

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА У УЧАЩИХСЯ ССУЗОВ И СТУДЕНТОВ ВУЗОВ С ПОМОЩЬЮ АКТИВНЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ



Шкетик

Елена Владимировна,

*преподаватель кафедры прикладной
психологии ВГУ имени П.М. Машерова*

О ПОВЫШЕНИИ КАЧЕСТВА ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ ССУЗОВ И СТУДЕНТОВ ВУЗОВ

В статье обосновывается необходимость развития творческого потенциала у учащихся средних специальных учебных заведений и студентов высших учебных заведений с помощью активных методов обучения, которые при грамотном использовании преподавателями способны сделать учебный процесс не только интересным для обучающихся, но и способствующим повышению их познавательной активности, развитию критического мышления, формированию способности к принятию творческих нестандартных решений.

Введение. Проблема развития творческого потенциала у учащихся средних специальных учебных заведений, высших учебных заведений приобретает в настоящее время важное значение и актуальность. Без сомнения, сущность человека определяется тем, какой системы ценностей он придерживается, что побуждает его к деятельности. Поэтому важно в современных условиях обращать внимание на принципы, которые отражают гуманистические ценности. Именно гуманизация образования является важным условием гармоничного развития личности, ее творческого потенциала. Особая роль отводится преподавателям, которые также должны обладать соответствующими профессионально-личностными качествами.

Основная часть. Современный преподаватель должен ставить перед собой такие задачи, как повышение интереса у учащихся, студентов к изучаемым дисциплинам, приближение учебного процесса к практике повседневной жизни, формирование у них навыков общения, адаптации к изменяющимся условиям жизни, повышение психологической стрессоустойчивости, обучение навыкам урегулирования конфликтов и, самое главное, развитие творческой активно-

сти, креативности, творческого потенциала. Будущие специалисты должны осознавать, что, получив социальные, профессиональные навыки, они смогут применить их в практической деятельности. Именно активные методы обучения способны помочь преподавателю в решении поставленных задач в связи с изменением вектора образовательного процесса в сторону практико-ориентированного обучения.

Помимо существующих традиционных методов обучения, которые представляют собой информационно-перцептивное обучение, носят репродуктивный характер, направлены на передачу определенной суммы знаний, формирование навыков, умений практической деятельности, предполагающие предоставление учащимся и студентам готовых решений в качестве образца, для развития творческого потенциала у учащихся средних специальных учебных заведений и студентов высших учебных заведений необходимо использовать активные методы обучения.

Благодаря активным методам обучения учащиеся и студенты способны легче, быстрее запомнить материал. Поэтому необходим переход от пассивных форм взаимодействия преподавателя с учащимися и студентами к активным и

интерактивным, чтобы преподаватель, учащиеся, студенты были активными участниками всего происходящего, имели возможность контактировать друг с другом, развивая свой творческий потенциал как способность к творческой деятельности. На наш взгляд, рассматриваемые нами активные методы обучения учащихся и студентов способствуют развитию их творческого потенциала. Так, Е.П. Ильин характеризует творческий потенциал человека как способность к воображению, креативному мышлению. По его мнению, творческий потенциал – это особенность личности, которая способствует реализации творческих способностей (мотивы, некоторые эмоциональные и волевые качества, уровень компетентности). Е.П. Ильин рассматривает компоненты творческого потенциала личности: 1) творческие способности (интеллект, дивергентное мышление, воображение); 2) свойства личности (мотивы, волевые качества, эмоциональность, уровень компетентности) [1].

Существенный вклад в развитие теории и практики активных методов обучения внесли такие ученые, как М.М. Бирштейн, Т.П. Тимофеевский, Р.Ф. Жуков, И.Г. Абрамова, Ю.С. Арутюнов, Б.Н. Герасимов, В.Ф. Комаров, А.Л. Лифшиц, А.П. Панфилова, В.Я. Платов, Ю.М. Порховник, В.И. Рыбальский, А.М. Смолкин, А.В. Хуторской и другие. В середине 80-х гг. по инициативе М.М. Бирштейн, автора первой в мире деловой игры, которая была проведена в Ленинградском инженерно-экономическом институте в 1932 г., стали издаваться каталоги деловых игр СССР и впервые была сделана попытка классификации активных методов обучения, а также сфер их применения [2].

Будущему специалисту со средним специальным либо с высшим образованием необходимо обладать как глубокими знаниями, развитыми профессиональными, социальными качествами, характеристиками, так и творческим потенциалом, позволяющим выпускникам принимать нестандартные решения, мыслить творчески, быстрее адаптироваться к изменяющимся условиям на рынке труда. Важно, чтобы преподаватели как средних, так и высших учебных заведений ориентировались в широком спектре актуальных для настоящего времени активных методов обучения, которые базируются в большинстве случаев на использовании информационных технологий. Только с помощью активных методов обучения можно погрузиться в проблемную ситуацию, включиться в реальные

события. Этому, на наш взгляд, способствует интерактивная форма взаимодействия преподавателей с обучающимися. (Считаем необходимым рассмотреть также пассивную и активную формы взаимодействия.)

Современные активные методы обучения, направленные на активизацию мышления обучающихся, характеризуются высокой степенью интерактивности, мотивации и эмоционального восприятия учебного процесса, позволяют активизировать, развивать познавательную, творческую деятельность учащихся, студентов, повышать результативность учебного процесса, формировать и оценивать профессиональные компетенции. Активные методы обучения являются неотъемлемой, существенной составляющей современных образовательных технологий, их применение вызывает необходимость формирования специальных знаний, практических подходов у преподавателей, организаторов учебного процесса. Активные методы обучения отличаются самостоятельной творческой выработкой решений, характеризуются интерактивным характером, то есть постоянным взаимодействием субъектов учебной деятельности посредством свободного обмена мнениями о путях разрешения проблемы [2].

Активные методы обучения представляют собой совокупность определенных действий, приемов, которые направлены на организацию учебного процесса в учебном заведении особым образом, мотивирующие учащихся и студентов к инициативному, самостоятельному, освоению учебного материала в процессе познавательной деятельности. Данные методы способны активизировать познавательную деятельность обучающихся. Активные методы обучения, учитывая индивидуальные способности и возможности учащихся и студентов, способствуют развитию у них механизмов самоконтроля, саморегулирования, самообучения, умения обобщать, анализировать, творчески подходить к использованию имеющихся знаний. Педагог (педагог-тьютор) руководит самостоятельной работой обучающихся, реализуя таким образом принципы педагогики сотрудничества. Активным методам обучения присущи активность познавательной деятельности, тесная связь теории и практики. Данные методы способствуют решению сложных профессиональных проблем, овладению продуктивным стилем мышления, деятельности, строятся, как правило, на основе диалога, предполагают свободный обмен мнe-

ниями о возможных путях разрешения той или иной проблемы. Беседа, диспут, деловая игра являются одними из распространенных и часто используемых методов активного обучения.

Учебные игры можно рассматривать в зависимости от степени охвата и сложности решаемых задач, выделить итоговые (главная цель – комплексная проверка, оценка уровня подготовки студентов по ключевым дисциплинам специальности) и контурные (могут применяться с учетом специфики различных сфер профессиональной деятельности на разных уровнях обучения) деловые игры. На решение проблем, сложных социально-производственных задач направлены организационно-деятельностные игры, к которым относятся поисково-апробационные (предназначены для развития творческого потенциала учащихся, направлены на выработку новых идей) и инновационные игры (предназначены для формирования способности генерировать и разрабатывать проекты). Перспективы применения таких игр в учебном процессе любого уровня весьма широки [2].

Активные методы обучения помогают учащимся и студентам стать более компетентными в условиях своей профессиональной деятельности, способными к самостоятельной рефлексии новых ситуаций на рынке труда, адаптации в любых социокультурных условиях.

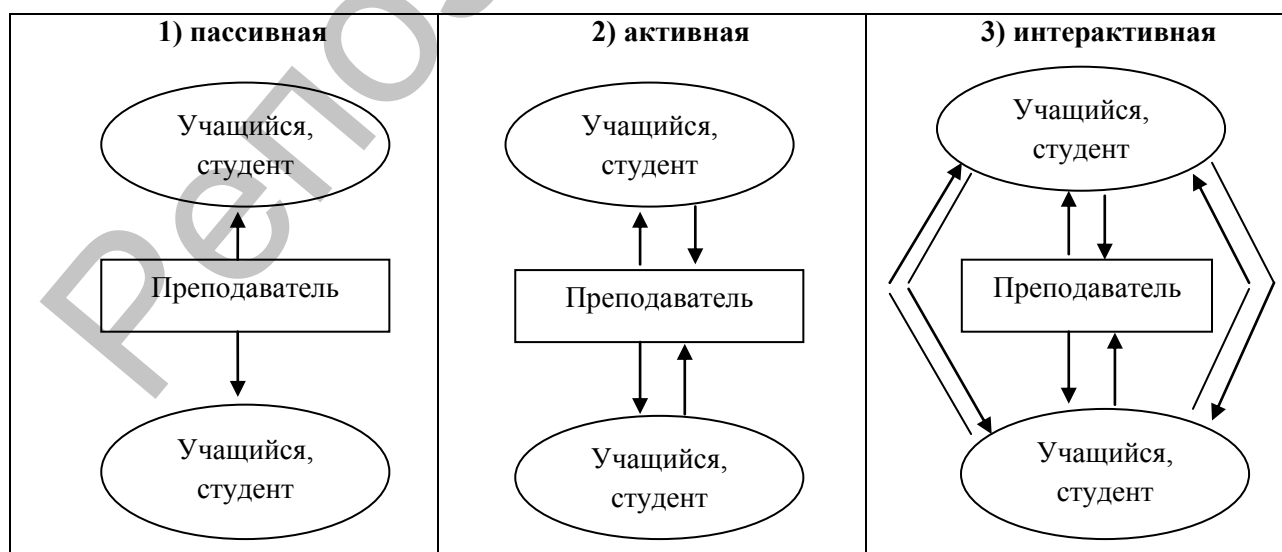
Рассмотрим имитационные и неимитационные занятия.

К имитационным игровым занятиям относятся: 1) деловая игра, 2) разыгрывание ролей, 3) игровое проектирование, 4) игровые занятия на машинных моделях. Так, разыгрывание ролей характеризуется наличием проблемы, задачи в сфере профессиональной деятельности, распределением ролей между участниками их решения. Взаимодействие участников игрового занятия происходит обычно посредством проведения дискуссии, где каждый из участников может как соглашаться, так и не соглашаться с мнением других людей. Игровое проектирование характеризуется наличием исследовательской проблемы, задачи, которую сообщает учащимся, студентам преподаватель. Происходит разделение участников на небольшие соревнующиеся между собой группы с целью разработки различных вариантов решения поставленной проблемы (задачи). Игровые занятия на машинных моделях предполагают использование компьютерных моделей различной степени сложности. Обучающиеся взаимодействуют друг с другом посредством компьютерной техники.

Характерной чертой неимитационных занятий является отсутствие имитационной модели изучаемого процесса, деятельности. Активизация обучения реализуется в результате использования постоянно действующих прямых и обратных связей между преподавателем и обучающимися.

Таблица 1

Формы взаимодействия преподавателей с учащимися ссузов и студентами вузов



Характеристика имитационных и неимитационных занятий

Имитационные неигровые занятия	Неимитационные занятия
1. Анализ конкретных ситуаций (один из наиболее распространенных методов организации познавательной деятельности, предполагает анализ учащимися предложенной ситуации, выработку практического решения). 2. Ситуация (совокупность фактов, которые определяют некое явление, имевшее место в практике; этому методу присущи такие признаки, как наличие конкретной ситуации для заданного момента времени, разработка группами, которые соревнуются, а также отдельными лицами вариантов разрешения ситуации, обсуждение разработанных вариантов разрешения ситуаций с возможным предварительным рецензированием, публичной защитой). 2.1. Ситуация – проблема (представляет собой сочетание факторов из реальной жизни, учащиеся, студенты являются действующими лицами, которые пытаются найти решение). 2.2. Ситуация – оценка (представляет собой описание положения, выход из которого в определенном смысле уже найден, критический анализ ранее принятых решений). 2.3. Ситуация – иллюстрация (поясняет сложную процедуру, которая относится к основной теме, в меньшей степени стимулирует самостоятельность в рассуждениях). 2.4. Ситуация – упражнение (предусматривает применение ранее принятых положений, предполагает очевидные и бесспорные решения поставленных проблем). 3. Кейс (разновидность ситуации, специально сформулированной преподавателем для анализа, решения, оценки; в понятие кейс-технологии входит порядок рассмотрения, анализ, поиск решения, выработка экспертной оценки; характерная особенность кейс-технологии – ориентация ее на оценочные характеристики; кейсы обладают определенными особенностями). 4. Имитационное упражнение (не требуют трудоемкой подготовки к проведению, проверяют имеющиеся знания). 5. Групповой тренинг (групповая форма взаимодействия, особая учебно-экспериментальная обстановка, которая позволяет нестандартно подходить к решению существующих проблем, используя техники, тактики поведения, излагаемые преподавателем)	1. Проблемная лекция (активна только тогда, когда самостоятельная творческая работа учащихся, студентов обеспечивается контрольными вопросами, происходит обсуждение рассматриваемого материала, важны также постановка и разрешение учебных проблем с приобщением к этому обучающихся). 2. Проблемный семинар (предполагает высокую активность участников, используется для совместного обсуждения поставленной проблемы, поиска новых идей). 3. Тематическая дискуссия (способ обсуждения ряда спорных вопросов, проблем в учебной группе). 4. Групповая дискуссия (как прием позволяет использовать систему логически обоснованных доводов для воздействия на позицию участников учебной группы в процессе непосредственного общения). 5. Разбор казусов из практики (анализ необычных ситуаций, позволяющий участникам образовательного процесса разобраться в особенностях сложившейся ситуации, разработать рекомендации по достойному выходу из нее). 6. Групповая консультация (предполагает вовлечение всего коллектива учащихся, студентов в творческое обсуждение поставленных вопросов, вопросы могут формулироваться обучающимися, эффективна при завершении изучения дисциплины (модуля)). 7. Мозговая атака (штурм) (метод коллективного генерирования идей, их конструктивной проработки для решения проблемы, состоит из следующих этапов: спонтанная генерация идей, конструктивная критика, проработка предложенных идей с целью отбора наилучших, проектирование решений на основе отобранных идей). 8. Презентация (предоставление заинтересованной аудитории новой либо малоизвестной информации помогает овладевать навыками подачи информации, техникой публичного выступления, требует строгого соблюдения временного регламента, наглядного представления материала). 9. Олимпиада (научно-практическая конференция) (выступают как активные методы обучения, если контролируется, гарантируется самостоятельность подготовки к ним учащихся, студентов, а сама работа носит исследовательский характер)

Более подробно остановимся на деловой игре. Признаками деловой игры является наличие 1) общих целей всего коллектива; 2) различных ролей, интересов участников, которым необходимо выполнять предложенные роли; 3) неопределенности в обстановке, наличие игровой имитационной модели рассматриваемого процесса; 4) системы оценивания результатов игровой деятельности; 5) системы мотивации участников, которая дает объективную оценку личного вклада каждого участника игры в достижение общей цели, а также общего результата деятельности игрового коллектива; 6) многоальтернативности решений. Основная цель проведения деловых игр – это практика принятия решений в условиях, которые максимально приближены к реальным. Учебные игры могут быть блиц(мини)-играми, аттестационными, учебными, проектировочными, исследовательскими, в которых важным фактором является длительность игрового времени [2].

Деловые игры помогают учащимся и студентам приблизиться к реальным условиям будущей деятельности, активизировать учебный процесс, повысить его эффективность. Положительный отклик у обучающихся сможет найти блиц-игра, которая соединяет в себе элементы конкретной ситуации, предполагает разыгрывание ролей, способна активизировать мыслительную деятельность учащихся, студентов, формировать умения решать задачи, проблемы в течение относительно короткого промежутка времени.

В деловой игре можно выделить следующие этапы: 1) подготовительный, 2) собственно игра, 3) дополнительный, 4) заключительный. В зависимости от цели учебного занятия, а также от уровня подготовки учащихся работа может проводиться в подгруппах по 3–5 человек, а также в целой группе. Если преподаватель участвует в игре, то выполняет в ней второстепенную роль, наблюдает за всем происходящим, не прерывает деловую игру с целью исправления ошибок. Для осуществления деловой игры необходим общий сюжетный ход с возможностью импровизации. Приветствуется инициатива учащихся, предоставляется возможность проявить себя более слабым учащимся. В деловой игре можно применять элементы проблемного обучения. Так, наличие проблемной ситуации в деловой игре способствует продуцированию большого количества вариантов ее решения. Важно, чтобы учащиеся могли видеть проблемы, решать их, ориентироваться в новых усло-

виях, самостоятельно приобретать необходимые знания, применять их на практике.

Именно на активных занятиях, ориентированных на достижение конкретных целей, хорошо организованных, обучающиеся способны усвоить предлагаемый учебный материал наиболее полно, с пользой для себя. Фраза «наиболее полно и с пользой для себя» означает, что обучающиеся думают о том, что они изучают, знают, как применить полученные знания в дальнейшем, в ситуациях реальной жизни. Несомненно, что возможности различных методов обучения в смысле активизации учебной деятельности различны, зависят от содержания соответствующего метода, способов их использования, а также от мастерства педагога [3].

Особое внимание необходимо уделять интерактивным методам обучения, которые соответствуют личностно ориентированному подходу, предполагают коллективное обучение, обучение в сотрудничестве. Педагог выступает лидером группы, организатором процесса обучения, а также создателем условий для проявления инициативы учащихся.

Можно выделить следующие общие результаты интерактивного обучения: 1) интерактивные методы обучения позволяют интенсифицировать процесс понимания, усвоения и творческого применения знаний при решении разного рода практических задач, формировать у обучающихся продуктивные подходы к овладению информацией, устанавливать доверительные отношения с преподавателем; 2) интерактивные методы обучения способствуют повышению мотивации, а также вовлеченности всех участников образовательного процесса в решение сложных обсуждаемых проблем; 3) интерактивные методы обучения формируют способность мыслить неординарно, находить собственные выходы из проблемной ситуации, обосновывать свою позицию; 4) интерактивные методы позволяют получить новый опыт, осуществить перенос способов организации деятельности; 5) интерактивные методы обучения позволяют контролировать процесс усвоения знаний, а также применение их в различных ситуациях [4].

С целью повышения качества образования в современных условиях требуется педагогически целесообразная интеграция научного знания, а также учебной, поисковой, исследовательской, творческой деятельности участников образовательного процесса.

Таблица 3

Уровни самостоятельной деятельности обучающихся [5]

Название уровня	Характеристика
Репродуктивно-тренировочный	Предполагает выполнение заданий по образцу, решение задач, ситуаций, выполнение упражнений с помощью известного способа, заполнение таблиц. Познавательная деятельность обучающихся на данном уровне проявляется в узнавании, воспроизведении учебного материала, применении его по образцу. На данном этапе особая роль отводится преподавателю, который создает благоприятную обстановку во время занятий.
Реконструктивно-вариативный	Предлагаются для выполнения реконструктивные самостоятельные работы, обучающиеся разрабатывают новый план решения проблемы. Учащиеся и студенты могут применять известный способ (способы) с некоторой модификацией в новой ситуации. На данном этапе выполняются реконструктивно-вариативные, эвристические (частично-поисковые) виды самостоятельной работы.
Исследовательско-творческий	Выполняется творческая самостоятельная работа, которая предполагает анализ проблемной ситуации, получение новой информации. Учащиеся и студенты способны самостоятельно производить отбор способов, средств решения проблемы (учебно-исследовательские проекты, курсовые, дипломные работы)

Процесс сочетания учебной и учебно-исследовательской деятельности можно условно разделить на следующие этапы: 1) адаптационный (приспособление учащихся, студентов к условиям учреждения образования); 2) стабилизирующий (интеграция учебной и учебно-исследовательской деятельности, написание учащимися, студентами эссе, рефератов, курсовых работ); 3) заключительный (интеграция учебной и научно-исследовательской деятельности учащихся, студентов, подготовка дипломных работ). Акцент необходимо делать на самостоятельной работе учащихся и студентов [5].

В учебном процессе целесообразно использовать проблемные лекции (в начале лекции, а также по ходу лекции преподаватель создает проблемные ситуации, вовлекая учащихся, студентов в их обсуждение, разрешение, важно, чтобы обучающиеся пришли к выводам самостоятельно), лекции-провокации (преподаватель сообщает, что в лекции будут сделаны содержательные, методические, поведенческие ошибки, которые учащиеся, студенты должны будут назвать в конце занятия), лекции-конференции (в начале лекции учащиеся, студенты должны либо в устной, либо в письменной форме сообщить преподавателю о том, какой вопрос, какая проблема из темы лекции интересна, преподаватель систематизирует вопросы по их содержанию, включая ответы на вопросы в содержание лекции), лекции-диалоги (на протяжении данной лекции учащиеся, студенты должны отвечать на вопросы, задаваемые

преподавателем, демонстрируя уже имеющиеся знания).

Заключение. На основании вышеизложенного можно сделать вывод, что активные методы обучения помогают учащимся и студентам адаптироваться к учебной группе, устанавливать контакты, обмениваться информацией, выполнять ряд ответственных поручений, выдвигать разного рода идеи, принимать нестандартные решения, ясно излагать собственные мысли, управлять своей деятельностью, временем.

ЛИТЕРАТУРА

1. Ильин, Е.П. Психология творчества, креативности, одаренности / Е.П. Ильин. – СПб. [и др.]: Питер, 2009. – 444 с.: ил. – (Мастера психологии).
2. Зарукина, Е.В. Активные методы обучения: рекомендации по разработке и применению: учеб.-метод. пособие / Е.В. Зарукина, Н.А. Логинова, М.М. Новик. – СПб.: СПбГИЭУ, 2010. – 59 с.
3. Грудзинская, Е.Ю. Активные методы обучения в высшей школе: учеб.-метод. материалы по программе повышения квалификации «Современные педагогические и информационные технологии» / Е.Ю. Грудзинская, В.В. Марико. – Н. Новгород, 2007. – 182 с.
4. Панина, Т.С. Современные способы активизации обучения: учеб. пособие / Т.С. Панина, Л.Н. Вавилова; под ред. Т.С. Паниной. – 4-е изд., стер. – М.: Изд. центр «Академия», 2008. – 176 с.
5. Сманцер, А.П. Интеграция учебной, научно-исследовательской и самостоятельной работы как условия повышения качества подготовки специалистов в вузе / А.П. Сманцер // Вестн. Полоц. ун-та. Сер. Е, Педагогические науки. – 2012. – № 7.