

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И ПРАКТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ МУЛЬТИМЕДИЙНОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ПРЕПОДАВАНИЯ ПСИХОЛОГИИ



Сайковская Татьяна Олимповна,
*преподаватель психологии высшей
квалификационной категории
Полоцкого колледжа
учреждения образования «Витебский
государственный университет
имени П.М. Машерова»*

МУЛЬТИМЕДИЙНЫЕ ПРЕЗЕНТАЦИИ НА УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЯХ ПО ПСИХОЛОГИИ

Важной задачей в сфере образования является повышение компьютерной грамотности педагогов, освоение ими работы с программными образовательными комплексами, ресурсами глобальной компьютерной сети Интернет, для того чтобы в перспективе каждый из них мог использовать современные технологии в целях подготовки и проведения работы с учащимися. В статье отражены теоретические основы и методика использования мультимедийных презентаций на учебных занятиях по психологии.

Государственный образовательный стандарт предъявляет высокие требования к современному специалисту. Короткие сроки, большие объемы информации и жесткие требования к знаниям и умениям учащегося – настоящие условия образовательного процесса. Высокие запросы невозможно удовлетворить, основываясь на традиционных методах и средствах реализации педагогического процесса. Необходимы новые подходы к организации учебного процесса, опирающиеся на прогрессивные информационные технологии и, в частности, на мультимедиа-технологии.

Использование современных мультимедиа-технологий в процессе преподавания учебной дисциплины позволяет наглядно демонстрировать возможности изучаемого учебного материала, повышать эффективность и мотивацию обучения.

Под термином «мультимедиа» следует понимать компьютерное дидактическое средство, которое, представляя содержание учебного материала в интерактивной форме с помощью двух модальностей (звуковой и визуальной), обеспечивает более эффективное усвоение информации, позволяет реализовать основные ди-

дактические принципы и способствует достижению как педагогических целей обучения, так и целей развития когнитивных (перцептивных, мнемических и мыслительных) процессов учащихся [1].

Информация в мультимедийных презентациях передается с помощью трех средств: графики, аудио и видео. При этом возможно достижение максимальной информационной наполняемости как отдельных элементов визуального ряда, так и их совокупности. С помощью компьютерной графики появляется возможность создавать изображения, представляющие собой интеграцию научного (содержание учебного материала) и художественного (форма преподавания) компонентов, восприятие которых требует минимума усилий от обучающихся.

Сочетание комментариев преподавателя с видеoinформацией значительно активизирует внимание учащихся к содержанию излагаемого учебного материала и повышает интерес к новой теме. Обучение становится занимательным и эмоциональным, принося эстетическое удовлетворение и повышая качество излагаемой преподавателем информации. Это очень важно, т.к. содержание учебного материала по психо-

логии представляется для учащихся достаточно сложным для усвоения.

При этом существенно изменяется роль преподавателя в учебном процессе: он является одновременно источником новых знаний, комментатором и консультантом. Преподаватель эффективнее использует учебное время, сосредоточив внимание на обсуждении наиболее сложных фрагментов учебного материала [2].

Немаловажным является и то, что при подготовке к лекции преподавателю необходимо не только продумать содержание изучаемого на уроке материала, но и разработать на компьютере в приложении Power Point программы Office необходимое количество слайдов, отобразив более читаемый шрифт, продумав цветное оформление, дополнив видеoinформацию элементами анимации. Естественно, что это значительно повышает требования к квалификации преподавателя. Он должен обладать необходимым уровнем знания компьютерной техники и владеть навыками работы с программным обеспечением.

Учебное занятие по психологии с использованием мультимедийной презентации сочетает в себе преимущества традиционного способа обучения под руководством педагога и индивидуального компьютерного обучения. Наряду с информационно-познавательным содержанием интерактивный урок имеет эмоциональную окраску благодаря использованию в процессе ее изложения художественно оформленных компьютерных слайдов.

Аудиовизуальные средства усиливают восприятие учащимися учебной информации, что в значительной мере определяет качество усвоения учебного материала. Использование в процессе обучения мультимедийных презентаций дает ряд преимуществ в психологическом плане:

- мультимедийные средства способствуют более эффективному использованию слухового и зрительного канала получения учебной информации. Графические и содержательные образы включаются в перцептивные (восприятие) и мыслительные процессы (суждения и умозаключения), повышают привлекательность и усиливают интерес к изучаемому материалу;

- качественное использование наглядности оказывает влияние на формирование и усвоение понятий, доказательность и обоснованность суждений и умозаключений, установление причинно-следственных связей;

- при использовании компьютерных средств происходит интенсификация процесса запоминания как логического завершения процесса усвоения учебного материала: презентации способствуют закреплению полученных знаний. Создаваемые яркие образы, опорные понятия, структурирование информации помогают усвоить логическую нить изложения темы, систематизировать изученный материал;

- мультимедийное сопровождение позволяют давать информацию в нужной последовательности, пропорциях и темпе. Всегда можно вернуться к недостаточно понятым моментам, повторно воспроизвести информацию;

- использование мультимедийных презентаций помогает развивать у учащихся умение сравнивать, анализировать, делать выводы, так как можно в различных формах наглядности дать разные ракурсы изучаемых объектов, что является чрезвычайно убедительным, но не всегда достигается словом преподавателя;

- активизация использования мультимедийных презентаций способствует развитию творческих способностей, эстетических интересов учащихся и усвоению ими знаний на высоком уровне осмысления и интерпретации;

- демонстрация учебного материала с помощью презентаций требует высокой концентрации внимания и осмысления воспринимаемой информации учащимися, особенно когда перед ними предварительно поставлены четкие цели в виде вопросов, на которые нужно будет ответить после изложения темы [3; 4].

Все перечисленные возможности мультимедийных презентаций могут быть реализованы только при соблюдении психологических и педагогических условий их применения. Важно учитывать, что презентации надо применять лишь тогда, когда это методически оправдано и повышает эффективность обучения. Создание и применение мультимедийных презентаций требует от преподавателя дополнительного времени и усилий, специальных компьютерных знаний и навыков. Для правильного использования презентаций необходимо установить взаимосвязь с другими методами обучения (рассказ, беседа, постановка и обсуждение проблемы и т.д.), найти возможность логического перехода от одного средства обучения к другому, использовать на уроке именно те средства, которые максимально соответствуют учебным целям и задачам.

Презентации на уроках психологии можно также использовать как зрительную опору для последующей самостоятельной работы учащихся, как вспомогательное средство при опросе, как материал для проверки знаний, для проведения коллективных обсуждений проблемных вопросов. Их использование требует от преподавателя разработки особой стратегии, предполагающей его активное участие в процессе организации внимания и восприятия. На занятиях с использованием мультимедийных презентаций педагог:

- выделяет основные демонстрируемые объекты и явления, раскрывает их сущность;
- сосредотачивает внимание учащихся на содержании информации, получаемой посредством аудиовизуальных средств;
- обращает внимание учащихся на какую-то сторону или деталь изучаемого объекта;
- активизирует, стимулирует мыслительную деятельность учащихся;
- создает проблемную ситуацию, включая обучаемого в активный познавательный поиск;
- устанавливает связи между содержанием графических образов и темой урока;
- подводит учащихся к установлению сложных логических связей и закономерностей, усвоению знаний в определенной системе.

Кроме указанных действий преподавателя в качестве вспомогательных средств в самих презентациях используются специальные указатели (знаки, символы) и приемы, позволяющие выделить, подчеркнуть, сравнить в определенные моменты нужные стороны изучаемого объекта. Преподаватель должен обратить на них внимание учащихся, обеспечить понимание и адекватное использование этих указателей, специально проинструктировать учащихся по этому направлению работы с информацией [5].

Практический аспект. Требования к мультимедийным презентациям. При создании схемы сценария и составлении текстового сопровождения к мультимедийной презентации следует руководствоваться следующими принципами:

- презентация должна быть краткой, доступной и композиционно целостной. Продолжительность презентации с сопровождением должна составлять не более 20–35 минут. Для демонстрации нужно подготовить примерно 20–25 слайдов (показ одного слайда занимает около 1 минуты, плюс время для ответов на вопросы слушателей);

- при изложении материала следует выделить несколько ключевых моментов и в ходе демонстрации время от времени возвращаться к ним, чтобы осветить вопрос с разных сторон. Это гарантирует должное восприятие информации учащимися.

Мультимедийная презентация должна обладать:

- удобной системой навигации, позволяющей легко перемещаться по презентации;
- использованием мультимедийных возможностей современных компьютеров и сети Интернет (графических вставок, анимации, звука, если необходимо, и др.);
- каждый слайд презентации должен иметь заголовок;
- ссылками на литературные источники, электронные библиотеки и на источники информации в сети Интернет;
- доступностью (быстрая загрузка, без усложнения эффектами).

При создании мультимедийной презентации необходимы:

- разбивка урока на небольшие смысловые части – модули. Каждый слайд должен иметь заголовок;
- подбор для каждого модуля соответствующей формы выражения и предъявления учащимся заголовка раздела, текстов, рисунков, таблиц, графиков, звукового и видеоряда и т.п. (согласно содержанию);
- моделирование познавательной деятельности обучаемых при изучении раздела и использование результатов при его составлении (определяется основная последовательность перехода между слайдами);
- проектирование способов закрепления знаний и навыков и осуществления обратной связи (подбор задач, контрольных вопросов, заданий для моделирования, разработка способов анализа ответов, реплик на типичные неправильные ответы, составление подсказок (help));
- составление текстов, разработка рисунков, таблиц, схем, чертежей, видеоряда согласно требованиям эргономики; компоновка модулей каждого раздела урока с эргономической точки зрения.

Важно проверять презентацию на удобство чтения с экрана компьютера. Тексты презентации не должны быть большими. Рекомендуется использовать сжатый, информационный стиль изложения материала.

При создании мультимедийной презентации необходимо решить задачу: как при максимальной информационной насыщенности продукта обеспечить максимальную простоту и прозрачность организации учебного материала для обучаемого? Один из способов решения этой задачи – ограничение как способов представления учебного материала, так и набора навигационных объектов. В этом случае учащийся, быстро освоив особенности интерфейса данной презентации, в дальнейшем не будет на него отвлекаться, сосредоточив все внимание на содержании образовательной информации.

Использование мультимедийной презентации (или даже отдельного ее слайда) на уроке зависит, конечно, от содержания этого урока, цели, которую ставит преподаватель:

1. При изучении нового материала (позволяет иллюстрировать разнообразными наглядными средствами. Применение особенно выгодно в тех случаях, когда необходимо показать динамику развития какого-либо процесса).

2. При закреплении материала новой темы.

3. Для проверки знаний. Компьютерное тестирование – это самопроверка и самореализация, хороший стимул для обучения, способ деятельности и выражения себя. Для педагога это средство качественного контроля знаний, программированный способ накопления отметок.

4. Для углубления знаний, как дополнительный материал к урокам.

5. При проверке фронтальных самостоятельных работ (обеспечивает наряду с устным визуальный контроль результатов).

6. При решении задач обучающего характера (помогает выполнить рисунок, составить план решения и контролировать промежуточные и окончательный результаты самостоятельной работы по этому плану).

7. При изготовлении раздаточного дидактического материала, гистограмм и карточек [6].

Применение мультимедийных средств на уроке психологии подразумевает особую структуру занятия:

1. Подготовка к просмотру.

- беседа, в которой преподаватель помогает учащимся вспомнить все, что они уже знают по данной теме из личного опыта, изучения смежных учебных дисциплин.

- постановка 2–3 узловых вопросов, на которые учащиеся должны будут самостоятельно ответить, просмотрев презентацию.

2. Мультимедийное сопровождение изложения учебного материала с использованием установочных вопросов, комментариев, разъяснений.

На данном этапе преподаватель включается в коллективный просмотр, управляет вниманием и процессом восприятия, обобщает материал. Учащиеся становятся субъектами образовательного процесса, активно обсуждают тему, задают интересующие их вопросы, пытаются самостоятельно делать умозаключения.

3. После демонстрации презентации преподаватель проводит беседу, в ходе которой:

- выясняет, как усвоен материал, что было непонятно;

- связывает новый экранный материал с ранее изученным;

- уточняет и дополняет полученные представления, приводит их в систему, делает выводы, обобщения;

- направляет мысль учащихся на подтверждение теоретических положений урока, на усвоение формулировок, правил, законов.

О глубине понимания и прочности запоминания изучаемого материала преподаватель судит по качеству ответов, в ходе которых учащиеся должны:

- верно и в логической последовательности воспроизвести основные моменты материала;

- правильно выявить причинные связи между ранее изученными и новыми знаниями;

- не ограничиваться изложением текста и дополнениями преподавателя, в своем комментарии расширить и углубить их, высказать собственное суждение.

По соответствию ответов учащихся этим параметрам преподаватель может оценить эффективность применения мультимедийных презентаций в изучении темы.

При организации беседы важно учитывать, что после демонстрации видеоматериалов учащиеся еще некоторое время находятся под впечатлением от увиденного и не могут сразу переключиться на другой вид деятельности [7].

Иногда бывает целесообразно использовать повторный просмотр материала на этом же уроке или на следующем. При вторичном показе учащиеся с помощью педагога замечают подробности, пропущенные при первом просмотре; его можно использовать в целях обобщения и самоконтроля учащихся.

Заключение. Психолого-педагогические особенности информационно-компьютерных средств обучения позволяют осуществить разностороннее и комплексное воздействие на учащихся, а именно: сформулировать познавательную мотивацию, положительное отношение и интерес к учебной дисциплине, создать положительный эмоциональный фон, активизировать познавательную деятельность, оптимально организовать восприятие учебной информации и самостоятельную работу учащихся, интенсифицировать процесс обучения и обеспечить контроль и самоконтроль учебной деятельности.

ЛИТЕРАТУРА

1. Кирмайер, Г.Н. Мультимедиа / Г.Н. Кирмайер. – М.: Малип, 1994.
2. Окопелов, О.П. Процесс обучения в виртуальном образовательном пространстве / О.П. Окопелов // Информатика и образование. – 2001. – № 3.
3. Омельченко, Л.Ф. Самоучитель Microsoft Windows XP / Л.Ф. Омельченко. – М.: БХВ, 2002.
4. Осин, А.В. Мультимедиа в образовании: контекст информатизации / А.В. Осин. – М.: Издательский сервис, 2004.
5. Башмаков, А.И. Разработка компьютерных учебников и обучающих систем / А.И. Башмаков. – М.: Филинь, 2003.
6. Смолянинова, О.Г. Мультимедиа в образовании: теоретические основы и методика использования / О.Г. Смолянинова. – Красноярск: КрГУ, 2003.
7. Трайнев, В.А. Интенсивные педагогические игровые технологии в гуманитарном образовании: методология и практика / В.А. Трайнев. – М.: Дашков и Ко, 2007.