

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ КУЛЬТУРОСООБРАЗНОГО РАЗВИТИЯ МОДЕЛЕЙ ОБРАЗОВАНИЯ



Совейко Евгения Игоревна,
*преподаватель ветеринарных
дисциплин, аграрный колледж
учреждения образования
«Витебская ордена “Знак Почета”
государственная академия
ветеринарной медицины»*

РАЗВИТИЕ БЕЛОРУССКОЙ МОДЕЛИ ОБРАЗОВАНИЯ

В статье приводится сравнительная характеристика современных образовательных моделей в аспекте культуросообразного образования, проводится анализ современных направлений развития белорусской модели образования.

Введение. Человек с самого рождения относится к какой-либо социальной группе, оказывается в определенных отношениях с собственностью, а следовательно, и с законами общества, в котором он живет. Характер и содержание отношений в той среде, в какой находится человек, определяют общую направленность развития его личности. Цели образования, его содержание и условия, в которых протекает образовательный процесс, таким образом, диктуются обществом или определенными социальными группами, вне зависимости от оригинальности методов, форм и приемов, которые могут предложить участники этого процесса.

Связь образования и культуры всегда была максимально тесной. Еще в самые ранние периоды формирование личности происходило в соответствии с требованием современной культуры. Поэтому до сих пор одним из принципов развития образования является его культуросообразность, что означает ориентацию образования на характер и ценности культуры, на освоение ее достижений и ее воспроизводство.

Цель данной статьи – определение наиболее перспективных направлений развития системы образования с учетом мировых тенденций и культуросообразности обучения.

Основная часть. Продуктивным является понятие типа культуры (например, архаичной,

современной) и положение, что само определение типа культуры может быть соотнесено с характером обучения, образования. Известный этнограф М. Мид по этому основанию выделяет три типа культуры: постфигуративную, кофигуративную, префигуративную [1].

При постфигуративной культуре (примитивные общества, маленькие религиозные сообщества, анклавов и т.д.) дети, прежде всего, учатся у своих предшественников и взрослые не могут вообразить себе никаких перемен и потому передают своим потомкам лишь чувство неизменной «преемственности жизни», прожитое взрослыми – это «схема будущего для их детей». Здесь игнорируется личность подрастающего человека, его право быть самостоятельным участником диалога. Все отклонения от существующей «нормы» подавляются, однако есть возможность индивидуального проявления в области искусства, религии, технологии. Это обеспечивает возможность медленного изменения самой культуры. Этот тип культуры характерен для общества до возникновения цивилизации. Проявление этого типа культуры в наше время встречается в диаспорах, анклавов, секторах; в традициях, национальных укладах.

Кофигуративный тип культуры предполагает, что и дети, и взрослые учатся у сверстников. Это быстро меняющийся тип культуры, в кото-

ром каждое поколение отличается от предыдущего по складу личности, мотивации, эмоциональным переживаниям. Старшее поколение продолжает играть решающую роль в воспитании, оно не воспринимается как безусловный эталон. В такой культуре референтными становятся именно сверстники, а не взрослые люди [2].

Во времена префигуративной культуры возникает ситуация, когда взрослые могут учиться у своих детей. Такая культура отражает наше время, в котором мы живем. Это культура, которую предвидят, это мир, который будет. Образование должно подготовить учащихся к новому, сохраняя и преемствуя то ценное, что было в прошлом, так как связь поколений есть история цивилизации. Поэтому в наше время появилось и стало активно развиваться такое направление научной мысли как андрагогика.

Согласно культуре, которая господствует в обществе, формируется и модель образования.

Модель (лат. *modulus* – мера, образец) – система объектов или знаков, воспроизводящая наиболее существенные свойства системы-оригинала [3]. В различных моделях образования используется различный подход к изучению точных и гуманитарных наук, к практической и теоретической подготовке, к усвоению истории и стремлению к новому.

В настоящее время в различных странах складываются особые образовательные модели. Их формирование диктуется актуальной ныне постфигуративной культурой и постепенным устранением от культуры кофигуративной, а также требованиями общества и государства. Среди европейских моделей можно выделить отдельно французскую, немецкую, английскую, финнскую.

Мы считаем необходимым проанализировать современные модели образования различных стран, чтобы определить возможные направления развития системы образования в нашей стране.

Модели образования разных стран в целом схожи и отличаются в основном на уровне профессионального образования. Как в США, так и в Европе, на постсоветском пространстве, и в Японии существует дошкольное образование, младшая и средняя школа.

Американская модель далее включает колледж двухгодичный, колледж четырехгодичный в структуре университета, магистратуру, аспирантуру. Французская модель представлена единым колледжем, технологическим, профес-

сиональным или общеобразовательным лицеем, университетом, магистратурой, аспирантурой. В английской модели можно выделить объединенную школу, грамматическую и современную школу-колледж, университет, магистратуру, аспирантуру.

В целом высшее образование в Европе можно представить двумя моделями:

- бакалавриат + магистратура + докторантура: 3 года обучения + 2 года обучения + 3 года обучения;

- бакалавриат + магистратура + докторантура: 4 года обучения + 1 год обучения + 3 года обучения.

Одной из общих тенденций развития образования в мире является формирование единого образовательного пространства в рамках высшего образования. Образовательные модели высшего образования в странах Европы в основном формировались под влиянием Болонской декларации и программ *Liberal Arts*. Болонский процесс объединяет 47 стран. Их интеграция с целью формирования единого образовательного пространства довольно выгодно. Европейский союз предполагает свободное передвижение труда и рабочей силы. Без единого образовательного пространства это не представляется реальным.

Образовательная модель по программам *Liberal Arts* получила распространение во второй половине XX века – изначально в США, а далее и в странах Европы. Задача программ *Liberal Arts* – предоставление широких возможностей для развития личности студента, обучение критическому мышлению и умению выражать свои мысли. Студенты приобретают не специализацию в узкой области, а обширные знания (в том числе междисциплинарного характера) в рамках выбранной концентрации курсов. В рамках этой модели образования много внимания уделяется гуманитарным и социальным наукам. Образование по модели *Liberal Arts* готовит к возможности постоянного изменения своего профессионального выбора и профессиональной направленности в современном мире. Система *Liberal Arts* ориентирована на индивидуальный выбор каждого студента, использование интерактивных методов обучения, удобные для каждого формы консультаций преподавателя, в том числе дистанционные. Существует набор базовых (обязательных) курсов, которые дополняются любыми курсами по выбору. Это дает возможность для каждого

студента выбрать и освоить индивидуализированную программу обучения и иметь при выпуске из вуза уникальную карту компетенций.

Реализация учебных программ, не имеющих строгого содержания образования, осуществляется посредством Европейской системы перевода и накопления кредитов, или кредитных единиц (European Credit Transfer System). Кредиты, применяемые в этой системе, выступают в качестве меры общей трудоемкости и качества обучения. Один учебный год соответствует 60 ECTS-баллам, что составляет около 1500–1800 академических часов. Один кредит, как правило, представляет собой зачетную единицу, равную одному академическому часу в неделю в течение семестра. Целью введения системы ECTS явилось облегчение процедуры академического признания дипломов и квалификаций, обеспечение прозрачности образовательных программ и учебных планов.

Использование такой системы формирует у человека привычку делать выбор и нести за него ответственность, мотивирует учащегося думать самостоятельно, находить дополнительные источники для получения знаний, умений и навыков, не ограничиваясь лишь информацией, полученной на учебных занятиях от преподавателя.

Отличие данной системы от современной белорусской состоит в отсутствии образовательного стандарта, выражающего компетенции, которыми должен обладать выпускник, получивший определенную специальность. США в этом вопросе пошли дальше: в их системе образования нет также унифицированного школьного стандарта. Школы самостоятельно устанавливают перечень учебных дисциплин для выполнения программы начального и среднего образования. Соответственно в школах исчезает ориентация на среднего учащегося, настолько актуальная в нашей образовательной системе. При выпуске из школы абитуриенты имеют различный уровень подготовки для дальнейшего обучения. Как и для западноевропейских моделей, для США характерен значительный удельный вес учебных заведений, ориентированных на элитарный уровень академического образования. В то же время многие школы дают весьма ограниченную общеобразовательную подготовку.

Если обратиться к образовательной модели Финляндии, то сразу бросается в глаза доведенная до высшего уровня самостоятельная работа студентов в вузе. Поскольку образование

в финских вузах исключительно бесплатное, поступить туда весьма непросто. Здесь также принята система Liberal Arts, при которой студенты могут проходить курсы по выбору не только на различных факультетах своего вуза, но и в других вузах страны. При этом студенты не ограничены во времени освоения программы и зачастую откладывают завершение образования. Важной тенденцией развития образования в этой стране является появление различных образовательных курсов для пенсионеров и училищ для взрослых, не успевших в свое время получить образование достаточно высокого уровня.

Укрепление программ Liberal Arts в мировой образовательной практике показывает довольно высокую эффективность. Однако в Республике Беларусь пока не представляется возможным разработать соответствующие такой системе образовательные стандарты.

Время меняется, и система образования в нашей стране не может оставаться неизменной. В настоящее время постепенно проводятся реформы образования и в Беларуси. Такие перемены диктуются глобализацией, информатизацией и мировыми тенденциями. Согласно заключению Рабочей группы Болонского процесса, для присоединения к нему Беларусь пока не соответствует ряду необходимых критериев. Одним из требований для приема страны в Болонский процесс является ратификация Европейской культурной конвенции. В нашей стране она вступила в действие 18 октября 1993 года. Фундаментальными принципами Болонского процесса является соблюдение трех академических императивов: автономия университетов, академическая свобода и ответственность университетов перед обществом. Эти принципы в Республике Беларусь пока не соблюдаются.

Однако реформирование системы высшего образования постепенно привносит в нее особенности, характерные для Болонского процесса. Так, например, в новых учебных программах высшего образования указывается не только количество часов, отведенных на их усвоение, но и количество зачетных единиц, которые эквивалентны кредитам в европейской модели образования.

Современная система высшего образования в Республике Беларусь стала двухступенчатой и таким образом сдвинулась от советской «системы длинных циклов» в сторону Болонской системы. Современное общество требует от кадров мобильности и зачастую наличие двух и более

специальностей. Как с этим справляется европейское общество? Человек, имеющий диплом бакалавра одной специальности, осваивает на уровне магистратуры другую необходимую ему специальность. В Беларуси же магистратура длится 1–1,5 года и не дает возможности освоить всю образовательную программу определенной специальности. На помощь в данной ситуации приходит развитая в нашей стране система переподготовки кадров, позволяющая человеку, имеющему высшее образование, освоить новую специальность в полном объеме, что соответствует постоянно меняющимся требованиям рынка труда.

Заключение. Таким образом, проанализировав существующие современные модели образования, хотелось бы обратить внимание на следующие моменты. Мировая система образования движется в направлении устранения строгих образовательных программ и стандартов, что в США уже привело к тому, что выпускники школ имеют различный уровень подготовленности. При этом многие школы изначально не могут дать тот уровень знаний, который необходим для продолжения образования. В современной белорусской школьной модели мы можем говорить о доступности получения образования вне зависимости от социального статуса, финансовых возможностей и места жительства любой семьи. Безусловно, наша система образования предусматривает наличие профильных школ, гимназий, лицеев, позволяющих получить более высокий уровень подготовки на ступени общего базового и общего среднего образования. Однако же выпускники как городской, так и сельской школы имеют равные права и возможности при поступлении в любой вуз или колледж Беларуси.

Высшее образование в Европе и США является эффективным как с точки зрения экономики, так и образования, оно позволяет получить

тот набор компетенций, который будет обусловлен выбором не только общества, но и самого специалиста. Белорусская же система высшего образования предполагает наличие образовательного стандарта.

Образование в Республике Беларусь подвергается реформированию под влиянием мировых тенденций. С 1993 года в нашей стране принята Европейская культурная конвенция, однако образование в республике все еще придерживается своих культурных традиций. Формирование общего образовательного пространства в рамках ЕврАзЭС с учетом принятия Российской Федерацией и Казахстаном Болонских принципов делает необходимым построение нашей системы образования с учетом данных тенденций. Принятие этих принципов позволит повысить привлекательность и конкурентоспособность белорусского образования в современном мире.

Как результат формирования постфигуративной культуры, развиваются институты последипломного образования, расширяются сферы переподготовки кадров на уровне высшего образования. Поскольку общество требует мобильности специалистов, данная тенденция в развитии образования взрослых людей является весьма актуальной.

ЛИТЕРАТУРА

1. Зимняя, И.А. Педагогическая психология / И.А. Зимняя. – Ростов н/Д: Феникс, 1997. – 480 с.
2. Mead, M. Culture and Commitment. Natural History Press / M. Mead. – N.Y., 1970. – 113 p.
3. Общая и профессиональная педагогика: учеб. пособие для студентов, обучающихся по специальности «Профессиональное обучение»: в 2 кн. / под ред. В.Д. Симоненко, М.В. Ретивых. – Брянск: Изд-во Брянск. гос. ун-та, 2003. – Кн. 1. – 174 с.