поиску путей оптимизации данного процесса. Между тем на протяжении веков успешному формированию этнически идентичности личности способствует народная педагогика. Основоположник этнопедагогике как науки Г. Н. Волков подчеркивал, что «этнопедагогика изучает процесс социального взаимодействия и общественного воздействия, в ходе которого воспитывается, развивается личность, усваивающая социальные нормы, ценности, опыт; собирает и систематизирует народные знания о воспитании и обучении детей, народную мудрость, отраженную в религиозных учениях, сказках, сказаниях, былинах, притчах, песнях, загадках, пословицах и поговорках, играх, игрушках и пр., в семейном и общинном укладе, быте, традициях, а также философско-этические, собственно педагогические мысли и воззрения, т. е. весь педагогический потенциал, оказывающий влияние на процесс историко-культурного формирования личности» [1, с. 4]. Вышесказанное актуализирует акцентирование внимания на народной педагогике и фольклоре как одном из ведущих ее средств.

Цель исследования – определение факторов, способствующих реализации фольклора в формировании этнической идентичности школьников в Беларуси.

Этнопедагогизация образования. Исследуя проблему образования в современном мире, ученые приходят к выводу, что ее решение имеет четко выраженную этнопедагогическую направленность, поскольку эффективность образования в условиях поликультурного социума напрямую зависит от места и роли этнопедагогике в образовательной системе региона. В связи с этим целый ряд исследований посвящен методологическим аспектам образования в контексте этнопедагогического знания (Ф. Г. Ялалов, 2001). Имеются диссертационные исследования, выявляющие этнопедагогические факторы мультикультурного образования (Г. В. Палаткина, 2003), раскрывающие научные основы этнопедагогизации образования личности (Ж. К. Жаулыбаев, 2006). В рамках этнопедагогизации акцентируется внимание на этнокультурное образование в условиях поликультурного социума. Этнокультурное образование рассматривается как детерминанта личностного развития личности (Е. А. Ангархаева, 2003). Исследования методологического характера рассматривают управление деятельностью учителя по внедрению этнокультурной коннотации образования (Е. Н. Ненькина, 2006), теоретические основания и педагогические условия этнокультурного образования в условиях поликультурного социума (И.В. Малиновский, 2004).

Наметилась тенденция рассмотрения регионализации образования и подготовки специалистов социальной и образовательной сфер в контексте этнопедагогике. Ученые, разрабатывая концепцию регионализации образования, опираясь на теоретические подходы в обосновании этнопедагогике (В. Ф. Афанасьев, В. М. Бурхинов, Г. Н. Волков, А. А. Данилов), вкладывают в содержание регионального образования прогрессивные начала традиционной, народной педагогике (Н. А. Садовский, 2004). Имеются исследования, посвященные формированию этнопедагогической культуры учителя (Г. П. Вайгуль, 2004; Ю. М. Махмутов, 2009; С. Г. Тишулина, 2006), непосредственно формированию этнопедагогической компетентности студентов в процессе обучения в педвузе (А. В. Кайсарова, 2008), формированию поликультурной компетентности студентов средствами народной педагогике (Ю. В. Ломакина, 2012); рассматривающие теорию и практику этнопедагогической подготовки социальных работников (Н. Л. Максимова, 2006), социальных педагогов (Р. В. Комраков, 2005; Л. И. Магомедова, 2008), валеологов (Е. Б. Плотникова, 2000), учителей технологии (Б. И. Беляева, 2000), работников системы дошкольного образования (Л. С. Берсенева, 2002; О. И. Давыдова, 2000; Р. М. Мубаракшина, 2006; Р. М. Рамазанова, 2001) и школы (Л. С. Берсенева, 2002; Е. В. Юдина, 2008). Исследуются педагогические технологии использования народной педагогике в процессе повышения квалификации учителя (И. М. Хамитов, 2000).

В системе подготовки и переподготовки кадров особое место следует отвести подготовке специалистов дошкольного и школьного образования в области формирования этнической идентичности личности. И здесь большим подспорьем могут стать специальные исследования, выполненные на уровне кандидатских диссертаций. Ученые-педагоги подчеркивают непреходящую ценность этнонаправленного образования, воспитания, обучения в формировании этнической

идентичности. В частности, М. А. Чистякова (2007), отмечает что в процессе этнонаправленного образования, воспитания, обучения происходит становление механизмов этнической идентификации, посредством которых формируется этническая идентичность как базовое качество личности. Автор разработал и апробировал комплекс образовательно-воспитательных программ по формированию этнической идентичности личности ребенка старшего дошкольного возраста в процессе реализации педагогического потенциала русской народной крестьянской культуры. При разработке концепции этнокультурного образования детей дошкольного возраста ученые останавливают внимание на важнейших стратегических принципах построения, где выделяют «принцип этнопедагогизации образовательной среды на основе регионализации–районирования содержания этнокультурного образования» (Е. С. Бабунова, 2009).

Актуализация исследования фольклора в формировании этнической идентичности личности. Особый пласт исследований представляют работы, посвященные формированию этнической идентичности детей и подростков средствами фольклора. Многие исследования раскрывают потенциальные возможности использования фольклора в разных сферах деятельности человека (В. А. Владимирова, 2013; Г. А. Барташевич, 1974; В. И. Климов, 2013). Особое внимание ученых сосредоточено на изучении воспитательной ценности фольклора при работе с детьми как дошкольного, так и младшего школьного возраста как наиболее сензитивного возраста для его восприятия. Проведенный сравнительно-сопоставительный анализ и обобщение работ позволяет сделать вывод, что наблюдается определенная качественная градация исследований, посвященных реализации фольклора в отношении младших школьников и дошкольников. Исследования, посвященные реализации фольклора в работе с детьми младшего школьного возраста, касаются в основном методологических проблем: формирование мотивационно-ценностного отношения младших школьников к детскому фольклору на основе этнопедагогизации учебно-воспитательного процесса (С. В. Иванова, 2011); развитие творческой самореализации в процессе изучения фольклора (О. Н. Костюшина, 2009); формирование интереса к фольклору славянских народов (О. С. Михайлова, 2010); формирование культуры школьников средствами фольклора (Т. Х. Ахмадова, 2011). В системе дошкольного образования фольклор становится источником получения знаний при исследовании проблемы эстетического воспитания, развития музыкальных способностей (Т. В. Антонова, 2000; О. Н. Анциперович, 2011; А. Г. Григорьева, 2006; Т. С. Есян, 2003). Изучается роль фольклора в воспитании личности ребенка в семье (Р. М. Алиев, 2003; А. Х. Дзамыхов, 2004; Г. Н. Пивнева, 2004), подчеркивается преемственность в реализации фольклора в системе «дошкольное образовательное учреждение–начальная школа» (М. В. Абдрахманова, 2004).

Среди исследований можно отметить работы, непосредственно касающиеся изучения психолого-педагогического воздействия отдельных видов фольклора, в частности, народной сказки на нравственное воспитание детей младшего школьного (С. А. Герасимов, 2004; М. И. Корякина, 2002; А. А. Мирзаянов, 2006; Б. С. Найденов, 1954; М. М. Никеева, 2006) и дошкольного возраста (Д. А. Абдурахманова, 1998; Н. С. Карпинская, 1947; О. В. Леонова, 1996; Х. И. Салимханова, 1990; Л. А. Сидорова, 2001), а также на формирование этнической идентичности младших школьников (Е. В. Беляева, 2005) и студентов-психологов средствами сказкотерапии (Е. А. Улымжиева, 2003).

В рамках заявленной проблемы интерес представляют исследования, посвященные изучению технологии ценностно-смыслового освоения фольклора на профильном уровне в старшей школе (О. Н. Яковлева, 2014), формирования этноценностных ориентаций у воспитанников детского дома в условиях дополнительного образования (Л. Томилина, 2014), развитие этнической толерантности подростков средствами фольклора в учреждениях дополнительного образования детей (Д. В. Корнев, 2013).

Определенное значение имеют исследования этнического сознания белорусов на материале семейной и обрядовой поэзии (И. В. Казакова, 1993, 2000); отражения социально-этических идеалов народа в белорусской сказке (В. В. Козлов, 1979); формирования нравственных ценностных ориентиров учащихся общеобразовательной школы средствами устного народного творчества (В. В. Пашкевич, 1996); развития национального самосознания детей старшего дошкольного возраста в разных видах деятельности средствами белорусской народной педагогики, в том числе фольклора (Л. Н. Воронецкая, 1997); формирование национального самосознания подростков средствами фольклора (Л. Л. Рожкова, 2007).

Вышесказанное проецирует внимание на нахождении путей активного внедрения народно-педагогические традиции и, в частности, фольклора в формирование этнической идентичности

личности. Таким образом мы выходим на необходимость выявления факторов, обуславливающих влияние народной педагогики на интересующий нас процесс. В широком смысле слова *фактор* следует рассматривать как активный элемент воздействия на процесс того или иного развития. И в своем исследовании мы рассматриваем фактор как активный элемент воздействия на внедрение народной педагогики в процесс формирования этнической идентичности личности. Иными словами, выявляем, что активизирует использование фольклора в формировании этнической идентичности школьников.

Исторический опыт активизации реализации народной педагогики и фольклора в формировании этнической идентичности школьников (20-е годы XX века). Послеоктябрьский период характеризуется интенсивным поиском путей перевода работы школы на новый демократический лад, соответственно потребностям широких масс трудящихся. Закладывается фундамент советской педагогики, в построении которого немаловажную роль играют взаимосвязь и взаимодействие народной и научной педагогики, обеспечивающее успех формирования этнической идентичности личности.

Государственно-политический фактор в образовании стал решающим в определении ведущего места народной педагогики в учебно-воспитательной работе формируемой школы. Об этом свидетельствуют установки, заложенные в первых декретах Всероссийского Центрального Исполнительного Комитета «Основные принципы единой трудовой школы» и «Положение об единой трудовой школе Российской Социалистической Федеративной Советской Республики» (1918). Эти документы определили стратегические направления деятельности советской школы с акцентом на приоритет народного начала. Основы демократизации школы, построения ее в духе подлинно народной, заложенные в «Декларации о единой трудовой школе» (так трактуются данные документы в педагогической среде) более детально раскрываются в локальных документах и материалах, касающихся строительства новой школы.

Архивные документы, материалы учительских съездов, конференций, учебно-методическая литература для школы, периодическая печать свидетельствуют о том, что одним из действенных факторов осуществления преемственности народной и научной педагогики, а, следовательно, активизации народной педагогики и фольклора в работе школы стало повсеместное *введение обучения на родном языке*. Новая школьная политика в области использования родного языка сыграла важную роль в активизации воспитательного потенциала национальной культуры. В школьную практику внедряются прогрессивные идеи и опыт народной педагогики, находящие свое воплощение в разных видах народного творчества [2, с. 10]. Предлагался материал, на который мог опереться учитель при проведении записей фольклора. В целом в стране наблюдается единая тенденция к усилению преемственности народной и научной педагогики. Это подтверждают материалы Всероссийских конференций обществ по изучению местного края, созданных Академическим центром Наркомпроса в Москве 10–20 декабря 1921 года.

Особое развитие эта тенденция получила в отношении тех народов, которые ранее были лишены возможности обучения детей на родном языке. Даже вдали от этнической родины родной язык становится одним из важнейших средств воспитания молодежи. Вопрос целесообразности внедрения национальной культуры, родного языка в школьном обучении нацменьшинств рассматривался в педагогической печати. В учебных программах и в работе школ, где учились дети разных национальностей, рекомендовалось отражать национальные особенности (бытовые, языковые, хозяйственные). В частности, в Московской губернии в местах компактного проживания белорусов с согласия населения вводилось обучение детей белорусскому языку, а некоторые школы белорусизировались полностью. В белорусские школы, а также и в русские, где имелись дети белорусов, подбирались преподаватели, знающие язык и быт белорусов [3]. Главное направление работы школы, обусловившее широкое использование прогрессивных идей и опыта народной педагогики в учебно-воспитательном процессе, было четко сформулировано на губернском съезде работников просвещения и социалистической культуры, проходившем в январе 1921 года в г. Минске: «Чтобы школьные работники шли вместе с народом и опирались на народ» [4, с. 97].

Государственная политика определила вектор социально-культурного фактора, существенно повлиявшего на активизацию народной педагогики в формирование этнической идентичности личности школьников. Особую роль в этом процессе сыграла *белорусизация*, проводимая в 20–30-е годы XX века на территории Беларуси. Эта акция стимулировала воспитательный потенциал родного языка (белорусского), на использование которого была ориентирована советская школа с первых

дней ее существования. Научно-методические комитеты и методические бюро при окроно занимались разработкой комплексных тем по предметам, входящим в школьную программу, строя работу учителя на конкретном материале, опыте народа, детально разрабатывая программы по белорусоведению. Такая же работа проводилась и районными методическими бюро, методическими кружками учителей, обсуждалась на конференциях, проводимых окружными обществами краеведения, на съездах заведующих районо, инспекторов и инструкторов по соцвоспитанию, заведующих школ, на курсах переподготовки учителей. Планы работы отделов народного образования и краеведческих бюро согласовывались, при школах создавались кружки по изучению белорусоведения. На страницах педагогической печати обсуждались содержание, программы и методика белорусоведения. Белорусизация отражала особенности белорусской школы.

Проанализированные документы, публикации педагогической печати, архивные материалы позволяют сделать вывод, что общую тенденцию усиления влияния народной педагогики на учебно-воспитательный процесс школы 20–30-х годов в России и Беларуси определяла повсеместно развернувшаяся в республиках *краеведческая работа*, в организации и проведении которой активное участие принимали учителя и учащиеся школ. Например, только в Беларуси в этот период в отдельные годы в краеведческой работе участвовало от 80 до 85–90% учителей и школьников.

В журналах «На путях к новой школе», «Вестник просвещения», «Асвета», «Шлях освіти», «Комуністична освіта», «Камуністычнае выхаванне» и других был опубликован ряд программно-методических статей, которые нацеливали на изучение народного творчества рабочих и крестьян, их домашнего и общественного быта, семейных отношений, воспитания детей, быта молодежи, т. е. на изучение так называемого в настоящее время «фона воспитания», среды, в которой происходит воспитание и формирование подрастающего поколения, обычаев и традиций, оказывающих влияние на становление личности. Организуется работа по сбору и изучению народного творчества. В периодической печати появляются примерные программы и методики сбора фольклорного материала. Школьное воспитание и обучение строилось на основе увязки учебно-воспитательного процесса и материалов местной конкретной действительности, жизни и труда окружающего населения. Школа ориентировала свою деятельность на то, что местный, или, как его еще называли, краеведческий материал должен вводиться в программы не только для того, чтобы облегчить работу детей, но и для того, чтобы дать им реальные знания о крае, скоординировать полученные знания с общим образовательным материалом, подчинить их основным учебно-воспитательным задачам школы [5, с. 32]. О содержании и формах работы учителя на местном материале докладывалось на учительских съездах и студенческих конференциях [6]. Все вышесказанное нашло свое отражение в программах Наркомпроса для школы. В школах создавались краеведческие кружки, помогающие активному внедрению в учебно-воспитательную работу элементов народной педагогики.

Разрабатывались специальные руководства по использованию народного педагогического творчества для проведения отдельных уроков. Особенно усиливалась краеведческая работа в летний период. Школьники вели наблюдения над языком крестьян, проводя записи пословиц, поговорок, сказок, песен, других видов словесного творчества, не только фиксируя обычаи, обряды, праздники данной местности, но и сами становились участниками этих действ. Одним из слагаемых успешности воспитательного воздействия народной педагогики на учащихся было то, что краеведческая работа носила исследовательский характер.

Среди факторов, стимулирующих внедрение народной педагогики и фольклора в процесс формирования этнической идентичности школьников в 20-е годы XX столетия, следует выделить преобразования в педагогической науке. Одним из идейных направлений педагогической науки, реально связанных с решением вопроса формирования этнической идентичности школьников средствами народной педагогики, была **проблема среды воспитания** (*предтеча социальной педагогики*), активно разрабатываемая в 20-е годы М. В. Крупениной и В. Н. Шульгиным, выдвигающими концепцию взаимодействия школы и среды. Вопросы педагогики быта, воспитательной среды поднимали в этот период также Е. Н. Медынский, П. П. Блонский, А. П. Пинкевич, А. Г. Калашников.

В определенной мере формированию этнической идентичности школьников способствовало освещение на страницах педагогической прессы вопросов педагогики среды. Рассматривались как положительные, так и отрицательные стороны традиционного народного опыта в формировании личности, что позволяло выработать правильный критерий отбора средств и методов народной педагогики, реализуемых в учебно-воспитательной работе школы. Работы педагогов-теоретиков и

практиков, занимающихся проблемами педагогики среды, свидетельствуют, что главным условием успешности и жизненности работы новой школы они видели в воспитании ребенка на основе лучших средств, методов, приемов, творчески заимствованных из жизненной практики народа, находящихся свое реальное воплощение в местной действительности, в педагогике окружающей среды.

Действенным фактором, позволившим активизировать широкое внедрение в работу советской школы народной педагогики и непосредственно фольклора в целях формирования этнической идентичности школьников, являлась подготовка учителей к ее использованию. В послеоктябрьский период будущих учителей готовили к работе в школе в соответствии с интересами населения, в органической связи с жизнью и бытом народа. Во все формы подготовки и переподготовки учительских кадров включались отдельные элементы народной педагогики. Особое место занимали занятия в учебных мастерских, где шло обучение ручному труду, как правило, культивируемому в данной местности. Будущие учителя получали навыки по сбору и использованию местного материала, в том числе фольклора на практике. Показателен в этом отношении опыт подготовки белорусских учителей. В июле 1918 года в Москве был открыт Белорусский народный университет, где читался курс лекций, целью которого было дать учителю сведения, необходимые в деле перестройки школы на новых трудовых, подлинно народных ее началах. В лекциях подчеркивалась эффективность народного творчества в деле воспитания подрастающего поколения, важность сохранения традиций и заветов старины, давался примерный план организации музеев родного края с включением элементов народной педагогики. На основе курса лекций была издана книга «Курс белорусоведения», широко пропагандировавшаяся среди учителей [7].

Во всех учебных заведениях будущие учителя изучали культурное наследие народа, народное творчество как кладовую педагогической мудрости. Давались рекомендации по методике изучения и использования в учебно-воспитательной работе школы местного материала края, народного быта, природы, трудовой жизни населения, народных традиций и обычаев, устного народного творчества. На использование народных педагогических традиций в практической деятельности школы ориентировали многочисленные выступления в периодической печати, где печаталась информация о работе съездов, конференций, совещаний, курсов повышения квалификации учителей, давались методические рекомендации по использованию того или иного учебного материала в школьной практике, рассматривались вопросы использования народного опыта в учебно-воспитательной работе школы.

Проведенное исследование позволяет утверждать, что в период 20-х годов XX века социально-культурного фактор в контексте народной педагогики был представлен рядом векторов: белорусизация; широко развернувшаяся краеведческая работа; дискуссия в педагогической печати по вопросу отношения педагогической науки к традиционному воспитательному опыту народа. Образовательно-педагогический фактор реализовывался в составе двух векторов: новое направление в педагогической науке – разработка проблемы среды воспитания (предтеча социальной педагогики) и подготовка учителей к использованию народного творчества в педагогических целях. Ведущим фактором активизации внедрения народной педагогики в формирование этнической идентичности школьников стал государственно-политический фактор (ориентация школы на построение учебно-воспитательной работы на основе материалов местной действительности; введение обучения на родном языке).

Активизации воздействия народной педагогики и фольклора на формирование этнической идентичности школьников в начале XXI века способствует:

- принятие ряда официальных документов законодательного характера, касающихся воспитания и образования, где четко прослеживается переход к созданию целостной воспитательной среды с ориентацией на использование региональных и локальных условий, воспитательных возможностей социума, местных традиций;
- всенародное обсуждение и законодательные акты, подтверждающие возможность обучения на родном языке;
- акцент на краеведческий уклон в организации работы в школе;
- целенаправленная профессиональная подготовка специалистов образовательной и социальной сфер к реализации народной педагогики в своей профессиональной деятельности, что обеспечивается:

а) введением курса «Этнопедагогика» в программу средних и высших учебных заведений, осуществляющих подготовку и переподготовку специалистов данного профиля;

б) появлением ряда работ (учебных, научных, научно-популярных), касающихся проблемы народной педагогики;

в) созданием экспериментальных площадок по реализации народной педагогики в современной действительности (напр., этносады, этношколы);

– широко развернувшаяся работа по сбору, изучению и пропаганде материалов народного творчества и народной педагогики в средствах массовой информации, в том числе в педагогической печати, на телевидении, радио;

– работа учреждений образования и социальной сферы (детские сады, ясли, школы, Дома культуры, ремесел, народного творчества), по возрождению народных традиций;

– функционирование музеев этнографии, фольклора, народного творчества;

– развитие института социальной педагогики;

– активное развитие этнопедагогики как отрасли педагогических знаний, т. е. как науки о народной педагогике (это подтверждено появлением целого ряда диссертационных исследований в данной области в постсоветский период на территории бывшего Союза);

– формирование и активное развитие этношкол. В частности, в России наиболее значимыми центрами являются НИИ этнопедагогики имени Г. Н. Волкова в Чувашии, лаборатория проблем физического воспитания и этнопедагогики Сургутского государственного педагогического университета. В Казахстане – Научно-исследовательский Центр этнопедагогики и этнопсихологии имени Т. Тажибаева в Казахском национальном университете имени Аль-Фараби. В Татарстане – Центр истории и теории национального образования имени Х. Фаезханова в Институте истории имени Ш. Марджани Академии наук Республики Татарстан. В Беларуси – научные школы по проблеме этнопедагогики в Витебском государственном университете имени П. М. Машерова и Мозырском государственном педагогическом университете имени И. П. Шамякина.

Приоритетным в Республике Беларусь является формирование на этнокультурной основе личности, способной органически войти в мировую цивилизацию и культуру. В связи с этим особое внимание уделяется народной педагогике. Это четко определено Министерством образования Республики Беларусь, поставившим задачу перед учреждениями высшего образования, осуществляющими подготовку педагогических кадров, о введении, начиная с 2012–2013 учебного года, в педагогических вузах комплекса мероприятий по возрождению народной педагогики. Это позволяет в достаточной степени эффективно и действенно как с научной точки зрения, так и с точки зрения практического воплощения, достичь поставленных цели и задач.

Проведенное исследование позволяет утверждать, что *в современных условиях в Беларуси имеется ряд факторов, способствующих реализации народной педагогики, а, следовательно, важнейшего ее средства – фольклора, в работе школы: государственно-политический фактор* (ряд законодательных актов, направленных на создание целостной воспитательной среды; акцент на регионализацию образования, использование воспитательных возможностей социума, местных традиций в условиях поликультурного мира; всенародное обсуждение и законодательные акты, подтверждающие возможность обучения на родном языке; признание на государственном уровне важности возрождения народной педагогики и принятие соответствующих решений, адресованных министерствам образования и учреждениям высшего образования, осуществляющим подготовку педагогических кадров); *социально-культурный фактор* (акцент на краеведческий уклон в организации работы в школе; работа по сбору, изучению и пропаганде материалов народного творчества и народной педагогики в средствах массовой информации; работа учреждений образования и социальной сферы (детские сады, ясли, школы, Дома культуры, ремесел, народного творчества) по возрождению народных традиций; функционирование музеев этнографии, фольклора, народного творчества; возрождение гуманных традиций народной педагогики); *образовательно-педагогический фактор* (активное развитие социальной педагогики; регионализация образования; целенаправленная подготовка учителей к реализации народной педагогики в профессиональной деятельности; развитие этнопедагогики как отрасли педагогических знаний (подтверждено появлением целого ряда диссертационных исследований в данной области)).

Заключение. Сравнительно-сопоставительный анализ исторического опыта 20-х годов XX века и современной действительности позволяет выявить факторы, обуславливающие активное внедрение народной педагогики и важнейшего его средства – фольклора в процесс формирования этнической идентичности школьников. В начале XX и XXI века государственно-политический фактор определяет приоритетность реализации народной педагогики и фольклора в формировании

этнической идентичности школьников. Сегодня государственная политика Беларуси направлена на вхождение в мировое образовательное пространство и, соответственно, особое внимание уделяется проблеме формирования личности, способной органически вписаться в мировую культуру и цивилизацию, опираясь на этнокультурную основу. Приоритетным в связи с вышесказанным является формирование этнической идентичности личности. Все это создает доминанту в реализации гуманных традиций народной педагогики в формирование этнической идентичности школьников, что четко проявляется в детализации социально-культурного и образовательно-педагогического факторов, влияющих на данный процесс.

ЛИТЕРАТУРА

1. Волков, Г. Н. Этнопедагогика: учебник для студ. сред. и высш. пед. учеб. заведений / Г. Н. Волков. – М.: Издательский центр «Академия», 1999. – 168 с.
2. Харевиц, А. Школа на службе науки / А. Харевиц // Асвета. – 1926. – № 4. – С. 10–11.
3. Скачков, И. Интернациональное воспитание и школы нацмен / И. Скачков // Вестн. просвещения. – 1929. – № 2. – С. 80–89.
4. Губернский съезд работников просвещения и социалистической культуры // Школа и культура Советской Белоруссии. – 1921. – № 1–2. – С. 87–97.
5. Феноменов, М. Краеведение в советской школе за 15 лет / М. Феноменов // Сов. краеведение. – 1932. – № 11–12. – С. 23–33.
6. Работа ЦКБ БССР за октябрь–декабрь 1931 г. // Сов. краеведение. – 1932. – № 5. – С. 29.
7. Курс белорусоведения: лекции, читанные в Белорусском народном университете в Москве летом 1918 года. – М.: Белорусский п/отдел отдела просвещения национальных меньшинств НКП, 1918–1920. – 304 с.

Поступила в редакцию 29.06.2015 г.