

О П И С А Н І Е  
НОВГОРОДСКАГО  
СОФІЙСКАГО СОБОРА,

СОСТАВЛЕННОЕ

*Протоіереемъ Петромъ Соловьевымъ,*  
Ключаремъ Новгородскаго кафедральнаго Софійскаго собора.

---

Съ четырьмя рисунками академика *Θ. Солнцева* и Лѣтописнымъ  
Указателемъ *П. Савваитова*.

---

САНКТПЕТЕРБУРГЪ/

**1858.**

**О П И С А Н І Е**  
**НОВГОРОДСКАГО**  
**СОФІЙСКАГО СОБОРА,**

СОСТАВЛЕННОЕ

*Протоіереемъ Петромъ Соловьевымъ,*

Ключаремъ Новгородскаго кафедральнаго Софійскаго собора.

---

съ четырьмя рисунками академика **Ө. Солнцева** и Лѣтописнымъ  
Указателемъ **П. Саввантова**.

---

**САНКТПЕТЕРБУРГЪ.**

ВЪ ТИПОГРАФИИ ИМПЕРАТОРСКОЙ АКАДЕМІИ НАУКЪ.

**1858.**

ИЗДАНИЕ ИМПЕРАТОРСКАГО АРХЕОЛОГИЧЕСКАГО ОБЩЕСТВА,  
подъ редакціею Дѣйствительнаго Члена Общества *П. Саввантова*.

Отъ Санктпетербургскаго Комитета Духовной Цензуры печатать дозволяется. 5-го Іюля 1857 года.

Цензоръ *Карповъ*.

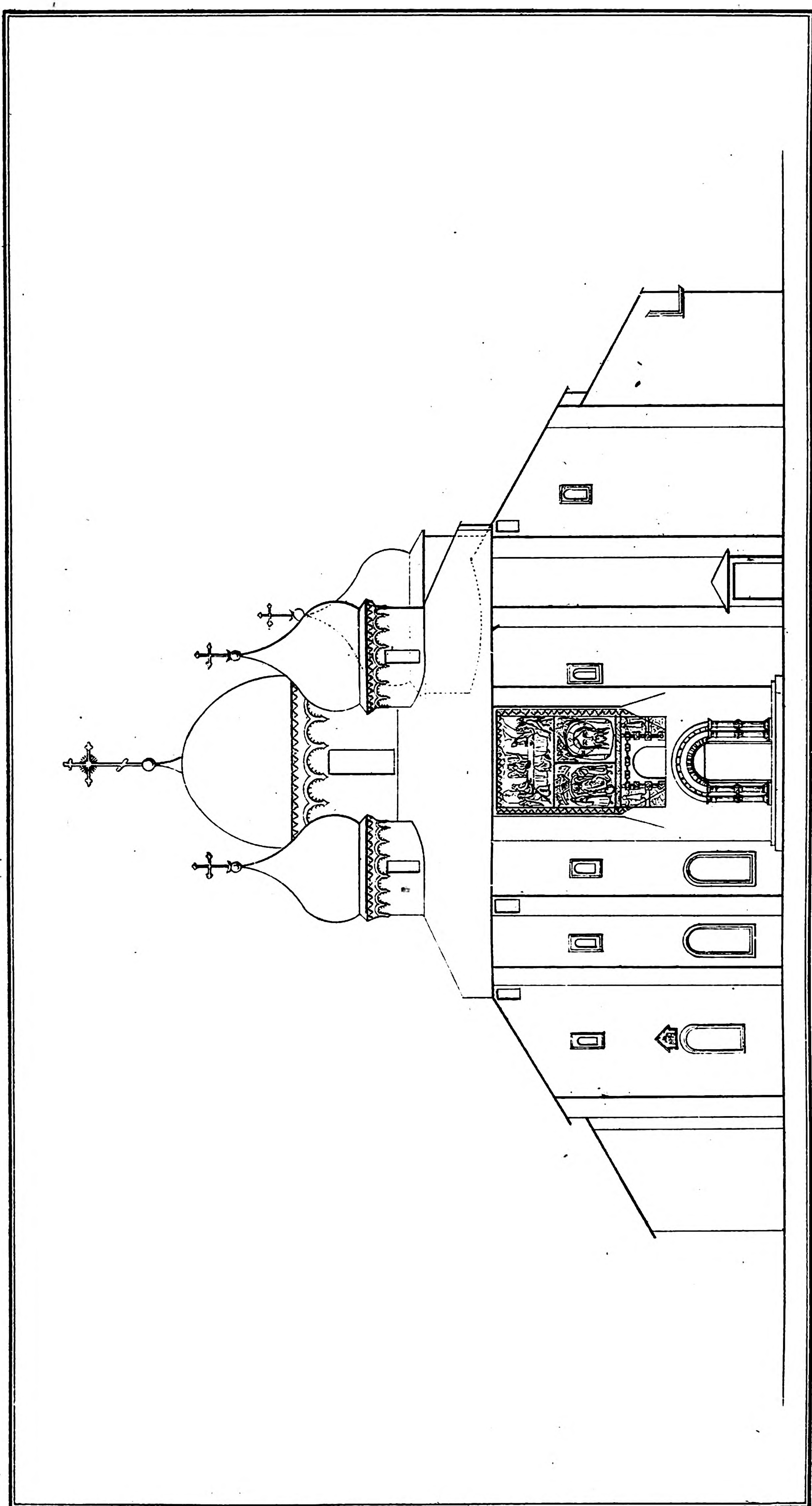
## СОДЕРЖАНІЕ.

I. Основаніе и устройство собора . . . . .	стр. 1
II. Церкви, принадлежащія и принадлежавшія къ Новгородскому Софійскому собору . . . . .	10
III. Соборная колокольня . . . . .	14
IV. Судьба Новгородскаго Софійскаго собора . . . . .	17
V. Управление Новгородскимъ Софійскимъ соборомъ и избраніе Новгородскихъ архіереевъ . . . . .	26
VI. Штатъ Новгородскаго Софійскаго собора . . . . .	30
VII. Главный алтарь Софійскаго собора . . . . .	38
VIII. Предалтарный иконостасъ собора . . . . .	45
IX. Алтарь и иконостасъ придѣльной церкви Рождества пресвятыя Богородицы и замѣчательныя иконы въ иконостасахъ другихъ придѣловъ собора . . . . .	69
X. Замѣчательныя иконы въ прочихъ мѣстахъ собора . . . . .	75
XI. Настѣнное письмо въ соборѣ . . . . .	87
XII. Раки святыхъ угодниковъ, почивающихъ въ Новгородскомъ Софійскомъ соборѣ, и надгробницы князей и святителей, погребенныхъ въ соборѣ . . . . .	98
XIII. Паникадила, лампы и подсвѣчники . . . . .	121
XIV. Мѣста царское и святительское . . . . .	124
XV. Корсунскія и Шведскія врата . . . . .	128
XVI. Халдейская пещь . . . . .	143
XVII. Церковные обряды, совершавшіеся въ Новгородскомъ Софійскомъ соборѣ . . . . .	145
XVIII. Крестные ходы . . . . .	160
XIX. Достопримѣчательныя ризничныя вещи:	
i. Евангелія и служебникъ . . . . .	165
ii. Кресты запрестольные, воздвизальные и напрестольные . . . . .	169
iii. Плащаницы . . . . .	173

iv. Священнослужебные сосуды съ принадлежностями.	176
v. Рипиды и кадила .....	180
vi. Панагіи .....	183
vii. Кресты наперсные .....	188
viii. Архіерейскія облаченія и вериги .....	190
ix. Посохи .....	199
x. Сосуды для святой воды и рукомойникъ .....	202
xi. Сіоны, панагіаръ, ладоницы, лампада и кандія .....	206
xii. Предметы, не принадлежащіе къ богослуженію .....	211
XX. Николаевская часовня .....	216
Приложенія:	
i. Титла о царскомъ здоровіи .....	219
ii. Святительскія поученія въ недѣлю сыропустную ..	221
Лѣтописный указатель .....	226

### Рисунки:

I. Видъ Новгородскаго Софійскаго собора .....	къ стр.	1
II. Планъ Новгородскаго Софійскаго собора, снятый въ 1830 году .....		4
III. Иконостасъ Новгородскаго Софійскаго собора .....		44
IV. Разрѣзъ Новгородскаго Софійскаго собора .....		47



Ис. съ. пачуры. А. Сидоренко

Лит. П. Шенков.

Траб. Е. Ломов.

ВИДЪ НОВГОРОДСКАГО СОФІЙСКАГО СОБОРА .



# О П И С А Н І Е

## НОВГОРОДСКАГО СОФІЙСКАГО СОБОРА.

СЪ ЧЕТЫРЬМЯ РИСУНКАМИ.

---

### І.

#### ОСНОВАНІЕ И УСТРОЙСТВО СОБОРА.

До половины XI-го столѣтія, или до построенія нынѣшняго Софійскаго собора, въ Новгородѣ были святыя храмы. Присланный сюда отъ Великаго Князя Владиміра Кіевскаго первый Новгородскій епископъ Іоакимъ Корсунянинъ, по обращеніи Новгородцевъ въ христіанскую вѣру, соорудилъ здѣсь двѣ церкви: одну деревянную, а другую каменную.

Первая изъ сихъ церквей, во имя «святыя Софіи», была построена въ 989 году, изъ дубоваго лѣса, о тринадцати верхахъ <sup>1</sup>, которые знаменовали Спасителя съ 12-ю Апостолами <sup>2</sup>. Она стояла на Епископ-

---

<sup>1</sup> Новг. III лѣтоп. подъ 6497 годомъ.—Новгородскія лѣтописи: I, II и III-ю, съ прибавленіями къ двумъ послѣднимъ, см. въ Полномъ собраніи Русскихъ лѣтописей, т. III; а IV-ю тамъ же, т. IV.

<sup>2</sup> Опис. Кіево-Соф. соб. К. 1825. стр. 42.



ской улицѣ, надъ рѣкою Волховомъ, гдѣ въ послѣдствіи богатый Сотко (Сытыничъ) построилъ каменный Борисоглѣбскій храмъ, на каменномъ же фундаментѣ, остатки котораго и нынѣ видны за присутственными мѣстами, близъ церкви Андрея Стратилата.

Въ одинъ годъ съ построениемъ деревянной Софійской церкви была построена въ Новгородѣ и первая каменная церковь, во имя святыхъ Богоотецъ Іоакима и Анны<sup>3</sup>. Въ ней совершалась служба «до Софїи», то есть до построения нынѣшняго Софійскаго храма; въ ней же погребенъ и самъ строитель Іоакимъ въ 1030 году<sup>4</sup>. Если въ церкви Богоотецъ Іоакима и Анны совершалась служба во время семилѣтняго строенія собора: то, безъ сомнѣнія, она стояла отдѣльно отъ собора<sup>5</sup>; отдѣльно и отъ соборнаго Іоакимовскаго придѣла, построеннаго въ одно время съ соборомъ<sup>6</sup>.

Церковь Софійская сгорѣла въ 1045 году<sup>7</sup>; а церкви Іоакимовская и Борисоглѣбская упразднены, неизвѣстно когда. Впрочемъ о возобновленіи Борисоглѣбской церкви «Орѣховскимъ серебромъ» упоминается въ 1350 году<sup>8</sup>.

Нынѣшній Новгородскій Софійскій соборъ, одинъ изъ древнѣйшихъ памятниковъ Русской свя-

<sup>3</sup> Новг. III лѣтоп. подъ 6497 г.

<sup>4</sup> Тамъ же, подъ 6538 г.

<sup>5</sup> По преданію и по записямъ позднѣйшимъ, церковь Іоакима и Анны была за соборомъ, на востокъ.

<sup>6</sup> О соборномъ Іоакимовскомъ придѣлѣ упоминается въ прибавленіи къ Новг. II лѣтоп. подъ 6604, и въ Новг. III лѣтоп. подъ 6615 г.

<sup>7</sup> Новг. I лѣтоп. подъ 6553 г.

<sup>8</sup> Новг. III лѣтоп. подъ 6858 г.

тыни, основанъ въ 1045 году, святымъ благовѣрнымъ Княземъ Владиміромъ Ярославичемъ<sup>9</sup>, внукомъ святаго равноапостольнаго Великаго Князя Владиміра Кіевскаго, и освященъ 1052 года Сентября 14 дня<sup>10</sup>, вторымъ Новгородскимъ епископомъ Лукою Жидятою<sup>11</sup>.

Софійскій соборъ построенъ изъ простаго и частію обтесаннаго камня, плитняка, булыжника и кирпича (\*), Византійскими художниками, по Цареградскому обычаю<sup>12</sup>. На немъ шесть главъ, изъ которыхъ пять на срединѣ, а шестая на югозападной сторонѣ, надъ лѣстницею въ верхнюю часть храма. Средняя глава<sup>13</sup> въ первый разъ обложена мѣдными, вызолоченными чрезъ огонь листами въ 1408 году, при Новгородскомъ архіепископѣ Іоаннѣ III-мъ<sup>14</sup>; прочія главы въ прежнія времена крыты были свинцемъ<sup>15</sup>, а въ 1832 году по желѣзнымъ дугамъ оби-

<sup>9</sup> Новг. I лѣтоп. подъ 6553 г.

<sup>10</sup> Новг. III лѣтоп. подъ 6560 г.

<sup>11</sup> Святой благовѣрный Князь Владиміръ, по освященіи Софійскаго храма, жилъ менѣе мѣсяца; скончался 1052 года въ 4 день мѣсяца Октября, и положенъ въ церкви святой Софіи, которую самъ создалъ. Новг. II лѣтоп. подъ 6560 г. Нетлѣнныя мощи его нынѣ почиваютъ въ Софійскомъ соборѣ поверхъ земли.

(\*) Судя по матеріаламъ и кладкѣ соборныхъ стѣнъ, должно полагать, что устроенный Княземъ Владиміромъ Ярославичемъ соборъ не имѣлъ боковыхъ галлерей, которыя пристроены уже въ послѣдующее время. На приложенномъ здѣсь планѣ первоначальный корабль храма отличенъ отъ пристроенныхъ къ нему галлерей и контрфорсовъ особою тѣнью. *Ред.*

<sup>12</sup> Акты Археограф. Эксп. т. I. № 238, стр 248.

<sup>13</sup> Глава сія прежде имѣла видъ опрокинутаго котла; но въ 1832 г., съ разрѣшенія митрополита Серафима, надстроена надъ нею верхушка, въ видѣ луковицы.

<sup>14</sup> Новг. I лѣтоп. подъ 6916 г.

<sup>15</sup> Тамъ же, подъ 6904 г.

ты англійскою жестью <sup>16</sup>. Кресты на главахъ мѣд-ные, вызолоченные чрезъ огонь. Достоинно замѣч-нiя, что на верху креста средней главы находится металлическiй голубь, который служитъ сѣмволомъ прiосвѣненiя Духа Святаго надъ храмомъ и надъ всѣ-ми, молящимися въ немъ. Шеи подъ главами укра-шены полукруглыми, вмѣсто карниза, фигурами съ зубцами. Кровля на соборѣ устроена на четыре ска-та и покрыта по желѣзнымъ полосамъ листовымъ желѣзомъ, окрашеннымъ мѣдянкою. Подъ кровлею карнизъ простой архитектуры, и полукруглыя впа-дины съ южной и сѣверной стороны, въ которыхъ изображены выпуклые крестики.

Для освѣщенiя полатей, или верхняго этажа, сдѣ-ланы небольшiя узкiя, продолговатыя окна; въ ниж-немъ этажѣ, или въ самомъ соборѣ, окна узкiя же, продолговатыя, оканчиваются вверху полукруглыми арками. Кромѣ оконъ, соборъ освѣщается изъ сквоз-ныхъ трибуновъ. Съ южной стороны, для поддер-жанiя, придѣланы къ собору три контфорса; а съ сѣверной контфорсы, при исправленiи сей части въ 1830 году, разобраны <sup>17</sup>. Стѣны собора, толщиною почти въ два аршина, съ выступами или плоскими полуколонками.

Алтарь главнаго храма выдается къ востоку тремя полукружiями; алтари прочихъ трехъ придѣловъ, которые построены въ рядъ съ иконостасомъ глав-наго храма, выдаются на востокъ — каждый однимъ полукружiемъ; притомъ среднiй изъ нихъ (Богоотецъ Иоакима и Анны) — полукружiемъ неправильнымъ:

<sup>16</sup> Дѣла конторы архіерейскаго дома за 1832 г.

<sup>17</sup> Дѣла конторы архіерейскаго дома за 1830 г.

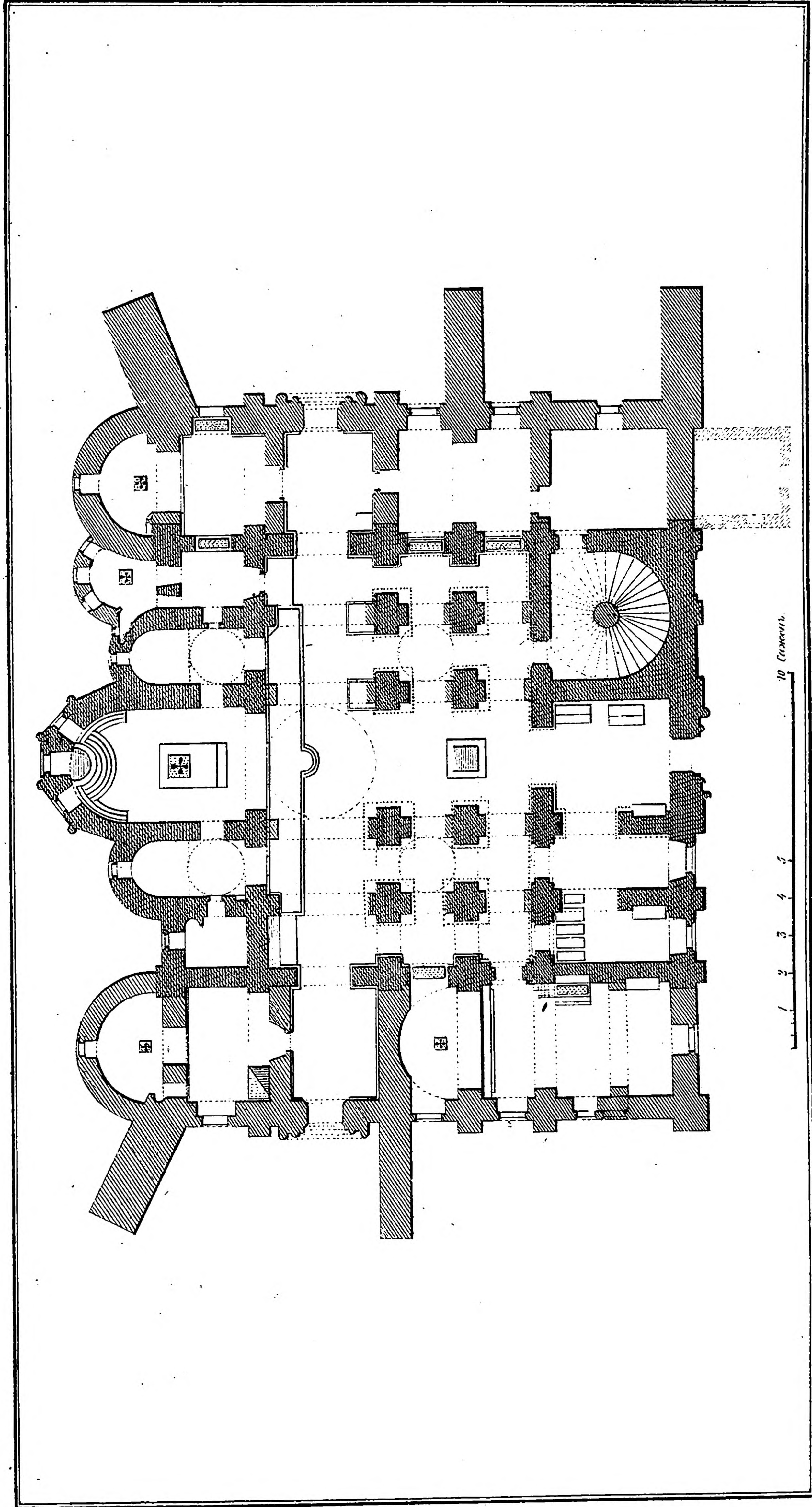


Рис. изъ памятныи в Софийскыи.

Литогр. Л. Никольскыи.

Дробръ Е. Покровскыи.

# ПЛАНЪ НОВГОРОДСКАГО СОФІЙСКАГО СОВОРА, СНЯТЫЙ ВЪ 1830 ГОДУ.



потому что сей алтарь вновь пристроенъ въ половинѣ XVI-го вѣка <sup>18</sup>.

Предъ алтаремъ солеа изъ плитъ, которая возвышается на двѣ ступени отъ помоста, отдѣлена отъ храма чугуною рѣшеткою со столбиками, — новѣйшаго устройства. Рѣшетка выдается на церковь тремя полукружіями — для амвона и клиросовъ.

Съ югозападной стороны къ собору пристроенъ въ 1411 году, при Новгородскомъ архіепископѣ Іоаннѣ III, небольшой придѣльный храмъ, во имя исповѣдниковъ Христовыхъ Гурія, Самона и Авива <sup>19</sup>. Поводомъ къ построению сего храма служило знаменіе, бывшее отъ иконы исповѣдниковъ <sup>20</sup>.

Входовъ въ соборъ три: одинъ съ западной стороны, другой съ южной, а третій съ сѣверной. Входы обложены разными лѣпными украшеніями въ родѣ каймы. Вверху входы сіи оканчиваются полукруглыми арками, надъ которыми устроены просвѣты.

Надъ западнымъ входомъ на стѣнѣ изображены красками: въ верхнемъ отдѣленіи — бесѣда праотца Авраама съ тремя Ангелами, подъ дубомъ Мамврійскимъ; въ нижнемъ — Софія Премудрость Божія, нерукотворенный образъ Господа нашего Іисуса Христа и, по сторонамъ, два Архангела. Сіи изображенія написаны въ 1528 году, по повелѣнію архіепископа Макарія; а прежде на семъ же мѣстѣ, почти во всю высоту, написанъ былъ одинъ только поясной образъ

---

<sup>18</sup> Рукописное житіе Святителя Никиты, хранящееся въ бібліотекѣ соборной.

<sup>19</sup> Новг. I, III и IV лѣтоп. подъ 6919 г.

<sup>20</sup> Новг. I лѣтоп. подъ 6918 г.

Вседержителя <sup>21</sup>. Въ семь входъ врата, такъ называемыя Корсунскія (\*), отъ чего пространство между сими вратами, частию западной стѣны и первыми арками, находящимися внутри собора съ сей стороны, называется Корсунскою папертью.

Къ югу отъ Корсунскихъ вратъ вдѣланъ въ стѣну, съ наружной стороны, каменный четвероконечный крестъ. На немъ высѣчено на срединѣ распятіе Го-

<sup>21</sup> Полное собр. Русск. лѣтоп. т. VI. стр. 285 и 286.

(\*) У насъ подъ именемъ Корсунскихъ извѣстны различныя произведенія литейнаго искусства, иконописи, ваянія — колокола, врата, иконы, утварь церковная и проч. По изслѣдованіямъ *Фр. Аделунга*, въ *Die korsunischen Thüren in der Kathedralkirche zur heil. Sophia in Nowgorod*. Berl. 1823 (по Русск. пер. М. 1834. стр. 107 — 109), этимъ именемъ изстари означались вообще рѣдкія и изящныя произведенія, не только Греческія, но и Русскія. Такъ думалъ и *К. Калайдовичъ*; употребленіе слова Корсунскій въ этомъ значеніи онъ производилъ изъ того, что Владимиръ, крестившись въ Корсунѣ, вывезъ изъ сего города нѣкоторыя отличныя утвари. Вѣстн. Евр. 1823 г. № 5. — *И. М. Снегиревъ*, въ *Памятн. Моск. древности* (М. 1842 г. стр. X), говоритъ, что «стиль иконописи Корсунскій, заимствованный отъ Грековъ средняго вѣка и распространенный по Европѣ Византійскими художниками, значилъ въ Россіи почти то же, что «рѣдкій, чудный, отличный». Онъ же, въ письмѣ *О значеніи отечественной иконописи* (см. Зап. Археол. Общ. т. I. Спб. 1849. стр. 195 — 196), говоритъ, что «отъ Византійскаго стиля возникло Корсунское письмо. Мастерская его была въ Крымскомъ, а можетъ статья и въ Кіевскомъ Корсунѣ, гдѣ поселились Греки. . . . Корсунскими назывались не только произведенія иконописи, но даже ваянія и литейнаго искусства, вывезенныя изъ Корсуня, и отечественныя въ этомъ родѣ: потому что Корсунское значило «иностранныя, отличное, рѣдкое». См. также *Древн. Росс. Госуд. отд.* I. М. 1849 стр. II. — *И. П. Сахаровъ*, въ своихъ *Изслѣдованіяхъ о Русск. иконопис.* (кн. 2. Спб. 1849. стр. 14 и 15), Корсунскія мастерскія въ Крымскомъ или Кіевскомъ Корсунѣ называетъ мѣстомъ въ исторіи художествъ и, по отношенію къ иконописи, полагая въ основаніе одну Византійскую школу, выраженія: икона Греческаго письма и икона Корсунскаго письма вездѣ принимаетъ за произведенія Византійскихъ художниковъ. *Ред.*

снода нашего Іисуса Христа съ предстоящими. На верхней перекладинѣ креста надпись: «Крестъ твой, Христе! аще и древо видимо есть, но твоею силою дѣйствуетъ». На концахъ, противъ распятія, по одну сторону Рождество Іисуса Христа, по другую — сошествіе Его во адъ и изведеніе оттуда прародителей; надъ распятіемъ Благовѣщеніе; здѣсь между Архангеломъ и преблагословенною Дѣвою написано: «*пробудеши по рождествѣ дѣва и по смерти жива*»; подъ распятіемъ изображено Вознесеніе Іисуса Христа на небо, въ кругѣ, который поддерживаютъ два Ангела; ниже Вознесенія, Божія Матерь съ Апостолами Петромъ и Павломъ, подъ древами. Кругомъ креста высѣчена надпись: *Въ лѣто 5500.. писанъ бы крестъ сей въ Новгородѣ благословеніемъ и повелѣніемъ бѣолюбиваго преѣднаго архиепископа Алексія и поставленъ на поклоненіе правовѣрнымъ людемъ; а владыцѣ архиепископу Алексію дай Богъ многаа лѣта и здравіе и спасеніе, и дѣтемъ его всему міру*. Крестъ сей устроенъ въ XIV-мъ вѣкѣ, потому что Святитель Алексій поставленъ архіепископомъ въ Новгородѣ 12 Іюля 1360 года Алексіемъ, митрополитомъ всея Россіи, во Владимірѣ <sup>22</sup>.

Надъ южнымъ входомъ три иконы: Іисуса Христа, Божіей Матери и Іоанна Предтечи, писанныя на желѣзныхъ листахъ. Пространство между симъ входомъ, частію стѣны южной и первыми арками собора, съ первымъ отдѣленіемъ ризницы <sup>23</sup>, называется

<sup>22</sup> Новг. I лѣтоп. подъ 6868 г. — Святитель Алексій удалился на покой въ Деревяницкій монастырь въ 1388, и скончался въ 1389 г. Новг. I лѣтоп. подъ 6896 и 6897 годами.

<sup>23</sup> Ризницы въ этомъ отдѣленіи первоначально не было, и



Мартирьевскою и золотою папертью. Мартирьевскою папертью называется по тому, что въ семь отдѣленіи ризницы погребенъ Святитель Новгородскій Мартирій въ 1199<sup>24</sup>; а золотою называется по тому, что врата, поставленныя во входъ въ придѣлъ Рождества Богородицы, къ сей паперти прилегающій, были вызолочены<sup>25</sup>, каковыя и нынѣ во входъ находятся.

Надъ входомъ въ соборъ съ сѣверной стороны изображеній нѣтъ. Пространство между симъ входомъ и первою съ сей стороны аркою собора, въ соборномъ Уставѣ названо Богословскою папертью<sup>26</sup>.

Внутреннее пространство собора отъ восточной до западной стѣны 15 сажень съ полуаршиномъ, отъ южной до сѣверной 17 сажень съ аршиномъ, высота съ куполомъ  $23\frac{1}{2}$  сажени (когда полъ еще не былъ

самая стѣна, отдѣляющая нынѣ ризницу отъ паперти, сложена послѣ. Это видно изъ самой прикладки стѣны.

<sup>24</sup> Новг. III лѣтоп. подъ 6707 г.

<sup>25</sup> Новг. I лѣтоп. подъ 6844 г.

<sup>26</sup> Уставъ, или Чиновникъ Софійск. собора, подъ 13 числомъ мѣсяца Августа. Этотъ Уставъ переписанъ въ первой половинѣ XVII-го вѣка, но по составу своему принадлежитъ къ XVI-му вѣку.

Григорій Метафрастъ, въ описаніи Софійскаго собора, Богословскую паперть называетъ *Евѣиміевскою*: потому что она, по мнѣнію его, съ придѣльнымъ храмомъ Іоанна Богослова, подлѣ котораго находится, построена Святителемъ Евѣиміемъ, въ 1439 г. — Дѣйствительно, Святитель Евѣимій въ 1439 г. построилъ церковь во имя Іоанна Богослова съ теплою трапезою и со многими монастырскими потребами, но не въ Софійскомъ соборѣ, а въ монастырѣ на Вяжищахъ. См. Новг. III лѣтоп. подъ 6946 г., и Вяжищскій монастырь въ Истор. Россійск. Іерархіи.

Въ Новгородской III лѣтописи, подъ 6992 г., при описаніи болѣзненнаго состоянія архіепископа Новгородскаго Сергія, упоминается объ Евѣиміевской паперти; но сія паперть находилась въ церкви св. Евѣимія Великаго, которую Евѣимій Вяжищскій построилъ у себя на сѣняхъ въ 1445 г. Новг. III лѣтоп. подъ 6953 г. — Церковь Евѣиміевская давно уже разобрана.

поднять). Въ немъ десять каменныхъ четырехъгранныхъ столбовъ; на четырехъ изъ нихъ утверждены своды съ куполомъ, а на прочихъ верхній этажъ или полати. Столбы соединены между собою арками. *Полъ*, или помость въ соборѣ частію изъ чугуновыхъ, частію изъ каменныхъ плитъ.

Главный храмъ собора въ честь Успенія Пресвятыя Богородицы; по правую сторону его первый придѣлъ во имя Богоотецъ Іоакима и Анны; второй, рядомъ съ нимъ, въ честь Рождества Пресвятыя Богородицы<sup>27</sup>; по лѣвую сторону придѣлъ во имя Іоанна Богослова. Придѣлы сіи устроены въ одну линію съ иконостасомъ главнаго храма. Къ западу, противъ Богословскаго придѣла, есть еще придѣлъ въ память усѣкновенія честныя главы Іоанна Предтечи. Въ параллель съ придѣломъ Предтеченскимъ, на южной сторонѣ, устроены два отдѣленія для ризницы, изъ которыхъ въ одномъ погребены Князья и Святители Новгородскіе; это отдѣленіе ризницы принадлежитъ къ Мартирьевской паперти, о которой упомянуто выше; а въ другомъ отдѣленіи хранятся ризничныя вещи. Между нижнимъ и верхнимъ этажемъ собора устроено еще отдѣленіе для ризницы же. Отъ нижней ризницы начинается круглая, обгибающаяся около столба, лѣстница, и продолжается до полатей собора, и отъ полатей до югозападнаго купола. На полатяхъ устроены хоры съ трехъ сторонъ главнаго храма: западной, южной и сѣверной, съ тайниками, или тайными на востокъ кладовыми, для храненія

---

<sup>27</sup> О семъ придѣлѣ упоминается въ лѣтописяхъ уже съ 1180 г. Новг. I лѣтоп. подъ 6688 г.

церковной утвари отъ вражескихъ нападений<sup>28</sup>; а по сторонамъ хоръ, къ внѣшнимъ стѣнамъ, комнаты; въ южныхъ изъ нихъ хранятся рѣдкости и древности собора, въ сѣверныхъ помѣщена соборная библіотека, чрезъ западныя входятъ на хоры и въ библіотеку.



### III.

#### ЦЕРКВИ, ПРИНАДЛЕЖАЩАЯ И ПРИНАДЛЕЖАВШАЯ КЪ НОВГОРОДСКОМУ СОФІЙСКОМУ СОБОРУ.

1. Зимній или теплый каменный соборъ Входа Господа нашего Иисуса Христа во Іерусалимъ сооруженъ преосвященнымъ Димитріемъ Сѣменовымъ, митрополитомъ Новгородскимъ и Великолуцкимъ, въ 1759 году, на томъ мѣстѣ, гдѣ была церковь Іоанна Златоуста, которая въ сіе время разобрана<sup>29</sup>, и другая Входаіерусалимская<sup>30</sup>, прежде сего времени разобранная. Нынѣшняя церковь Входа во Іерусалимъ построена стѣнообразно, на юговостокъ отъ Софійскаго собора; высота ея съ крышею 7 сажень, длина 19 сажень съ аршиномъ, ширина 6 сажень

---

<sup>28</sup> На хорахъ помость изъ плитъ, настланъ вездѣ ровно; а своды въ соборѣ выше, нежели въ придѣлѣ Богоотецъ Іоакима и Анны и въ кутейникѣ (такъ названномъ въ соборномъ Уставѣ), которые находятся по сторонамъ главнаго храма; подъ поломъ хоръ и подъ сводами упомянутыхъ придѣла и кутейника устроены тайныя кладовыя, вышиною примѣрно въ 1½ саж.

<sup>29</sup> См. дѣла консист. архива за 1758 и 1759 г., подъ № 632 и 282.

<sup>30</sup> Повг. II лѣтон. подъ 7001 г.

съ половиною. Внутри церкви шесть каменныхъ, обложенныхъ дсками, столбовъ, которые поддерживаютъ накатъ съ фонаремъ. Наружныя стѣны, съ выступами или плоскими полуколоннами, обложены снизу цоколемъ, вверху оканчиваются карнизомъ, въ видѣ полосокъ. Церковь сія покрыта желѣзомъ, окрашеннымъ мѣдянкою; алтарь выдается на востокъ однимъ полукружіемъ; къ нему съ сѣверной стороны прикладена комната для храненія вещей, употребляемыхъ каждодневно при богослуженіи. Надъ алтаремъ устроенъ глухой деревянный фонарь, обитый желѣзомъ, окрашеннымъ бѣлою краскою. Глава на церкви обложена жестью, вызолоченною сусальнымъ золотомъ; на ней яблоко и четвероконечный крестъ вызолочены чрезъ огонь.

2. Въ прежнія времена къ Софійскому собору принадлежали слѣдующіе придѣльные храмы: Володимерскій, Аѳанасьевскій, Спасскій, Настасьинскій, Воскресенскій, Златоустовскій, Богоявленскій, Исповѣдническій, Никольскій, Петровскій, Ивановскій въ темницѣ, Стефановскій, Богословскій, Якимовскій, Іерусалимскій, Рождественскій, Михаилова чуда, что на полатѣхъ у Ерусалима святаго <sup>31</sup>.

Изъ исчисленныхъ 17-ти придѣльныхъ храмовъ нынѣ существуютъ: 1) Исповѣдническій, пристроенный къ собору съ югозападной стороны въ 1411 году, и находящійся въ самомъ соборѣ: 2) Ивановскій въ темницѣ, 3) Богословскій, 4) Іоакимовскій и 5) Рождественскій.

---

<sup>31</sup> Сіи придѣльные храмы исчислены въ грамматѣ, данной Іоанномъ III Васильевичемъ въ 1504 г. Списокъ съ этой граммати отысканъ въ консисторскомъ архивѣ старыхъ дѣлъ.

Упразднены слѣдующіе придѣльные храмы: 1) каменный св. Князя Владиміра, построенный въ 1311 году, надъ воротами отъ Неревскаго конца <sup>32</sup>, гдѣ нынѣ часовня Николая Чудотворца; 2) деревянный св. Аѳанасія и Кирилла Александрійскихъ, построенный, по случаю прекращенія мора, въ 1390 году, за соборною церковію, на сѣверъ, въ каменномъ городѣ Дѣтинцѣ <sup>33</sup>; 3) каменный Спасскій, или Происхожденія честныхъ древъ честнаго и животворящаго креста, построенный въ 1424 году, за алтаремъ собора, и на мѣстѣ его въ 1592 году построенный каменный же Маріи Египетской <sup>34</sup>; 4) св. Преподобномученицы Анастасіи—деревянный, построенный въ 1417 году, по случаю моровой язвы, извѣстной подъ именемъ Анастасіевскаго мора <sup>35</sup>, и потомъ каменный, во имя же Анастасіи, построенный въ 1440 году <sup>36</sup>; 5) каменный Воскресенія Христова, построенный на западныхъ Кремлевскихъ воротахъ въ 1296 году, по случаю одержанной Новгородцами побѣды надъ Шведами <sup>37</sup>; 6) каменный Златоустовскій, построенный въ 1375 году, въ каменномъ городѣ Дѣтинцѣ <sup>38</sup>; 7) Богоявленскій во дворѣ архіерейскаго

<sup>32</sup> Новг. I, III и IV лѣтоп. подъ 6819 г.

<sup>33</sup> Новг. I и III лѣтоп. подъ 6898 г.

<sup>34</sup> Новг. I лѣтоп. подъ 6932 г. ср. III лѣт. подъ тѣмъ же годомъ. — Храмъ Происхожденія честныхъ древъ находился за алтаремъ собора, не въ далекомъ разстояніи отъ крѣпостныхъ водныхъ воротъ, которыя донынѣ извѣстны подъ симъ именемъ, и надъ которыми со внѣшней стороны на стѣнѣ и теперь есть образъ Происхожденія честныхъ древъ.

<sup>35</sup> Новг. I лѣтоп. подъ 6923 г.

<sup>36</sup> Тамъ же, подъ 6948 г.

<sup>37</sup> Новг. I и III лѣтоп. подъ 6804 г.

<sup>38</sup> Новг. III лѣтоп. подъ 6883 г.

дома<sup>39</sup>, неизвѣстно когда и кѣмъ построенный; 8) каменный во имя Святителя Николая Чудотворца, построенный въ 1442 году св. Евѳиміемъ, во дворѣ архіерейскаго дома<sup>40</sup>; 9) каменный во имя Святителя Петра, митрополита всея Россіи, на сѣверныхъ воротахъ, построенный 1415 года, при архіепископѣ Іоаниѣ, и перестроенный 1438 года св. Евѳиміемъ<sup>41</sup>; 10) Стефановскій, неизвѣстно когда и кѣмъ построенный<sup>42</sup>; 11) каменный Входоіерусалимскій, построенный въ 1336 году<sup>43</sup>, и 12) Михаилова чуда, построенный на полатѣхъ Входоіерусалимской церкви, какъ сказано выше, и вѣроятно въ одно время съ нею.

<sup>39</sup> Устав. Соф. собора, подъ 5 числ. января.

<sup>40</sup> Новг. I лѣтоп. подъ 6950 г.

<sup>41</sup> Новг. III лѣтоп. подъ 6923 и 6945 г.

<sup>42</sup> Храмъ Стефановскій находился, по преданію, на сѣверо-восточной сторонѣ собора; въ немъ погребена Княгиня Александра, супруга Князя Владиміра Ярославича, строителя Софійскаго храма. Это обстоятельство даетъ поводъ думать, что храмъ Архидіакона Стефана построенъ въ глубокой древности, и вѣроятно, до кончины Княгини Александры. О служеніи въ этомъ храмѣ неоднократно упоминается въ письменномъ Уставѣ, или Чиновникѣ Софійскаго собора, именно: подъ числами 4-го Октября, стр 41 и 44 на обор.; 27-го Декабря, стр 83, и 15-го Августа, стр. 143.

О придѣльной церкви Стефана Сурожскаго ни въ Новгородскихъ лѣтописяхъ, ни въ письменномъ Уставѣ Софійскаго собора не упоминается; а упоминается только въ росписи церквей послѣ Шведскаго разоренія Новгорода, приложенной къ Историческимъ разговорамъ о древностяхъ великаго Новагорода. М. 1808 стр 81.

<sup>43</sup> Новг. I, II, III и IV лѣтоп. подъ 6844 г. Храмъ Входоіерусалимскій отъ Софійскаго собора находился, кажется, на юго-востокъ: потому что архіепископъ Геннадій въ 1493 г. изъ Софійскаго собора совершалъ крестный ходъ мимо Іерусалимъ къ Богородицкимъ къ городнымъ воротамъ, къ великому мосту, да вышедъ изъ города, т. е. каменнаго, пошелъ великимъ мостомъ ко кресту. Новг. II лѣтоп. подъ 7001 г.

## III.

## СОБОРНАЯ КОЛОКОЛЬНЯ.

Въ 1439 году, святой Евѣимій Новгородскій при Софійскомъ соборѣ построилъ, вмѣсто прежней, разрушившейся отъ наводненія, новую стѣнообразную колокольню, съ пятью, въ прямой линіи, арками и водруженнымъ посреди ея на главѣ крестомъ. Колокольня сія существуетъ донынѣ; она, какъ поставленная на старомъ мѣстѣ<sup>44</sup>, должна имѣть сходство съ тою, которая была до XV-го столѣтія. Высота колокольни 10 сажень, столько же и длина ея, а ширина 3 сажени. На ней въ аркахъ помѣщается 18 колоколовъ: 5 большихъ и 13 малыхъ. Изъ нихъ достойны примѣчанія по древности:

А. *Самый большой*, повѣщенный въ средней аркѣ. Сей колоколъ литъ въ Новгородѣ 1660 года, въ царствованіе Алексѣя Михайловича, повелѣніемъ Маркарія, митрополита Новгородскаго, на сумму архіерейскаго дома; вѣсу въ немъ 1614 пудовъ<sup>45</sup>. На немъ по верхнему краю въ три строки вылита надпись: «*Бо-  
жию милостію и пречисты Богородицы и великихъ  
Новгородскихъ Чудотворцевъ мѣтвами, перелитъ (бы)сть  
сій колоколъ въ богоспасаемомъ Великомъ Новѣградѣ, къ  
соборной и Апостольской церкви святыя Софьи, еже  
есть Премудрости Божіи, въ лѣта 7160 мѣца Октября  
въ к день, царства благовѣрнаго и христолюбиваго ве-*

---

<sup>44</sup> Новг. I лѣтоп. подъ 6947 г.

<sup>45</sup> Приб. къ Новг. II лѣтоп. подъ 7160 г.

ликаго государя Царя и Великаго Князя Алексѣя Михайловича, всея великія и малыя и белыя Росіи самодержца, и при его благовѣрной и христоролюбивой Царице Вѣликой Княгини Марье Ильиничнѣ, и при его великаго государя сыне благоверномъ Царевиче Вѣликомъ Князе Алексѣе Алексѣевиче, всея великія и малыя и белыя Росіи, и при святѣйшемъ Никонѣ, патріархѣ Московскомъ и всея Русіи»; по нижнему краю, въ одну строку, продолжается надпись: «повелѣніемъ смиреннаго Макарія, Божіею милостію митрополита Великаго Новаграда и Великихъ Лукъ, Христу Богу на вечную хвалу и славу, а любящимъ церковное собраніе и молитву на многую душевную пользу; а перелитъ сій колоколъ Софійскою домовою казною; вѣсомъ *ⲁⲪⲁ* пудъ; а мизъ Софійской домовою мастеръ Ермола Васильевъ».

Б. Вседневный, повѣщенный въ первой аркѣ, съ южной стороны. Сей колоколъ литъ въ Новгородѣ, на сумму Новгородскаго архіерейскаго дома, въ царствованіе Θεодора Алексѣевича, тщаніемъ Корнилія, митрополита Новгородскаго, въ 1677 году; вѣсомъ 300 пудовъ. На немъ по верхнему краю въ три строки вылита надпись: «Лѣта *ⲁⲪⲁ* Августа въ к день, благочестивыя державы благовернаго и христоролюбиваго великаго государя Царя и Великаго Князя Θεодора Алексѣевича, всея великія и малыя и белыя Росіи самодержца, о Сѣтъмъ Дѣтъ при отцѣ его и богомолцѣ святѣйшемъ Іоакимѣ, патріархѣ Московскомъ и всея Росіи, тщаніемъ же бысть сіе дѣло смиреннаго Корнилія, Божіею милостію митрополита Великаго (Н)ова града и Великихъ Лукъ; въ честь же» — по нижнему краю, въ одну строку надпись продолжается: и хвалу слави-



мому въ Тѣцѣ единому Богу, а любящимъ пречистое благолетіе на многую пользу, изліяся сій благовѣстникъ в дому Премудрости Божіей, домовою казною, въ триста пудовъ; а мли мастера Василій, Яковъ, Федоръ Леонтьевы дѣти».

В. Прочіе три большіе колокола: воскресный въ 590 и великопостный въ 250 пудовъ, перелиты на заводѣ первокласнаго Юрьева монастыря, въ 1839 году; поліелейный въ 355 пудовъ 20 фунтовъ, литъ въ 1796 году.

Г. Два колокола небольшіе, повѣщенные въ первой аркѣ, съ сѣверной стороны. Эти колокола литы 1566 года, при Царѣ и Великомъ Князѣ Іоаннѣ Васильевичѣ, для церкви Вознесенія Христова (которая уже разобрана), находившейся въ Прусской улицѣ, усердіемъ прихожанъ; а по какому случаю взяты въ соборъ, неизвѣстно. На одномъ изъ нихъ, по краямъ, верхнему и нижнему, вылита надпись: *Лѣта 304, благоизволеніемъ Отца и поспѣшеніемъ Сына и совершеніемъ Святаго Духа, а слѣты быша два колокола сїи сѣтому Хрѣтову Вознесенію, на Прусскую улицу, при благовѣрномъ Цари и Великомъ Князи Иване Васильевиче и всея Русїи, повелѣніемъ рабовъ Божїихъ вознесенскаго прихода всѣхъ православныхъ христіанъ Прускаго Заполья*<sup>46</sup>. *Мастеръ Иванъ*». На другомъ надпись: «*Лѣта 304, помощью Христа Бога нашего слѣты быша два колокола сїи к святому Хрѣтову Вознесенію, на Пруску улицу, при благоверномъ Вѣликомъ Князи Иване Васильевиче всея*

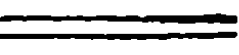
---

<sup>46</sup> Въ Прусскомъ Запольѣ, на Софійской сторонѣ, находились улицы: Козмодемьянская, Черковская, Пруская, которая и нынѣ называется симъ именемъ, и другія. Смолр. Историч. разгов. о древн. Вел. Новагорода. стр. 77.

*Руси, повеленіемъ всѣхъ православныхъ христіанъ Прускаго; а мастеръ Иванъ съ пасынкомъ съ Мптыю».*

Д. Колоколъ небольшой, повѣщенный въ первой же аркѣ, отъ сѣверной стороны. Сей колоколъ литъ въ Тихвинскій Введенскій дѣвичь монастырь, 1637 года, женою одного гостя Ивана Юдина Ксенією Θεодоровой, для поминовенія сына ея Григорія и родителей; а по какому случаю взятъ въ соборъ, неизвѣстно. На немъ вылита, по верхнему и нижнему краямъ, надпись: *«Лѣта 7146 Феврала къ дню, дѣла си колоколъ гостя Ивана Офонасева сына Юдина жена Ксенія, Θεодорова дочь, о сыне своемъ Григоріе, в обитель Пречистыя Богородицы Введенію девичь монастыря на Тифину, в вѣчный поминокъ и по родителямъ; а тотъ колоколъ не продать, не заложить».*

Прочіе колокола, небольшіе и зазвонные, безъ надписей; а потому нельзя опредѣлить времени ихъ литья.



#### IV.

### СУДЬБА НОВГОРОДСКАГО СОФІЙСКАГО СОБОРА.

Софійскій соборъ, въ продолженіе осьмивѣковаго своего существованія, неоднократно терпѣлъ уронъ въ имуществѣ, при нападеніяхъ непріятелей на Новгородъ; неоднократно подвергался пожарамъ, и неоднократно былъ возобновляемъ.

А. СЛУЧАИ, КОГДА СОБОРЪ ТЕРПѢЛЪ УРОНЪ ВЪ  
ИМУЩЕСТВѢ.

1. Полоцкій Князь Всеславъ, двоюродный внукъ Ярославовъ, не получившій никакого удѣла при раздѣлѣ Русской земли между Князьями, не хотѣлъ уступить дѣтямъ Ярослава Полоцка, гдѣ княжилъ дѣдъ его Изяславъ, старшій сынъ святаго Владиміра, и отецъ Брячиславъ, соперникъ Ярослава; даже думалъ овладѣть Новгородомъ: неожиданно, въ 1066 году, напалъ на него; взялъ многихъ жителей въ плѣнъ; ограбилъ церковь святыя Софіи Премудрости Божіей <sup>47</sup>.

Хотя въ Новгородской первой лѣтописи упомянуто только о томъ, что сей Князь взялъ изъ Софійской церкви колокола и паникадила: но въ третьей лѣтописи ясно сказано, что онъ «поима все у святѣй Софіи, и паникадила и колоколы, и отъиде» <sup>48</sup>.

2. Іоаннъ IV Васильевичъ, по одному подозрѣнію <sup>49</sup>,

<sup>47</sup> Новг. I лѣтоп. подъ 6574 г. и Новг. III лѣтоп. подъ 6569 г. — *Карамз. Ист. Гос. Рос. т. II. изд. 5. стр. 43. — Устрял. Рус. ист. ч. I. изд. 3. стр. 82.*

<sup>48</sup> Въ Новг. I лѣтоп. подъ 6577 г., упоминается о крестѣ Владиміровомъ, найденномъ въ Новгородѣ въ церкви св. Софіи. Вѣроятно, этотъ крестъ взятъ былъ воинами Всеслава изъ Софійской церкви, но въ замѣшательствѣ нечаянно оставленъ въ ней.

<sup>49</sup> Подозрѣніе Іоанна къ Новгородцамъ увеличила хитрая выдумка одного бродяги Волынскаго, именовъ Петра. Пишутъ, что этотъ бродяга, наказанный за преступленія въ Новгородѣ, вздумалъ отмстить его жителямъ: зная Іоанново къ нимъ неблаговоленіе, сочинилъ письмо отъ архіепископа и гражданъ къ королю Польскому, положилъ оное въ церкви св. Софіи за собразъ Божіей Матери, бѣжалъ въ Москву и донесъ государю, что Новгородъ измѣняетъ Россіи. Для дознанія сего Царь далъ вѣрнаго человѣка, который, прибывъ съ нимъ въ Новгородъ, вынулъ изъ-за образа мнимую архіерейскую грамоту, въ коей

что Новгородцы хотятъ измѣнить Россіи и предать область Новгородскую королю Польскому Сигизмунду, въ 1569 году окружилъ Новгородъ войскомъ; осудилъ на гибель и городъ и всѣхъ людей, для него подозрительныхъ или ненавистныхъ: архіепископа Пимена и именитыхъ гражданъ Новгородскихъ отослалъ въ Александровскую слободу (что нынѣ городъ Александровъ, во Владимірской губерніи) и предалъ суду<sup>50</sup>. По повелѣнію Іоанна, опричники казнили иноковъ; Новгородцевъ бросали съ моста въ рѣку Волховъ; дома и лавки жгли; церкви и монастыри грабили; дворецкій и духовникъ царскій взяли изъ церкви св. Софіи ризничную казну, драгоценныя вещи, чудотворныя Корсунскія иконы, ризы и колокола<sup>51</sup>. Іоаннъ, по возвращеніи въ Москву, лишилъ архіепископа Пимена архіерейскаго сана, и отослалъ въ заточеніе въ Рязанскій монастырь Николая Чудотворца на Веневу, гдѣ онъ вскорѣ и скончался; именитыхъ Новгородскихъ гражданъ подвергнулъ въ Москвѣ ужаснымъ и неслыханнымъ казнямъ, а иныхъ разослалъ по разнымъ городамъ<sup>52</sup>.

3. Усердный сподвижникъ князя Скопина Шуйскаго въ битвахъ противъ Ляховъ, Шведскій генералъ Делагарди, по смерти Скопина, подступилъ съ войскомъ къ Новгороду, съ намѣреніемъ подчинить его Шведской власти. Шведы, съ помощію одного слуги измѣнника, Ивана Швала, ночью внезапно вло-

---

было сказано, что святитель, духовенство, чиновники и весь народъ поддаются Литвѣ. Карамз. И. Г. Р. т. IX. стр. 83.

<sup>50</sup> Новг. III лѣтоп. подъ 7078 г. стр. 260.

<sup>51</sup> Тамъ же, стр. 257

<sup>52</sup> Тамъ же, стр. 260

мившись въ западную часть города, въ Чудинцевскія ворота, убивали безоружныхъ Новгородцевъ, грабили дома и церкви, не устыдились даже въ святыхъ храмахъ убивать людей<sup>53</sup>. Вступивъ въ крѣпость, они нашли множество пушекъ, нѣсколько съѣстныхъ припасовъ и небольшое количество казны. Не оставили, вѣроятно, безъ разграбленія и драгоценностей Софійскаго собора; у Софійскаго священника Никифора отняли и сожгли харатейную грамоту, данную Іоанномъ III-мъ Софійскому собору о взиманіи повѣнечныхъ пошлинъ, и священника Никифора убили до смерти<sup>54</sup>. Карамзинъ замѣчаетъ: «нынѣшніе гробы Владиміра и супруги Ярославовой (Анны) деревянные и не старинной работы: древніе, можетъ быть, обложенные серебромъ, похищены, какъ вѣроятно, въ началѣ XVII-го вѣка Шведскимъ генераломъ Яковомъ Делагарди, который бралъ изъ церквей Новгородскихъ все драгоценное»<sup>55</sup>.

#### Б. Случаи поврежденія собора отъ пожаровъ.

1. Въ 1340 году, мѣсяца Іюня въ 7 день, при Василии, архіепископѣ Новгородскомъ, Софійскій соборъ подверженъ былъ столь сильному пожару, что изъ него не могли вынести всѣхъ иконъ: потому что пожаръ сопровождался сильною бурей и вихремъ<sup>56</sup>.

<sup>53</sup> Новг. III лѣтоп. подъ 7119 г. стр. 265 и 266 *Карамз. И. Г. Р. т. XII стр. 189. 193.*

<sup>54</sup> Акты Археограф. Эксп. т. III. № 306. стр. 452.

<sup>55</sup> *Карамз. И. Г. Р. т. II. примѣч. 45.*

<sup>56</sup> Пожаръ сей начался отъ поля Розважи улицы, за нынѣшней церковію св. Θεодора Стратилата; распространился къ во-

2. Въ 1368 году, мѣсяца Мая въ 12 день, при архіепископѣ Алексіѣ, выгорѣлъ весь каменный городъ, или Кремль, и владыченъ дворъ. Но этотъ пожаръ для церкви св. Софіи не былъ такъ опустошительнъ, какъ предыдущій, потому что въ Новгородской I лѣтописи сказано только, что церковь св. Софіи обгорѣла <sup>57</sup>.

3. Въ 1394 году, горѣлъ владыченъ дворъ, каменный городъ, или околотокъ; въ церкви св. Софіи обгорѣлъ верхъ полатній, или маковица <sup>58</sup>.

4. Въ 1403 году, горѣлъ владыченъ дворъ, околотокъ и загородокъ, т. е. горѣли строенія, находящіяся за каменнымъ городомъ; въ церкви св. Софіи погорѣла маковица, или глава, подъ которой лѣстница на полати <sup>59</sup>.

5. Въ 1407 году, горѣлъ владыченъ дворъ и церковь св. Софіи обгорѣла вся <sup>60</sup>.

---

стоку до рѣки Волхова, къ югу до Чудинцевской улицы; вторгся въ каменный городъ, или Кремль; здѣсь сгорѣлъ владыченъ дворъ, святая Софія, многія церкви, и за Кремлемъ Людинъ конецъ до св. Алексѣя. Сильнымъ вихремъ пламя перебросило чрезъ рѣку Волховъ, и на торговой сторонѣ опустошило все отъ нынѣшняго Федоровскаго ручья до самаго поля, которое находится за Славномъ, или за церковію св. Пророка Іліи. Новгородцы, въ искугѣ отъ сильной бури и пламени, думали, что настала кончина міра. Новг. I лѣтоп. подъ 6848 г.

<sup>57</sup> Въ этотъ пожаръ сгорѣлъ каменный городъ, или Дѣтинецъ, владыченъ дворъ, и св. Софія обгорѣла; также выгорѣлъ Неревскій конецъ, простирившійся отъ собора внизъ о берегу рѣки Волхова, и Плотенскій или Плотничій конецъ весь, отъ нынѣшней церкви святаго Никиты до Радоковичъ, т. е. до нынѣшней церкви Іоанна Богослова. Новг. I и III лѣтоп. подъ 6876 г.

<sup>58</sup> Новг. III лѣтоп. подъ 6902 г.

<sup>59</sup> Тамъ же, подъ 6911 г.

<sup>60</sup> Новг. I лѣтоп. подъ 6915 г.

## В. Возобновленія собора.

Софійскій соборъ много разъ подвергался поврежденіямъ отъ пожаровъ и отъ времени; но въ то же время былъ исправляемъ и возобновляемъ какъ снаружи, такъ и внутри.

Чѣмъ первоначально соборъ, по устроеніи своемъ, былъ покрытъ, и былъ ли обмазанъ известію, въ лѣтописяхъ не упоминается: но въ послѣдствіи времени неоднократно святителями Новгородскими крытъ былъ свинцемъ и обмазывается известію.

Вотъ объ этомъ сказанія лѣтописей и актовъ:

1. Въ 1151 году, архіепископъ Нифонтъ поби святую Софію свинцемъ всю прямъ, известію маза всю около <sup>61</sup>.

2. Въ 1261 году, архіепископъ Далматъ поби святую Софію всю свинцемъ <sup>62</sup>.

3. Въ 1333 году, архіепископъ Василій святую Софію сторону свинцемъ поби и великій крестъ обновѣ на святѣй Софіи <sup>63</sup>.

4. Въ 1341 году, тотъ же Святитель Василій, по случаю поврежденія собора пожаромъ, покры святую Софію свинцемъ <sup>64</sup>. Вѣроятно, въ это время и стѣны собора, закоптѣвшія отъ дыма и поврежденныя пожаромъ, были исправлены и обмазаны известію.

5. Въ 1396 году, повелѣніемъ архіепископа Іоанна

---

<sup>61</sup> Новг. I лѣтоп. подъ 6659 г.

<sup>62</sup> Тамъ же, подъ 6769 г.

<sup>63</sup> Тамъ же, подъ 6841 г.

<sup>64</sup> Тамъ же, подъ 6849 г.

III-го, у святой Софіи маковица, которая въ пожарѣ обгорѣла, обита свинцемъ <sup>65</sup>.

6. Въ 1408 году, тотъ же архіепископъ Іоаннъ III поби святую Софію свинцемъ и маковицу большую златоверхую устрои <sup>66</sup>.

7. Въ 1439 году, архіепископъ Евѳимій омаза известію святую Софію всю <sup>67</sup>.

8. Послѣ сего о перекрытіи и о починкахъ собора въ продолженіи трехъ столѣтій въ Новгородскихъ лѣтописяхъ не упоминается. Должно полагать, что въ этотъ промежутокъ времени церковь св. Софіи была возобновляема и перекрывается.

9. Въ 1741 году, при архіепископѣ Новгородскомъ и Великолуцкомъ Амвросіи Юшкевичѣ, соборъ покрытъ былъ по желѣзнымъ полосамъ листовымъ желѣзомъ <sup>68</sup>.

10. Въ 1775 году, при архіепископѣ Новгородскомъ и Санктпетербургскомъ Гавріилѣ, главы на соборѣ, кромѣ средней, и кровля на колокольнѣ покрыты были листовымъ луженымъ желѣзомъ <sup>69</sup>.

11. Въ 1832 году, при митрополитѣ Серафимѣ, главы на соборѣ, кромѣ средней, обиты новою англійскою жестью <sup>70</sup>. Въ это время надъ среднею главою надстроена верхушка, въ видѣ луковицы; а до того времени глава сія имѣла видъ опрокинутого

---

<sup>65</sup> Новг. I и IV лѣтоп. подъ 6904 г.

<sup>66</sup> Новг. I лѣтоп. подъ 6916 г.

<sup>67</sup> Тамъ же, подъ 6947 г.

<sup>68</sup> См. дѣло въ архивѣ Новг. конс. за 1741 г.

<sup>69</sup> Дѣла конторы Новгород. архіерейскаго дома за 1775 г.

<sup>70</sup> См. дѣла конторы Новгород. архіерейскаго дома за 1832 г.



котла. Въ 1833 году соборъ по желѣзнымъ стропиламъ покрытъ листовымъ желѣзомъ, и стѣны со всѣхъ сторонъ, на полтора аршина отъ земли, обложены цоколемъ <sup>71</sup>.

Вообще нужно замѣтить, что при перекрытіи собора были перекрываются и главы, если настояла въ томъ нужда.

Касательно внутренняго возобновленія собора слѣдуетъ указать на слѣдующіе случаи, о которыхъ упоминается въ лѣтописяхъ и актахъ:

А. Въ 1341 году, святитель Василій, на другой годъ послѣ пожара, которому подверженъ былъ соборъ, устроилъ новый иконостасъ въ соборѣ, и безъ сомнѣнія исправилъ все въ немъ поврежденное пожаромъ <sup>72</sup>.

Б. Въ 1688 году, при митрополитѣ Корнилій, мостъ въ соборѣ былъ поднятъ, потому, вѣроятно, что слишкомъ углубился въ землю; окна, для свѣтлости, выбраны или распространены; три столба круглые, для свѣтлости же, были выбраны или уменьшены и грани высѣчены <sup>73</sup>.

В. Въ 1558 году, въ церкви Софіи Премудрости Божіей распространень придѣлъ во имя Богоотецъ Іоакима и Анны <sup>74</sup>, по случаю обрѣтенія мощей Святителя Никиты епископа. Когда были обрѣтены нетлѣныя мощи Святителя и положены въ новую гробницу, то для поставленія оной придѣлъ сей оказался неудобовмѣстительнымъ; по этому случаю къ нему

---

<sup>71</sup> См. дѣла 1833 г., хранящіяся въ конторѣ архіер. дома.

<sup>72</sup> Новг. I лѣтоп. подъ 6849 г.

<sup>73</sup> Новг. III лѣтоп. подъ 7196 г.

<sup>74</sup> Новг. II лѣтоп. подъ 7066 г.

пристроено полукруглое отдѣленіе внѣ стѣны соборной, и въ оное перенесенъ алтарь придѣла. Во время копанія рововъ для фундамента новаго алтаря, обрѣтены мощи втораго Новгородскаго епископа Луки, и перенесены въ Мартирьевскую паперть <sup>75</sup>.

Г. Въ 1548 году, архіепископъ Θεодосій въ придѣлѣ Іоанна Предтечи, называемомъ въ лѣтописи темницею, вмѣсто деревяннаго наката, устроилъ каменные своды; надъ гробомъ Чудотворца Іоанна построилъ каменный сводъ, или теремецъ; церковь всю поновилъ; на сѣверную сторону пробилъ двери противъ Чудотворцева гроба; украсилъ церковь иконами, и того же года 7 Сентября освятилъ <sup>76</sup>. Сей придѣлъ, съ другими соборными придѣлами, въ другой разъ былъ возобновленъ въ 1692 году, и въ немъ, какъ и въ другихъ придѣлахъ, мостъ поднятъ <sup>77</sup>. Въ 1832 году, съ разрѣшенія митрополита Серафима, вся сѣверная сторона собора, въ которой находятся придѣлы Іоанна Богослова и Іоанна Предтечи, и часть восточной и западной стѣны, до самой сѣверной стѣны главнаго собора, вновь перестроены, безъ малѣйшаго отступленія отъ прежняго плана и фасада сей части, на старомъ фундаментѣ <sup>78</sup>.

Вообще слѣдуетъ замѣтить, что соборъ послѣ пожаровъ, которымъ онъ подвергался, не оставался

---

<sup>75</sup> См. рукописное житіе св. Никиты, хранящееся въ Софійской библіотекѣ: въ концѣ статьи «о перемѣненіи ризъ тѣлеси Святителя Никиты», и въ началѣ статьи «о призиданіи церкви св. Іоакима и Анны и обрѣтеніи мощей епископа Луки».

<sup>76</sup> Новг. II лѣтоп. подъ 7056 г.

<sup>77</sup> Новг. III лѣтоп. подъ 7200 г.

<sup>78</sup> См. дѣла конторы Новгород. архіерейскаго дома за 1832 г.

долгое время безъ исправленія; потому что Новгородцы всегда имѣли къ церкви святой Софіи столь великое уваженіе, что говорили: «къдѣ святая Софія, ту Новгородъ»<sup>79</sup>.



## V.

### УПРАВЛЕНІЕ НОВГОРОДСКИМЪ СОФІЙСКИМЪ СОБОРОМЪ И ИЗБРАНІЕ НОВГОРОДСКИХЪ АРХІЕРЕЕВЪ.

Софійскій соборъ съ самаго начала своего существованія состоялъ подъ властію и управленіемъ епархіальнаго Новгородскаго архіерея; а завѣдывалъ причтомъ соборнымъ и соборомъ, состоявшій подъ властію архіерея, старшій изъ соборныхъ священнослужителей, который въ послѣдстіи времени назывался протопопомъ въ дому святѣй Софіи<sup>80</sup>. Новгородскіе архіереи въ X и XI-мъ столѣтіяхъ именовались епископами, въ XII-мъ архіепископами, въ XVI-мъ митрополитами Новгородскими и Великолуцкими, а потомъ опять архіепископами; въ XVIII-мъ митрополитами Новгородскими и Санктпетербургскими. Первый изъ епископовъ Новгородскихъ получилъ титуло

<sup>79</sup> Новг. I лѣтоп. подъ 6723 г.

<sup>80</sup> По лѣтописямъ, имя протопопа святой Софіи, равно и протодіакона, встрѣчается въ первый разъ въ 1367 г. (см. Новг. I лѣтоп. подъ 6875 г.), хотя имя старѣйшины надъ духовнымъ причтомъ, соответствующее названію протопопа, употреблено было еще Несторомъ въ повѣсти о Борисѣ и Глѣбѣ. *Карамз. И. Г. Р. т. IV.* прим. 139; грам. Архіеп. Геннадія 1485 г.

архіепископа Іоаннъ II, въ 1165 году, отъ Кіевскаго митрополита Іоанна<sup>81</sup>; титло митрополита Новгородскаго и Великолуцкаго первый получилъ архіепископъ Александръ, въ 1588 году<sup>82</sup>; а титло митрополита Новгородскаго и Санктпетербургскаго митрополитъ Гавріиль, въ 1783 году<sup>83</sup>. Новгородскіе архіепископы имѣли по степени своей первенство, по Всероссійскомъ митрополитѣ, предъ всѣми Россійскими іерархами, и выборъ ихъ зависѣлъ не отъ митрополитовъ, но отъ самихъ Новгородцевъ. Выборъ происходилъ на вѣче, т. е. при всенародномъ собраніи на Ярославовомъ дворѣ, или на площади предъ Софійскимъ соборомъ, голосами или жребіемъ. Избраніе архіепископа голосами состояло въ совѣтѣ Новгородцевъ съ Княземъ и духовенствомъ; а избраніе по жребію состояло въ томъ, что имена трехъ избранныхъ кандидатовъ, написанныя на бумажкахъ, полагали на святой престолъ въ Софійскомъ соборѣ; брали, по окончаніи литургіи, съ него по одному жребію, и того, чей жребій оставался на престолѣ, провозглашали архіепископомъ, какъ избраннаго Богомъ, или св. Софіею. Такъ, напр. по смерти Іоанна, архіепископа Новгородскаго, избранъ былъ голосами братъ его родной Григорій, въ мірѣ называвшійся Гавріиломъ<sup>84</sup>; а по жребію Спиридонъ, Θεодосій и

<sup>81</sup> Новг. I и III лѣтоп. подъ 6673 г.

<sup>82</sup> Новг. III лѣтоп. подъ 7096 г.

<sup>83</sup> См. это имя въ Словарѣ историч. о бывшихъ въ Россіи писателяхъ духов. чина Греко-Росс. церкви, и списокъ преосвященныхъ архіереевъ Великоновгородскихъ, приложенный къ Слову *Евгенія*, епис. Старорус., произнесенному по случаю переложения мощей св. Никиты Новгородскаго въ новую раку, Апрѣля 30 дня 1803 г.

<sup>84</sup> Новг. I лѣтоп. подъ 6694 г.

другіе<sup>85</sup>. Въ санъ архіерейскій Новгородцы избирали изъ однихъ только Новгородцевъ, а не изъ постороннихъ, и притомъ, не взирая на степень чина, иногда изъ священниковъ, иногда изъ игуменовъ, иногда изъ иноковъ<sup>86</sup>. Напр. избраны въ архіепископы изъ священниковъ: святой Іоаннъ II-й и Василій Калека<sup>87</sup>; изъ архіерейскихъ духовниковъ: Климентъ и Давидъ<sup>88</sup>; изъ иноковъ: Антоній, Арсеній, Алексій, Самсонъ или Симеонъ, Емельянъ или Евѳимій II и другіе<sup>89</sup>; изъ діаконовъ иноческаго сана Спиридонъ<sup>90</sup>. Какъ скоро избранъ былъ голосами или по жребію кандидатъ въ санъ архіерейскій, посылали къ нему съ вѣща депутатовъ и, взявъ его, торжественно возводили въ домъ святыя Софіи, на сѣни, т. е. въ архіерейскія палаты. Избранный такимъ образомъ, не бывъ хиротонисанъ, управлялъ всѣми дѣлами, къ власти архіерейской относящимися. Между тѣмъ Новгородцы отправляли депутатовъ къ Всероссийскому митрополиту, съ извѣщеніемъ объ избранномъ и съ прошеніемъ о хиротонисаніи его. Когда митрополитъ соглашался: то отправляли избраннаго съ депутатами къ митрополиту, который, по совершеніи надъ нимъ хиротоніи, отправлялъ его въ епархію съ настольною отъ себя грамотою; иногда при хиротоніи, по желанію Новгородцевъ, перемѣ-

<sup>85</sup> Новг. I лѣтоп. подъ 6737 и 6929 г.

<sup>86</sup> Тамъ же, подъ 6737 г.

<sup>87</sup> Въ Приб. къ Новг. II лѣтоп. подъ 6673 и 6693, и Новг. I лѣтоп. подъ 6838 г.

<sup>88</sup> Новг. III лѣтоп. подъ 6782 и 6813 г.

<sup>89</sup> Новг. I лѣтоп. подъ 6719, и Приб. къ Новг. II лѣтоп. подъ 6728, 6867, 6923 и 6932 г.

<sup>90</sup> Новг. I лѣтоп. подъ 6737 г.

няли избранному имя; напр. Сампсонъ при хиротоніи во архіепископа названъ Сумеономъ, а Эмельянъ Евѡиміемъ <sup>91</sup>. Случалось, что избранные управляли епархіею по году и болѣе, не бывъ хиротонисаны. Напр. Григорій избранъ въ архіепископа 1186 года, а хиротонисанъ 1187 <sup>92</sup>; Давидъ избранъ 1308 года, хиротонисанъ 1309 <sup>93</sup>; Василій избранъ 1330, хиротонисанъ 1331 года <sup>94</sup>; Арсеній и Θεодосій, избранные въ архіепископы — первый 1220, а второй 1421 года, чрезъ два года, безъ хиротоніи, Новгородцами лишены были управленія епархіею <sup>95</sup>; Евѡимій II избранъ 1429, хиротонисанъ 1434 года <sup>96</sup>. Правомъ избранія архіереевъ по своему усмотрѣнію Новгородцы пользовались до присоединенія Новгорода къ Московской Державѣ, или до временъ Іоанна III Васильевича. Съ сего времени Московскіе Князья сами, съ согласія митрополита, архіепископовъ и епископовъ, назначали архіереевъ въ Новгородъ. Великимъ Княземъ Іоанномъ III Васильевичемъ, съ согласія Геронтія, митрополита Московскаго, и другихъ архіепископовъ и епископовъ, въ первый разъ въ Москвѣ избранъ былъ въ архіепископа Новгородскаго по жребію Сергій, старецъ Троицкаго Сергіева монастыря, въ 1483 году <sup>97</sup>.

<sup>91</sup> Приб. къ Новг. II лѣт. подъ 6923 и 6932 г.

<sup>92</sup> Новг. I лѣтоп. подъ 6694 и 6695 г.

<sup>93</sup> Тамъ же, подъ 6816 и 6817 г.

<sup>94</sup> Тамъ же, подъ 6838 и 6839 г.

<sup>95</sup> Приб. къ Новг. II лѣтоп. подъ 6728 и 6733, и Новг. I лѣтоп. подъ 6929 и 6932 г.

<sup>96</sup> Приб. къ Новг. II лѣтоп. подъ 6937 и 6942 г.

<sup>97</sup> Новг. III лѣтоп. подъ 6991 г.

## VI.

## ШТАТЪ НОВГОРОДСКАГО СОФІЙСКАГО СОБОРА.

1. Сколько, по первоначальномъ устройствѣ Софійскаго собора, было въ немъ причта, опредѣлить нельзя: потому что ни въ древнихъ лѣтописяхъ, ни въ грамматахъ Князей Новгородскихъ, данныхъ собору, о числѣ соборнаго причта не упоминается<sup>98</sup>. Но принимая во вниманіе какъ то, что Новгородская паства, съ самаго принятія христіанской вѣры, не оставалась на долгое время безъ архипастыря, такъ и то, что новообращенные Новгородскіе христіане, для утвержденія себя въ вѣрѣ, имѣли нужду въ пастыряхъ церковныхъ, съ достовѣрностію можно допустить, что при Софійской церкви было значительное число священно-церковно-служителей. Это число становится извѣстнымъ съ начала XVI-го вѣка. Въ грамматѣ Іоанна III Васильевича, данной Софійскому собору въ 1504 году<sup>99</sup>, показано срокъ три человека, служащихъ при церкви св. Софій, именно: протоіерей и протодіаконъ, осмнадцать придѣльныхъ священниковъ<sup>100</sup>, четыре діакона, два

---

<sup>98</sup> Въ Новгородской I лѣтописи подъ 6875 (1367) г. записано только то, что архіепископъ Новгородскій Алексій посылалъ во Псковъ отца своего духовнаго Іоанна, и протопона своего и протодіакона святить церковь святыя Троицы.

<sup>99</sup> См выше, стр 11. прим. 31.

<sup>100</sup> Придѣльныхъ храмовъ при Софійскомъ соборѣ было 17, а священниковъ 18: потому что въ Іерусалимскомъ придѣлѣ, кромѣ священника, бывшаго у Михайлова чуда на полатѣхъ, было два священника. Грам. Вел. Кн. Іоанна Васильевича 1504 года, и Новг. III. лѣтоп. подъ 7060 г.

крылошанина и семнадцать дьяковъ, что у застѣнныхъ церквей. То же самое число священно-церковно-служителей соборныхъ и придѣльныхъ безъ измѣненія показано и въ грамотѣ Іоанна IV Васильевича, данной Софійскому собору въ 1556 году <sup>101</sup>. Въ грамотѣ Михаила Ѳеодоровича, 1638 года, показано то же самое число служащихъ при соборѣ, какое и въ грамотѣ Іоанна Васильевича, только съ перемѣною названія лицъ. Въ смѣтномъ за 1637 годъ спискѣ, который прописанъ въ сей грамотѣ, значатся, кромѣ протоіерея и протодіакона, два ключаря, ризничій, т. е. черный діаконъ въ архидіаконово мѣсто, четыре священника, два діакона, пѣвчихъ дьяковъ и подьяковъ двадцать человекъ, псаломщиковъ два, дьячковъ и пономарей четыре, звонцовъ пять и одинъ просвирякъ <sup>102</sup>. Причтъ соборный показанъ тотъ же самый въ грамотѣ 1687 года, какой и въ грамотѣ 1637 года, только здѣсь о пѣвчихъ не упомянуто <sup>103</sup>. По новѣйшимъ штатамъ, Высочайше утвержденнымъ, при Софійскомъ соборѣ положено: протоіерей, ключарь, четыре священника, протодіаконъ, дьяконовъ три, ѱподіакона два, псаломщика два, пономарей два, звонарей пять, сторожей четыре, пѣвчихъ двадцать пять человекъ и одна просфирня <sup>104</sup>.

---

<sup>101</sup> Списокъ съ этой грамоты приложенъ къ рукописному описанію Соф. соб. подъ № II. Подлинная грамота за красною печатью.

<sup>102</sup> Акты Археогр. Эксп. т. III. № 282. Ср. Новг. III лѣтоп. подъ 7060 г.

<sup>103</sup> Списокъ съ этой грамоты приложенъ къ рукописн. опис. Соф. соб. подъ № X.

<sup>104</sup> Штатъ Соф. соб., утвержденный 1764 г. Февраля 26 дня, и 1797 г. Декабря 18 дня.



2. По грамматѣ Новгородскаго Князя Всеволода, содержаніе соборнаго причта главнымъ образомъ составляла десятина всего, что поступало въ княжій дворъ <sup>105</sup>. Къ сему содержанію, по той же грамматѣ Всеволода, присоединялись пошлины съ торговыхъ мѣръ и вѣсовъ, за которыми въ Новгородѣ имѣлъ наблюденіе владыка. Пошлины сіи дѣлились на двѣ церкви: Софійскую и св. Іоанна Предтечи, которую соорудилъ Князь Всеволодъ на Петрятиномъ дворищѣ, что на Опокахъ. За правильнымъ сборомъ пошлинъ съ мѣръ и вѣсовъ надзирали со стороны Софійскаго собора сотскіе, со стороны церкви св. Предтечи старосты. Если кто-либо изъ нихъ злоупотреблялъ при наблюденіи за мѣрами и вѣсами, то виновный подвергался тяжелой казни и имущество его дѣлилось на трое: одна треть шла св. Софіи, другая св. Іоанну, послѣдняя сотскимъ и Новгороду. За всѣ суды церковные <sup>106</sup>, пошлины назначались для одной св. Софіи, епископа и всего соборнаго причта. Въ заключеніе грамматы Всеволодъ, между прочимъ, говоритъ: «своимъ тіунамъ приказываю суда церковнаго не обидѣти, а съ суда давати девять частей князю, а десятую св. Софіи за княжу душу». Это показываетъ, что кромѣ другихъ доходовъ, предоставленныхъ въ этой грамматѣ соборной

---

<sup>105</sup> Граммата св. Всеволода, Князя Новгородскаго, данная Новгороду 1135 г., напечатана въ «Повѣсти о началѣ и основаніи Псковскаго Печерскаго монастыря». Псковъ 1849 г.

<sup>106</sup> Суду церковному подлежали лица духовныя и принадлежащія церкви, также нѣкоторыя преступленія мірянъ семейственныя и противныя чистотѣ нравовъ. — Судныя пошлины были собираемы и съ Псковитянъ. Новг. I и IV лѣтоп. подъ 6845 г.

церкви и епископу, Всеволодъ давалъ имъ еще десятину изъ своихъ княжескихъ доходовъ.

Лучшимъ доказательствомъ того, что Новгородскіе Князья узаконили давать св. Софіи десятину и сами платили ее, служитъ уставъ Новгородскаго Князя Святослава <sup>107</sup>, начинающійся слѣдующими словами: «Уставъ, бывшій прежде насъ въ Руси отъ прадѣдъ и отъ дѣдъ нашихъ: имати пискупомъ десятину отъ даній и отъ виръ и продажъ, что входитъ въ княжь дворъ всего. А здѣ въ Новѣгородѣ, что есть десятина отъ даній, обрѣтохъ уряжено прежде мене бывшими Князи, толико отъ виръ и продажъ десятины зрѣлъ, оливо даній въ руцѣ княжи въ клетъ его. Нужа же бѣше пискупу, нужа же Князю в томъ въ десятой части Божіи». Сказавъ, что было прежде, Святославъ продолжаетъ, что онъ самъ, для большей удобности и для епископа и для себя, рѣшился замѣнить десятину опредѣленнымъ жалованьемъ владыкъ деньгами и другими вещами. Съ этою цѣлію онъ назначилъ ему въ годъ сто гривенъ новыхъ кунъ изъ собственныхъ княжескихъ доходовъ, и затѣмъ, перечисляя разные погосты Онежскіе, Обонежскіе и Бѣжецкіе, указываетъ: по скольку денегъ съ каждаго изъ нихъ должно идти для св. Софіи, сколько, въ частности, подносить владыкъ при его объѣздахъ по епархіи, и по скольку въ нѣкоторыхъ мѣстахъ брать ему пошлины съ соляныхъ варницъ <sup>108</sup>.

---

<sup>107</sup> Уставъ этотъ напечатанъ въ Русск. Достоп. ч. I, и въ нѣкоторыми объясненіями, у Карамз. въ И. Г. Р. т. II. примѣч. 267.

<sup>108</sup> Новгородскимъ владыкамъ шли пошлины съ отчинъ и уго-

Въ XVI вѣкѣ, причтъ Софійскаго собора, кромѣ жалованья отъ Князей, къ которому Царь и Великій Князь Іоаннъ Васильевичъ, въ 1556 году, прибавилъ сто рублей <sup>109</sup>, получалъ а) разныя пошлыны отъ церквей, б) хлѣбную ругу, в) панихидныя и кормовыя деньги, и наконецъ, въ замѣнъ всего этого, г) штатное жалованье, вновь опредѣленное.

А. Пошлыны для соборнаго причта собирались <sup>110</sup>:

1. Вѣнечная, или отъ вѣнцовъ, именно: съ отрока полторы деньги Новгородскія, и съ дѣвицы то же; со вдовца три деньги Новгородскія же, и со вдовы то же. Вѣнечныя пошлыны собирались съ Новгородскихъ церквей и съ погостовъ, состоявшихъ въ четырехъ пятинахъ: Деревской, Шелонской, Воцкой и Обо-нежской.

2. Проскурная, или за просфоры, которыя для церквей брали отъ Софійскаго просфиряка или просфирни. Эта пошлына собиралась съ посадскихъ Новгородскихъ церквей и съ семидесяти Новгородскихъ монастырей <sup>111</sup>.

3. Антиминсная, или за выдачу св. антиминсовъ въ Новгородскія градскія и уѣздныя церкви. Антиминсная пошлына, по полуполтинѣ за антиминсъ,

дѣй, состоявшихъ и въ Псковской епархіи См. посл. митроп. Θεодосія Псковичамъ, въ Акт. историч. т. I. № 277.

<sup>109</sup> Грам. Іоанна Васильевича 1556 г.. Списокъ съ нея приложенъ къ письмен. опис. Соф. собора подъ № II.

<sup>110</sup> Пошлыны исчислены въ списокѣ съ грамоты, данной Іоанномъ Васильевичемъ въ 1504 году.

<sup>111</sup> Въ списокѣ съ грамоты 1504 г., и подробнѣе въ списокѣ съ грамоты 1556 г., прилож. къ рукописн. опис. Соф. собора, подъ № II.

Софійскимъ причтомъ получаема была и съ церковей города Пскова <sup>112</sup>.

4. Праздничная, или за служеніе въ церквахъ литургій и пѣніе молебновъ соборнымъ протоіереемъ или священниками въ праздничные дни. Сія пошлина собиралась съ церковей, состоявшихъ въ пяти концахъ Новгородскихъ, и съ монастырей <sup>113</sup>.

5. Храмосвятная, или за освященіе церковей. Эта пошлина для причта соборнаго состояла въ полученіи одной трети всего приношенія на освященіе церкви <sup>114</sup>.

6. Штрафная. Новгородскими архіепископами постановлено было, чтобы улицкіе попы Новгородскихъ церковей исправляли по очереди службу у св. Софїи во всѣ недѣли, — и тотъ попъ, который не исправлялъ чередной седмицы у Софїи, долженъ былъ заплатить чередному Софійскому попу за это гривну <sup>115</sup>.

<sup>112</sup> Акты Археогр. Эксп. т. I. № 229.

<sup>113</sup> Въ спискахъ съ грамотъ 1504 и 1554 г. Списокъ съ послѣдней приложенъ къ письмен. опис. Соф. собора подъ № I.

Въ грамотѣ 1504 г. сказано, что пошлины проскурная, антиминская и праздничная шли по старинѣ. Изъ этого открывается, что означенныя пошлины и до XVI столѣтія собираемы были. — Въ той же грамотѣ и самый раздѣлъ пошлинъ между причтомъ соборнымъ указанъ. Изъ собранныхъ пошлинъ получали: протопопъ полторы выти, протодіаконъ и попы всѣ по выти, діаконы въ полы попа — полвыти, два крылошанина да дьяки застѣнные всѣ въ полы діакона — четверть выти.

<sup>114</sup> Списокъ съ грамоты 1554 г., прилож. къ письмен. опис. Соф. соб. подъ № I, хранится въ ризницѣ Новгород. Соф. собора. Въ этой грамотѣ упомянуто, что подводы на съѣздъ для освященія церкви протопопу или священнику соборному давались отъ церкви.

<sup>115</sup> Грамота архіепископа Геннадія 6994 г. Списокъ съ сей грамоты хранится въ Новг. Соф. библиотекѣ. — Улицкими попами назывались попы приходскихъ церковей, а не соборовъ.

Б. Хлѣбная руга состояла въ каждагодной выдачѣ соборному причту ржи и овса. Эта руга въ грамматѣ Іоанна III Васильевича, 1504 года, указана слѣдующая: «Софійскому протопопу полтретяцетъ коробей ржи, да полтретяцетъ коробей овса; протодіакону Софійскому, да приписныхъ престоловъ священникомъ (въ грамматѣ исчислены всѣ придѣльные храмы) по пятнадцати коробей ржи, да по пятнадцати коробей овса на человѣка; а четверемъ діакonomъ Софійскимъ по десяти коробей ржи, да по десяти коробей овса; а двѣмъ крылошаномъ Софійскимъ, да семнадцати дьякомъ, что у застѣнныхъ церквей, по пяти коробей ржи, да по пяти коробей овса на человѣка <sup>116</sup>.

---

<sup>116</sup> Коробья старая Новгородская—мѣрная единица для измѣренія ржи, овса, пшеницы, ячменя. Въ договорѣ 1437 г. Великаго Князя Василія Васильевича съ Новгородомъ говорится уже о старой коробьѣ: «коневаго корму пять коробей овса, въ старую коробью». Записка для обозр. Русск. древн. прим. 122.

Въ грамматѣ Царя и Великаго Князя Михаила Феодоровича, 1638 г., руга соборному причту указана слѣдующая: «протопопу двадцать пять четъи ржи, овса тожъ, протодьякону семнадцать четъи ржи, овса тожъ, ключарю двадцать пять четъи ржи, двадцать четъи овса, попомъ пяти человѣкомъ по пятнадцати четъи ржи, овса тожъ, двѣмъ дьякономъ по двѣнадцати четъи ржи, овса тожъ, псаломщикомъ двѣмъ человѣкомъ по осми четъи ржи, овса тожъ, просвирницѣ шесть четъи ржи, овса тожъ, двѣмъ пономаремъ по двѣнадцати четъи ржи человѣку, звонцомъ пяти человѣкомъ по осми четъи ржи человѣку, предѣльнымъ дьячкомъ двумъ человѣкомъ по шти четъи ржи, овса тожъ человѣку, всего двадцати двѣмъ человѣкомъ двѣсте шестдесятъ четъи ржи, сто девяносто пять четъи овса, да на просфиры двадцать три четъи пшеницы». Акты Археогр. Эксп. т. III. № 282.

Въ сей грамматѣ не всѣмъ, выше исчисленнымъ въ ней же, 43 человѣкамъ положена руга; не положено ея пѣвчимъ дьякомъ и подъячимъ двадцати человѣкамъ и одному ризничему черному дьякону.

В. По грамотѣ Іоанна IV Васильевича, данной въ 1556 году, на весь причтъ соборный положено было панихидныхъ денегъ десять рублей и тридцать алтынъ въ годъ, кормовыхъ на ужины семь рублей и пять алтынъ<sup>117</sup>; по грамотѣ же Михаила Θεодоровича, данной въ 1638 году, панихидныхъ денегъ и кормовыхъ, и на кутью и на агнецъ, положено сто тринадцать рублей, двадцать четыре алтына<sup>118</sup>.

Г. Государь Императоръ Петръ I имѣлъ намѣреніе, предъ своею кончиною, въ 1724 году, учредить штаты на епархіи и монастыри, на соборы и прочія церковныя мѣста; но Богъ не судилъ, — какъ сказано въ имянномъ указѣ, — сего столь богоугоднаго дѣла довершить великаго духа Монарху, и за кончиною его осталось все оно безъ исполненія<sup>119</sup>. По смерти сего великаго Монарха, Императрица Екатерина II, между прочими штатами для епархій, учредила и для Софійскаго собора штатъ, по которому назначено производить жалованья: протопопу 100 р., ключарю 80 р., 4 священникамъ — каждому по 60 р., протодіакону 60 р., 3 діаконамъ — каждому по 40 р., 2 иподіаконамъ — каждому по 50 р., 2 псаломщикамъ и 2 пономарямъ — каждому по 15 р., 5 звонарямъ и 4 сторожамъ — каждому по 12 р., просфирнѣ 12 р., пѣвчимъ: уставщику 40 р., 9 человекамъ первой станицы — каждому по 30 р., 8 человекамъ второй станицы — каждому по 24 р., 8 человекамъ третьей

<sup>117</sup> Списокъ съ грамоты прилож. къ рукопис. опис. Соф. собора подъ № II.

<sup>118</sup> Акты Археограф. Экспедиц. т. III. № 282.

<sup>119</sup> Высочайшій указъ, Февраля 26 дня 1764 г.

станции — каждому по 15 рублей<sup>120</sup>. Это положеніе жалованья для соборнаго причта въ 1797 году удвоено<sup>121</sup>; а въ 1822 году для протоіерея увеличено въ десять разъ, для прочихъ же членовъ собора нѣскольکو меньше<sup>122</sup>.

---

## VII.

### ГЛАВНЫЙ АЛТАРЬ СОФІЙСКАГО СОБОРА.

1. Алтарь полукруглый, раздѣленъ, по древнему устройству храмовъ, двумя боковыми стѣнами на три части: по срединѣ его святой престоль, въ правомъ предалтаріи діаконикъ, въ лѣвомъ жертвенникъ.

2. Престоль изъ дубоваго дерева, имѣетъ съ передней стороны двѣ широкія каменные ступени, а съ прочихъ одну узкую; вышина его 1 арш. 6 верш., длина  $2\frac{3}{4}$  арш., ширина  $1\frac{3}{4}$  арш.; обложенъ со всѣхъ сторонъ серебряными листами, на которыхъ накладныя серебряныя чеканныя изображенія: съ передней и задней стороны Евангелистовъ съ символами и орудіями страданій Христовыхъ, съ боковыхъ — Апостоловъ и Пророковъ. По верхнему краю сего оклада литыми вызолоченными накладными буквами написано: «*Святъ, Святъ, Святъ Господь Богъ Саваоѳъ, исполнь небо и земля славы твоя: осанна въ вышнихъ*»; по нижнему: «*во славу святыя, единосущныя,*

---

<sup>120</sup> Штатъ 26 Февраля 1764 г.

<sup>121</sup> Штатъ 18 Декабря 1797 г.

<sup>122</sup> Штатъ 31 Юля 1822 г.

животворящія и нераздѣлимыя Троицы, Отца и Сына и Святаго Духа. Божією милостію, Мы Николай I, Императоръ и Самодержецъ Всероссійскій, повелѣли въ даръ отъ насъ принести сей престолъ Царю и Богу нашему, въ Новгородъ, въ церковь святыя Софїи Премудрости Божіа, Господа и Спаса нашего Іисуса Христа. Аминь. 1831 года Ноемврїа 20 дня». Вѣсу въ серебрѣ, по надписямъ, 5 пудовъ, 7 фунтовъ и 21 золотникъ.

3. Надъ святымъ престоломъ сѣнь изъ малиноваго бархата, съ подзоромъ изъ бархата же; обложена съ наружной и внутренней стороны золотыми гасами съ бахрамою и кистями. Эта сѣнь прикрѣплена къ желѣзной полосѣ, утвержденной въ стѣнахъ, а съ передней стороны поддерживается желѣзными прутьями. По срединѣ сѣни, на серебряномъ глазетѣ, обложенномъ гасомъ, вышито серебромъ изображеніе Святаго Духа, въ золотомъ сіяніи; по сторонамъ на холстѣ написаны иконы: Софїи Премудрости Божіей, Успенія Божіей Матери и Святителей Новгородскихъ: епископа Никиты и архіепископа Іоанна. Сѣнь сія устроена иждивеніемъ Никанора, митрополита Новгородскаго и Санктпетербургскаго, въ 1852 году.

Въ соборной ризницѣ хранится другая сѣнь, малиноваго бархата, съ бархатнымъ же подзоромъ; украшена золотыми гасами съ золотыми кистями и бахрамою; на подзорѣ по сторонамъ два Императорскихъ герба, шитые золотомъ, и два вензеля изъ золотого гаса, а на срединѣ самой сѣни третій изъ золотого же гаса. Сія сѣнь устроена Императрицею Елисаветою Петровною, около половины XVIII вѣка.

4. Горнее мѣсто съ шестью ступенями, обито краснымъ сукномъ; по сторонамъ его каменныя сѣ-



далища для священниковъ, съ тремя возвышеніями, обитыя краснымъ же сукномъ.

Выше сѣдалищъ, стѣны по обѣ стороны горняго мѣста украшены аршина на два мозаикою; надъ нею карнизъ деревянный, по мѣстамъ вызолоченный.

Мозаика состоитъ изъ небольшихъ стекляныхъ дощечекъ — четверугольныхъ, треугольныхъ и продолговатыхъ, зеленаго, кофейнаго и желтаго цвѣта. Мозаическія фигуры изображены въ родѣ полукруглыхъ оконъ, съ крестами разнаго вида и кругами. Изъ нихъ послѣднія двѣ — одна при входѣ въ діаконикъ, другая при входѣ къ жертвенкину — подъ цвѣтъ мозаики выкрашены краскою.

Принимая во вниманіе какъ то, что о сей мозаикѣ не упоминается въ Новгородскихъ лѣтописяхъ, такъ и то, что въ годъ кончины святителя Никиты (1108), спустя около 56 лѣтъ по освященіи собора, приступлено было къ росписанію его <sup>123</sup>, слѣдуетъ допустить, что сія мозаика современна построенію собора. А что въ XI вѣкѣ мозаическая работа была въ употребленіи въ Россіи, тому доказательствомъ служатъ нѣкоторыя мозаическія изображенія, донинѣ сохранившіяся въ Кіево-Софійскомъ соборѣ, построенномъ при Ярославѣ Владиміровичѣ, именно: выше иконостаса изображеніе Спасителя, въ алтарѣ на сводѣ Божіей Матери, подъ куполомъ изображенія Евангелистовъ Марка и Іоанна <sup>124</sup>.

5. На горнемъ мѣстѣ, въ небольшой впадинѣ въ стѣну (нишѣ), стоитъ кресло, служившее сѣда-

<sup>123</sup> Новг. I лѣтоп. подъ 6616 г.

<sup>124</sup> Опис. Кіево-Соф. соб. стр. 42 и 43.

лицемъ многихъ святителей Новгородскихъ. Оно устроено изъ дерева, ограждено съ трехъ сторонъ деревянными стѣнками, которыя со внутренней стороны обложены малиновимъ бархатомъ, а съ наружной украшены золоченою рѣзьбою; верхъ задней стѣнки обложенъ такою же рѣзьбою; ножки состоятъ изъ рѣзныхъ вызолоченныхъ чешуйчатыхъ рыбъ съ отверстыми пастями и загнутыми хвостами. Когда кресло сіе устроено, неизвѣстно; въ 1852 году, оно возобновлено.

6. Въ алтарѣ собора, на стѣнахъ, сводахъ и столбахъ изображены иконописнымъ художествомъ лица и событія изъ священной исторіи Ветхаго и Новаго Завѣта.

Надъ горнимъ мѣстомъ, на золотомъ полѣ свода, изображенъ красками Господь Саваоѡъ, въ золотомъ сіяніи, благословляющій обѣими руками; кругомъ его Серафимы, подъ ногами Престолы; надъ главою, на уступѣ свода: *«бысть царство міра Господа нашего и Христа его, и воцарится во вѣки вѣковъ»*. Пovyше сей надписи, въ углубленіи свода, на золотомъ же полѣ, написанъ Духъ Святой, въ золотомъ сіяніи, окруженный Херувимами.

Ниже Господа Саваоѡа, на горнемъ мѣстѣ написана Софія Премудрость Божія. Здѣсь изображенъ Ангелъ огненнаго вида, съ огненными крылами, въ царскомъ далматикѣ дикаго цвѣта; у него на главѣ царскій вѣнецъ съ крестомъ на верху; сидитъ онъ на четыреножномъ престолѣ, поддерживаемомъ семью столпами, и держитъ въ правой рукѣ скипетръ, а въ лѣвой — свитокъ; подъ ногами изображено подножіе, или родъ подушки; надъ главою написано: *«Прему-*

*дрость Божія*»; выше сего звѣздное небо, на подобіе радуги, на немъ четыреножный престолъ, на которомъ лежитъ закрытая книга; по сторонамъ престола по три крылатыхъ Ангела, припадающихъ къ нему; нижніе изъ нихъ держатъ — одинъ солнце, а другой — мѣсяцъ. На правой сторонѣ сидящаго на престолѣ Ангела въ предстояніи Божія Матерь, держащая при персяхъ обѣими руками круглую икону Спасителя, который десницею благословляетъ, а въ шуйцѣ держитъ свитокъ; на лѣвой сторонѣ Іоаннъ Предтеча во власяницѣ, у котораго правая рука приложена къ персямъ, а въ лѣвой свитокъ, на которомъ написано: «*се агнецъ Божій, вземляй грѣхи всего міра*».

По правую сторону горняго мѣста, на стѣнѣ, въ первомъ поясѣ <sup>125</sup> изображены лики Ангеловъ, Началь и Господствій, во второмъ поясѣ лики протцевъ, пророковъ, царей, мучениковъ и преподобныхъ женъ.

По лѣвую сторону, въ первомъ поясѣ лики Архангеловъ, Властей и Господствій, во второмъ поясѣ лики Апостоловъ, святителей и преподобныхъ.

Въ томъ же алтарѣ, на аркѣ близъ иконостаса, на золотомъ полѣ въ сіяніи Еврейскими буквами написано слово: *קדשׁ*.

На правомъ столпѣ подъ сею аркою изображены одинъ подъ другимъ: а) Архангелъ Михаилъ, держащій въ одной рукѣ круглую дщицу, на которой написано: «*кто яко Богъ*», въ другой — щитъ огненнаго вида; б) Ангелъ съ чашею въ одной рукѣ, а

---

<sup>125</sup> *Поясомъ* названа полоска, написанная краскою или золотомъ, и отдѣляющая одинъ рядъ изображеній отъ другаго.

другая распротертая нѣсколько поднята вверхъ; надъ главою его написано: *«благодать и истина Иисусъ Христомъ бысть»*; в) Василій Великій съ Евангеліемъ, и г) Григорій Богословъ съ посохомъ; на лѣвомъ столпѣ, въ такомъ же порядкѣ изображены: а) Архангелъ Гавріиль, держащій въ одной рукѣ вѣтвь съ цвѣткомъ, а въ другой — свитокъ, въ которомъ написано: *«се благовѣствую вамъ радость велию»*; б) Ангелъ со скрижалями въ одной рукѣ, а въ другой съ прозябшимъ жезломъ Аароновымъ; надъ главою его написано: *«законъ Моисеевъ данъ бысть»*; в) Іоаннъ Златоустъ съ крестомъ въ рукѣ, и г) Григорій Двоесловъ съ Евангеліемъ. Святители на сихъ столпахъ написаны въ полномъ облаченіи.

Въ сѣверномъ предалтаріи, надъ жертвенникомъ, въ куполѣ написанъ въ сіяніи Духъ Святой, а между окнами Ангелы.

На стѣнѣ по правую сторону жертвенника, въ первомъ поясѣ: а) явленіе Господа Аврааму у дуба Мамврійскаго <sup>126</sup>; б) схождение Моисея съ горы Синайской со скрижалями <sup>127</sup>; во второмъ поясѣ: а) поставленіе Моисеемъ скинии съ семисвѣщникомъ <sup>128</sup>; б) принесеніе сынами Аарона чуждаго огня предъ Господа <sup>129</sup>; въ третьемъ поясѣ: а) Іаковъ, братъ Господень, Григорій Двоесловъ, Василій Великій и Іоаннъ Златоустъ, всѣ въ фелоняхъ, совершаютъ литургію съ воздѣяніемъ рукъ; внизу написано: *«сердце чисто созижди во мнѣ, Боже, и духъ правъ обнови во утробѣ моей»*; б) ниспосланіе съ неба манны <sup>130</sup>.

---

<sup>126</sup> Быт. глав. XVIII. <sup>127</sup> Исх. ХХХІV, 29. <sup>128</sup> Исх. гл. XL. <sup>129</sup> Лев. X, 1 — 2. <sup>130</sup> Исх. гл. XVI.

По лѣвую сторону жертвенника, въ первомъ поясѣ: а) видѣніе Моусеемъ купины <sup>131</sup>; б) принесеніе дара къ алтарю безъ примиренія съ братомъ <sup>132</sup>; во второмъ поясѣ: а) принесеніе жертвы за грѣхъ <sup>133</sup>; б) принесеніе даровъ на сооруженіе скинии <sup>134</sup>; въ третьемъ поясѣ: а) скинія исполняется славы Господней <sup>135</sup>; б) запрещеніе Аарону входить въ скинію по вся часы <sup>136</sup>.

Въ южномъ предалтаріи, или діаконикѣ, въ куполѣ написано въ сіяніи слово: «Богъ», между окнами Ангелы.

На стѣнахъ, по правую сторону изображено въ лицахъ: въ первомъ поясѣ а) бывайте творцы слова, а не точію слышатели <sup>137</sup> и проч.; б) явленіе живота и возвѣщеніе онаго <sup>138</sup>; во второмъ поясѣ: а) возвѣщеніе Ангеломъ горя живущимъ на земли <sup>139</sup>; б) трубный гласъ Ангела <sup>140</sup>; въ третьемъ поясѣ: а) изліяніе фіаловъ ярости Божіей на землю <sup>141</sup>; б) заключеніе змія въ бездну <sup>142</sup>.

По лѣвую сторону, въ первомъ поясѣ: а) Ангели, не соблюдшіе своего начальства, блюдутся на судъ великаго дне <sup>143</sup>; б) въ послѣдокъ дній глагола намъ въ Сынѣ, егоже положи наслѣдника всѣмъ <sup>144</sup>; во второмъ поясѣ: а) избіеннымъ за слово Божіе даются ризы бѣлыя <sup>145</sup>; б) слышаніе гласовъ, глаголющихъ: сѣдѣщему на престолѣ и агнцу благословеніе и честь и слава и держава во вѣки вѣковъ <sup>146</sup>.

---

<sup>131</sup> Исх. III, 2. <sup>132</sup> Матѳ. V, 23. <sup>133</sup> Лев. IX, 2. <sup>134</sup> Исх. XXXV, 21—29. <sup>135</sup> Исх. XL, 35. <sup>136</sup> Лев. XVI, 2. <sup>137</sup> Іак. I, 22. <sup>138</sup> 1 Іоан. I, 2. <sup>139</sup> Апок. VIII, 13. <sup>140</sup> Апок. VIII, 12. <sup>141</sup> Апок. XVI, 1, 2. <sup>142</sup> Апок. XX, 2 и 3. <sup>143</sup> Іуд. I, 6. <sup>144</sup> Евр. I, 2. <sup>145</sup> Апок. VI, 9 и 11. <sup>146</sup> Апок. V, 13.

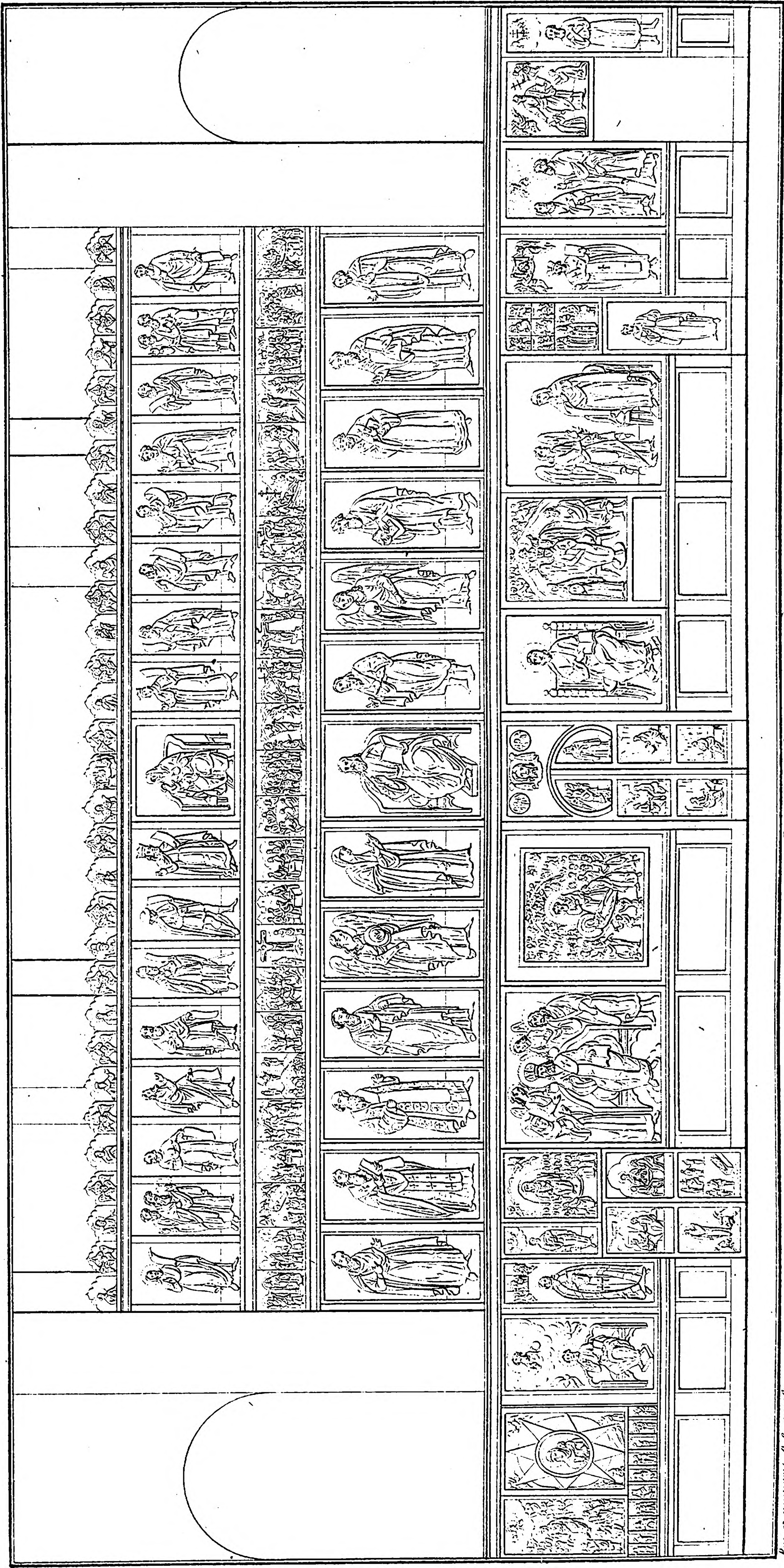


Рис. со пещеры в Св.мечевъ.

Автоср. П. Иванова.

Дрвб. Е. Исмаилов.

ИКОНОСТАСЬ НОВГОРОДСКАГО СОФІЙСКАГО СОБОРА.



въ третьемъ поясѣ: а) поверженіе змія великаго на землю<sup>147</sup>; б) снѣденіе данной Ангеломъ книжицы<sup>148</sup>.

О времени, когда сдѣлано это настѣнное письмо, сказано будетъ ниже.

## VIII.

### ПРЕДАЛТАРНЫЙ ИКОНОСТАСЬ СОБОРА.

1. Иконостасъ Новгородскаго Софійскаго собора стариннаго устройства, прямой, съ тремя дверьми: царскими, сѣверными и южными, безъ рѣзьбы и безъ украшеній, изъ пяти ярусовъ (тяблей); въ вышину  $11\frac{1}{2}$  арш., въ ширину отъ южныхъ дверей до сѣверныхъ 21 аршинъ. Ярусы раздѣлены между собою поперечными, окрашенными и по мѣстамъ вызолоченными, перекладинами, а иконы въ среднихъ ярусахъ вызолоченными брусками. Иконостасъ въ лѣтописи названъ кивотомъ; устроенъ на другой годъ послѣ пожара, которому подвергся Софійскій соборъ въ 1340 году, при Василии, архіепископѣ Новгородскомъ<sup>149</sup>.

3. Царскія врата, въ ширину 2, въ вышину  $3\frac{3}{4}$  аршина, состоящія изъ двухъ створовъ, гладкія, вверху полукруглыя, обложены чеканнымъ, вызолоченнымъ серебромъ 84 пробы, и украшены вдоль и поперекъ серебряными вызолоченными каймами, на

<sup>147</sup> Апок. XII, 9. <sup>148</sup> Апок. X, 9.

<sup>149</sup> Новг. I лѣтоп. подъ 6848 и 6849 г.



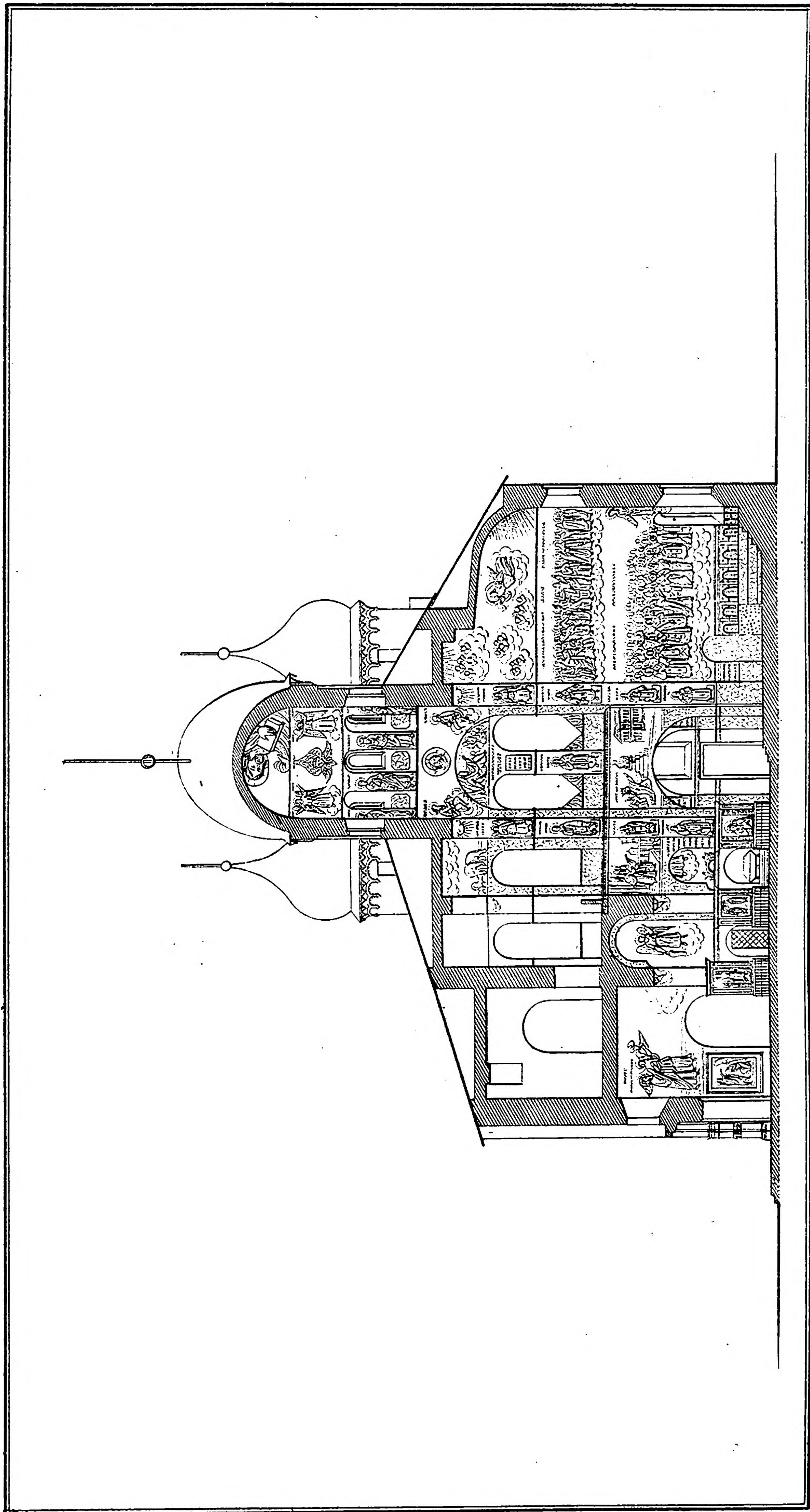
которыхъ вычеканены виноградныя вѣтви; поперечныя каймы или украшенія раздѣляютъ каждую половину сихъ вратъ на три отдѣленія: въ первомъ или верхнемъ полукругломъ отдѣленіи изображено иконописнымъ художествомъ Благовѣщеніе Пресвятыя Богородицы; во второмъ Евангелисты: Матѳей, надъ нимъ Ангелъ, и Іоаннъ, надъ нимъ левъ, а передъ нимъ Апостоль Прохоръ; въ семъ же отдѣленіи изображено Благовѣщеніе Богородицы въ маломъ видѣ; въ третьемъ отдѣленіи Евангелисты же: Маркъ, надъ нимъ орелъ <sup>150</sup>, и Лука, надъ нимъ телець.

Надъ царскими вратами подзоръ гладкой, ко вратамъ полукруглый, въ ширину 1 арш.  $14\frac{1}{2}$  верш., въ вышину 1 арш.  $5\frac{1}{2}$  вершковъ; на немъ написаны: Нерукотворенный образъ Спасителя, по сторонамъ его по два Ангела, изъ нихъ два держатъ убрусъ, а два рипиды, и Іисусъ Христосъ, преподающій Апостоламъ тѣло и кровь; вверху живоначальная Троица. На семъ подзорѣ риза серебряная, золоченая, 84 пробы; по краю ризы надпись, переписанная съ прежней: *«лѣта 7161, отъ Рождества Христова 1653, Марта въ 1 день, при державѣ благочестиваго великаго государя, Царя и Великаго Князя Алексѣя Михайловича, всея великія и малыя и бѣлыя Россіи самодержца <sup>151</sup>, и при святѣйшемъ Никонѣ, патріархѣ Московскомъ и всея Россіи, сотворены сіи царскія*

---

<sup>150</sup> Вопреки новѣйшему обыкновенію, на царскихъ вратахъ при св. Евангелистѣ Іоаннѣ изображенъ левъ, а при Маркѣ орелъ.

<sup>151</sup> На прежней ризѣ прибавлено было: «и при сынѣ его благовѣрномъ государѣ и Великомъ Князѣ Алексѣѣ Алексѣевичѣ всея великія и малыя и бѣлыя Россіи».



Лин. и контурны. в. Гавриловъ.

Сметел. П. Иваница

Проект. Е. Москвитин.

# РАЗРѢЗЪ НОВГОРОДСКАГО СОФІЙСКАГО СОБОРА.



врата <sup>152</sup>, изъ Софійскія домомя казны, повелѣніемъ смиреннаго Макарія (т. е. II-го), митрополита Великаго Новаграда и Великихъ Лукъ». Слѣдующія слова прибавлены при сдѣланіи новой ризы: «Альта 7355, отъ Рождества Христова 1847, Апрелья въ 1 день, при державѣ благочестивѣйшаго, самодержавнѣйшаго великаго государя Императора Николая Павловича всея Россіи, и при Святѣйшемъ Всероссійскомъ Правительствующемъ Синодѣ, сіи же врата съ колоннами и святыми иконами надъ ними украшенъ, въ настоящемъ ихъ видѣ, сребропозлащенною ризою, изъ суммъ архіерейскаго дома, по благословенію преосвященнѣйшаго Антонія, митрополита Новгородскаго и Санктпетербургскаго».

По сторонамъ царскихъ вратъ два столбца (пилястры) гладкіе четверугольные; на одномъ изъ нихъ на срединѣ написанъ Іисусъ Христосъ; вверху три Ангела, одинъ надъ другимъ, съ кадилами, внизу святители Василій Великій и Іоаннъ Златоустъ; на другомъ на срединѣ Божія Матерь, вверху три Ангела въ такомъ же порядкѣ, какъ и на первомъ, съ кадилами, внизу святители: Григорій Богословъ и Григорій папа Римскій. На сторонѣ, обращенной къ царскимъ дверямъ, на сихъ столбцахъ написано: по семи шестокрылатыхъ Серафима и по три діакона съ кадилами: на первомъ архидіаконъ Стефанъ, Лаврентій и Авивъ, на второмъ — Архиппъ, Евплъ и Кириллъ. Столбцы сіи обложены съ двухъ сторонъ серебромъ золоченымъ, 84 пробы.

Изъ надписи надъ царскими вратами, видно, что

---

<sup>152</sup> На прежней ризѣ было прибавлено: «въ соборную и апостольскую церковь Премудрости Божія».

онѣ устроены въ 1653 году, а серебромъ обложены въ 1847 году. Въ серебрѣ вѣсу, по надписямъ, 8 пудъ, 3 фунта и 32 золотника.

4. По правую сторону царскихъ вратъ иконы:

А. Икона Спасителя, сидящаго на престолѣ, въ ширину 2 арш.  $2\frac{1}{2}$  верш., въ вышину 3 аршина  $5\frac{1}{2}$  вершковъ. Спаситель перстомъ правой руки указываетъ долу <sup>153</sup>; въ лѣвой рукѣ держитъ раскрытое Евангеліе, въ которомъ на одной сторонѣ написано: ἐγώ εἰμι τὸ φῶς τῆ κόσμου, ὁ ἀκολουθῶν ἐμοί, а на другой: ἵ μὴ περιπατήσῃ ἐν τῇ σκοτίᾳ, ἀλλ' ἔξει τὸ φῶς τῆς ζωῆς;. Около главы Спасителя надписи ΙΣ ΧΣ, а по сторонамъ въ каймахъ написано: на одной сторонѣ Благовѣщеніе и Рождество Христово, на другой Введеніе во храмъ Пресвятыя Богородицы и Крещеніе Христово. На сей иконѣ серебряная вызолоченная риза 84 пробы. Вѣсу въ ней, по надписи, 3 пуда, 20 фунтовъ и 51 золотникъ. На каймѣ сей ризы вычеканены въ каймахъ Пророки и Апостолы.

Риза начата строеніемъ при митрополитѣ Серафимѣ, а кончена при митрополитѣ Антоніи, 1843 года Августа въ 15 день, на сумму Новгородскаго архіерейскаго дома.

---

<sup>153</sup> Спаситель десницею указываетъ долу. Такое указаніе объясняется чудомъ отъ сего образа, писаннаго императоромъ Греческимъ Мануиломъ, который изобразилъ Спасителя, указующимъ на слова Евангелія. Но когда Мануилъ, восхитивъ судъ святительскій, нещадно наказалъ одного іерея: то Спаситель, явившійся ему въ сонномъ видѣніи, велѣлъ ангеламъ возложить раны на царя, который, по пробужденіи, ощутилъ язвы на тѣлѣ своемъ и увидѣлъ на иконѣ руку Спасова, указующую долу. Новг. III лѣт. стр. 212: «о чудномъ видѣніи Спасова образа Мануила, царя Греческаго».

Икона сія, по преданію, почитается чудотворною. Икона Спасителя, писанная около 1143 года Греческимъ императоромъ Мануиломъ и извѣстная подъ именемъ *золотой ризы* или *рясы*, находилась въ Новгородскомъ Софійскомъ соборѣ до 1570 года, какъ это можно видѣть изъ разсказа Димитрія Ласкирева, помѣщеннаго въ лѣтописи <sup>154</sup>; но взята была Царемъ Іоанномъ Васильевичемъ въ Москву, въ 1570 году <sup>155</sup>, вмѣстѣ съ иконою первоверховныхъ Апостоловъ Петра и Павла. Обѣ эти иконы возвращены въ Новгородъ въ 1572 году, при архіепископѣ Леонидѣ, и поставлены на старомъ мѣстѣ, противъ мѣста владычня <sup>156</sup>; притомъ послѣдняя икона возвращена та самая, которая взята была изъ собора, а съ первой присланъ точный списокъ. Объ этомъ списокѣ въ лѣтописи сказано: «та же и нынѣ чудотворная икона у Богородицы Успенія въ соборной церкви стоитъ, въ царствующемъ градѣ Москвѣ; а здѣся у Софїи Премудрости Божїи, въ Великомъ Новѣградѣ, списокъ съ того чудотворнаго образа Спасова стоитъ и донынѣ въ церкви на правой сторонѣ, противъ владычня мѣста» <sup>157</sup>. Согласно съ этимъ, въ первой части Путешествія по св. мѣстамъ Русскимъ въ 1837 году <sup>158</sup>, сказано, что высокопреосвященный митрополитъ Московскій указывалъ нынѣ благополучно царствующему Государю Императору въ Московскомъ Успенскомъ соборѣ, по правую сторону царскихъ дверей,

---

<sup>154</sup> Новг. III лѣтоп. стр. 211.

<sup>155</sup> Тамъ же, подъ 7077 г. стр. 257.

<sup>156</sup> Тамъ же, подъ 7080 г. стр. 262 и 263.

<sup>157</sup> Тамъ же, стр. 212.

<sup>158</sup> Путеш. по св. мѣстамъ Русск. ч. I. стр. 197.

мѣстный образъ Спасителя, присланный изъ Царьграда императоромъ Мануиломъ въ Новгородъ и взятый Іоанномъ IV изъ Софійскаго собора, на память совершеннаго покоренія сей древней независимой области <sup>159</sup>.

Б. Икона Софіи Премудрости Божіей, въ ширину 2 арш.  $2\frac{1}{2}$  верш., въ вышину 3 арш.  $5\frac{1}{2}$  вершковъ.

На сей иконѣ находятся три ряда изображеній: 1) Ангела, 2) Спасителя и 3) звѣзднаго неба.

І. На срединѣ изображенъ крылатый Ангелъ, лицомъ, одеждою и крылами огненнаго вида, въ царскомъ вѣнцѣ съ крестомъ на верху, въ царскомъ далматикѣ съ ораремъ, который, выходя изъ-подъ правой руки, перегнутъ чрезъ лѣвую. Ангелъ си-

---

<sup>159</sup> Объ иконѣ Спасителя, находящейся нынѣ въ Софійскомъ соборѣ, въ «Краткомъ историческомъ описаніи святыни Новгородской» (1850 г. стр. 28) и въ «Путешествіи по св. мѣстамъ Русскимъ» 1843 г. ч. II. стр. 272) сказано, что икона сія называется Корсунскою. Въ первомъ изъ этихъ извѣстій прибавлено, что эта икона прислана Владиміромъ Великимъ изъ Корсуни; а во второмъ, что она называется Корсунскою по древности своего происхожденія. Первое изъ этихъ сказаній лѣтописями не подтверждается; а второе можетъ быть принято за истинное въ томъ смыслѣ, что икона сія есть копія или списокъ съ древней Корсунской иконы. Что же касается до Нерукотвореннаго образа Спасителя, будтобы присланнаго въ даръ Новгородцамъ изъ Царьграда императоромъ Мануиломъ (Кратк. истор. описаніе свят. Новгор. стр. 28), то такой иконы въ Новгородскомъ Софійскомъ соборѣ нѣтъ. Есть икона Всемилостиваго Спаса въ Московскомъ Успенскомъ соборѣ за престоломъ; она, по преданію, была прислана изъ Корсуни Владиміромъ Великимъ и находилась прежде въ Новгородскомъ Софійскомъ соборѣ, а въ Москву взята Царемъ Іоанномъ Васильевичемъ. На ней изображены, въ возобновленномъ видѣ, по одну сторону нерукотворенный ликъ Спасителя, а по другую ликъ Божіей Матери (*Снегирева*, Памятн. Моск. древн. отд. IV. стр. 42.—*Сахарова*, Изслѣд. о Русск. иконоп. 1849 г. кн. 2. стр. 34 и 35).

дигь на четвероножномъ, съ подушкою огненнаго вида, золотомъ престолъ, подпертомъ семью столпами; вѣнецъ, далматикъ по опушкѣ и орарь обнизаны перлами; въ правой рукѣ жезлъ съ лучезарнымъ крестомъ на верху, а въ лѣвой при персяхъ свитокъ; около него и престола голубое, въ кругу, звѣздное небо съ лучами по краямъ; подъ огневидными ногами круглое темное облако въ видѣ подушки; около главы золотое окруженіе.

По сторонамъ сего Ангела въ предстояніи: на правой сторонѣ Божія Матерь въ червленной одеждѣ, держащая при персяхъ обѣими руками круглую на голубомъ полѣ, икону лучезарнаго Спасителя, десницею благословляющаго, а въ шуйцѣ держащаго свитокъ; на лѣвой Іоаннъ Предтеча во власяницѣ, подъ зеленою хламидою чрезъ лѣвое рамо; у него правая рука приложена къ персямъ, а въ лѣвой, опущенной, свитокъ, въ которомъ написано: *«се агнецъ Божій, вземляй грѣхи міра. Покайтесь, приблизитесь царствіе<sup>160</sup> небесное; сотворите убо плоды достойны покаянія. И съ...»* Божія Матерь и Іоаннъ Предтеча изображены стоящими на книгахъ, по краямъ позлащенныхъ. Икона сія признается чудотворною: и дѣйствительно, отъ ней въ 1542 году, при архіепископѣ Новгородскомъ Θεодосіи, было чудо. Объ этомъ въ лѣтописи сказано: «и въ то время Премудрость Божія простила жену, очима была болна»<sup>161</sup>.

II. Надъ главою Ангела, сидящаго на престолѣ, въ небольшомъ огненномъ кругу, Спаситель въ чер-

<sup>160</sup> На ризѣ вычеканено: «царствіе», а не «царство», какъ нѣкоторые полагаютъ.

<sup>161</sup> Новг. III лѣтоп. подъ 7050 г.



вленномъ хитонѣ съ голубою хламидою, перекинутою чрезъ лѣвое рамо, благословляющій обѣими руками; около главы его золотое окруженіе съ надписью О — Ѡ — Н, по сторонамъ буквы ІС ХР; отъ главы Спасителя на обѣ стороны простирается золотая полоса, на подобіе радуги. На сей полосѣ надписи, какъ нѣкоторые полагаютъ, «Премудрость Божія», — нѣтъ.

III. Выше упомянутой полосы опять звѣздное голубое небо, въ видѣ радуги; на семь небѣ, надъ главою Спасителя, четвероножный золотой престолъ, на которомъ, на свиткѣ огненнаго вида, изображена согнутая книга, вѣроятно, Евангеліе; по обѣ стороны престола по три крылатыхъ Ангела, припадающихъ къ нему.

На сей иконѣ прежде была риза изъ серебряныхъ листовъ вызолоченная, устроенная въ царствованіе Императора Петра Великаго, митрополитомъ Іовомъ, съ которой серебро употреблено на сдѣланіе новой ризы. Нынѣ на ней риза серебряная, вызолоченная, 84 пробы; вѣсу въ ней 3 пуда, 11 фунтовъ и 60 золотниковъ, по надписи. На каймѣ сей ризы вычеканены въ клеймахъ Праотцы, Пророки и Апостолы, на низу тропарь и кондакъ.

Новая риза строеніемъ начата при митрополитѣ Серафимѣ, а окончена при митрополитѣ Антоніи, 1843 года Августа въ 15 день, на сумму Новгородскаго архіерейскаго дома.

#### *Время написанія.*

Сія древнѣйшая икона Софіи Премудрости Божіей признается спискомъ съ Цареградской и произведе-

ніемъ первыхъ Русскихъ изографовъ. Это мнѣніе принято на основаніи Русскихъ надписей на иконѣ. Другіе, напротивъ, полагаютъ, что она есть произведеніе Византійскихъ художниковъ, а Русскія надписи принадлежатъ поновителямъ: потому что буквы въ надписяхъ не очень древнія, такъ что едва ли можно отнести ихъ, по начертанію, къ XVI вѣку.

Въ подтвержденіе мнѣнія, что икона возобновлена, указываютъ на мѣста изъ лѣтописей: а) въ 1341 г. «архіепископъ Новгородскій Василій покры святую Софію свинцемъ, что была погорѣла, и иконы исписа и кивотъ доспѣ»<sup>161</sup>; б) Новгородскій архіепископъ Макарій возобновлялъ Софійскій соборъ въ 1528 году<sup>162</sup>; в) въ 1706 году, повелѣніемъ преосвященнаго Іова, митрополита, казначей іеромонахъ Θεодосій нанялъ, какъ сказано въ лѣтописи, Марковскаго священника Георгія Тихвинца, чтобъ «въ соборной церкви Премудрости Божіи святыя образы, мѣстные и въ тяблѣхъ, и около столповъ и въ придѣлѣхъ, починили и олифили»<sup>163</sup>. По инымъ, икона Софіи Премудрости Божіей современна самому Софійскому собору, получившему отъ ней свое наименованіе, и есть Греческій переводъ, т. е. списокъ съ Греческаго подлинника, писанный Греческими изографами на Руси. Этому болѣе достовѣрному мнѣнію служитъ основаніемъ слѣдующее указаніе, помѣщенное въ «Актахъ Археографической Экспедиціи» и въ «Описаніи Московскихъ соборовъ на еретиковъ XVI

---

<sup>161</sup> Новг. I лѣтоп. подъ 6849 г. стр. 80.

<sup>162</sup> Полн. собр. Рус. лѣтоп. т. VI. стр. 283.

<sup>163</sup> Новг. III лѣтоп. подъ 7214 г.

вѣка»<sup>164</sup>. Здѣсь повѣствуется, что въ 1554 году священникъ Московскаго Благовѣщенскаго собора, знаменитый Сильвестръ, подавалъ челобитную собору Русскихъ святителей, и въ ней написалъ, что «Князь Великій Владиміръ Ярославичъ повелѣ въ Новгородѣ поставити церковь каменну, святую софію Премудрость Божию, по Цареградскому обычаю; икона Софія Премудрость Божія тогда жъ написана, — Греческій переводъ». Далѣе онъ говоритъ: «церкви ставили великіе Князи, а по иконописцевъ посылали по Греческихъ, церквей подписывати и святыя иконы писати». Принимая за основаніе рассказъ Сильвестра, какъ родомъ Новгородца, знавшаго даже по преданію о писаніи иконъ, слѣдуетъ принять, что икона Софіи Премудрости Божіей писана въ XI вѣкѣ Греческими изографами съ Византійскаго образца не въ Царьградѣ, а на Руси, и можетъ быть, въ самомъ Новгородѣ, подобно какъ ими же росписана, въ томъ же XI вѣкѣ, Кіево-Печерская церковь. Если послѣ XI вѣка икона сія и была возобновлена, то это поновленіе должно быть согласно съ первоначальнымъ изображеніемъ, безъ измѣненія ея частей.

По образцу иконы Софіи Премудрости Божіей, находящейся въ Новгородѣ, писаны иконы Софіи же, находящіяся въ соборахъ: Вологодскомъ и уѣзнаго города Софіи (Санктпетербургской епархіи), въ Троицкой Сергіевой лаврѣ и во многихъ приходскихъ церквахъ Архангельской и Вятской епархій, съ нѣ-

---

<sup>164</sup> Акты Археогр. Эксп. т. I. стр. 248. — Опис. Москов. соборна еретик. М. 1847 г. стр. 20.

которыми, впрочемъ, прикрасами и отмѣнами, какъ сказано въ «Описаніи Кіево-Софійскаго собора»<sup>165</sup>.

*Различіе отъ Кіевской Софіи.*

Икона св. Софіи въ Кіевѣ написана иначе, нежели въ Новгородѣ; на первой, подъ сѣнію, утвержденною семи столпахъ, изображена въ сіяніи Божія Матерь съ распростертыми руками, стоящая на серповидной лунѣ, лежащей на облакѣ, подъ коимъ амвонъ съ семью ступенями; при персяхъ Божіей Матери, на воскриліи фелони, изображенъ сидящій Спаситель, десницею благословляющій, а въ шуйцѣ имѣющій державу. По карнизу сѣни надпись: Ἡ Σοφία ὠκοδόμησεν ἑαυτῇ οἶκον, καὶ ὑπῆρξε στήλους ἑπτὰ (Премудрость созда себѣ домъ и утверди столповъ семь). Надъ сѣнію вверху изображенъ въ лучахъ благословляющій Богъ Отецъ; пониже его, въ свѣтозарныхъ облакахъ Духъ Святой, окруженный свѣтлыми лучами; по обѣимъ сторонамъ Бога Отца, надъ сѣнію же, семь крылатыхъ Ангеловъ; съ правой стороны Михаилъ съ пламеннымъ мечемъ, Уриилъ съ молніею, Рафаилъ съ алавастромъ мѣра; съ лѣвой — Гавриилъ съ лиліею, Селафиилъ съ четками, Іегудіилъ съ царскимъ вѣнцомъ, Варахиилъ съ пукомъ цвѣтовъ; предъ Божіею Матерію, на ступеняхъ амвона стоятъ Праотцы и Пророки, съ правой стороны: Моисей со скрижалами, Ааронъ съ прозябшимъ жезломъ, Давидъ съ ковчегомъ Завета, съ лѣвой стороны: Исаія съ хартіею, на коей написано: «се Дѣва

<sup>165</sup> Опис. Кіево-Соф. соб. стр. 24.

во чревь зачнетъ и родитъ сына и нарекутъ имя ему *Еммануиль*», Іеремія со свиткомъ, Іезекіиль съ вратами затворенными, Даніиль съ камнемъ въ рукахъ.

Въ Тобольскомъ Софійскомъ соборѣ храмовая икона написана съ Кіевской, но со многими отличіями. Въ означенныхъ выше спискахъ съ Новгородской иконы также видны различныя измѣненія <sup>166</sup>.

### *Значеніе Софії.*

На иконѣ Софії Премудрости Божіей изображенъ одинъ и тотъ же Господь нашъ Іисусъ Христосъ въ четырехъ разныхъ видахъ:

1. По предвѣчному своему пребыванію на небеси съ Отцемъ, Онъ изображенъ словомъ Божіимъ, имъ же вся быша. Это Слово на иконѣ означено книгою, лежащею на превыспреннемъ престолѣ, который благоговѣнно окружаютъ Ангелы Господни.

2. По неизреченному своему нисхожденію на землю и воплощенію отъ пречистыя Приснодѣвы Маріи, Онъ изображенъ въ видѣ младенца, осіяваемаго свѣтлыми лучами въ утробѣ нетлѣнныя своея Матери.

3. По пребыванію своему на землѣ съ человѣками и совершившемуся чрезъ Его ходатайство искупленію рода человѣческаго, Онъ изображенъ въ видѣ мужа, въ видѣ Архіерея великаго, прошедшаго небеса, распростертыми нѣкогда дланями на крестѣ нынѣ распространяющаго благословеніе свое на вселенную.

4. По превознесенному и прославленному своему

---

<sup>166</sup> Опис. Кіево-Соф. соб. стр. 19, 20 и 22. — Сахар. Изслѣд. о Русск. иконоп. кн. 2. стр. 30 — 34.

человѣчеству, Онъ изображенъ на небѣ, Ему же земля подножіе ногъ Его, сидящимъ на престолѣ въ видѣ Ангела, облечена въ подиръ и препоясана при сосцу поясомъ златымъ; очи Его, яко пламень огненъ, и нозѣ Его подобны мѣди Халколивановѣ, яко въ печи разжены <sup>167</sup>; въ видѣ имущаго седмь духовъ Божіихъ, посланныхъ во всю землю <sup>168</sup>; въ видѣ имущаго на главѣ вѣнцы многи и имя написанное, его же никтоже вѣсть, токмо Онъ самъ, и облеченнаго въ ризу червлену кровію <sup>169</sup>; въ видѣ Царя царствующихъ и Господа господствующихъ.

Посему изображение Софіи Премудрости Божіей на иконѣ представляетъ Иисуса Христа — Божію силу и Божію премудрость <sup>170</sup>, воспріявшую для спасенія міра плоть отъ пречистыя Дѣвы Маріи.

Хотя не всѣ изображенія Софіи Премудрости Божіей одинаково написаны, какъ выше сказано; однакожъ всѣ онѣ выражаютъ одну главную мысль: Матерь Божію, послужившую воплощенію Сына Божія, или воплотившуюся отъ нея Премудрость Божію. По этому празднованіе Софіи Премудрости Божіей совершается церковію въ богородичныя дни, наприм. въ Новгородѣ, Вологдѣ, Тобольскѣ, городѣ Софіи и Москвѣ въ праздникъ Успенія Богоматери, а въ Кіевѣ въ день Рождества Богородицы <sup>171</sup>.

В. Икона Благовѣщенія Пресвятыя Богородицы, въ ширину 2 арш. 9 вершковъ, въ вышину 3 аршина 4 вершка. Здѣсь изображена Божія Матерь

---

<sup>167</sup> Апок. I, 13. 14 и 15. <sup>168</sup> Апок. V, 6. <sup>169</sup> Апок. XIX, 11. 12 и 13. <sup>170</sup> 1 Кор. I, 24.

<sup>171</sup> Опис. Кіево-Соф. соб. стр. 19.

стоящею въ благоговѣйномъ видѣ, приложивъ обѣ руки къ персямъ, и со вниманіемъ слушающею благоговѣстіе Архангела; предъ нею Архангелъ, который въ лѣвой рукѣ держитъ жезлъ прозябшій, съ трезубцемъ на концѣ, а правою благословляетъ Приснодѣву Марію. На сей иконѣ риза серебряная, вызолоченная, 84-й пробы, обложена кругомъ каймами чеканными; въ ней вѣсу 3 пуда, 13 фунтовъ и 27 золотниковъ, по надписи. Риза сія устроена при Антоніи, митрополитѣ Новгородскомъ и Санктпетербургскомъ, 1846 года Сентября 8-го дня, на сумму Новгородскаго архіерейскаго дома.

Хотя время написанія сей иконы въ лѣтописи не означено; впрочемъ можно полагать, что она написана въ первой половинѣ XIV вѣка. Основаніемъ этому служитъ то, что Софійскій соборъ въ 1340 году подверженъ былъ столь сильному пожару, что изъ него, какъ сказано въ лѣтописи, не успѣли вынести иконъ; а на другой годъ послѣ пожара, по повелѣнію Василія, архіепископа Новгородскаго, святая Софія покрыта была свинцемъ, что была погорѣла, и иконы надписаны и кивотъ (иконостасъ) доспѣ <sup>172</sup>. Нѣтъ сомнѣнія, что при возобновленіи другихъ иконъ, находящихся въ соборѣ, и сія возобновлена въ 1706 году <sup>173</sup>.

Г. Подлѣ иконостаса, при входѣ въ придѣлъ Богоотецъ Іоакима и Анны, подъ сводомъ на стѣнѣ, древнѣйшая икона св. первоверховныхъ Апостоловъ Петра и Павла, въ ширину 2 арш. 1  $\frac{1}{2}$  верш., въ вы-

<sup>172</sup> Новг. I лѣтоп. подъ 6848 и 6849 г.

<sup>173</sup> Новг. III лѣтоп. подъ 7214 г.

шину 3 аршина  $4\frac{1}{2}$  вершка. Апостолы изображены во весь ростъ, стоящими на проповѣди. Замѣчательно, что у Апостола Петра ключей въ рукѣ нѣтъ, и у правой руки персты сложены для преподанія благословенія: большой палецъ, мизинецъ и безымянный нѣсколько пригнуты къ ладони, а указательный и средний протянуты, а въ лѣвой — жезлъ и свитокъ; у Апостола Павла правая рука сложена тоже для преподанія благословенія: большой персть пригнутъ къ безымянному, а указательный и средний распростерты, въ лѣвой — книга. Противъ перваго Апостола вдоль иконы написано: (а), т. е. ὁ ἅγιος Πέτρος; противъ втораго, въ такомъ же порядкѣ, написано: (а) Παυλος; надъ Апостолами въ облакахъ Иисусъ Христосъ. Сія икона «обложена серебромъ вся, — какъ сказано въ лѣтописи, — Корсунскимъ»<sup>174</sup>. На каймѣ оной, въ 15-ти клеймахъ, вычеканены разные святые съ надписями: на верхней каймѣ Иисусъ Христосъ на срединѣ, съ надписью около главы ΙϞ ΧϞ, по сторонамъ Божія Матерь ΜΡ ΘΥ, Иоаннъ Предтеча (а) Ιωϛ Πρ<sup>ο</sup>ς, и на углахъ по Ангелу съ надписями: ГАВР. ΜΗΧΙΛΤ; на каймахъ стороннихъ, на правой: (с) ΚΟΖΥΜΑΟΘ, (а) ΔΑΜΥΑΝΤΟ, (а) ΠΑΝΤΕΛΕΕ, (λ) ΚΥΡΟΘ, (а) ΙΑΝΝΩΘ, на лѣвой: (а) ΕΥΘΑΘΗΝΟς, (ι) ΟΑΓΙΟΘ ΠΡΟΚΟ, (α) ΟΑΓΙΩΘ Τ ΔΙΜΙΤΡΙΟΘ, (γ) ΑΓΙΑ ΘΕΚΛΑ, (ι) ΑΓΙΑ ΒΑΡΒΑΡΑ. Между сими иконами круги съ розетками; на нижней каймѣ иконъ нѣтъ, а однѣ розетки въ кругахъ.

Икона сія признается принесенною изъ Корсуны

<sup>174</sup> Новг. III лѣтоп. подъ 7080 г. стр. 263.



Владиміромъ Великимъ. Она, съ другими Корсунскими иконами <sup>175</sup>, Іоанномъ IV Васильевичемъ взята была въ Москву, какъ выше сказано, и возвращена въ Новгородъ въ 1572 году <sup>176</sup>. Въ Софійскомъ Временникѣ <sup>177</sup>, она названа не Корсунскою, какъ теперь называется, а Цареградскою иконою <sup>178</sup>, именно: «Царьградскія иконы: всемилостивый Спасъ нашъ Іисусъ Христосъ стоящъ, отъ злата и сребра вельми чудно устроение, и св. Апостолы Петръ и Павелъ также стоящи, отъ злата и сребра чудно устроены». Впрочемъ древнѣйшая икона св. Апостоловъ признается поновленною; а объ иконѣ Спасителя, здѣсь упоминаемой, сказано прежде.

5. По лѣвую сторону царскихъ вратъ иконы:

А. Мѣстная храмовая икона Успенія пресвятыя Богородицы, въ ширину 3 арш., въ вышину 3 аршина и 3  $\frac{1}{2}$  вершка. На ней изображено: 1) Божія Матерь возлежитъ на смертномъ одрѣ; 2) Спаситель принимаетъ душу пресвятой Богородицы и возносится съ нею къ небесамъ; 3) Пресвятую Богородицу окружаютъ Ангелы, Апостолы и Іерархи; 4) Внизу, Евреину Аѳѳонію, дерзавшему испровергнуть на землю пречистое тѣло, отсѣкаются руки мечемъ Ангела; 5) Вверху, Ангелы несутъ Апостоловъ на погребеніе <sup>179</sup>; 6) Пресвятая Богородица сидитъ на престо-

<sup>175</sup> Новг. III лѣтоп. стр. 257.

<sup>176</sup> См. выше, стр. 49, подстроч. прим. 156.

<sup>177</sup> Соф. Времен. Ч II. стр. 362.

<sup>178</sup> Лѣтописецъ, называя икону св. Апостоловъ Корсунскою, слѣдуетъ общепринятому въ Россіи мнѣнію, по которому всѣ иконы, получаемыя изъ Греціи, назывались Корсунскими; а Временникъ называетъ эту икону Цареградскою по мѣсту ея происхожденія.

<sup>179</sup> Повѣствованіе объ Успеніи Приснодѣвы Маріи.

лѣ, въ кругѣ, сложивъ крестообразно пречистыя свои руки; 7) При верхней каймѣ, въ полукругѣ, четыре Ангела. На сей иконѣ риза серебряная, вызолоченная, чеканной работы, съ каймою выпуклою, на коей по угламъ розетки; кругомъ иконы написаны, въ 30-ти клеймахъ, Богородичные праздники и разныя событія изъ жизни Божіей Матери, заимствованныя изъ Священнаго Писанія и особенно изъ преданія <sup>180</sup>.

<sup>180</sup> Праздники и событія изъ жизни Божіей Матери на сей иконѣ закрыты ризою, на которой хотя вычеканены оныя, но трудно понять ихъ. Есть въ Софійскомъ соборѣ другая икона Успенія Божіей Матери, которая поставлена съ западной стороны на первомъ лѣвомъ столбѣ, съ подобными изображеніями на каймахъ и съ слѣдующими надписями:

А. На нижней каймѣ:

1. Рождество Господа нашего Иисуса Христа.
2. Архангелъ принесе вѣтвь райскую пресвятѣй Богородицѣ предъ успеніемъ Ея.
3. Пресвятая Бца возьмъ вѣтвь райскую; Архангелъ же благовѣсти ей скорое отшествіе къ вѣчному животу.
4. Пресвятая Богородица показываетъ райскую вѣтвь вѣрнымъ.
5. Собралася Аплы облакомъ ко пресвятѣй Бцѣ и бесѣдоваша В<sup>а</sup> ца послѣднимъ бесѣдованіемъ.
6. Ненавистницы Христовы жидове хотяше озлобити Бцу, но Ангели Гдни самемъ воздаша казнь.
7. Прииде Гдъ Ис Хс съ силами святыхъ взяти душу матере своея прстыя Бцы.

Б. На боковой каймѣ, съ южной стороны:

8. Напаяше водою обличенія пресвятую Дву Бцу.
9. Возставши Маріамъ иде въ горня со тщаніетъ и цѣловаше Елисаветъ.
10. Благовѣщеніе пресвятой Бцѣ на кладезѣ.
11. Пророкъ Захарія предаеть Іосифу прстую Дву во обрученіе и жезль его прозябшій.
12. Проповѣдникъ вопіетъ, да придуть вдовцы и принесутъ жезль свой въ церковь.
13. Прстая Бца молится въ церкви.

Риза устроена въ 1805 году Мая 25-го дня, съ разрѣшенія высокопреосвященнѣйшаго Амвросія, митрополита Новгородскаго и Санктпетербургскаго, на сумму Новгородскаго архіерейскаго дома; вѣсу въ серебрѣ, по надписи, 2 пуда и 11 фунтовъ.

Б. Икона съ изображеніемъ въ лицахъ псаломскаго стиха: «*предста Царица одесную тебе*», или «Царь Царемъ», въ ширину 3 арш. и  $3\frac{1}{2}$  вершка, въ длину 3 аршина и  $4\frac{1}{2}$  вершка; на ней изображенъ Спаситель, сидящій на престолѣ. Спаситель держитъ въ

В. На верхней каймѣ:

14. Святой Іоакимъ посылаетъ, да придутъ дѣвы Еврейскія проводить Дѣвицу стую въ церковь.
15. И призва Іоакимъ іереи въ домъ свой и срѣте ихъ и благослови іерей прстую Бцу.
16. Поступленіе прстыя Бцы седмижды по земли.
17. Рождество прстыя Бцы.
18. Зачатые стыя Анны, егда зачатъ стую Бцу.
19. Стая праведная Анна въ саду молится Гду.
- 20 Іоакимъ молится въ пустыни Гду Саваоѳу.

Г. На другой боковой каймѣ, съ сѣверной стороны:

21. Введеніе въ церковь прстыя Бцы.
22. Ангель Гдень повелѣваетъ призвати въ домъ царевъ и жезль положить въ церкви и помолитися Гду, да прозябнетъ жезль и тому отдати Дѣву въ жену.
23. Приемъ Захарія жезль отъ вдовыхъ мужей и положи въ церкви и помолитися Гду.
24. Приведе Іосифъ отроки своя къ прстѣй Дѣвѣ Богородицѣ, да учатся премудрости отъ нея.
25. Благовѣщеніе прстыя Бцы.
26. Напаяніе Іосифа водою обличенія.

Сверхъ сего, на мѣстной иконѣ написаны слѣдующія изображенія: Похвала и Покровъ Богородицы, пребываніе Богородицы съ Апостолами въ горницѣ Іерусалимской до сошествія Святаго Духа, и веденіе Ангеломъ пресвятыя Дѣвы чрезъ пустыню.

одной рукѣ раскрытое Евангеліе, въ коемъ написано: «*приидите ко мнѣ вси труждающіися и обремененніи, и азъ упокою вы*», а другою благословляетъ; въ предстояніи Божія Матерь и Іоаннъ Предтеча со свиткомъ, въ коемъ написано: «*имѣяй невѣсту, женихъ есть, а другъ жениховъ стоя и послушая его радостию радуется за гласъ жениховъ*», и два Ангела, одинъ по правую, а другой по лѣвую сторону. На иконѣ риза серебряная, 84-й пробы, вызолоченная, обложенная чеканными каймами; вѣсу въ ней, по надписи, 4 пуда, 30 фунтовъ и 37 золотниковъ.

Риза на сію икону устроена при Антоніи, митрополитѣ Новгородскомъ и Санктпетербургскомъ, 1856 года Сентября 8-го дня, на сумму Новгородскаго архіерейскаго дома.

Икона сія, по преданію, почитается чудотворною.

В. Икона съ изображеніемъ въ лицахъ стиха: «*о тебѣ радуется, благодатная, всякая тварь*», поставленная надъ сѣвернымъ входомъ въ алтарь, въ длину  $1\frac{1}{2}$  аршина, въ ширину 2 аршина. На ней изображена въ кругѣ, среди храма о пяти главахъ, пресвятая Богородица, которая сидитъ на престолѣ и держитъ лѣвою рукою предвѣчнаго Младенца, а правая поднята вверхъ; подъ ногами у ней небо въ видѣ подушки; по сторонамъ ея два Ангела, съ круглыми лицами въ рукахъ, на которыхъ написано: Іс Хс; надъ главою: «*Ангельскій соборъ и словесный рай*»; внизу подъ ногами, по обѣ стороны: «*человѣческій родъ*». Здѣсь, на правой сторонѣ, между другими, изображенъ Іоаннъ Дамаскинъ со свиткомъ въ рукѣ, въ коемъ написано: «*о тебѣ радуется обрадованная*», и Давидъ со свиткомъ же, въ коемъ написано: «*слыши*

*дщи и виждь и приклони ухо твое»; на лѣвой, между прочими, дѣвы и надъ ними написано: «дѣвственная похвало»; на срединѣ подъ ногами изображена земля съ холмами, горами и людьми, надъ нею написано: «всякая тварь».*

Икона сія обложена кругомъ басменнымъ серебромъ.

О времени написанія вышеописанныхъ трехъ иконъ должно сказать то же, что сказано выше о написаніи иконы Благовѣщенія, именно, что онѣ писаны въ половинѣ XIV вѣка, при Новгородскомъ архіепископѣ Василии, и возобновлены въ 1706 году <sup>181</sup>.

6. Во второмъ ярусѣ иконостаса, на срединѣ Спаситель, сидящій на престолѣ, съ предстоящими Божіею Матерію и Предтечею Іоанномъ; по правую сторону его: Архистратигъ Михаилъ, Апостоль Петръ, Василій Великій, Григорій Богословъ и Димитрій Солунскій; по лѣвую: Архангелъ Гавріиль, Апостоль Павелъ, Іоаннъ Златоустъ, Николай Чудотворецъ и Великомученикъ Георгій. Иконы сія обложены по мѣстамъ басменнымъ вызолоченнымъ серебромъ.

Въ третьемъ ярусѣ двадцать четыре иконы Господскихъ праздниковъ, обложенныя по мѣстамъ басменнымъ золоченымъ серебромъ.

Въ четвертомъ ярусѣ, по срединѣ икона Божіей Матери съ предвѣчнымъ Младенцемъ, по сторонамъ 16 иконъ Пророковъ, писанныхъ красками и

---

<sup>181</sup> Новг. I лѣтоп. подъ 6849 г. и III лѣтоп. подъ 7214 г.

обложенныхъ по мѣстамъ басменнымъ серебромъ золоченымъ.

Пятый ярусъ устроенъ въ родъ вышуклаго карниза. Въ немъ по срединѣ святая Троица; по сторонамъ Херувимы, Серафимы и Праотцы, писанные красками. Поля между сими иконами вызолочены.

Время, въ которое писаны иконы, поставленныя въ верхнихъ ярусахъ иконостаса, съ точностію опредѣлить трудно.

Въ Новгородской первой лѣтописи, между прочимъ, сказано: «архіепископъ Новгородскій Василій покры св. Софію свинцемъ, что была погорѣла, и иконы исписа, и кивотъ доспѣ»<sup>182</sup>.

Въ четвертой Новгородской лѣтописи упомянуто: «повелѣніемъ преосвященнаго архіепископа Серапіона дописанъ бысть Деисусъ<sup>183</sup> въ святѣй Софіи да праздники; а писалъ Андрей Лаврентѣевъ сынъ да Иванъ Дермаярцевъ сынъ»<sup>184</sup>.

Въ отрывкѣ лѣтописи, по Воскресенскому списку,

<sup>182</sup> Новг. I лѣтоп. подъ 6849 г.

<sup>183</sup> Деисусомъ (или правильнѣе Деисисомъ) обыкновенно называются три иконы: въ срединѣ Спасителя, а по сторонамъ Богородичная и Предтечева. Сіи иконы называются Деисусомъ по тому, что на нихъ предъ сидящимъ на престолѣ Спасителемъ Божія Матерь и Предтеча изображаются въ молитвенномъ положеніи — съ наклоненіемъ главъ, а иногда и съ воздѣяніемъ рукъ. Въ древнихъ иконостасахъ по большей части и всѣ изображенія святыхъ (кромѣ иконъ, стоящихъ на поклонѣ и праздничныхъ) писаны были въ такомъ же молебномъ положеніи, и по этому весь иконостасъ назывался Деисусомъ. — Другіе полагаютъ, что названіе Деисусъ произошло отъ подписанія подъ упомянутыми тремя иконами Греческаго слова «δέησις» — молитва; слово это не знавшіе Греческаго языка почли за собственное названіе иконъ, и назвали сіи иконы Деисусомъ (Снегур. Памят. Москов. древн. стр. 4).

<sup>184</sup> Новг. IV лѣтоп. подъ 7017 г. стр. 136.

между прочимъ, говорится, что боголюбивый архіепископъ Макарій, въ 1528 г., повелѣлъ устроить царскія двери во святую Софію, и далѣе продолжается: «преже бо наченъ отъ божественныхъ иконъ писанія на кивотѣ, еже надъ дверми, и на самихъ дверѣхъ и на столбцѣхъ, числомъ иконнаго поклоненія святыхъ яко 66....»; а по постановленіи мѣстныхъ иконъ, какъ тамъ же сказано, и прочія «иконы повелѣ по чину поставити»<sup>185</sup>.

Изъ приведенныхъ сказаній лѣтописей видно, что для четырехъ верхнихъ ярусовъ соборнаго иконостаса иконы писаны были и въ 1341 году, при Василии, и въ 1509, при Серапіонѣ, и въ 1528 году, при Макаріи, архіепископахъ Новгородскихъ; но какія именно иконы, по времени писанія, должно отнести ко временамъ Василія, какія ко временамъ Серапіона и Макарія, опредѣлить трудно. Число 66 иконъ, показанное выше, въ составъ котораго входятъ и иконы, написанныя на самыхъ дверяхъ и столбцахъ, не соотвѣтствуетъ количеству иконъ, находящихся нынѣ въ верхнихъ ярусахъ; потому что во второмъ ярусѣ иконостаса 13 иконъ, въ третьемъ Господскихъ праздниковъ 24, въ четвертомъ 17, на карнизѣ 25 иконъ и столько же между ними Херувимовъ и Серафимовъ.

7. Сверхъ описанныхъ выше иконъ, къ числу древнихъ относятся:

А. Подлѣ южныхъ пономарскихъ вратъ икона святаго Никиты, епископа Новгородскаго, обложенная басмою, съ вѣнцемъ сканнымъ; на ней

---

<sup>185</sup> Полн. собр. Рус. лѣтоп. т. VI. стр. 283.

святитель изображенъ во весь ростъ, въ крестчатыхъ ризахъ; у правой руки, сложенной для преподанія благословенія, большой перстъ соединенъ съ двумя послѣдними, а указательный съ среднимъ подняты къверху въ раздвоеніи; въ лѣвой рукѣ держитъ Евангеліе; надъ нимъ образъ Нерукотвореннаго Спасителя, который держатъ два Ангела.

Кромѣ этой, есть икона святителя Никиты, обложенная басмою, у сѣверныхъ пономарскихъ вратъ; на ней изображенъ святитель въ крестчатыхъ ризахъ и бѣломъ каптырѣ; правая рука у святителя сложена для преподанія благословенія именованно, а въ лѣвой Евангеліе, на которомъ изображено распятіе съ предстоящими. Третья икона святителя Никиты, обложенная басмою, противъ его. Раки святитель написанъ во весь ростъ, стоящимъ въ моленіи предъ иконою Божіей Матери.

Б. Подлѣ раки святителя Никиты храмовая икона Богоотецъ Іоакима и Анны, которые представлены въ дому; у Іоакима ликъ приподнятъ къверху, руки распростерты для моленія, а Анна держитъ Божию Матерь на рукахъ; внизу изображены лебеди.

В. Сѣверныя пономарскія врата состоятъ изъ двухъ половинокъ. На одной половинкѣ написанъ преподобный Варлаамъ пустынножитель и царевичъ Іоасафъ, бесѣдующіе; подъ ними притча изъ пролога: дерево подобно житію человѣческому, гдѣ внизу разныя звѣри, а въ срединѣ человѣкъ, поднимающійся на дерево; на другой половинкѣ лоно Авраамово, гдѣ изображены Авраамъ, Исаакъ и Іаковъ съ отроками, у которыхъ руки приложены къ персямъ кресто-



образно, и благоразумный разбойникъ съ крестомъ; внизу изображены Власій и Евфросинъ.

Г. За сѣверными дверьми иконы: первая Спасителя, сидящаго на престолѣ, обложенная басмою; въ рукахъ у Спасителя Евангеліе, разогнутое на словахъ: «*вся мнѣ предана суть*» и проч. Вверху, надъ Спасителемъ, Херувимъ и Серафимъ, между которыми Духъ Святой; надъ нимъ Господь Саваоѣ, правою именованною сложенною рукою благословляетъ, а лѣвою держитъ міръ, въ видѣ шара земнаго.

Вторая — Неопалимая купина, обложенная басмою; на ней изображена Божія Матерь въ осьмиугольникѣ, у которой на плечѣ мѣсяцъ, при персяхъ Спаситель, и на рукѣ Спаситель. При Спасителѣ, который изображенъ при персяхъ Божіей Матери, лѣстница и царь, вѣроятно Давидъ; на четырехъ углахъ осьмиугольника символы Евангелистовъ; между ними Ангелы; по краямъ сей иконы четыре Пророка: вверху Моисей и Иессей, внизу Іезекіиль и Іаковъ спящій.

Третья — св. Николая Чудотворца, съ каймою, вызолоченною подъ басму; святитель правою рукою благословляетъ, а лѣвою держитъ Евангеліе; на каймѣ сей иконы, со всѣхъ четырехъ сторонъ, написаны чудеса святителя.

8. Подлѣ иконы Неопалимая купина, подъ иконою Похвалы Богородицы, поставленъ ковчегъ, обложенный снаружи серебромъ, съ изображеніемъ святаго священномученика Антипы. Въ семъ ковчегѣ хранится зубъ священномученика Антипы, о которомъ упоминается въ письменномъ Уставѣ Со-

фійскаго собора <sup>186</sup>; а другой зубъ сего священно-мученика хранится съ частицами святыхъ мощей въ верхней ризницѣ.

---

## IX.

### АЛТАРЬ И ИКОНОСТАСЬ ПРИДѢЛЬНОЙ ЦЕРКВИ РОЖДЕСТВА ПРЕСВЯТЫЯ БОГОРОДИЦЫ И ЗАМѢЧАТЕЛЬНЫЯ ИКОНЫ ВЪ ИКОНОСТАСАХЪ ДРУГИХЪ ПРИДѢЛОВЪ СОБОРА.

1. Алтарь полукруглый; по срединѣ его святой престолъ каменный, покрытый сверху деревянными досками; а на лѣвой сторонѣ жертвенникъ каменный же, прикладенный къ стѣнѣ.

2. Алтарь около 1835 года росписанъ: въ немъ на сводѣ вверху написанъ Духъ Святой въ сіяніи; на правой сторонѣ внизу богатый юноша, на лѣвой—Петръ, утопающій въ волнахъ и спасенный Иисусомъ Христомъ.

3. На жертвенникѣ икона Владимірскія Божіей Матери съ предвѣчнымъ Младенцемъ, обложена серебромъ вызолоченнымъ, въ кіотѣ краснаго дерева, за стекломъ. Икона сія, въ 1812 году, дана была отъ Софійскаго собора въ благословеніе Новгородскому ополченію, отправлявшемуся на войну противъ Французовъ и, по возвращеніи онаго въ Новгородъ, возвращена въ соборъ. На серебрѣ по краю надпись:

---

<sup>186</sup> Уст. Соф. соб. стр. 208 и на обор.

«1814 мѣсяца Мая 20 числа, сработана оная риза на иждивенія Новгородскаго ополченія и дружины начальникамъ и воинамъ. Вѣсу 2 фунта и 34 золотника; цѣна 560 рублей». Во второй разъ икона сія, въ 1855 году, дана была въ благословеніе Новгородскому же ополченію, отправлявшемуся на войну противъ Турокъ, Англичанъ и Французовъ и, по окончаніи войны, возвращена въ соборъ.

4. Иконостасъ <sup>187</sup> въ семь придѣлъ древняго устройства, съ двумя вратами: царскими и сѣверными, прямой, безъ рѣзьбы и украшеній, съ шестью ярусами (тяблами). Ярусы раздѣлены между собою деревянными вызолоченными перекладинами.

5. Царскія врата также древняго устройства, состоящія изъ двухъ створовъ, гладкія, вверху полукруглыя, обложены кругомъ и поперекъ полосами басменнаго серебра и украшены хрусталями и простыми камешками. На нихъ, между серебряными полосами, написаны: Благовѣщеніе, Евангелисты безъ символовъ; при Евангелистѣ Іоаннѣ написанъ Апостоль Прохоръ; на иконѣ Благовѣщенія Божія Матерь изображена сидящею за книгой, а Архангелъ благословляющимъ.

Надъ царскими вратами подзоръ, съ прорѣзнымъ крестомъ, къ дверямъ полукруглый. На немъ написаны: святая Троица въ маломъ видѣ, Іисусъ Хри-

---

<sup>187</sup> Иконостасъ сей находился прежде въ придѣлѣ Богоотецъ Іоакима и Анны, а въ 1833 году перенесенъ въ сей придѣлъ, съ прибавленіемъ вновь двухъ верхнихъ ярусовъ и вновь написанныхъ крайнихъ иконъ для втораго и третьяго ярусовъ, а въ Іоакимовскомъ придѣлѣ поставленъ вновь устроенный иконостасъ.

стосъ, преподающій Апостоламъ пречистое тѣло и кровь, и четыре Ангела съ рипидами. Подзоръ обложенъ кругомъ басменнымъ серебромъ.

По сторонамъ царскихъ вратъ столбцы гладкіе, четвероугольные; на правомъ написанъ Іисусъ Христосъ; ниже его три святителя, одинъ подъ другимъ: 1) Василій Великій съ свиткомъ въ рукѣ, въ которомъ написано: *«о тебѣ радуется обрадованная»*; 2) безъ надписи имени, съ свиткомъ въ рукѣ, въ которомъ написано: *«величаю благодать твою»*; 3) безъ надписи же имени, съ свиткомъ въ рукѣ, въ которомъ написано: *«благодарю тя Гди Боже»*; на лѣвомъ: вверху Божія Матерь, ниже ея три святителя, написанные одинъ подъ другимъ: 1) Іоаннъ Златоустъ съ Евангеліемъ; 2) безъ надписи имени, съ свиткомъ въ рукѣ, въ которомъ написано: *«кто Бѣе можетъ изрещи»*; 3) безъ надписи же имени, съ свиткомъ, въ которомъ написано: *«сущую Богородицу ты величаемъ»*. На сторонѣ сихъ столбцовъ, обращенной къ вратамъ, написано по одному Херувиму огненнаго вида и по три діакона съ кадильницами. Столбцы по мѣстамъ обложены басменнымъ серебромъ.

Надъ подзоромъ вверху четырехконечный крестъ, мѣдный, позолоченный, съ пятью вставками изъ хрусталей.

6. По правую сторону царскихъ вратъ:

А. Икона святыхъ Троицы, древняго Греческаго письма; на ней написаны три путешественника (Ангела) съ жезлами, сидящіе за столомъ подъ деревомъ. Икона сія обложена серебромъ басменнымъ.

Б. Мѣстная храмовая икона Рождества пресвятыя Богородицы, кругомъ обложена басмою мѣд-

ною, вызолоченною; на каймахъ сей иконы написаны событія изъ жизни Богоотецъ Іоакима и Анны и первый возрастъ пресвятыя Дѣвы.

7. По лѣвую сторону:

А. Икона Владимірскія Божіей Матери съ предвѣчнымъ Младенцемъ, обложенная серебромъ басменнымъ, золоченнымъ; вѣнецъ на ней серебряный, вызолоченный, съ финифтью и разными вставками икопростыхъ камешковъ.

Б. На сѣверныхъ вратахъ вновь написанная красками икона Василія Великаго; поля и края у сей иконы вызолочены подъ басму.

8. Во второмъ ярусѣ икона Спасителя, на престолѣ сидящаго; по сторонамъ его Божія Матерь, Іоаннъ Предтеча, два Ангела, Апостолы и Святители, обложенные басменнымъ серебромъ. Въ семъ ярусѣ четыре иконы, вновь написанныя, вызолочены подъ басму.

Въ третьемъ ярусѣ 22 иконы Господскихъ праздниковъ; среднія изъ нихъ обложены басменнымъ серебромъ; а крайнія шесть, вновь написанныя, вызолочены подъ басму.

Въ четвертомъ ярусѣ иконы: Знаменія Божіей Матери и 14-ти Пророковъ; среднія изъ нихъ обложены басменнымъ серебромъ; а крайнія четыре, вновь написанныя, вызолочены подъ басму.

Въ пятомъ и шестомъ ярусахъ поставленныя иконы писаны и вызолочены подъ басму въ 1833 году.

Въ отрывкѣ лѣтописи, объ устроеніи царскихъ дверей для главнаго храма Софійскаго собора въ 1528 году, при архіепископѣ Макаріи, написано:

«иконописцы же и хитрецы устроиша по велѣнію (Макарія) царскія двери велми чюдно видѣти и вся лѣпоты исполнены; и крестъ честный на версѣ дверей постави отъ камени хрусталя велми чюдно устроение, и повелѣ царскія двери поставити въ соборнѣй церкви во святѣй Софѣи»<sup>188</sup>. Чудное устроение креста, состоящее изъ пяти камней хрусталя, который нынѣ находится въ придѣльномъ храмѣ Рождества пресвятыя Богородицы надъ царскими вратами, устройство сихъ вратъ, пошибъ древняго письма иконъ на дверяхъ и столбцахъ, подають поводъ къ догадкѣ, что сіи двери первоначально устроены архіепископомъ Макаріемъ I для главнаго храма; а по устроеніи Макаріемъ II, въ 1653 году<sup>189</sup>, другихъ дверей для этого храма, двери сіи перенесены въ придѣлъ Богоотецъ Іоакима и Анны; по сдѣланіи же новаго иконостаса въ этомъ придѣлѣ, въ 1833 году, они поставлены въ придѣлъ Рождества Богородицы.

Въ придѣльномъ Богородице - Рождественскомъ иконостасѣ иконы, кромѣ вновь написанныхъ, достойны замѣчанія по своей древности.

9. Въ прочихъ придѣльныхъ храмахъ Софійскаго собора иконостасы новаго устройства, а иконы новаго письма, кромѣ иконостаса и иконъ храма св. Исповѣдниковъ. Иконостасъ Іоакимовскаго придѣла устроенъ въ 1833, а иконостасы Предтеченскаго и Богословскаго придѣловъ въ 1834 году<sup>190</sup>; иконостасъ придѣла св. Исповѣдниковъ древній, но не-

<sup>188</sup> Полн. собр. Рус. лѣтоп. т. VI. подъ 7036 г. стр. 285.

<sup>189</sup> См царскія врата главнаго алтаря, выше стр. 45.

<sup>190</sup> Акты, хранящіеся въ архивѣ конторы архіерейскаго дома, за означенные годы.

извѣстно, когда устроенъ: иконостасъ въ церкви Входоіерусалимской устроенъ въ 1759 году, какъ видно изъ надписи на царскихъ вратахъ. Впрочемъ въ придѣлѣ Богословскомъ, на лѣвой сторонѣ, подлѣ царскихъ вратъ, мѣстная икона Тихвинской Божіей Матери достойна замѣчанія.

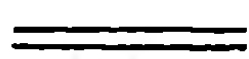
На сей иконѣ изображена Божія Матерь Одигитрія съ предвѣчнымъ Младенцемъ; она обложена серебромъ гладкимъ, золоченымъ; на ней два вѣнца золотые, убрусъ изъ жемчуга съ камнями, цаты съ финифтью и камнями; надпись слѣдующая: «на семъ свѣтлѣ образи венецъ прѣтвѣ Бѣны и Сѣстлѣвъ золотые, весомъ два фунта бѣ золотниковъ, окладъ и средина на образи Бѣны и на Архангелѣхъ <sup>191</sup> серебряные, весомъ ѿ фунтовъ ѿ золотниковъ». На каймѣ, въ 8 клеймахъ, изображены: вверху на срединѣ мученица Софія, по угламъ два Ангела, на боковыхъ сторонахъ Іоаннъ Предтеча и Алексѣй челоуѣкъ Божій; внизу на срединѣ Алексѣй митрополитъ, по угламъ пр. Марѳа и Марія Египетская.

Эта икона есть списокъ съ иконы Тихвинской Божіей Матери, которая и нынѣ стоитъ на лѣвомъ столбѣ, за царскимъ мѣстомъ, въ Московскомъ Успенскомъ соборѣ; списокъ этотъ былъ порукою со стороны Россіи, при заключеніи со Шведами Столбовскаго мира, 1617 года Февраля 10 дня <sup>192</sup>. Новгородцы, участвовавшіе въ войнѣ противъ Шведовъ,

<sup>191</sup> Затворы, на которыхъ написаны Архангелы, при поставленіи сей иконы въ иконостасъ, сняты и хранятся въ ризницѣ.

<sup>192</sup> Памятн. Моск. древн. Успен. соб. стр. 16. — Ист. Росс. Іерарх. т. VI. стр. 384.

по усильному прошенію, получили въ даръ себѣ сію споручницу мира и принесли въ Новгородъ. Она встрѣчена была съ крестнымъ ходомъ преосвященнымъ Исидоромъ, митрополитомъ Новгородскимъ, со всѣмъ освященнымъ соборомъ и множествомъ народа, и поставлена во святой соборной и Апостольской церкви Софіи Премудрости Божіей; въ то же время и празднованіе пришествію Богородицы установлено въ Новгородѣ во святой великій постъ въ пятую недѣлю, что и донынѣ въ Софійскомъ соборѣ совершается <sup>193</sup>.



## Х.

### ЗАМѢЧАТЕЛЬНЫЯ ИКОНЫ ВЪ ПРОЧИХЪ МѢСТАХЪ СОБОРА.

1. На первомъ столбѣ отъ иконостаса, на правой сторонѣ собора, подлѣ святительскаго мѣста, икона «Величаніе Богородицы» или «Достойно есть» <sup>193</sup>, въ вышину 2 аршина 5½ вершковъ, въ ширину 3¼ аршина.

<sup>193</sup> Приб. къ Новг. III лѣт. стр. 305. — Устав. Соф. собор. стр. 183.

<sup>194</sup> Сочинитель Краткаго историческаго описанія святыни Новгородской (изд. 1850 года, стр. 29) говоритъ, что на столпахъ храма, кромѣ ликовъ св. мучениковъ, преподобныхъ и святителей Новгородскихъ, изображены еще въ лицахъ Символь вѣры и Акаѳистъ. Иконы Акаѳистъ въ Софійскомъ соборѣ нѣтъ; сочинитель описанія, вѣроятно, счелъ икону «Достойно есть» за Акаѳистъ; эта икона стоитъ на правой сторонѣ противъ иконы съ изображеніемъ Символа вѣры.



Сія икона раздѣлена полосками на четыре отдѣленія. Въ каждомъ отдѣленіи, на срединѣ, въ кругѣ изображена Божія Матерь.

Въ первомъ, или верхнемъ отдѣленіи Божія Матерь съ предвѣчнымъ Младенцемъ на рукѣ, сидящая на престолѣ, окруженномъ Ангелами; по обѣ стороны Богоматери Пророки; надъ симъ отдѣленіемъ написано: *«достойно есть яко воистину блажити тя Богородицу»*.

Во второмъ отдѣленіи Божія Матерь, стоящая съ предвѣчнымъ Младенцемъ при персяхъ, окруженная Серафимами огненнаго вида; по сторонамъ Богоматери лики Пророковъ и Апостоловъ, надъ этимъ отдѣленіемъ надпись: *«присноблаженную и пренепорочную, и Матерь Бога нашего»*.

Въ третьемъ отдѣленіи Божія Матерь, стоящая на четвероугольникѣ, съ предвѣчнымъ Младенцемъ на рукѣ, окруженная Ангелами и Архангелами; по сторонамъ Богоматери написаны, въ три ряда, одни надъ другими, небесныя силы; надъ этимъ отдѣленіемъ надпись: *«честнѣйшую Херувимъ и славнѣйшую безъ сравненія Серафимъ»*.

Въ четвертомъ отдѣленіи Божія Матерь, сидящая на престолѣ, съ предвѣчнымъ Младенцемъ при персяхъ; по сторонамъ Богоматери ликъ преподобныхъ отецъ и пустынножителей; надъ этимъ отдѣленіемъ надпись: *«безъ истлѣнія Бога родшую, тя величаемъ»*.

2. На лѣвомъ столбѣ, противъ вышеописанной иконы, изображеніе въ лицахъ Символа вѣры: *«Вѣрую во единого Бога Отца...»* и проч., въ длину и ширину по  $3\frac{1}{4}$  аршина. Эта икона раздѣлена полосками на шесть отдѣленій:

Въ первомъ, или верхнемъ отдѣленіи, въ трехъ мѣстахъ, написано разными красками по девяти круговъ, съ изображеніемъ чиновъ ангельскихъ. На срединѣ сихъ круговъ написано еще по одному кругу; на первомъ изъ нихъ, находящемся съ правой стороны на первомъ мѣстѣ, изображенъ Господь Саваоѣ, по сторонамъ его надпись: *«вѣрую во единого Бога Отца Вседержителя, Творца небу и земли, видимымъ же всѣмъ и невидимымъ»*; на второмъ — Господь Саваоѣ и въ немъ пребывающій единородный Сынъ Іисусъ Христосъ; по сторонамъ надпись: *«и во единого Господа Іисуса Христа, Сына Божія, единороднаго, иже отъ Отца рожденнаго прежде всѣхъ вѣкъ»*; на третьемъ Іисусъ Христосъ, по сторонамъ надпись: *«рожденна, не сотворенна, единосущна Отцу, иже вся быша»*.

Во второмъ отдѣленіи, на первомъ мѣстѣ, изображенъ рай съ разными древами, сотвореніе Еввы, снѣденіе запрещеннаго плода и изгнаніе изъ рая Ангеломъ первыхъ человѣковъ; на второмъ мѣстѣ вселенскій Никейскій соборъ св. отцевъ противъ Арія; Арій изображенъ сидящимъ въ особой храминѣ на помостѣ, надъ нимъ написано: *«злочестивымъ Ариимъ разспдеса»*; на третьемъ бездна со скалами; на четвертомъ рай, изъ котораго первые преступники заповѣди Божіей выходятъ и приближаются къ безднѣ, но парящій надъ бездною Ангелъ даетъ имъ знакъ, чтобы они не приближались къ ней.

Въ третьемъ отдѣленіи, на первомъ мѣстѣ, благовѣстіе, возвѣщенное Архангеломъ пресвятой Дѣвѣ о зачатіи Спасителя; надъ симъ мѣстомъ надпись: *«насъ ради чловѣкъ и нашего ради спасенія, сшедшаго съ небесъ, и воплотившагося отъ Духа Свята»*; на вто-

ромъ — Рождество Іисуса Христа, надъ этимъ мѣстомъ надпись: «и *Маріи Дѣвы и вочеловѣчшася*»; на третьемъ — приведеніе Іисуса Христа къ Понтійскому Пилату, который сидитъ на престолѣ; на четвертомъ — поруганія, которыя чинили Евреи Іисусу Христу; на пятомъ — распятіе Господа нашего Іисуса Христа на крестѣ между разбойниками; надъ этимъ мѣстомъ надпись: «*распятаго за ны при Понтійстльмъ Пилатъ*»; на шестомъ — святіе со креста и положеніе во гробъ; надъ этимъ мѣстомъ надпись: «и *страдава и погребенна*».

Въ четвертомъ отдѣленіи, въ первомъ мѣстѣ, воскресеніе Іисуса Христа и сошествіе во адъ; надъ этимъ мѣстомъ написано: «и *воскресшаго въ третій день по писаніихъ*»; во второмъ — вознесеніе на небо предъ Апостолами; надъ симъ мѣстомъ написано: «и *вошедшаго на небеса*»; въ третьемъ мѣстѣ изображено восемь круговъ, подобныхъ описаннымъ выше, и посреди оныхъ девятый, на которомъ написанъ Господь Саваоѣ, и одесную его сидящій Іисусъ Христосъ; надъ симъ мѣстомъ надпись: «и *сидяща одесную Отца*»; въ четвертомъ мѣстѣ, въ кругѣ, написанъ Іисусъ Христосъ, сидящій на престолѣ, по сторонамъ сего круга въ предстояніи Божія Матерь и Предтеча и по шести Апостоловъ со свитками, сидящихъ на престолахъ; подъ ногами Іисуса Христа престолъ, стоящій надъ землею, съ Евангеліемъ и крестомъ; по сторонамъ его Апостолы, изъ нихъ Петръ отверзаетъ ключемъ рай, а другой держитъ свитокъ, въ коемъ написано: «*ихже око не видѣ, и ухо не слыша, и на сердце челоуку*», и Пророки, изъ нихъ Моисей со свиткомъ въ рукѣ, въ которомъ написа-

но: *»глаголетъ, яко пророка воздвигнетъ вамъ Гдѣ»*; позади Пророковъ адъ, извергающій пламя; надъ симъ мѣстомъ надпись: *«и пакы грядущаго со славою судити»*; пониже, на сторонѣ Апостоловъ: *«живымъ»*, а на сторонѣ Пророковъ: *«и мертвымъ»*.

Въ пятомъ отдѣленіи, въ первомъ мѣстѣ, Іисусъ Христосъ, сидящій на престолѣ, во славѣ; по правую сторону его Божія Матерь съ Ангелами, по лѣвую Предтеча съ Ангелами же; надъ этимъ изображеніемъ надпись: *«егоже царствію не будетъ конца»*; во второмъ мѣстѣ семь круговъ, подобныхъ вышеописаннымъ, съ изображеніемъ небесныхъ силъ, среди оныхъ осьмой, на коемъ написанъ Господь Саваоѣ, Іисусъ Христосъ и Духъ Святой; надъ симъ мѣстомъ надпись: *«и въ Духа Святаго Господа животворящаго, иже отъ Отца исходящаго, иже со Отцемъ и Сыномъ»*; въ третьемъ, среди храма престолъ съ Евангеліемъ, по правую сторону Пророки, по лѣвую — Апостолы; надъ симъ мѣстомъ надпись: *«споклоняема и славима, глаголашаго Пророки. Во едину святую соборную и Апостольскую церковь»*.

Въ шестомъ отдѣленіи, въ первомъ мѣстѣ, Іисусъ Христосъ благословляетъ Апостоловъ; Апостоль Петръ благословляетъ народъ, который стоитъ безъ одѣянія; надъ симъ мѣстомъ написано: *«исповѣдую едино крещеніе во оставленіе грѣховъ»*; во второмъ Іисусъ Христосъ, сидящій на престолѣ, который окружаютъ Ангелы; ниже престола два Ангела съ трубами, и море, изъ котораго встаютъ умершіе; среди моря Левіаѣамъ <sup>195</sup>, держащій на головѣ

---

<sup>195</sup> О левіаѣамѣ упоминается 3 Ездр. VI, 52.

корабль; надъ симъ мѣстомъ надпись: «чаю воскресенія мертвыхъ»; въ третьемъ раѣ, въ которомъ изображены праотцы и святые; надъ симъ мѣстомъ надпись: «и жизни будущаго вѣка. Аминь».

По сторонамъ сей иконы на каймѣ написано по шести святителей; на одной: св. Сильвестръ папа, св. Александръ Александрійскій, св. Евстаѳій Антіохійскій, св. Евсевій исповѣдникъ, св. Спиридонъ Тримиѳунтскій, св. Спиридонъ Арменскій; на другой: св. Митрофанъ Цареградскій, св. Аѳанасій Великій, св. Макарій Іерусалимскій, св. Николай Мирликійскій, св. Игнатій Гарнскій, св. Іаковъ исповѣдникъ.

Вышеописанныя иконы: «Вѣрую во единого» и «Достойно есть» писаны въ XVI вѣкѣ. Въ челобитной священника Московскаго Благовѣщенскаго собора Сильвестра, поданной въ 1554 году собору Русскихъ святителей, написано: «и послалъ государь (митрополитъ Макарій) по иконописцовъ въ Новгородъ и во Псковъ и въ иные города», и далѣе продолжается: «велѣлъ есми Новгородскимъ иконникамъ написать святую Троицу живоначальную въ дѣяніихъ, да Вѣрую во единого Бога Отца, да Хвалите Господа съ небесъ, да Софію Премудрость Божію <sup>196</sup>, да Достойно есть, а переводъ у Троицы имали иконы, съ чего писали, да на Симоновѣ» <sup>197</sup>. Изъ сего открывається, что иконы «Вѣрую во единого» и «Достойно есть» написаны Новгородскими иконописцами въ Москвѣ, съ Московскихъ подлинниковъ, въ

<sup>196</sup> Есть въ соборѣ средняго размѣра икона Софіи Премудрости Божіей, древняго письма, храниющаяся въ ризницѣ.

<sup>197</sup> Акты Археогр. Эксп. т. I. стр. 247.

1554 году. Вѣроятно, что съ прочими иконами собора и сіи были возобновлены въ 1706 году.

3. На столбахъ собора, кромѣ описанныхъ выше, замѣчательны по древности и изображеніямъ слѣдующія иконы:

А. Съ южной стороны перваго столба, на правой сторонѣ собора, икона Сошествія Святаго Духа, въ ширину 2 арш. съ вершкомъ, въ вышину 3 аршина безъ 5 вершковъ, обложенная басмою; на ней вверху Господь Саваоѣ и Иисусъ Христосъ, подъ ними Духъ Святой въ лучезарномъ сіяніи, ниже Божія Матерь съ 70-ю Апостолами; подъ ними лице въ коронѣ и царскомъ далматикѣ, держащее на рукахъ платъ. Около главы сего лица надпись: *«весь миръ»*.

Б. Съ сѣверной стороны перваго столба, на лѣвой сторонѣ собора, икона въ вышину и ширину  $3\frac{1}{4}$  аршина; на ней надпись: *«Величитъ душа моя Господа....»* Икону сію, для лучшаго разсмотрѣнія, можно раздѣлить на три части: въ первой Господь Саваоѣ въ кругѣ; по сторонамъ его, въ четырехъ кругахъ, чины Ангельскіе; во второй Божія Матерь съ предвѣчнымъ Младенцемъ, окруженная Ангелами и Святými; по лѣвую сторону Богоматери храмъ со многими обителями, среди храма стоящая Божія Матерь; на каймѣ надпись: *«яко призрѣ на смиреніе рабы своея»*; на правой сторонѣ храма два старца въ схимѣ и юноша; на каймѣ надпись: *«вознесе смиренныя»*; подъ храмомъ множество народа, разныхъ племенъ; на каймѣ написано: *«сотвори державу мыцею своею, расточи гордыя сердца ихъ»*; въ третьей части два Ангела копьями низлагаютъ сильныхъ со престола;

по правую сторону Ангеловъ четыре Святые среди сада; противъ нихъ, на каймѣ, надпись: *«алчущія испол- ни благъ»*; подъ ними согбенный богачъ, съ поникшею главою, сидитъ во мракѣ; противъ него надпись: *«богатыяся отпусти тиши»*.

В. На второмъ столбѣ, на лѣвой сторонѣ, къ востоку, икона съ надписью: *«Премудрость созда себѣ храмъ и утверди столповъ семь»*; ширина ея 3 аршина безъ четверти, вышина 3 аршина и 3 вершка. На ней вверху Иисусъ Христосъ, сидящій на престолѣ и благословляющій обѣими руками, у него Евангеліе, раскрытое на словахъ: *«приидите ко мнѣ вси труждающіися...»*; подъ изображеніемъ Иисуса Христа Духъ Святой въ видѣ голубя. Отъ Духа Святаго исходятъ лучи съ подписями: *«премудрость, совѣтъ, разумъ, крѣпость, видѣніе, благочестіе, страхъ Божій»*; по сторонамъ Ангелы; подъ изображеніемъ Святаго Духа храмъ, утвержденный на семи столпахъ, изъ которыхъ на среднемъ написанъ распятый Иисусъ Христосъ; подъ распятіемъ написано буквами *«соборъ»* и изображена чаша <sup>198</sup>. На прочихъ столпахъ написано: по правую сторону — на первомъ *«Крещеніе»* и *«соборъ 3-й»*; на второмъ *«покаяніе»* и *«соборъ 4-й»*; на третьемъ *«Бракъ»* и *«соборъ 5-й»*; по лѣвую сторону — на первомъ *«Миропомазаніе»* и *«соборъ 2-й»*; на второмъ *«Священство»* и *«соборъ 6-й»* на третьемъ *«Елеосвященіе»* и *«соборъ 7-й»*.

---

<sup>198</sup> Подъ соборомъ здѣсь должно разумѣть первый Вселенскій соборъ, на которомъ было разсуждаемо о божественности Иисуса Христа, а подъ чашею таинство Евхаристіи, или Причащеніе; потому что на другихъ столбахъ ни таинство Причащенія, ни первый соборъ не означены.

Сверхъ того, подъ распятіемъ Іисуса Христа изображено краскою шесть полосокъ; на трехъ изъ нихъ написано: 1) *«ветхаго и новаго завѣта Божественное Писаніе церкви основаніе всечестная кровь»*; 2) *«Апостольское проповѣданіе. Пророческое ученіе камень вѣры ХР̄»*; 3) *«и на семь каменн созидду церковь мою и врата адовы не одолѣютъ ю»*.

По обѣимъ сторонамъ сей иконы, въ осьми мѣстахъ, лики разныхъ Святыхъ; на нижней части, по одну сторону Божія Матерь и шесть Апостоловъ, по другую Іоаннъ Предтеча и прочіе шесть Апостоловъ.

Г. На четвертомъ столбѣ, на лѣвой же сторонѣ, съ западной стороны, икона съ надписью: корень Іессеевъ; ширина ея 3 аршина безъ 6 вершковъ, вышина 3 аршина. На ней внизу Іессей съ прозябшимъ дровомъ, надъ коимъ праотцы, Пророки и Цари, а вверху Іисусъ Христосъ.

Д. На правой сторонѣ собора, на четвертомъ столбѣ, съ западной стороны, икона Зосимы и Савватія, Соловецкихъ Чудотворцевъ; ширина ея 3 аршина безъ четверти, вышина 3 аршина и 2 вершка. На сей иконѣ изображены Преподобные во весь ростъ, стоящіе; между ними церкви Соловецкаго монастыря; надъ ними Божія Матерь съ предвѣчнымъ Младенцемъ при персяхъ. На каймѣ, кругомъ сей иконы, написаны въ клеймахъ чудеса преподобныхъ; одно изъ сихъ чудесъ относится къ участи Великаго Новгорода. Оно состоитъ въ томъ, что вельможи Новгородскіе, сидящіе за столомъ у Марѣи Борецкой, послѣдней Новгородской посадницы, написаны безъ головъ. Случай къ написанію вельможъ въ такомъ видѣ



былъ слѣдующій: однажды Зосима, находясь по дѣламъ монастырскимъ въ Новгородѣ, приглашенъ былъ къ столу Марѣы посадницы; вошедъ въ комнату, гдѣ сидѣли знаменитые гости, Преподобный, закрывъ лице руками, прослезился и не могъ вкушать пищи. На вопросъ ученика своего Данила о причинѣ такой горести, Преподобный отвѣчалъ, что сидящіе представлялись ему обезглавленными, и что онъ предвидитъ горестный конецъ ихъ. При Великомъ Князѣ Іоаннѣ Васильевичѣ, дѣдѣ Грознаго, исполнилось сіе предсказаніе <sup>198</sup>.

4. Въ Мартирьевской паперти, на стѣнѣ, Корсунская икона Божіей Матери <sup>200</sup>, съ предвѣчнымъ Младенцемъ, въ ширину  $1\frac{3}{4}$  арш., въ вышину 2 арш. и 6 вершковъ; у Іисуса Христа въ лѣвой рукѣ свитокъ, а правая распостерта. Икона обложена басменнымъ серебромъ, вызолоченнымъ, съ каймами. На каймахъ въ 11-ти клеймахъ вычеканены разныя иконы; на верхней по срединѣ Іисусъ Христосъ съ надписью около главы ІС ХС, Божія Матерь МР ΘΥ, Іоаннъ Предтеча (α), т. е. ὁ ἄγιος, ΙΩ, и на углахъ

<sup>199</sup> См. имя Зосимы въ Историч. словарь о свят. прослав. въ Росс. церкви.

<sup>200</sup> Въ видѣніи Софійскаго пономаря Аарона, бывшаго при архіепископѣ Евѣиміи Вяжищскомъ, около 1439 года, повѣствуется, что прежде отшедшіе архіепископы излѣзше изъ притвора церковнаго и идоша во святыи олтарь дрерьми; и помалѣ поидоша изъ олтаря вси во своемъ сану, якоже на выходѣ, единъ по единому, и сташа предъ иконою пречистыя Богоматере предъ Корсунскою, и начаша пѣти на многъ часъ, и на другой день архіепископъ Евѣимій пѣлъ панихиду по архіепископѣхъ и соборомъ служилъ литургію въ соборной церкви (Новг. III лѣтоп. стр. 239). Изъ сего разсказа видно, что сія икона въ XV вѣкѣ извѣстна была подъ именемъ Корсунской.

по Ангелу, одинъ съ надписью ГАБРИИЛ, а другой безъ надписи; на боковыхъ, на правой сторонѣ: (а) ЄВЪСТАФН, (а) МЕРЪКУРН, (а) НИКИТА; на лѣвой: (а) ФѢДОРЪ, (а) ПРОКПЪА, (а) НѢ-СТЪРЪ. Около сей иконы и подписи имѣютъ совершенное сходство съ окладомъ вышеописанной иконы св. Апостоловъ Петра и Павла<sup>201</sup>. По этому можно полагать, что сія икона писана и обложена серебромъ въ одно время съ иконою св. первоверховныхъ Апостоловъ, или около того же времени.

5. При входѣ въ придѣлъ св. Исповѣдниковъ, на южной сторонѣ, икона св. Исповѣдниковъ Христовыхъ Гурія, Самона и Авива; въ ширину и вышину 1 арш. и 6 вершковъ, писанная красками и кругомъ обложенная серебромъ басменнымъ, золоченымъ. На сей иконѣ три вѣнца серебряные, вызолоченные, съ такими же цатами, и надпись: «*сѣи исповѣдники Гуріи, Самонъ, Авивъ діаконъ.*

Въ Новгородской III лѣтописи написано: «въ лѣто 6918, Божіимъ изволеніемъ и промышленіемъ, бысть въ Великомъ Новѣградѣ въ соборной церкви Премудрости Божіи Софіи, содѣяся знаменіе отъ иконы святыхъ Мученикъ и Исповѣдниковъ Гурія, Самона и Авива, о судѣхъ церковныхъ<sup>202</sup>, при архіепископѣ Іоаннѣ; и того ради чуда владыка Іоаннъ на другое лѣто постави церковь каменну имъ, у Софіи, со владычня двора, Гурію, Самону и Авиву»<sup>203</sup>.

<sup>201</sup> См. выше, стр. 58.

<sup>202</sup> Въ чемъ состояло это знаменіе, въ лѣтописи не объяснено. — О судѣ церковномъ сказано выше.

<sup>203</sup> Новг. III лѣтоп. подъ 6918 годомъ.

6. Подлѣ иконы св. Исповѣдниковъ древняя икона Іоанна воина, въ ширину три четверти съ вершкомъ, въ вышину 1 аршинъ и 5 вершковъ. На ней изображенъ Іоаннъ стоящимъ; у него въ правой рукѣ крестъ, а въ лѣвой копіе съ значкомъ.

7. Слѣдующія три иконы хранятся въ ризницѣ:

А. Икона, пожертвованная Императоромъ Петромъ Великимъ, круглая, небольшая, въ деревянной рамкѣ, обложенной серебромъ; на ней вырѣзанъ на кости св. Апостоль Андрей, несущій крестъ. Къ рамкѣ сей иконы сверху прикрѣпленъ серебряный крестъ съ камнями, обнизанный жемчугомъ; внизу серебряный же крестъ съ надписью: «*Cruce victorialis*». На одной сторонѣ сего креста вычеканена Божія Матерь съ предвѣчнымъ Младенцемъ, стоящая на полукружїи, а на другой Полтавская битва, надъ которою изображенъ Ангелъ, парящій въ облакахъ.

Б. Хоругвь съ подписью 1812 года и древкомъ; на ней вышиты серебромъ и золотомъ иконы: съ одной стороны Знаменія Божіей Матери, а съ другой Святителя Іоанна, архіепископа Новгородскаго, съ вышитыми тропарями. Хоругвь сія дана была, въ 1812 году, отъ Софійскаго собора въ благословеніе Новгородскому ополченію, отправлявшемуся на войну противъ Французовъ, и по возвращеніи онаго въ Новгородъ, возвращена въ соборъ. Сія же хоругвь дана была въ благословеніе и въ 1855 году Новгородскому ополченію, отправлявшемуся на войну противъ Турокъ, Англичанъ и Французовъ, и по окончаніи войны, возвращена въ соборъ.

В. Изъ рѣзныхъ на деревѣ иконъ, хранящихся въ

соборъ на хорахъ, особенное вниманіе заслуживаетъ, по глубокой древности и значенію въ Русскомъ мірѣ, икона св. Параскевы, нареченныя Пятницы. Снимокъ съ сей иконы и извѣстіе о ней напечатаны въ древностяхъ Россійскаго Государства. (\*)

## XI.

### НАСТѢННОЕ ПИСЬМО ВЪ СОБОРѢ.

На стѣнахъ, сводахъ и столбахъ, равно какъ и въ алтарѣ собора, изображены иконописнымъ художествомъ событія и лица изъ священной исторіи Ветхаго и Новаго Завета, а также святители Новгородскіе.

Въ главѣ, на сводѣ главнаго корпуса, написанъ красками Спаситель нашъ Іисусъ Христосъ съ сжатою рукою; ниже Его Архангелы, Херувимы и Пророки — въ большихъ размѣрахъ <sup>204</sup>. Пророки изобра-

(\*) См. Отд. I. изд. М. 1849. № 4. Тамъ же указаны:

1) Неизвѣстная фигура въ царскомъ облаченіи, въ зубчатой коронѣ на головѣ и съ скипетромъ въ рукѣ.

2) Другая, подобная первой, съ вѣнцомъ вокругъ головы.

3) Неизвѣстная фигура съ распростертыми руками, въ мантии, застегнутой на груди тремя застѣжками.

4) Всадникъ въ бронѣ.

Все эти фигуры вырѣзаны изъ липоваго дерева и росписаны красками. Ред.

<sup>204</sup> О написаніи образа Спасителя и другихъ иконъ въ куполѣ, въ Новг. III лѣт. на стр. 211-й, написано слѣдующее: «и устройвъ церковь (святые Софїи, 1045 — 1052) привелоша иконныхъ писцевъ изъ Царяграда, и начаша подписывати во главѣ»

жены со свитками въ рукахъ слѣдующіе: 1) Прор. Ц. Давидъ; у него на свиткѣ написано: *«слыши дщи и виждь и приклони ухо твое и забуди люди твоя и дом ѿцѣ»*; 2) по лѣвую сторону его, Прор. Ц. Соломонъ; у него на свиткѣ написано: *«Премудрость созда себѣ храмъ и утверди столъ седм и посла своя рабы съ высокими про....»*; 3) Прор. Іеремія; у него на свиткѣ написано: *«се бо Бгъ нашъ, и не приложится инъ къ нему изобрѣтъ всякъ умъ»*; 4) Прор. Даніилъ; у него на свиткѣ написано: *«азъ Даніилъ видѣ дондеже престолы поставишася и ветхій деньми сяде прест....»*; 5) Прор. Михей; у него на свиткѣ написано: *«се граде<sup>м</sup> самъ Гдъ вседержитель и кто стерпитъ исхода его»*; 6) Прор. Авваумъ; у него на свиткѣ написано: *«Бгъ ѿ юга прідетъ и стый ѿ горы пристыненныя части»*; 7) Прор. Іезекіиль; у него на свиткѣ написано: *«двѣрь затворенна есть кюже никтоже не имать пр....»*;

---

и написаша образъ Господа Бога и Спаса нашего Іисуса Христа со благословящею рукою. Во утрій день видѣ епископъ Лука образъ Господень написанъ не благословящею рукою, иконописцы же писаша по три утра, и на четвертое утро гласъ бысть отъ образа Господня иконнымъ писцемъ глаголющъ: писари, писари, о писари! не пишите мя благословящею рукою, напишите мя сжатою рукою, азъ бо въ сей руцѣ моею сей Великій Новградъ держу; а когда сія рука моя распространится тогда будетъ граду сему скончаніе. Мѣра тому Спасову образу отъ вѣнца до пояса полъ-4 сажени, а около вѣнца 43 пяди, носу длина полъ-4 пяди, устнѣ полторы пяди, очи голъ-2 пяди, рука сжатая длань 6 пядей, а простертая длань 8 пядей, подишь «Іисусъ Христосъ» (ІС. ХС.) по 14 пядей; Архангелы и Херувимы надъ окны написаны стоящи по 16 пядей, а Пророцы написаны промежъ оконъ стоящи по 18 пядей мѣрныхъ, а внутри главы кругомъ, гдѣ окна, 12 сажень; отъ Спасова образа ото лбу до мосту церковнаго 15 сажень мѣрныхъ (въ выноскѣ противъ сего сказано: въ 3 сп. на полѣ приписано: доколѣ не подынуть мостъ). А писали Спасова образа годищное время и болѣ».

8) Прор. Исаія: у него на свиткѣ написано: *«се дѣвая во чревь зачнетъ и родитъ сына и нареку<sup>m</sup>»*.

Иконы въ главѣ написаны Греческими иконописцами, около 1052 года <sup>205</sup>. Въ это время росписанъ былъ въ соборѣ только одинъ куполь; потому что, спустя около 56 лѣтъ послѣ росписанія купола, въ 1108 году приступлено было къ росписанію собора, на стяжаніе св. Никиты, оставшееся по смерти его <sup>206</sup>.

Пониже пояса, подъ куполомъ, въ кругахъ изображены поясныя иконы Спасителя и Богоматери, по сторонамъ св. Богоотецъ Іоакима и Анны; во впадинахъ сидящіе Апостолы Матѳей и Маркъ, Іоаннъ и Лука.

На аркѣ, съ южной стороны, выше хоръ, написанъ Господь Саваоѳъ, изъ устъ котораго исходитъ всемогущее слово: *«да будетъ»*; далѣе, на западной сторонѣ: сотвореніе міра, животныхъ, человѣковъ и паденіе послѣднихъ; на сѣверной: изгнаніе изъ рая преступниковъ заповѣди Божіей и храненіе рая Ангеломъ съ пламеннымъ оружіемъ. Подъ симъ изображеніемъ, на западной сторонѣ, написано: *«живый во вѣки созда вся обще. Гдѣ единъ оправдится, никтоже доволенъ исповѣсти дѣлъ его, и кто изслѣдитъ величія его, державу величества кто изочтетъ; и кто приложитъ исповѣдати милости его; не лѣтъ умалити, ниже приложити, и не лѣтъ изслѣдити чудесъ Господнихъ»* <sup>207</sup>; на сѣверной: *«грѣси ваши разлучаютъ между вами и между Богомъ и грѣхъ ради вашихъ отврати лице свое отъ васъ, еже не помиловати»* <sup>208</sup>. *Вѣкъ первый»*.

<sup>205</sup> Новг. III лѣтоп. подъ 6553 г.

<sup>206</sup> Новг. I лѣтоп. подъ 6616 г.

<sup>207</sup> Ис. Сир. XVIII, 1. <sup>208</sup> Исаи LIX, 2.

На южной сторонѣ, выше хоръ, близъ иконостаса изображенъ праведный Ной съ семействомъ своимъ, исшедшій изъ ковчега, остановившагося на горѣ Араратѣ, и приносящій Господу Богу благодарную жертву. На восточной сторонѣ изображенъ Господь Саваоѣ, полагающій завѣтъ вѣчный съ праведнымъ Ноемъ. Подъ симъ изображеніемъ надпись: *«Ное обрѣтесе совершенъ, праведенъ, во время гнѣва бысть примиреніе; сего ради бысть останокъ земли, егда бяше потопъ: завѣти вѣчній положени быша съ нимъ, да не потребится потопомъ всяка плоть»*<sup>209</sup>. *Въкъ второй*. Выше хоръ изображены только два вѣка первый и второй.

Лѣствица Іаковля, или *въкъ третій* написанъ подъ хорами, на сѣверной стѣнѣ, при входѣ въ Богословскій придѣлъ. Здѣсь, на восточной стѣнѣ, изображена лѣствица Іаковля, по которой восходятъ и нисходятъ Ангелы Божіи, внизу оной спящій Іаковъ<sup>210</sup>. Близъ арки на четырехугольной таблицѣ написано: *«се лѣствица утверждена, Господь же утверждашеса на ней и рече: се азъ есмь съ тобою, сохраняяй тя на всякомъ пути, а може аще пойдеши: не имамъ тебе оставити, дондеже сотворити ми вся, елика глаголахъ тебѣ»*<sup>211</sup>.

На аркахъ, ниже хоръ, по сторонамъ облачальнаго архіерейскаго мѣста, написаны слѣдующія изображенія:

1. На южной сторонѣ: Мельхиседекъ исходитъ съ отроками въ срѣтеніе Аврааму, возвращающемуся съ

<sup>209</sup> Ис. Сир XLIV, стр. 16.

<sup>210</sup> Это изображеніе закрывается нѣсколькими иконостасомъ, устроеннымъ въ семь мѣстъ въ новѣйшее время.

<sup>211</sup> Быт. XXVIII, 12.

воинствомъ, и износитъ хлѣбы для благословенія его. Подъ симъ изображеніемъ написано: *«Мельхиседекъ царь Салимскій сѣенникъ Бѣа вышняго, иже срѣте Авраама возвращающагося отъ стѣча царей, и благослови его: емуже и десятину отъ всѣхъ отдѣли Авраамъ»*.

2. На западной: Синайская гора, покрытая облакомъ и дымомъ, молніею и громомъ, отъ которой бѣжитъ народъ, озираясь назадъ. Подъ симъ изображеніемъ написано: *«не приступите къ горѣ осязаемъ, и разгорѣвшемуся огню и облаку, и сумраку, и бурѣ: но приступите къ Сіонстѣй горѣ, и ко граду Бога живаго, Иерусалиму небесному, и духомъ праведникъ совершенныхъ, и къ ходатаю завѣта новаго Іисусу»*<sup>212</sup>. Противъ сего изображенія, на той же сторонѣ, написанъ Іисусъ Христосъ въ облакахъ, изъ устъ котораго исходятъ слова: *«прїидите ко мнѣ вси труждающіися и обремененніи»*; и народъ устремляется къ нему съ расиростертыми руками; пониже этихъ словъ написано: *«проклятъ всякъ, иже не пребудетъ во всѣхъ словесехъ закона»*<sup>213</sup>.

3. На сѣверной: Навуходоносоръ, царь Вавилонскій, сидитъ на тронѣ, а предъ нимъ стоитъ Пророкъ Давіиль, который указываетъ рукою на статую и на камень, отторженный отъ горы. Подъ симъ изображеніемъ написано: *«видѣлъ еси дондеже отторжесе камень отъ горы безъ рукъ, и удари тѣло въ нозѣ желѣзны и скудельни, и истии ихъ до конца»*.

<sup>212</sup> Евр. XII, 18.

<sup>213</sup> Надписи изъ Священнаго Писанія здѣсь приводятся такъ, какъ онѣ написаны на стѣнахъ собора, а не какъ читаются въ Библии.



*И возставитъ Богъ небесный царство, еже во вѣки не разсыплется* <sup>214</sup>.

На южной сторонѣ собора написаны слѣдующія изображенія:

1. Близъ иконостаса, на аркѣ изображено помазаніе Самуиломъ Давида на царство. Самуилъ возливаетъ изъ рога елей на Давида, окруженнаго братьями; ниже сего изображенія надпись: *«и рече Господь къ Самуилу: возстани и помажи Давида, яко сей благовъ есть. И прія Самуилъ рогъ съ елеемъ, и помаза его посредь братіи его, и ношашеся Духъ Господень надъ Давидомъ отъ того дне и потомъ»* <sup>215</sup>.

2. Подлѣ сего изображенія, на западной сторонѣ, изображено явленіе Ангела Моусею въ купинѣ. Ангельъ стоитъ среди горящей купины; предъ купиною Моусей, который, по гласу Божію, скидываетъ сапоги съ ногъ своихъ; ниже надпись: *«нынѣ гряди и изведи люди моя сны Іѣлевы изъ земли Египетскія: яко буду съ тобою»* <sup>216</sup>.

3. При входѣ въ Іоакимовскій придѣлъ, на аркѣ изображенъ Исаія, приѣмлющій уголь. Господь Саваоѣ сидитъ на престолѣ, окруженный Серафимами; предъ нимъ печь горящая; одинъ изъ Серафимовъ, взявъ горящій уголь клещами, прикасается къ устамъ Исаіи. Подлѣ сего изображенія написано: *«видѣхъ Господа сядяща на престолѣ высоцѣ и превознесенѣ, и исполнь домъ славы его. И Серафими стояху окрестъ его, и взываху: святъ, святъ, святъ Господь Саваоѣ, исполнь вся земля славы его»* <sup>217</sup>; и еще на стѣнѣ написано: *«Исаія приѣмлющій уголь. Вѣкъ шестый»*.

<sup>214</sup> Дан. гл. II. <sup>215</sup> 1 Царств. гл. XVI. <sup>216</sup> Исх. гл. III. <sup>217</sup> Исаіи VI, 1. 2 и 3.

На сѣверной сторонѣ собора написаны слѣдующія изображенія:

1. Близъ иконостаса, на аркѣ, Соломонъ, посвящающій построенный имъ храмъ Господу Богу. Здѣсь изображенъ храмъ Иерусалимскій; предъ нимъ жертвенникъ, исполненный славы Господней, и Соломонъ, съ колѣнопреклоненіемъ и воздѣяніемъ рукъ на небо, молится предъ жертвенникомъ Господу Богу о ниспосланіи на храмъ сей благословенія. Ниже сего изображенія написано: *«Соломонъ воздвиже руки свои на небо и рече: Господи Боже Израилевъ, да будутъ очи твои отверсты на храмъ сей день и ночь, на мѣсто, о немже рекъ еси: будетъ имя мое тамо»*<sup>218</sup>.

2. Подлѣ описаннаго изображенія, на западной аркѣ, Іеремія, оплакивающій сожженіе Іерусалима. Здѣсь изображенъ градъ Іерусалимъ, объятый пламенемъ; предъ нимъ сидитъ рыдающій Пророкъ Іеремія. Подъ симъ изображеніемъ написано: *«путь Сіони рыдаютъ, яко нѣсть ходящихъ по нихъ въ праздникъ: вся врата его разорена, жерцы его воздыхаютъ, дѣвицы ихъ ведомы, и самъ огорчеваемъ въ себѣ»*<sup>219</sup>.

На сторонахъ арокъ, обращенныхъ къ помосту собора, написано по одному Херувиму съ распростертыми крыльями.

На столбахъ, находящихся въ алтарѣ, выше иконостаса, на сторонѣ, обращенной на соборъ, написаны красками — на правомъ: св. благовѣрный Царь Константинъ со скипетромъ въ рукѣ, подъ нимъ св. благовѣрный Князь Владиміръ Всероссійскій со ски-

<sup>218</sup> 3 Царств. гл. VIII.

<sup>219</sup> Плачъ Іерем. гл. I.

петромъ же и дщицею, на которой написано: «спаси Гди люди твоя и блго»; на лѣвомъ, въ такомъ же порядкѣ: св. благовѣрная Царица Елена, держащая крестъ, и святая благовѣрная Княгиня Ольга. На столбахъ выше хоръ, на южной сторонѣ: св. благовѣрный Князь Владиміръ Новгородскій, держащій храмъ; противъ него, на сѣверной сторонѣ св. благовѣрная Княгиня Анна; на западной сторонѣ: св. Іоакимъ, епископъ Новгородскій, съ Евангеліемъ. На другихъ столбахъ написаны одинъ подъ другимъ, на сѣверной: св. Лука епископъ, св. Аѳоній митрополитъ, св. Мовсей архіепископъ, св. Серапіонъ архіепископъ; на другой сторонѣ того же столба: св. благовѣрная Княгиня Θεодосія (мать св. Князей Θεодора и Александра Невскаго), св. благовѣрный Князь Θεодоръ, св. благовѣрный Князь Александръ Невскій, св. благовѣрный Князь Мстиславъ Ростиславичъ Новгородскій; на южномъ столбѣ: св. Аркадій епископъ, св. Θεоктистъ архіепископъ, св. Евѡимій архіепископъ, св. Григорій архіепископъ; на другой сторонѣ того же столба: св. Мартирій архіепископъ, св. Іона архіепископъ, св. Нифонтъ епископъ.

Стѣны, своды и столбы въ соборѣ и въ алтарѣ первоначально украшены были иконописнымъ художествомъ въ годъ кончины святителя Никиты, епископа Новгородскаго (которая случилась въ 1108 г. мѣсяца Января въ 30-й день), на стяжаніе, оставшееся по смерти его <sup>220</sup>.

---

<sup>220</sup> Въ Новг. III лѣтоп. на стр. 213, сказано, что святитель Никита поставленъ въ Новгородъ епископомъ 1097 года, преставился въ 1107 г., и положенъ въ придѣлѣ у святыхъ Софіи, у святыхъ Богоотецъ Іоакима и Анны, бысть во епископїи 13 лѣтъ.

Паперти Софійскаго собора росписаны первоначально въ 1144 году, при архіепископѣ Нифонтѣ<sup>221</sup>; во второй разъ Корсунская паперть, или, какъ въ лѣтописи сказано, притворъ у Корсунскихъ вратъ подписанъ былъ повелѣніемъ Евѡиміа, архіепископа Великаго Новаграда и Пскова, въ 1450 году<sup>222</sup>. Но сохранилось ли древнее росписаніе собора и папертей донынѣ, хотя въ возобновленномъ видѣ, не извѣстно. Въ настоящее время въ папертяхъ: Корсунской, Мартирьевской и Богословской слѣдующія изображенія:

1. Въ Корсунской паперти написано откровеніе св. Іоанну Богослову горняго Іерусалима. «*Въкѣ осьмой*». Здѣсь, противъ входа въ соборъ, на аркѣ изображенъ Господь Саваоѣ, сидящій на престолѣ; надъ главою его написаны буквы А и Ѡ; по сторонамъ горній Іерусалимъ и св. Апостоль Іоаннъ Богословъ, которому Ангелъ Господень указываетъ на горній Іерусалимъ, отъ котораго во всѣ стороны простираются свѣтлые лучи. Подъ симъ изображеніемъ

---

Въ сей лѣтописи допущена въ исчисленіи лѣтъ очевидная описка.

Если принять за вѣрное, что святитель Никита поставленъ во епископа въ лѣто 6605, т. е. 1097: то, прибавивъ къ симъ годамъ 11 лѣтъ епископства его въ Новгородѣ, какъ сказано въ надписи на бронзовой ракѣ сего святителя (см. ниже), откроется, что сей святитель скончался въ лѣто 6616, т. е. 1108, какъ сказано въ Новг. I лѣтоп. на стр. 3; и еще прибавивъ къ симъ послѣднимъ годамъ 450 лѣтъ и три мѣсяца пребыванія св. тѣла его въ землѣ, какъ сказано въ надписи на той же ракѣ, откроется, что св. мощи его обрѣтены въ лѣто 7066, т. е. 1558 Апрѣля въ 30 день, какъ сказано въ Новг. II лѣтоп. на стр. 158. Изъ сего открывается, что святитель Никита преставился въ лѣто 1108 мѣсяца Января въ 30 день.

<sup>221</sup> Новг. I лѣтоп. годъ 6652 г.

<sup>222</sup> Новг. III лѣтоп. подъ 6958 г.

написано: «видѣхъ небо ново и землю нову, и видѣхъ градъ святой, и слышахъ гласъ велий съ небесе глаголющъ: се скинія Божія съ чловѣки, и самъ Богъ будетъ съ ними Богъ ихъ и отъиметъ Богъ всяку слезу отъ очю ихъ, и смерти не будетъ къ тому, и не имать въ него внити всяко скверно, и творяй мерзости и лжу, но токмо написанныя въ книгахъ животныхъ агнца»<sup>223</sup>.

2. Въ Мартирьевской паперти на сводѣ изображено Сошествіе Святаго Духа. Духъ Святой, въ видѣ огненныхъ языковъ, нисходитъ на Божию Матерь и Апостоловъ. Божія Матерь, противъ входа въ соборъ, изображена сидящею въ горницѣ: по сторонамъ ея Апостолы; подъ симъ изображеніемъ написано: «бысть внезапно съ небесе шумъ, и явишася имъ раздѣлени языцы, яко огненни, и исполнишася вси Духа Свята, и начаша глаголати иными языки, якоже Духъ дающе имъ провъщевати»<sup>224</sup>.

3. Въ Богословской паперти, въ 1835 году<sup>225</sup>, написано на аркѣ, противъ входа съ сѣверной стороны, Рождество Христово, по сторонамъ Ангелы и пастыри, пасущіе стада. Подъ симъ изображеніемъ написано: «и рече имъ Ангелъ, не бойтеся: се бо благовѣствую вамъ радость велию, яже будетъ встѣмъ людемъ, яко родися вамъ днесь Спасъ, иже есть Христосъ Господь, во градъ Давидовъ. И внезапно бысть со Ангеломъ множество вой небесныхъ хвалящихъ Бога и глаголющихъ: слава въ вышнихъ Богу и на земли миръ, въ чловѣцѣхъ благоволеніе»<sup>226</sup>.

<sup>223</sup> Апок. гл. XXI. <sup>224</sup> Дѣян. II ст. 2.

<sup>225</sup> Акты Конторы Новг. архіер. дома за 1835 годъ.

<sup>226</sup> Лук. гл. 2, ст. 10.

Вообще о древней стѣнописи собора, равно какъ и о древнихъ иконахъ, находящихся въ немъ, нужно замѣтить, что онѣ въ разныя времена были возобновляемы. Здѣсь, для полноты, нужно упомянуть о важнѣйшихъ случаяхъ возобновленія: 1) хотя въ лѣтописяхъ не упоминается, но должно допустить, что настѣнное письмо собора было возобновлено послѣ пожара, которому подвергался соборъ въ 1340 году <sup>227</sup>: потому что отъ огня и дыма, какъ должно полагать, оное повредилось, или закоптѣло; а Новгородцы, имѣвшіе къ святой Софіи великое уваженіе, не могли потерпѣть, чтобы она оставалась долгое время въ неблаголѣпномъ видѣ; 2) Макарій, архіепископъ Новгородскій, въ 1528 году, возобновлялъ Софійскій соборъ <sup>228</sup>; 3) Греческіе иконописцы, вызванные въ Россію въ 1554 году, писали иконы, росписывали стѣны и жертвенники въ Новгородскихъ церквахъ и во святѣй Софіи по-цареградски и по правиламъ <sup>229</sup>; 4) по повелѣнію Іова, митрополита Новгородскаго, въ соборной церкви Премудрости Божіей святыя образа, мѣстные и въ тѣлѣхъ и около столбовъ и въ придѣлахъ, починивали и олифили <sup>230</sup>; въ 1835 году настѣнная живопись собора и иконы были возобновлены, безъ измѣненія прежнихъ рисунковъ; мѣста царское и архіерейское перезолочены и на осьми столбахъ рамы съ карнизами вызолочены <sup>231</sup>.

<sup>227</sup> Новг. I лѣтоп. подъ 6848 г.

<sup>228</sup> Полн. собр. Рус. лѣтоп. т. VI. подъ 7036 г. стр. 285.

<sup>229</sup> Акты Археогр. Эксп. т. I. № 238. стр. 248.

<sup>230</sup> Новг. III лѣтоп. подъ 7214 г.

<sup>231</sup> Акты конторы Новгород. архіерейскаго дома за 1835 г.

## XII.

РАКИ СВЯТЫХЪ УГОДНИКОВЪ, ПОЧИВАЮЩИХЪ ВЪ  
НОВГОРОДСКОМЪ СОФІЙСКОМЪ СОБОРЪ, И НАД-  
ГРОБНИЦЫ КНЯЗЕЙ И СВЯТИТЕЛЕЙ, ПОГРЕБЕН-  
НЫХЪ ВЪ СОБОРЪ.

1. Рака деревянная, на ножкахъ, въ которой по-  
чивали мощи Святителя Никиты, до переложенія ихъ  
въ новую, бронзовую, устроенную Гавріиломъ, ми-  
трополитомъ Новгородскимъ <sup>232</sup>: внутри обложена  
пунцовымъ бархатомъ, снаружи басменнымъ сере-  
бромъ, съ кругами по срединѣ, украшенными про-  
стыми камешками; на верхней дскѣ написанъ крас-  
ками Святитель. По верхнему краю вычеканена на  
серебрѣ надпись: «*Лѣта 7137 Маія во второй день,  
Божією милостию і изволеніемъ і совѣтомъ благочести-  
ваго Цря і Государя и Великого Князя Михаила Феодо-  
ровича, всея Русии самодержца, въ шестоенадесять  
лѣто благочестивыя державы его, и по благословенію  
и по совѣту, по плотскому рожденію отца его, въ ду-  
ховномъ же чину отца и богомольца, великого господина  
государя святѣйшаго Філарета, патриарха Московскаго  
и всея Руси, і повелѣніемъ преосвященнаго Кипріана,  
митрополита Великаго Новаграда и Великихъ Лукъ, въ  
третье лѣто святительства его, обложена бысть сре-  
бромъ сия преч<sup>н</sup>ая рака великаго чудотворца Никиты,  
Софійскою домовою казною, в славу с<sup>т</sup>еи Троиць, От-  
цу и Сыну и Святому Духу въ чюдех<sup>х</sup>».* Нынѣ сей Свя-

<sup>232</sup> Эта рака хранится въ соборной ризницѣ.

тителъ почиваетъ въ ракъ серебряной, устроенной, въ 1846 году, графинею Анною Алексѣевною Орловою - Чесменскою. Эта новая рака поставлена на каменномъ возвышеніи, въ придѣлѣ Богоотецъ Іоакима и Анны, гдѣ Святитель Никита и погребенъ былъ <sup>233</sup>. Жизнь Святителя Никиты кратко изложена въ надписи на бронзовой ракъ сего Святителя: «святый Никита, бывъ затворникомъ въ Кіево - Печерскомъ монастырѣ, хиротонисанъ во епископа Великаго Новаграда 6605 года <sup>234</sup>; преставися 6615, правивъ паству 11 лѣтъ; мощи его обрѣтены 7065, отъ преставленія чрезъ 450 лѣтъ и 3 мѣсяца, цѣлы и нерушимы, и многа исцѣленія приходящимъ съ вѣрою донынѣ източаютъ».

2. Рака деревянная, на ножкахъ, въ которой почивали мощи Святителя Іоанна <sup>235</sup>, архіепископа, до переложенія въ новую серебряную: внутри обложена бархатомъ, снаружи украшена рѣзьбою; на верхней дскѣ написанъ красками Святитель. На сей ракъ пять круговъ. На первомъ изъ нихъ написано: «Се ѿ иже восты<sup>хъ</sup> ѿць нашъ Іоанъ родеса в Великомъ Новѣградѣ отъ благочестиву родители, отца Николы и матери Хригивы. добродѣтели же его ра<sup>а</sup> поставле<sup>н</sup> бысть архіепископомъ в Великій Новѣградъ и добръ правяше церковь Божию. Пришедши же тогда къ Новуграду рати, святый же моляше Бѣга о избавленіи града. и слыша гла<sup>а</sup> сице повелѣвающъ ему. взяти в церкви у

<sup>233</sup> Новг. III лѣтоп. подъ 6613 г.

<sup>234</sup> Въ Новг. I лѣтоп. на стр. 3 сказано: 6616 г.

<sup>235</sup> И эта рака хранится въ соборной ризницѣ. — Святитель Іоаннъ въ мѣрѣ назывался Іоанномъ въ иночествѣ Иліею, въ схимѣ опять Іоанномъ; а братъ его Григорій въ мѣрѣ Гавріиломъ. Новг. I, II и III лѣтоп. подъ 6688 г.



сѣаго Спаса икону сѣаго Богородицѣ и поставити ю на острогѣ. Сѣаий же по гласу ше<sup>а</sup> в церковь съ молебными пѣснми. и се абие икона»; на второмъ кругѣ: «подвижесе с мѣста своего. Сия видѣ архіепѣкопѣ вземъ ю. и постави ю на острогѣ противу ратнымъ. и тако обрати<sup>сѣа</sup> икона лицемъ на гра<sup>а</sup>. испусти слезы отъ очию своею. сѣаий же яко узрѣ сия і прятъ и<sup>х</sup> въ фелонь свой. и тако ратниі смятошася и побѣжени быша. гра<sup>а</sup> же избавленъ бысть мѣитвами сѣаго Бдѣа. Нѣкогда убо сѣому ношныя молитвы творящу вниде бѣке сосу<sup>м</sup> умыв<sup>ны</sup>. святой же запрети<sup>в</sup> ему испусти его»; на третьемъ кругѣ: «и тако оград<sup>в</sup> сѣа чѣтны<sup>м</sup> крѣтомъ и всѣде на ны. обрѣтесе тое ноши во Иерѣлимѣ градѣ. и бысть в цѣркви сѣаго вѣскресенія у гроба Гдѣа. и яки тое же ноши обрѣтесе в Новѣградѣ в келіи своей о<sup>го</sup>ле же бѣ<sup>с</sup> начѣтъ мечтаніе творити на сѣаго. всѣ<sup>м</sup> люде<sup>м</sup> видяши<sup>м</sup> акі блудниці вке<sup>лѣ</sup> сѣаго. Народи же сѣа видѣвше. изве<sup>а</sup>ше сѣаго из града на рѣку на плотецѣ посади<sup>в</sup>ше. сѣаий же полове в<sup>в</sup>верхъ реки Волхова силою»; на четвертомъ кругѣ: «Божіею носимъ. сѣа же видѣвше народи вслѣ<sup>а</sup> течаху моляще сѣаго. сѣаий же приста к берегу бли<sup>с</sup> сѣаго Георгия обители. и тако поучивъ и<sup>х</sup> и прощенъе да<sup>в</sup> имъ и возвратися на прѣтолѣ свой. и поживъ Богови угодно преставися о Господѣ в лѣто \*<sup>5</sup>Х<sup>ч</sup>д Сентября в 3 день. И по не<sup>м</sup> же бысть архіепископомъ бра<sup>т</sup> его единородный Григорій и благочѣтно поживе. и преставися о Господѣ в лѣто \*<sup>5</sup>Ѣ<sup>а</sup> 235

<sup>236</sup> Годы преставленія Святителей Іоанна и Григорія тѣ же самыя показаны въ Новг. I лѣтоп. подъ 6694 и 6701 г., какіе означены въ надписи.

Маия кд д. и положены быша оба в церкви ст҃аго Іоа<sup>н</sup> Прѣчи. Аминь». На пятомъ кругѣ: «позлащена вновь сія рака 1812 года Ноембрія 30 дня, усердствующими хриstopодражателями, въ честь и память чудеси св. Іоанна, архіепископа Новгородскаго». По верхнему краю сей раки надпись: «Божіею милостію и пречистые его Богоматери, створена бысть сія честная рака и образъ иже во святыхъ отца нашего Іоанна Чудотворца, такожде и входъ сотворенъ, идѣже лежатъ честныя мощи ст҃ителя Іоанна и брата его Григорія, архіепископовъ Новгородскихъ, лѣта 333, при благовѣрномъ Цѣи и Великомъ Князи Иванѣ Васильевичи всея Русіи, повелѣніемъ преосвященнаго Пимина, архіепископа Великаго Новаграда и Великихъ Лукъ, ихъже молитвами святыми оставленіе грѣховъ получить и жизнь вѣчную во вѣки вѣковъ. Аминь».

Преосвященный Макарій, митрополитъ Новгородскій, украсившій соборную и Апостольскую церковь Софій Премудрости Божіей иконами и окладами золотыми и серебряными, перенесъ мощи великаго въ чудесѣхъ Іоанна архіепископа изъ темницы, гдѣ онъ до сихъ поръ почивалъ съ братомъ своимъ Григоріемъ, въ верхъ, и положилъ въ новой ракъ<sup>237</sup>; а мощи Святителя Григорія и донынѣ пребываютъ въ

---

<sup>237</sup> Приб. къ Новг. II лѣтоп. стр. 191.

Преосвященный Макарій II поставленъ митрополитомъ въ Великій Новгородъ 1652, скончался 1663 г. (Новг. III лѣтоп. подъ 7160 г.). Если достоверно, что Макарій мощи Святителя Іоанна переложилъ въ новую раку: то должно признать достовернымъ и то, что доска, приставленная къ ракъ съ лицевой стороны, на которой имѣются вышеозначенныя надписи, оставлена прежняя, устроенная въ 1559 г.

темницѣ подѣ сводомъ, на которомъ поставлены мощи св. Іоанна, въ придѣлѣ Усѣкновенія честныя главы Іоанна Предтечи.

Мощи святителя Іоанна, 1856 года Октября 4-го дня, переложены въ новую серебряную, высокой работы, раку и поставлены на прежнемъ мѣстѣ, на возвышенномъ помостѣ, подѣ аркою <sup>238</sup>.

3. На южной сторонѣ собора, въ придѣлѣ Рождества пресвятыя Богородицы, есть мраморная гробница. Въ этой гробницѣ, нынѣ ничего въ себѣ не заключающей, былъ погребенъ благовѣрный Князь Мстиславъ Ростиславичъ <sup>239</sup>. На сей же гробницѣ поставлены святыя мощи сего Князя.

<sup>238</sup> Арка пробрана и помость передѣланъ въ 1856 году.

<sup>239</sup> Въ Новгородѣ были два Князя Мстислава Ростиславича. Первый, по времени, Мстиславъ, внукъ Юрьевъ, скончался 1178 г., индикта 10, мѣсяца Апрѣля въ 20-й день, и положенъ у Софїи въ притворѣ (Новг. I лѣтоп. подѣ 6686 г.). Второй Мстиславъ, извѣстный подѣ именемъ Храбраго, а церковію сопричисленный къ лику святыхъ, скончался 1180 г., мѣсяца Іюня въ 14-й день, и положенъ во святой Софїи у святыя Богородицы. Память его и нынѣ празднуется въ Софїйскомъ соборѣ Іюня 14-го числа (Новг. I лѣтон. подѣ 6688 г.) — Уставъ Софїйск. соб. подѣ 14 числ. Іюня). По этому въ Исторіи *Карамзина* сказано: «Новгородцы въ два года погребли у себя двухъ Князей: чего уже давно не бывало: ибо непрестанно мѣняя властителей, они не давали имъ умирать на тронѣ» (И. Г. Р. т. III. стр. 33 и 34 изд. 1842 г.).— О первомъ Мстиславѣ въ Новг. III лѣтоп. сказано: «въ лѣто 6686, Іуля въ 4-й день (въ I лѣтоп. Априля въ 20) преставися Князь Мстиславъ Ростиславичъ, братъ Ярополковъ, внукъ Юрьевъ; и положиша у святѣй Софїи въ притворѣ, въ Новгородѣ», и далѣе прибавлено: «въ гробницѣ Володимировѣ Ярославича, у Богородицы честнаго ея Рождества, и устройша гробъ аспидной, идѣже и донынѣ лежитъ» Последнія слова лѣтописи, по всей справедливости, должно отнести къ Мстиславу второму или святому, котораго нетлѣнныя мощи и нынѣ на семъ аспидномъ гробѣ стоятъ; Мстиславъ же первый погребенъ въ Мартирьевской паперти, въ первомъ отдѣленіи ризницы.

Князь Мстиславъ возведенъ Новгородцами на княжескій престолъ 1179 года, скончался въ Новгородъ 1180 года, Юня 14-го дня, и погребенъ въ гробницѣ св. Князя Владиміра Ярославича, строителя Софійскаго храма <sup>240</sup>.

4. Двѣ раки деревянныя, на ножкахъ, изъ коихъ въ первой почиваютъ мощи св. благовѣрнаго Князя Новгородскаго Владиміра Ярославича, строителя церкви св. Софіи; во второй — матери его, св. благовѣрныя Княгини Анны. Раки сіи обложены внутри бархатомъ малиноваго цвѣта, снаружи бархатомъ съ золотомъ. На декѣ первой написанъ красками св. Князь Владиміръ, на второй св. Княгиня Анна.

Въ Новгородской I лѣтописи сказано, что архіепископъ Евѡимій, въ 1439 году, позолотилъ гробъ Князя Владиміра и подписалъ, также и матери его гробъ подписалъ и покровъ положилъ, и память имъ уставилъ творить на всякое лѣто Октября въ 4 день <sup>241</sup>; а кѣмъ и когда установлено празднованіе св. Княгини Анны 10-го Февраля, не извѣстно.

Мощи св. благовѣрнаго Князя Владиміра <sup>242</sup> и матери его св. благовѣрныя Княгини Анны первоначально поставлены были въ Корсунской паперти <sup>243</sup>;

---

<sup>240</sup> Смотри имя Мстислава въ Историч. словарь о святыхъ, прослав. въ Росс. церкви. — Карамз. Ист. Госуд. Росс. т. III. стр. 34.

<sup>241</sup> Новг. I лѣтоп. подъ 6947 г.

<sup>242</sup> Супруга св. Князя Владиміра Княгина Александра (Письм., Синодикъ 7114 г. стр. 43 на обор.) погребена въ церкви Стефана архидіакона (Письм. Чиновн. Соф. соб. подъ 4 числомъ Октября, стр. 40 на обор.), которая была построена у сѣверной стѣны нынѣшняго собора и давно уже разобрана.

<sup>243</sup> Письм. Чиновн. Соф. собора подъ 4 ч. Октября, стр. 40 на обор.

отсюда митрополитъ Макарій, въ 1652 году, по указу великаго государя и по благословенію святѣйшаго Никона патріарха, перенесъ мощи ихъ въ соборную церковь, и положилъ мощи Князя Владиміра въ церкви на правой сторонѣ, у полуденныхъ дверей, въ новой ракъ; а мощи матери его Анны положилъ въ церкви на лѣвой сторонѣ, у сѣверныхъ дверей, въ новой же ракъ<sup>244</sup>. Нынѣ св. Князь Владиміръ и св. Княгиня Анна почиваютъ на южной сторонѣ собора, подъ арками, близъ перваго отдѣленія ризницы, которая причисляется къ Мартирьевской паперти.

5. Рака серебряная, на ножкахъ, съ Новгородскимъ гербомъ, устроенная, какъ сказано въ надписи, въ благословенное царствованіе Александра I, при Серафимѣ, митрополитѣ Новгородскомъ, усердіемъ Дарьи Семеновны Яковлевой, урожденной княжны Баратовой, 1822 года 5-го Іюня: внутри обложена бархатомъ зеленаго цвѣта. Въ ней почиваютъ мощи св. благовѣрнаго Князя Θεодора, брата св. Князя Александра Невскаго. Θεодоръ<sup>245</sup>, Князь Новгородскій, скончался 1233 года Іюня 5-го и погребенъ былъ въ Юрьевскомъ монастырѣ; 1614 года мощи его перенесены въ Новгородскій Софійскій соборъ, по случаю нашествія Шведовъ на Новгородъ.

6. Подъ сѣнію Софійскаго собора покоятся многіе изъ Князей и святителей Новгородскихъ.

1. Изъ Князей Новгородскихъ:

1. Изяславъ, сынъ Мономаховъ. Сей юный Князь палъ въ сраженіи съ Олегомъ Черниговскимъ, 1095

<sup>244</sup> Прибавл. къ Новг. II лѣтоп. подъ 7160 г.

<sup>245</sup> См. это имя въ Историч. слов. о св. просл въ Росс. церкви.

года; братъ его Метиславъ Владиміровичъ, Князь Новгородскій, узнавъ о несчастной судьбѣ Изяславовой, велѣлъ привести къ себѣ тѣло его и съ горестию погребъ оное въ Софійской церкви; но въ какомъ именно мѣстѣ, неизвѣстно <sup>246</sup>.

2. Мстиславъ Ростиславичъ, внукъ Юрьевъ. Сей Князь скончался 1178 года <sup>247</sup>, и погребенъ въ первомъ отдѣленіи ризницы, причисленномъ къ Мартирьевской паперти; на надгробницѣ его написано черною краскою: **Ѡ МСТИСЛАВЪ РОСТИСЛАВИЧЪ** <sup>248</sup>.

3. Василій Мстиславичъ. Сей Князь скончался въ 1218 году и погребенъ въ церкви святыя Софіи, въ паперти, противъ придѣла Рождества Богородицы <sup>249</sup>; надъ надгробницею его, устроенною рядомъ съ надгробницею выше упомянутаго Князя Мстислава, написано: **Ѡ ВАСИЛІЙ МСТИСЛАВИЧЪ** <sup>250</sup>.

4. Бояринъ и воевода князь Михаилъ Петровичъ. Сей князь преставился 1607 года и погребенъ въ Богословской паперти, близъ сѣверныхъ вратъ, вмѣстѣ съ супругою княгинею Домвикею. На надгробной плитѣ, положенной на этомъ мѣстѣ, высѣчено: «Лѣта 3961<sup>н</sup> Сентября 17 д. преставися бояринъ и воевода князь Михаило Петровичъ Ростовскаго Катыврева». На плитѣ супруги его высѣчено: «Лѣта 3961<sup>н</sup>

<sup>246</sup> Карамз. И. Г. Р. т. II. стр. 68.

<sup>247</sup> Новг. II лѣтоп. подъ 6686 г.

<sup>248</sup> Слич. примѣч. 239 о Мстиславѣ святомъ.

<sup>249</sup> Новг. I лѣтоп. подъ 6726 г.; слич. Письм. уст. Соф. соб. подъ 4 ч. Октября, стр. 40.

<sup>250</sup> Славянскія буквы Ѡ и Ѡ написанныя на надгробницахъ, конечно, означаютъ порядокъ Князей, погребенныхъ въ соборѣ. Были подобныя надписи и на другихъ надгробницахъ, но оныя закрашены.

Сентября кѣ, преставися княгиня Домникья князя Васильева дочь Дмитріевича Палецкова князя Михаила княгиня Петровича Ростовскаго Катырева».

## II. Изъ святителей Новгородскихъ:

Святители Новгородскіе погребаемы были преимущественно въ папертяхъ Золотой или Мартирьевской, въ Корсунской и въ темницѣ, или въ придѣлѣ Усѣкновенія честныя главы Іоанна Предтечи.

### А. Въ Мартирьевской паперти погребены, по надписямъ и лѣтописямъ:

1. Первый епископъ Новгородскій *Іоакимъ Корсунянинъ*. Сей святитель названъ Корсуняниномъ потому ли, что онъ родомъ изъ Корсуна, или потому, что былъ, можетъ статься, епископомъ въ Корсунѣ, неизвѣстно, только извѣстно, что онъ посвященъ въ Константинополь; въ Новгородъ прибылъ 988 года<sup>251</sup>. По прибытіи въ Новгородъ, онъ разорилъ языческія требища, бывшія въ Новгородѣ; идола Перуна, который стоялъ на Перыни, за нынѣшнимъ Юрьевскимъ монастыремъ, велѣлъ бросить въ рѣку Волховъ; просвѣтилъ Новгородцевъ св. крещеніемъ; построилъ двѣ церкви, одну деревянную, изъ дубоваго лѣса, о 13 верхахъ, во имя Софіи Премудрости Божіей, другую каменную, во имя Богоотецъ Іоакима и Анны; завелъ въ Новгородѣ училище, въ которомъ одинъ изъ учениковъ его Ефремъ обучалъ дѣтей христіанскому закону и Греческому языку<sup>252</sup>; скончался 1030 года и первоначально по-

<sup>251</sup> Новг. III лѣтоп. подъ 6496 г. и имя Іоакимъ въ Истор. слов. о бывшихъ въ Россіи писателяхъ дух. чина.

<sup>252</sup> Новг. III лѣтоп. подъ 6496 и 6497 г., — Прибав. ко II лѣтоп. подъ 6497 г.

гребень былъ въ созданной имъ Іоакимовской церкви, которая находилась за нынѣшнимъ соборомъ къ востоку; но въ 1699 году мощи его, точію едины, какъ сказано въ лѣтописи, кости, перенесены въ соборъ и положены въ Золотой паперти, подлѣ Луки епископа <sup>253</sup>. На стѣнѣ, гдѣ сей святитель погребенъ, написано: **Ѧ ІОАКИМЪ**.

По смерти сего святителя, училъ новопросвѣщенныхъ христіанскою вѣрою Новгородцевъ, въ теченіе 5 лѣтъ, ученикъ его Ефремъ; но епископскаго сана удостоенъ не былъ <sup>254</sup>.

2. Второй епископъ *Лука Жидята* или *Жирята*. Сей святитель, родомъ Новгородецъ, вступилъ на святительскій престолъ 1035 года; при немъ построены и освящены нынѣ существующій Софійскій соборъ, и куполь въ немъ Греческими изографами росписанъ <sup>255</sup>. По клеветѣ холопа своего Дудика, онъ вытребованъ былъ митрополитомъ Ефремомъ на судъ въ Кіевъ, но оправдался, и на обратномъ пути въ Новгородъ скончался, 1059 года, на Копысѣ, и погребенъ въ Новгородѣ, за святою Софіею <sup>256</sup>; но, по прошествіи пятисотъ лѣтъ отъ преставленія, мощи его, при Пименѣ, архіепископѣ Новгородскомъ, перенесены и положены въ Мартирьевской паперти, внѣ ризницы соборной <sup>257</sup>. Надъ мѣстомъ, гдѣ онъ погребенъ на стѣнѣ написано: **Ѧ ЛУКА**.

3. Архіепископъ *Мартирій*. Сей святитель, изъ

<sup>253</sup> Новг. III лѣтоп. подъ 207, т. е 7207 г.

<sup>254</sup> Тамъ же, подъ 6538 г.

<sup>255</sup> Тамъ же, подъ 6553 г.

<sup>256</sup> Новг. II лѣтоп. подъ 6563 и 6566 г.— III лѣтоп. подъ 6567 г.

<sup>257</sup> Рукоп. житіе св. Никиты.



игуменовъ Старорусскаго Спасскаго монастыря, возведенъ на престоль 1193 года; преставился 1199 года, на озеръ Селигеръ, на пути во Владиміръ, къ Князю Всеволоду, и погребенъ въ притворъ святой Софіи въ стороннѣмъ, на южной странѣ, въ Златой паперти <sup>258</sup>. На надгробницѣ его написано: **МАРТИРІЙ**.

4. Архіепископъ *Евѣмій брадатый*. Сей святитель избранъ въ архіепископа 1424, и хиротонисанъ Фотіемъ, митрополитомъ Московскимъ, того же года; преставился 1429 года <sup>259</sup>.

5. Митрополитъ *Варлаамъ*. Сей святитель, изъ архимандритовъ Московскаго Чудова монастыря, возведенъ на престоль 1592 года, избраніемъ и повелѣніемъ Царя и Государя и Великаго Князя Θεодора Іоанновича всея Россіи; скончался 1601 года <sup>260</sup>.

6. Митрополитъ *Афѣоній*. Сей святитель, по избранію и повелѣнію Царя и Великаго Князя Михаила Θεодоровича, возведенъ на престоль 1635 года, изъ игуменовъ сбители св. страсотерпцевъ Князей Русскихъ Бориса и Глѣба, изъ Переславля Залѣскаго; правилъ паствою 15 лѣтъ; онъ, по старости лѣтъ, сошелъ съ святительскаго престола и жилъ три года въ Хутынскомъ монастырѣ, гдѣ и скончался 1652 года; не погребенъ стоялъ одиннадцатъ недѣль на Хутынѣ, подъ колокольнею, въ церкви <sup>261</sup>, до прибы-

<sup>258</sup> Новг. III лѣтоп. подъ 6701 и 6707 г.

<sup>259</sup> Новг. I и III лѣтоп. подъ 6932 и 6937 г. — Гдѣ сей святитель погребенъ, въ лѣтописяхъ не упоминается; а въ рукописномъ описаніи собора сказано, что онъ погребенъ въ Мартирьевской паперти.

<sup>260</sup> Новг. III лѣтоп. подъ 7099 и 7109 г.

<sup>261</sup> Тамъ же, подъ 7143 г.

тія для погребенія его въ Новгородъ Макарія, архіепископа Тверскаго, по случаю отбытія изъ Новгорода Никона митрополита въ Соловки, для перенесенія въ Москву мощей св. Филиппа, митрополита Московскаго <sup>262</sup>.

Въ лѣтописи сказано, что въ то лѣто, въ которое святитель Аѳѳоній скончался, въ Новгородъ и окрестныхъ странахъ была великая засуха; когда же мощи святителя принесены были изъ Хутыня монастыря въ Новгородъ и поставлены въ соборной церкви св. Софіи, въ ту ночь былъ столь великій дождь, что наполнились водою ручьи и рѣки <sup>263</sup>. Надъ гробомъ сего святителя Новгородцы часто служатъ панихиды.

7 Митрополитъ *Евоимій*. Сей святитель, при патриархѣ Адрианѣ, изъ Сарскихъ и Подонскихъ митрополитовъ, переведенъ митрополитомъ же въ Новгородъ, 1695 года; скончался 1697 года и погребенъ подлѣ Аѳѳонія митрополита <sup>264</sup>.

На плитѣ, вдѣланной въ стѣну собора, противъ того мѣста, гдѣ погребенъ сей святитель, вышуклыми Славянскими буквами высѣчено: «*Лѣта 7203* <sup>265</sup> *мірозданія, Декабря въ 6-й день, на память великаго Святителя Николая чудотворца, преставися рабъ Божій Великаго Новаграда преосвященный Евоимій митрополитъ и погребенъ въ великой соборной Софійской*

<sup>262</sup> Приб. къ Новг. II лѣтоп. стр. 189.

<sup>263</sup> Тамъ же, стр. 189 и 190.

<sup>264</sup> Новг. III лѣтоп. подъ 7203 г.

<sup>265</sup> Въ Новг. III лѣтоп. на стр. 274 и 275 сказано, что святитель Евоимій переведенъ въ Новгородъ 7203 Апрѣля въ 14 день, а скончался 7205 г.; въ надгробной же надписи годъ перевода сочтенъ годомъ преставленія его.

церкви, на семъ мѣстѣ, преосвященнымъ Иларіономъ, митрополитомъ Псковскимъ и Изборскимъ, и вѣсьмъ священнымъ соборомъ, правившу ему Христово стадо Новгородской митрополіи едино лѣто и семь мѣсяцъ, зъло добръ подвижася о церкви Христовѣ о душахъ христіанскихъ. Изобразися сія дщица тщаніемъ и иждивеніемъ келейника его Терентія Теофанова».

8. Митрополитъ *Іовъ*. Сей святитель изъ архимандритовъ Троицкаго Сергіева монастыря, въ 1697 году, произведенъ въ санъ митрополита Новгородскаго. Онъ возобновилъ, въ 1706 году, иконы въ соборной церкви Премудрости Божіей; освободилъ изъ заточенія братьевъ Лихудовъ и, при помощи ихъ, того же 1706 года, завелъ въ Новгородѣ, при своемъ дворѣ, два училища: одно Греко-Латинское, а другое Славянское, для дѣтей всякаго чина; умножилъ Славянскія грамматическія школы по уѣзднымъ городамъ; на иждивеніе собственныхъ своихъ вотчинныхъ доходовъ, построилъ въ Новгородѣ три больницы и при рѣкѣ Волховѣ, на берегу, двѣ гостиницы для прохожихъ, и (чему не было еще до него примѣра) домъ для незаконнорожденныхъ и всякихъ подкидныхъ младенцевъ. Для сего послѣдняго, необыкновеннаго въ тѣ времена заведенія, назначилъ онъ приписной къ архіерейскому Новгородскому дому монастырь Колмовъ, гдѣ нынѣ находятся Колмовскія больницы, состояція подъ вѣденіемъ Приказа Общественнаго Призрѣнія. На иждивеніе Новгородскаго ландрихтера Римскаго - Корсакова, при Знаменскомъ соборѣ, 1710 года, устроилъ богадѣльню, которая донинѣ состоитъ подъ вѣденіемъ Новгородскаго архіерейскаго дома. Сей святитель скон-

чался въ 1716 году и погребенъ близъ Евѳимія митрополита. Стефаномъ Яворскимъ, митрополитомъ Рязанскимъ <sup>266</sup>.

9. Архіепископъ *Феофанъ Прокоповичъ*. Сей свя- тель родомъ изъ Кіева, въ юныхъ лѣтахъ лишился своихъ родителей и воспитанъ былъ роднымъ дядею, іеромонахомъ Феофаномъ Прокоповичемъ, ректоромъ Кіевской Академіи, котораго въ послѣдствіи времени принялъ на себя имя; образовался въ Кіевскихъ и Литовскихъ училищахъ; былъ посланъ въ Римскую академію для усовершенствованія въ философскихъ и богословскихъ наукахъ; прибывъ въ Россію, сла- вился просвѣщеннымъ умомъ, и своими сочиненіями, особенно рѣчами, пріобрѣлъ особенное благово- леніе государя Императора Петра Великаго. По указу государеву, 1-го Іюня 1718 года, нареченъ епископомъ Псковскимъ и Нарвскимъ, и на другой день, въ присутствіи государя, хиротонисанъ, съ обла- ченіемъ въ саккосъ <sup>267</sup>; 1720 года, пожалованъ архіепископомъ, и при открытіи св. Синода вице-прези- дентомъ; 1725 года, Императрица Екатерина I по- жаловала его архіепископомъ Новгородскимъ, на мѣсто Феодосія, осужденнаго къ лишенію сана, и первенствующимъ членомъ Св. Синода. Императоръ Петръ Великій, Императрица Екатерина I, импера- торъ Петръ II и Императрица Анна Іоанновна, при

---

<sup>266</sup> Новг. III лѣтоп. отъ 276—280, и имя Іова въ Историч. сло- варѣ о писат. дух. чина.

<sup>267</sup> Въ 1711 году постановлено: епископамъ служить въ сак- косахъ, а не въ ризахъ, и носить мантии митрополичьи, а клобу- ки черныя, а не бѣлыя. Новг. III лѣтоп. подъ 7219 г.

которыхъ онъ служилъ, имѣли къ нему особенное благоволеніе; скончался 1736 года <sup>268</sup>.

На гробѣ его была слѣдующая надпись <sup>269</sup>: «По благоволенію всесильнаго Бога, Святѣйшаго Правительствующаго Синода вице-президентъ, великій господинъ преосвященный Теофанъ, архіепископъ Великоновградскій и Великолуцкій, отъ временнаго житія сего на вѣчное преставился, въ царствующемъ градѣ Санктпетербургѣ, Сентября 8-го дня 1736 года, и по именному Его Императорскаго Величества указу, успшее тѣло его изъ онаго царствующаго града Санктпетербурга церемоніально препровожденное, въ Троицкомъ Александроневскомъ монастырѣ, по церковному чиноположенію, собранъ отпѣто и во гробъ скутано, того же Сентября 12-го числа, и по отпѣтїи водянымъ путемъ оттуда привезено въ Великій Новгородъ, и въ престольной своей святой Софїи церкви, юже пасяше 11 лѣтъ и два мѣсяца, на семъ мѣстѣ, подлѣ антецессора своего, преосвященнаго Іова митрополита, освященнымъ чиномъ, при многолюдномъ всякаго чина людей собранїи, погребено съ подобающею честїю, показанного Сентября 20 дня 1736 года».

10. Архіепископъ Стефанъ Калиновскій. Сей святитель произведенъ во епископа Псковскаго 1739 года, изъ архимандритовъ Александроневскихъ, а въ 1745 году переведенъ изъ Пскова архіепископомъ въ Новгородъ <sup>270</sup>; скончался 1753 года, какъ видно

<sup>268</sup> См. имя Теофана въ Истор. словарь. о писат. дух. чина.

<sup>269</sup> Сія надпись въ Мартирьевской паперти не сохранилась, а сохранилась въ письменномъ описанїи Софійскаго собора.

<sup>270</sup> См. имя Стефана въ Истор. слов. о писат. дух. чина.

изъ слѣдующей надгробной надписи, писанной на мѣдной доскѣ, вставленной въ стѣну: «По волю все-сильнаго, всею тварію правительствующаго и всѣхъ животомъ и смертію владычествующаго Бога, Святѣйшаго Правительствующаго Синода членъ, великій господинъ преосвященный Стефанъ, архіепископъ Великаго Новграда и Великихъ Лукъ, прежде бывший епископъ Псковскій и Нарвскій и архимандритъ Александроневскій, преставися благочестно въ Великомъ Новградѣ, въ лето отъ Рождества Христова 1753 года, Сентября 16 дня, имѣя отъ рожденія своего 56 лѣтъ; тѣло его, по совершеніи надгробнаго пѣнія, погребено на семь лѣтъ преосвященнымъ Сильвестромъ, архіепископомъ Санктпетербургскимъ и Слюсенбургскимъ и архимандритомъ Александроневскимъ, вышеписаннаго же года, Октября 5 дня; пасый добръ церковь Божію, пребысть же на престолѣ Новгородскомъ лѣтъ осмь и мѣсяцъ одинъ. Боже духовъ и всякія плоти! со святыми упокой душу усопшаго раба твоего архіепископа Стефана. Аминь».

11. Митрополитъ *Димитрій Сьченовъ*. Жизнь сего святителя значится въ слѣдующей надгробной надписи на мѣдной доскѣ, вставленной въ стѣну: «Преосвященный *Димитрій*, митрополитъ Новгородскій, по фамиліи Сьченовъ, родился Декабря 6 дня 1709 года; тезоименитство его прежде монашества было Декабря 11 дня. Обучался въ академіи Московской, гдѣ постриженъ; былъ учителемъ и проповѣдникомъ Слова Божія съ успѣхомъ; оттуда взятъ въ Казань къ обращенію иновѣрцевъ, гдѣ произведенъ архимандритомъ въ Свіяжской монастырь; въ 742 (т. е. въ 1742) году пожалованъ епископомъ Рязанскимъ и членомъ Святѣй-

шаго Синода; въ 757 году архіепископомъ Новгородскимъ; въ 762 году короновалъ благочестивѣйшую Государыню Императрицу Екатерину Вторую; въ семъ году объявленъ митрополитомъ: онъ достоинствами и заслугами достигъ сей степени; въ 767 году, Декабря 14 дня, въ 3 часу по полудни, въ Москвѣ, обремененъ каменною болѣзнію и подагрою, къ сожалѣнію паствы и правительства преставился. Тѣло его съ Московскаго подворья, что близъ Красныхъ воротъ, препровождено было всѣмъ Московскимъ духовенствомъ въ Иконоспасскій монастырь, и по отпѣтїи привезено въ Новгородъ 29 Декабря и поставлено, а 30 изъ Знаменскаго собора въ Софійскій перенесено, и 768 года, Января 3 дня, преосвященнымъ Антоніемъ, епископомъ Олонецкимъ, погребено на семъ мѣстѣ».

#### Б. Въ Корсунской паперти погребены:

1. Епископъ *Аркадій*. Сей святитель поставленъ во епископа въ Кіевѣ, митрополитомъ Константиномъ, 1158 года; за три поприща или версты отъ Новгорода онъ построилъ Аркажскій монастырь и церковь въ честь Успенія пресвятыя Богородицы; скончался 1163 года<sup>271</sup>. На стѣнѣ, гдѣ погребенъ сей святитель, написано: ѿ АРКАДІИ<sup>272</sup>.

2. Архіепископъ *Митрофанъ*. Сей святитель избранъ на престолъ Новгородскій въ 1199, хиротони-

<sup>271</sup> Новг. I лѣтоп. подъ 6666 и 6671 г. и III лѣтоп. подъ 6664 г.

<sup>272</sup> Надгробницы, устроенныя надъ святителями, погребенными въ Корсунской паперти собора, съ надписями именъ ихъ, для большаго простора въ соборѣ, разобраны въ 1836 г.; а имена вновь написаны красками на стѣнахъ (смотри. Зап. для обозр. Русск. древн. стр. 31. примѣч. 52).

санъ въ 1201 году; былъ въ заточеніи около 9 лѣтъ въ городѣ Торопцѣ, и по возвращеніи оттуда, опять возведенъ на престолъ 1220 года; скончался въ 1223 году<sup>273</sup>. На стѣнѣ, гдѣ погребенъ сей святитель, написано: ꙗ МИТРОФАНЪ.

3. Архіепископъ *Антоній*. Онъ, до принятія сана монашескаго, назывался Добрыня Ядрелковиць, былъ въ Царьградѣ и привезъ оттуда съ собою гробъ Господень<sup>274</sup>; постриженъ въ монашество въ Хутынскомъ монастырѣ и названъ Антоніемъ<sup>275</sup>; хиротонисанъ въ архіепископа 1211 года; въ 1212 году устроилъ крестъ съ частию древа, на которомъ Господь нашъ Іисусъ Христосъ былъ распятъ. Этотъ крестъ и нынѣ хранится въ ризницѣ и употребляется при торжественномъ освященіи воды, наприм. въ день Богоявленія и 1 Августа и проч.; управлялъ Новгородскою паствою, во время заточенія архіепископа Митрофана, восемь лѣтъ; послѣ того самъ онъ былъ въ изгнаніи въ Перемышлѣ шесть лѣтъ, и, по возвращеніи изъ изгнанія, управлялъ Новгородскою паствою два года; потомъ онѣмѣлъ; въ этомъ болѣзненномъ состояніи находился болѣе 6-ти лѣтъ; скончался 1232 года<sup>276</sup>. На стѣнѣ, гдѣ сей святитель покоится, написано: ꙗ АНТОНІЙ.

4. Архіепископъ *Спиридонъ*. Сей святитель, изъ черныхъ дьяконовъ св. Георгія, хиротонисанъ 1230

<sup>273</sup> Новг. I лѣтоп. подъ 6707, 6709, 6719, 6828 и 6731 г.

<sup>274</sup> Подъ гробомъ, который привезенъ Добрынею изъ Царьграда, кажется, должно разумѣть мѣру гроба Господня, которая хранится нынѣ въ соборѣ между древностями.

<sup>275</sup> Новг. I лѣтоп. подъ 6719 г.

<sup>276</sup> Тамъ же, подъ 6740 г.



года, Кирилломъ митрополитомъ; правилъ Новгородскою паствою около 20 лѣтъ; скончался 1249 г.<sup>277</sup>. На стѣнѣ, гдѣ погребенъ сей святитель, написано: **Ѹ СПНРНДОНЪ**.

5. Архіепископъ *Далматъ*. Сей святитель хиротонисанъ 1231 года; 1261 года «побилъ» или покрылъ соборную церковь св. Софіи свинцемъ; скончался 1274 года<sup>278</sup>. На стѣнѣ, гдѣ погребенъ сей святитель, написано: **Ѹ ДАЛМАТЪ**.

6. Архіепископъ *Климентъ*. Сей святитель хиротонисанъ 1276 г., скончался 1299 г.<sup>279</sup>. На стѣнѣ, гдѣ погребенъ сей святитель, написано: **Ѹ КЛИМЕНТЪ**.

7. Архіепископъ *Давидъ*. Сей святитель, изъ духовниковъ Новгородскаго святителя Феоктиста, хиротонисанъ въ архіепископа Новгороду во Владимірѣ, Петромъ митрополитомъ, 1309 года; скончался 1324 года и положенъ посторонь Климента<sup>280</sup>. На стѣнѣ, гдѣ погребенъ сей святитель, написано: **Ѹ ДАВИДЪ**.

8. Архіепископъ *Василій*. Онъ, до принятія монашескаго сана, назывался Григорій Калека; былъ священникомъ при церкви святыхъ безсребренниковъ Космы и Даміана, на Холопьей улицѣ<sup>281</sup>; хиротонисанъ въ архіепископа Новгородскаго, по принятіи монашескаго сана, во Владимірѣ Волынскомъ,

<sup>277</sup> Новг. I лѣтоп. подъ 6738 и 6757 г.

<sup>278</sup> Тамъ же, подъ 6759, 6769 и 6782 г.

<sup>279</sup> Тамъ же, подъ 6784 и 6807 г.

<sup>280</sup> Новг. I лѣтоп. подъ 6716, 6817 и 6832 г.

<sup>281</sup> Холопья улица проходила отъ Волхова, мимо Дмитріевской церкви, которая уже разобрана, къ нынѣшней Петербургской дорогѣ. Разг. о древн. Новагор. стр. 74.

Θεοгностомъ митрополитомъ, 1331 года <sup>282</sup>; въ 1335 году заложилъ и въ слѣдующемъ году окончилъ каменную церковь Входа въ Іерусалимъ Господа нашего Іисуса Христа <sup>283</sup>; погорѣвшій Софійскій соборъ и многія другія Новгородскія церкви, тоже погорѣвшія, исправилъ <sup>284</sup>; скончался 1352 года, на рѣкѣ Узѣ, возвращаясь изъ Пскова въ Новгородъ <sup>285</sup>. На стѣнѣ, гдѣ погребенъ сей святитель, написано: ѠЗ БА-  
ΘΗΛΗ.

9. Архіепископъ *Θеофилъ*. Сей святитель поставленъ архіепископомъ въ Новгородъ и Псковъ 1472 года; по повелѣнію Великаго Князя Іоанна Васильевича, въ 1480 году, былъ посланъ въ заточеніе въ Московскій Чудовъ монастырь; скончался 1482 года <sup>286</sup>. На стѣнѣ, гдѣ погребенъ сей святитель, написано: Ѡ ΘΕΟΦΙΛΤ.

10. Митрополитъ *Исидоръ*. Сей святитель, изъ игуменовъ Соловецкаго монастыря, поставленъ митрополитомъ Великаго Новгорода и Великихъ Лукъ Іовомъ, патриархомъ Московскимъ и всея Россіи, 1603 года; управлялъ паствою 16 лѣтъ; скончался 1619 года въ Москвѣ, на Соловецкомъ подворьѣ и, по пове-

<sup>282</sup> Новг. I лѣтоп. подъ 6839 г.

<sup>283</sup> Тамъ же, подъ 6844 и слѣд. г. — Церковь Входа Господня въ Іерусалимъ была на юго-востокъ отъ Софійскаго собора; это можно видѣть изъ крестнаго хода, совершеннаго изъ собора Новгородскимъ архіепископомъ Геннадіемъ въ 1493 г. мимо Іерусалимъ, къ великому мосту. Новг. III лѣтоп. подъ 7001 г. — О церкви Входаіерусалимской упоминается въ грамматѣ Іоанна Васильевича III, данной собору 1504 г.

<sup>284</sup> Новг. I лѣтоп. подъ 6849 г. и далѣе.

<sup>285</sup> Тамъ же, подъ 6860 г.

<sup>286</sup> Новг. III лѣтоп. подъ 6979 и 6988 г.

лѣнію его, погребенъ въ Новгородѣ <sup>287</sup>. На стѣнѣ, гдѣ погребенъ сей святитель, написано: ѿ ИОН-ДОРЪ.

11. Митрополитъ *Макарій*. Сей святитель, изъ архіепископовъ Вологодскихъ и Пермскихъ, поставленъ митрополитомъ въ Великій Новгородъ и въ Великіе Луки, Филаретомъ, патріархомъ Московскимъ и всея Россіи, 1620 года; преставился 1627 года <sup>288</sup>. На стѣнѣ, гдѣ погребенъ сей святитель, написано: ѿ МАКАРІИ.

12. Митрополитъ *Кипріанъ*. Сей святитель переведенъ митрополитомъ въ Новгородъ и Великіе Луки изъ митрополитовъ же Сарскихъ и Подонскихъ, съ Крутиць, 1627 года; преставился 1635 года <sup>289</sup>. На стѣнѣ, гдѣ погребенъ сей святитель, написано: ѿ КИПРИАНЪ.

**В. ВЪ ТЕМНИЦѢ ИЛИ ПРИДѢЛѢ УСЪКНОВЕНІЯ ЧЕСТНЫЯ ГЛАВЫ ІОАННА ПРЕДТЕЧИ ПОГРЕБЕНЫ СЯТТЕЛИ:**

1. Архіепископъ *Серапіонъ Курцовъ*. Сей святитель поставленъ архіепископомъ Великому Новуграду и Пскову 1551 года, Макаріемъ, митрополитомъ Московскимъ, изъ игуменовъ Троицкаго Сергіева монастыря. На гробѣ его была слѣдующая надпись <sup>290</sup>:

<sup>287</sup> Новг. III лѣтоп. подъ 7111 г. — Приб. къ Новг. II лѣтоп. подъ 7127 г.

<sup>288</sup> Тамъ же, подъ 7128 г. — Приб. къ Новг. II лѣтоп. подъ 7127 г.

<sup>289</sup> Тамъ же, подъ 7135 г.

<sup>290</sup> Надпись сія на гробѣ не сохранилась, а сохранилась въ письменномъ описаніи Софійскаго собора.

«Лѣта 7060 <sup>291</sup> Октября въ 29-й день, на память св. преподобномученицы Анастасіи, преосвященный архіепископъ Серапіонъ Великаго Новаграда и Пскова преставися отъ временнаго житія въ вѣчный покой и погребенъ на семъ мѣстѣ, въ соборной церкви Премудрости Божіа, въ придѣлѣ Іоанна Предтечи, близъ Іоанна архіепископа, Новгородскаго чудотворца, у западныхъ дверей <sup>292</sup>, идучи въ церковь на правой рукѣ».

2. Гавріилъ, митрополитъ Новгородскій и Санктпетербургскій, по прозванію Петровъ. Сей святитель, изъ ректоровъ Московской академіи, 1763 года хиротонисанъ во епископа Тверскаго; 1769 г. опредѣленъ членомъ Святѣйшаго Синода; 1770 г. переименованъ архіепископомъ Санктпетербургскимъ; 1775 г. Новгородскимъ и Санктпетербургскимъ; 1783 г. пожалованъ митрополитомъ; 1799 г. уволенъ въ Новгородъ; а въ слѣдующемъ 1800 г. уволенъ отъ управленія епархіею, по болѣзненному состоянію <sup>293</sup>.

На мраморной доскѣ, вдѣланной въ стѣну, при возглавіи, написано: «Здѣсь предано земль тѣло въ Бозѣ усопшаго Святѣйшаго Синода члена, преосвященнѣйшаго Гавріила, митрополита бывшаго Новгородскаго и Олонецкаго, и орденовъ: св. Апостола Андрея и Александра Невскаго кавалера; родился 1730 года, архіерей-

<sup>291</sup> Новг. III лѣтоп на стр 252 сказано: «въ лѣто 7061».

<sup>292</sup> Въ придѣлѣ Усѣкновенія главы Предтечевой было два входа: одинъ съ западной стороны, а другой съ сѣверной, противъ чудотворцева гроба (Приб. ко II лѣтоп. стр. 186). Это усмотрѣно было при разобраніи въ 1832 г. сѣверной и части западной стѣны собора. Оба входа въ послѣдствіи времени были заложены.

<sup>293</sup> См. имя Гавріила въ Словарѣ историч. о бывшихъ въ Россіи писателяхъ дух. чина Грекоросс. церкви.

скаго сана сподобленъ 1763, скончался 1801 года 26-го числа, въ 3 часа по полудни».

3. *Амвросій Подобьдовъ*, митрополитъ Новгородскій и Санктпетербургскій. Сей святитель, изъ ректоровъ Московской академіи и архимандритовъ Заиконоспасскаго монастыря, 1778 года хиротонисанъ во епископа въ Сѣвскую епархію; 1785 г. пожалованъ архіепископомъ въ Казань; 1795 г. вызванъ въ Санктпетербургъ для присутствія въ Синодѣ; 1799 г. переименованъ архіепископомъ Санктпетербургскимъ, а потомъ и Новгородскимъ; 1801 г. пожалованъ митрополитомъ сихъ епархій; 1818 г., по слабости силъ, уволенъ отъ управленія Санктпетербургскою епархією, съ предоставленіемъ одной Новгородской; скончался 1818 года, въ Новгородѣ <sup>294</sup>.

На мраморной доскѣ, вдѣланной въ стѣну, гдѣ онъ погребенъ, при возглавіи, написано: «Здѣсь предано земль тѣло въ Бозѣ усопшаго Святѣйшаго Синода первенствовавшаго члена, преосвященнаго Амвросія, митрополита Новгородскаго и Олонецкаго, изъ дворянъ Подобьдова, орденовъ: св. Апостола Андрея, Александра Невскаго, св. Владиміра 1-й степени, св. Іоанна Іерусалимскаго большаго креста и св. Анны 1-й степени кавалера; архіерейскаго сана сподобленъ 1778 г. Іюля 5-го дня; житія его было 75 лѣтъ 5 мѣсяцевъ и 5 дней; скончался 1818 года Маія 21 дня, по полуночи въ 7-мъ часу».

Сверхъ того, въ церкви св. Софіи погребаемы были Новгородскіе посадники, напр. *Стефанъ Тверди-*

---

<sup>294</sup> См. имя Амвросія въ Словарѣ историч. о бывшихъ въ Россіи писателяхъ дух. чина Грекоросс. церкви.

славичъ погребенъ въ Корсунской или Мартирьевской паперти <sup>295</sup>; *Михаилъ* у св. Софїи <sup>296</sup>; но въ которомъ именно мѣстѣ, неизвѣстно.

### ХІІІ.

#### ПАНИКАДИЛА, ЛАМПАДЫ И ПОДСВѢЧНИКИ.

1. Въ соборѣ висятъ на желѣзныхъ цѣпяхъ четыре мѣдныя литыя паникадила (хоросы): три близь иконостаса, а четвертое близь облачальнаго амвона среди церкви.

Первое изъ нихъ самое большое, въ вышину безъ яблока  $5\frac{1}{2}$  аршинъ, а каждое нижнее перо 2 аршина, о четырехъ ярусахъ свѣчниковъ, съ литыми Херувимами, Апостолами и разными украшеніями; на верху его двуглавый мѣдный орелъ, а внизу серебряное яблоко и кисть изъ серебряныхъ и золотыхъ сканныхъ нитей съ жемчужными варворками. На срединѣ яблока вырѣзана надпись: «Поставлено бы<sup>ѣ</sup> сие паника<sup>ѣ</sup>ло : во стѣи и велице<sup>ѣ</sup> соборно<sup>ѣ</sup> и ап<sup>ѣ</sup>стлсте<sup>ѣ</sup> церкви, въ Соѣе неизречен<sup>ѣ</sup>ны Премудрости Б<sup>ѣ</sup>ж<sup>ѣ</sup>и<sup>ѣ</sup>, на украшеніе ц<sup>ѣ</sup>ркве Б<sup>ѣ</sup>ж<sup>ѣ</sup> : при державе гд<sup>ѣ</sup>ря Ц<sup>ѣ</sup>ря Великого Кн<sup>ѣ</sup>зя Бориса Ѳеодоровича всея Рос<sup>ѣ</sup>и<sup>ѣ</sup> самодержца, во второе лѣто царства его, и при его государыне благовѣрной Царицы : и Великой Княгини Маріи, при Ц<sup>ѣ</sup>ревиче Кн<sup>ѣ</sup>зе Ѳеодоре Борисовиче все г<sup>ѣ</sup>р<sup>ѣ</sup> Ѹс<sup>ѣ</sup>и и при Царевне Ксене Борисовне : и при Иеве, патриархе М<sup>ѣ</sup>к<sup>ѣ</sup>ово и

<sup>295</sup> Новг. I лѣтоп. подъ 6751 г.

<sup>296</sup> Тамъ же, подъ 6776 г.

всѣя Русіи ; Боголюбивъ Варлаамъ митрополитомъ Великоновагорода и Великолучково в осмь лѣтъ стѣтѣства его, лѣта \*зри мѣца  $\overline{\Phi}$   $\overline{\text{ДВ}}$   $\overline{\text{КД}}$ .

Изъ надписи на этомъ паникадилѣ видно, что оно устроено въ 1600 году, въ царствованіе Бориса Федоровича Годунова. Прочія три меньшія паникадила, о трехъ ярусахъ, съ крестами на верху и съ привѣшенными внизу кистями и строюкамиловыми ящиками, — когда устроены, неизвѣстно.

2. Лампада, такъ называемая Корсунская <sup>297</sup>, желтой мѣди, круглая, въ  $10\frac{1}{2}$  вершковъ. При ней были мѣдныя плоскія цѣпи, изъ остатковъ которыхъ можно видѣть, что на нихъ, по мѣстамъ, въ кругахъ были литые центавры. Лампада эта состоитъ изъ круглаго обручка, шириною въ два вершка, и сквознаго поддона, съ сквознымъ выпуклымъ колпакомъ; на обручкѣ литыя иконы, именно: три раза изображенъ Иисусъ Христосъ, сидящій на престолѣ, съ предстоящими Божіею Матерію, Іоанномъ Предтечею, двумя Архангелами, Апостолами и Святителями; на поддонѣ шесть Херувимовъ, съ надписью при каждомъ «Херовимъ»; на колпакѣ шесть центавровъ безъ надписей. Замѣчательно, что центавры на этой лампадѣ изображены съ крыльями на шеѣ, съ короною на головѣ и съ оружіемъ въ рукахъ, похожимъ на булаву. Эта лампада Византійской работы, и, какъ многія художественныя произведенія Греческія въ Россіи, называется Корсунскою. Преданіе относитъ ее ко временамъ Владиміра Великаго.

<sup>297</sup> Рисунокъ этой лампы помѣщенъ въ «Древн. Росс. Госуд. отд. I. № 46 и 47.—Опис. ея см. въ тѣхъ же Древн. на стр. 77 — 79. Ред.

5. Подсвѣчникъ мѣдный, съ серебряною чашею, сдѣланный изъ лампы; на чашѣ, въ четырехъ клеймахъ, надпись: «В лѣта 7313 Апрѣля въ кз день, на память священномученика Семіона, епископа Ерусалимскаго, при державе благочестиваго Царя и государя и Великаго Князя Алексѣя Михайловича, всея Русіи самодержца, и при его благочестивой Царице и Великой Княгини Марье Ильиничне всея Русіи, и при благочестивомъ і благородномъ сыне благовѣрномъ Царевиче Князе Дмитріе Алексѣевиче всея Русіи, и при святѣйшемъ Иосифе, патріархе Московскомъ и всея Русіи, и при преосвященномъ Никоне, митрополите Новгородскимъ и Великолуцкимъ, дана сія лампада в церковь Софїи Премудрости Божїи, въ придѣлѣ святыхъ праведныхъ Богоотецъ Иоакима и Анны, къ ракъ к мощемъ Святителя Христова Никиты епископа, Новгородскаго чудотворца. Далъ сію лампаду по отце своемъ боярине по князь Андрѣе Васильевиче Хилкове сынъ его окольничей князь Федоръ Андрѣевичъ Хилковъ».

4. Небольшая лампада, которая носится предъ святителями со свѣчею, или свѣча поставная, серебряная, чешуйчатая, съ тремя яблоками: двумя украшенными каменьями, а третьимъ безъ украшенія; на поддонѣ, съ выпуклыми кружками, вырѣзана надпись: « $\frac{\Psi}{\Lambda}$  Лѣта 7313 Геннуарія къ дня, при державе благовѣрнаго и христоролюбиваго государя и Великаго Князя Алексѣя Михайловича всея Русіи, и при благовѣрной и христоролюбивой Царицѣ и Великой Княгини Марїи Ильиничнѣ  $\frac{\Psi}{\Lambda}$  здѣлана сія лампада стѣя Премудрости Бѣжи, повелѣніемъ великаго господина преосвященнаго Никона, митрополита Новгородекаго и Великолуцкаго».



5. Три подсвѣчника небольшіе серебряные, позолоченные, съ рѣшетками на срединѣ мѣдными и поддонами серебряными. На поддонахъ каждаго кругомъ вырѣзана надпись: «Лѣта 3903<sup>го</sup> Августа въ єі день, здѣланъ сѣмъ подсвѣшникъ къ водоосвященной чашѣ повелѣніе<sup>мъ</sup> великого гдѣна преосвященнаго Питирима, митрополита Великого Новаграда и Великихъ Лукъ».

---

#### XIV.

#### МѢСТА ЦАРСКОЕ И СВЯТИТЕЛЬСКОЕ.

На южной сторонѣ собора, къ первымъ отъ иконостаса двумъ каменнымъ столбамъ пристроены два деревянныя мѣста: одно царское, а другое святительское. Изъ нихъ царское пристроено ко второму столбу собора, а святительское къ первому.

1. Царское мѣсто въ вышину съ крестомъ  $9\frac{1}{2}$  арш. и 7 верш., въ ширину 2 аршина.

Для удобнѣйшаго описанія сего мѣста, можно раздѣлить его на три отдѣленія:

Первое отдѣленіе съ трехъ сторонъ закрыто стѣнками, а съ четвертой столбомъ собора. Для входа въ это отдѣленіе, съ сѣверной стороны, сдѣланы дверцы изъ двухъ половинокъ. Дверцы и стѣнки съ наружной стороны украшены рѣзьбою, золотомъ и краскою.

Второе отдѣленіе открыто на три стороны, дабы стоящій въ немъ могъ видѣть совершаемыя въ церкви священнодѣйствія и слышать чтеніе и пѣніе.

Третіе отдѣленіе составляетъ накатъ, обложенный карнизомъ съ подзоромъ. На накатѣ шпигъ съ уступами и небольшими вызолоченными главами. На верху шпига глава вызолоченная; на ней крестъ четвероконечный, желѣзный, вызолоченный, съ полумѣсяцемъ подъ нимъ <sup>298</sup>. При первоначальномъ устроении сего мѣста на крестѣ былъ золотой голубь <sup>299</sup>, котораго теперь уже нѣтъ.

На подзорѣ царскаго мѣста есть небольшія иконы, писанныя красками; а на каждой изъ трехъ сторонъ карниза вверху рѣзные изображенія храма, въ которомъ видно на престолѣ Евангеліе съ крестомъ; внизу слѣдующая надпись:

*«Владимірскаго (т. е. Владимірскаго — начинается съ южной стороны) Московскаго Новгородскаго Црѣя Казанскаго Црѣя Аѣороханскаго Гдѣря Псковскаго Великаго Князя Смоленскаго и Тверскаго і Югорскіи Шѣскіи (Пермскій) і Вятскіи Болгарскіи Новагорода Низовскіе земль і Черниговскіи Резанскіи Полотскіи Ростовскіи Бѣлозерскіи Вологодскіи и Сѣбирскіе земли и сѣвєные страны повелѣтеля и Гдѣря земли Винлянскіе и Лионскіе і инѣхъ многи свершено бысть црѣское мѣсто сіє лѣта з осьмдесятаго мѣца Октября въ кс на дмип» (т. е. на день Великомученика Димитрія).*

---

<sup>298</sup> Символъ полумѣсяца подъ крестомъ обыкновенно изъясняется побѣдою креста надъ луною, или памятникомъ сверженія ига Монголо-Татарскаго, хотя изображеніе креста надъ полумѣсяцемъ употреблялось и до нашествія Монголовъ на Русь (Гр. Строган. Дмитр. соб. во Владим. М. 1849. стр. 7). Максимъ Грекъ видѣлъ въ этомъ символѣ образъ высоты крестнаго восхожденія Христова (Журн. Мин. Народ. Просв. 1839 г. № 1).

<sup>299</sup> См. Новг. III лѣтоп. подъ 7080 г.

Мѣсто царское внутри обложено бархатомъ и, по мѣстамъ, золотыми гасами.

2. Святительское мѣсто, по высотѣ, величинѣ и устройству, совершенно сходно съ царскимъ. На карнизѣ его, съ восточной стороны, рѣзной на деревѣ Господь Саваоѣ, и въ Немъ пребывающіе единокровный Сынъ и Духъ Святыи, съ рѣзною надписью Славянскими буквами: «*свыше зижите<sup>2</sup> зри<sup>м</sup> і сїсе<sup>м</sup> дша нша*»; съ сѣверной — рѣзной нерукотворенный образъ Спасителя, съ южной — образъ Знаменія Божіей Матери съ предвѣчнымъ Младенцемъ, писанный красками.

На подзорѣ карниза, по мѣстамъ, вставлены рѣзные иконы разныхъ святыхъ, и особенно святителей и преподобныхъ Новгородскихъ.

Сверхъ того, по карнизу этого мѣста вырѣзаны надписи:

1. *Единородный снъ* (начинается съ южной стороны) *і Слово Бже бесмертенъ сый<sup>300</sup> изволі сїсенія нашего ради воплотитися отъ святыя Бца и приидовы Марія не.... нно възчлчивъся* (Окончаніе сего стиха находится на царскомъ мѣстѣ, съ восточной стороны, выше титула царскаго:) «*распятся Хс Бже смртью на смерть наступи единъ сый стья Троица прославляе оцу и стому Дху спаси насъ*».

2. *вѣрна* (начинается на восточной сторонѣ, по окончаніи слова «*въчлчивъся*») *Цра ншаго укрпн вѣру*

---

<sup>300</sup> Начало этой надписи не на царской кафедрѣ, какъ сказано въ Кратк. истор. опис. свят. Новг. (стр. 30), но на святительскомъ мѣстѣ. Оно читается: «единокровный Снъ і Слово Бже бесмертенъ сый» и проч., а не «Единородный Сыне и Слове Божій», какъ напечатано въ описаніи.

утверди. языки укроти. мѣ умири. и стѣую обите сго и добръ соблюд. презъ отшедшая оца и браю ншу в селе<sup>х</sup> праведны<sup>х</sup> учини и нѣ в покаянїи и в православно вѣръ<sup>ь</sup> <sup>301</sup> Гѣ приими и помилуй нзъ благи и члвкъколюбїе».

3. Бжею (начинается съ южной стороны, другою строкою) мѣтїю и пѣрчисгы его Бгомтери і всь стѣи мѣтвами сряжено бысть сїе стѣительское мѣ бгомпро-свѣщенной велицѣи Россїистей земли в бгомхранимо и Велико Новѣградъ в стѣую и великую соборную цѣрковъ к стѣи Соѣи Пѣрности Божїи мѣта \*зѣи при бгомвѣрно Цѣръ и Велико Кѣзъ Иванъ Васиевичи вся Русїи пове-мнїе преошеннаго Пимина архїепа Великаго Новаграда и Пскова во вѣки. Амї» <sup>302</sup>. Съ правой стороны, при входѣ на святительское мѣсто, вырѣзаны слова: «Сїе мѣсто дѣлалъ Иванъ Бѣлозерецъ, да Еутропей Стефановъ сынъ, да Исакъ Яковлевъ сынъ».

Мѣсто святительское обложено внутрп штофомъ и, по мѣстамъ, золотыми гасами.

---

<sup>301</sup> Въ началѣ этой надписи или молитвы, словъ: «Небесный Царю!» нѣтъ, которыя, неизвѣстно по чему, въ Кратк. истор. описанїи свят. Новгор. (стр. 30) прибавлены. Въ мѣсто словъ: «сохрани, отшеднїя отцы... въ селенїихъ.... исповѣданїи», какъ написано въ означенномъ описанїи и въ Пут. по св. мѣст. Рус. (часть II. стр. 274), читается: «соблюд., отшедшая оца и браю ншу в селе<sup>х</sup>, и в православно вѣрѣ Гѣ».

<sup>302</sup> Святительское мѣсто устроено 1560 года, какъ видно изъ надписи, на немъ имѣющейся; а 1572 г., съ построенїемъ царскаго мѣста, вѣроятно, было возобновлено. Новг. III лѣтоп. подъ 7080 г.

## XV.

## КОРСУНСКІЯ И ШВЕДСКІЯ ВРАТА.

Въ Софійскомъ соборѣ находятся двой врата, достойныя замѣчанія по своему устройству и древности; однѣ такъ называемыя Корсунскія, а другія Шведскія или Сигтунскія (\*). Первыя повѣшены снаружи, на западной сторонѣ, во входѣ въ соборъ, и ограждены отъ воздушныхъ перемѣнъ стеклянными дверями; а другія — внутри собора, во входѣ въ придѣлъ Рождества пресвятыя Богородицы.

I. Корсунскія врата вышиною въ 5, шириною (\*\*)  
 $1\frac{3}{4}$  аршина, сдѣланы изъ дерева, обложеннаго съ лицевой стороны мѣдными дощечками. Они состоятъ изъ двухъ половинокъ: каждая половинка обложена кругомъ, по краямъ, выпуклою каймою, украшенною богато, но невездѣ одинаково, и раздѣлена поперечною каймою или украшеніемъ на семь отдѣленій, съ вычеканенными на нихъ разными изображеніями. Предметы, изображенные на сихъ вратахъ, заимствованы изъ Священнаго Писанія. На одной половинкѣ двери изображено Рождество Іисуса Христа и первый возрастъ Его, на другой — входъ Его въ Іерусалимъ, страсти, смерть и сошествіе во адъ. На обѣихъ половинкахъ, между прочимъ, есть аллегориче-

---

(\*) Рисунки Корсунскихъ и Шведскихъ вратъ можно видѣть въ упомянутомъ выше сочиненіи Ф. Аделунга о сихъ вратахъ (см. стр. 6, въ подстрочн. прим.) и въ «Древн. Росс. Госуд.» Отд. VI. № 21 — 26 и № 20. *Ред.*

(\*\*) Каждая изъ двухъ половинокъ. *Ред.*

скія изображенія, которыя, по видимому, имѣютъ мало отношенія къ главнымъ предметамъ. При многихъ изображеніяхъ, для объясненія, вырѣзаны надписи на Латинскомъ и Русскомъ языкахъ.

На первой половинкѣ вратъ изображены слѣдующіе предметы:

Въ первомъ, или верхнемъ, отдѣленіи:

1. Спаситель, сидящій на престолѣ, правою рукою благословляющій, въ лѣвой держащій Евангеліе; по сторонамъ Его Апостолы: Петръ съ ключемъ и Павелъ. Около главы Спасителя, на обѣихъ сторонахъ, начертаны буквы:  $\overline{\text{I}}\overline{\text{C}} \overline{\text{X}}\overline{\text{C}}$ , и надъ самою главою:  $\overline{\text{A}}$  и  $\overline{\text{O}}$  (начало и конецъ). Другія надписи, находящіяся по сторонамъ сего изображенія, какъ то:  $\overline{\text{P}}\overline{\text{R}}\overline{\text{C}}\overline{\text{T}}\overline{\text{A}}$  и  $\overline{\text{A}}\overline{\text{P}}\overline{\text{T}}\overline{\text{L}}$ , очевидно, относятся къ двумъ слѣдующимъ изображеніямъ.

2. По правую сторону Спасителя, на особой доскѣ, Богоматерь и шесть Апостоловъ; надъ главою Богоматери видна надпись:  $\overline{\text{A}}\overline{\text{P}}\overline{\text{T}}\overline{\text{L}}$ , относящаяся къ изображеннымъ здѣсь Апостоламъ.

3. По лѣвую сторону Спасителя, также на особой доскѣ, шесть Апостоловъ, съ надписью:  $\overline{+D}\overline{V}\overline{O}\overline{D}\overline{E}\overline{C}\overline{I}\overline{M}$   
 $\overline{\text{A}}\overline{\text{P}}\overline{\text{T}}\overline{\text{L}}$ .

Во второмъ отдѣленіи:

1. Крещеніе Христова съ надписью:  $\overline{+I}\overline{N}\overline{C} \overline{\text{B}}\overline{\text{A}}\overline{\text{V}}\overline{\text{T}}\overline{\text{I}}\overline{\text{Z}}\overline{\text{A}}\overline{\text{T}}\overline{\text{V}}\overline{\text{R}}$ . Иисусъ Христосъ стоитъ въ водѣ, Предтеча одною рукою касается верху главы Спасителя, а другая приложена къ его груди; Духъ Святой, въ видѣ голубя, нисходитъ на Крещаемого.

2. Благовѣщеніе пресвятой Дѣвѣ, съ слѣдующею надписью: + AVE MARIA GRACIA PLENA DÑS TESCVM + GABRIEL <sup>303</sup>. На украшеніи сего отдѣленія внизу изображенъ небольшой человѣкъ, держащій въ рукахъ родъ гитары.

3. Рождество Христово: здѣсь пресвятая Дѣва изображена лежащею въ храминѣ, на возвышенномъ ложѣ, а обручникъ Ея сидящимъ у возглавія онаго; вверху виденъ младенецъ Иисусъ Христосъ, обвитый пеленами и лежащій въ ясляхъ; у главы Его стоитъ волъ, а у ногъ осель.

#### Въ третьемъ отдѣленіи:

1. Неизвѣстная фигура юноши, въ пестрой одеждѣ, держащаго обѣими руками на груди раскрытую книгу.

2. Три волхва, пришедшіе на поклоненіе Младенцу Иисусу Христу съ дарами; надъ ними видна надпись: БОЛГВИ ПЕРСИТИ ИДУТЪ КЪ ХРЪ З ДАРЫ.

3. Богоматерь съ предвѣчнымъ Младенцемъ на рукахъ, сидящая на полукругломъ престолѣ; на правой сторонѣ Ея изображена звѣзда, въ видѣ розы; по лѣвую стоитъ Ангелъ, у котораго правая рука распростерта, въ лѣвой держитъ свитокъ; надъ главою Богородицы надпись: ПРЧТАГ, надъ Младенцемъ: ІС ХС.

4. Изображеніе женщины, держащей на рукахъ младенца, съ Латинскою и Русскою надписью: RACHEN, РАГХИЛЪ.

---

<sup>303</sup> Очевидно, что сіи изображенія, при разобраніи вратъ для чищенія, вставлены не по порядку.

## Въ четвертомъ отдѣленіи:

1. Срѣтеніе Господне: здѣсь пресвятая Богородица держитъ въ рукахъ двухъ птенцовъ голубиныхъ, а старецъ Младенца Иисуса Христа. На сей доскѣ четыре надписи — близъ Богоматери: СРѢТЕНІЕ ГНѢ; выше, на правой сторонѣ: ПРЧѢТА, подъ этою надписью слова: ІО ХО; на верху сего изображенія: СВЯТЫХ СВЯТА.

2. Діаконъ, въ Римской церковной одеждѣ, съ остриженными волосами; въ правой рукѣ держитъ кадило, въ лѣвой свитокъ; надъ нимъ надпись: ДІАКОНЪ.

3. Львиная голова съ отверстою пастью, въ которой примѣтны человѣческія головы; къ пасти львиной головы прикрѣплена рукоять, въ видѣ двухъ змѣй; внизу надпись: АДЪ ПОЖИРАЕ ГРѢШНЫХ.

## Въ пятомъ отдѣленіи:

1. Посѣщеніе святою Дѣвою Елисаветы; надъ симъ изображеніемъ въ Русской надписи сказано: МАРІА И ЕЛИСАВЕОБЪ ЧЕЛОВѢСТАОБІА, а въ Латинской: MARIA ET ELISABET.

2. Бѣгство въ Египеть: здѣсь Богоматерь съ предвѣчнымъ Младенцемъ на рукахъ, сидитъ на ослѣ, а обручникъ Ея Іосифъ ведетъ его; въ Русской надписи сказано: МАРІА МТН СОБА СНИДЕ ВЪ ЕГУПЕ СО ІОСНФМ, въ Латинской: +MARIA MATER IHV DESCNDIT IEGVTV CV IOSEPH.

3. Діаконъ, въ церковной одеждѣ, у котораго волосы на головѣ выстрижены въ кружокъ, держитъ



на груди обѣими руками книгу; надъ нимъ надпись: ДІАКОНЫ.

4. Епископъ, въ церковной одеждѣ, безъ бороды, съ остриженною головою, на немъ шапка, раздѣленная на три треугольника; персты правой руки сложены для благословенія; въ лѣвой рукѣ держитъ посохъ, вверху нѣсколько закривленный: возлѣ головы надписи — съ одной стороны: + ALEXANDER EPUS DE BLVCSICH, съ другой: АЛЕКСАНДРЪ ЕПЪПЪ; по сторонамъ его стоятъ два діакона въ церковной же одеждѣ; надъ стоящимъ по лѣвую сторону съ сосудомъ, написано: ДІАКОНЫ.

Въ шестомъ отдѣленіи:

1. Взятіе Іліи на небо: Ілія сидитъ на колесницѣ, съ которою кони стремятся вверхъ; Елисей придерживается колесницы; надъ Пророкомъ Іліею облако, изъ котораго выставлена благословляющая рука. На сей доскѣ надпись: ВЗІАТІЕ ІЛІИ ПР<sup>О</sup>РК<sup>Ъ</sup> С<sup>Ъ</sup> ЗЕМЛІА В РІАН.

2. Два аллегорическія изображенія: крѣпость и убожество. Здѣсь изображенъ молодой воинъ съ мечемъ въ рукѣ, стоящій на чревѣ чловѣка, поверженнаго на землю, и надпись: (КР)ѢПОСТЪ, нѣсколько закрытая каймою; противъ сей фигуры изображенъ воинъ, вооруженный копьемъ, стоящій одной ногою на спинѣ, а другой на бедрѣ лежащаго на землѣ чловѣка; надъ лежащимъ написано: PAUPERITAS, по-русски: УБОЖЕСТВО; а надъ стоящимъ FORTITVDO.

Въ седьмомъ отдѣленіи:

1. Мастеръ Риквинъ, съ вѣсами въ правой и съ клещами въ лѣвой рукѣ; около головы его надпись:

RIQVIN ME FES̄, подъ ногами: МАСТЕРЪ НИКНЪ МЕ ПЕГН. Непонятное слово «менети» произошло изъ неразобранныхъ словъ ME FES̄, то есть *me fecit*.

2. Грѣхопаденіе первыхъ челоуѣковъ: Адамъ и Евва стоятъ съ плодомъ въ рукахъ предъ древомъ познанія добра и зла; надъ главою перваго написано: АДАМ; надъ главою второй ЄБГА; за головою Адама еще написано: АДАМЪ СНЪДОСТА С̄ ПЛОДА ДРЕВУ.

3. Сотвореніе Еввы: Богъ Отецъ вынимаетъ изъ бедра или изъ спины наклонившагося Адама Евву, и два Ангела приникаютъ въ таинство творенія; въ надписи сказано: СОТВОРЕНІЕ АДАМЛЕ И ЄБГНО.

4. На мѣстѣ украшенія, между вторымъ и третьимъ изображеніями, представленъ мастеръ Аврамъ съ крестомъ на шеѣ, съ молотомъ въ правой и съ опущенными внизъ клещами въ лѣвой рукѣ, и съ надписью: МАСТЕРЪ АВРАМЪ.

5. Нѣмецкій художникъ Вайзмуть съ клещами въ рукахъ; вверху надпись: WAISMUTH, внизу: ВАИЗМУТЬ.

На второй половинкѣ вратъ слѣдующія изображенія:

Въ первомъ, или верхнемъ, отдѣленіи:

На доскѣ, занимающей всю ширину сей половины вратъ, изображенъ Христосъ, царь славы, сидящій на полукруглой полосѣ, украшенной звѣздами и изображающей радуго; правою рукою, поднятою къверху, Онъ благословляетъ, въ лѣвой держитъ книгу; обнаженные ноги лежатъ на животнытъ — правая на

львѣ, лѣвая на крылатомъ драконѣ, съ поднятымъ къверху хвостомъ. Спаситель окруженъ славою, въ видѣ овальнаго круга, котораго нижняя часть усѣяна звѣздами; въ верхней находится надпись: DOMINVS VIRTVTVM; кругъ этотъ держатъ четыре Ангела; по сторонамъ Спасителя находятся солнце, луна и символы Евангелистовъ съ надписями, у двухъ написанными на разгнутыхъ книгахъ: IO — HA — N — NE — S; SCS MA — TH — E — VS, а у другихъ двухъ надъ главами: S. MARC; S. LVCAS. По сторонамъ круга внизу надпись: IPSE CEST REX GLE т. е. ipse est rex gloriae.

#### Во второмъ отдѣленіи:

1. Неизвѣстное изображеніе: воинъ въ полосатой одеждѣ держитъ въ правой рукѣ ножъ, нѣсколько закривленный, а въ лѣвой мечъ; надъ симъ изображеніемъ надпись: SIGE — RE (\*).

2. Входъ Иисуса Христа во Іерусалимъ: Иисусъ Христосъ сидитъ на ослѣ, при которомъ виденъ нѣсколько осленокъ; въ лѣвой рукѣ держитъ пальмовую вѣтвь, а правою, поднятою вверхъ, благословляетъ; за нимъ слѣдуютъ три Апостола съ вѣтвями въ рукахъ; осель

---

(\*) Здѣсь предлагается чтеніе надписи надъ этимъ изображеніемъ отличное отъ того, какое указано въ «Древн. Росс. Гос.» (отд. VI. стр. 62), гдѣ говорится: «изъ словъ игеге надъ изображеніемъ воина съ мечемъ въ одной рукѣ и съ ножомъ въ другой г. Аделунгъ заключаетъ, что это долженъ быть В. К. Игорь; но съ этимъ едвали можно согласиться по господствующему въ семь произведеніи Нѣмецкому тиву; вѣроятноже, это какой нибудь изъ Норманскихъ витязей, или Шведскихъ королей Inge XII вѣка. Какъ буква N часто выпускается въ словахъ, замѣняясь черточкою: то игеге, можетъ статься, есть сокращеніе словъ Inge rex». *Ред.*

изображенъ стоящимъ на перекладинѣ, на которой находится слѣдующая надпись: **IN ASINO XPC VEN**, т. е. *in asino Christus vehitur*.

3. На возвышеніи, раздѣляющемъ это отдѣленіе на двѣ части, изображенъ воинъ съ круглымъ щитомъ въ лѣвой рукѣ и съ мечемъ въ правой; подъ нимъ распростершаяся собака и карликъ.

4. Неизвѣстное изображеніе: молодой человекъ въ лѣвой рукѣ держитъ свитокъ, на который указываетъ перстомъ правой руки.

5. Срѣтеніе Іисуса въ Іерусалимѣ: здѣсь изображено нѣсколько лицъ, стоящихъ во вратахъ городскихъ съ пальмами въ рукахъ; предъ ними на землѣ видно растеніе; вверху надпись: **HERVZA — MÆL**, которую держитъ юноша; а другой юноша, сидящій на воротахъ противъ перваго, указываетъ перстомъ путь.

### Въ третьемъ отдѣленіи:

1. Неизвѣстное изображеніе: юноша держитъ подъ мышкою лѣвой руки животное, а правою указываетъ на отверстую пасть его.

2. Преданіе Іисуса Христа Іудю: Іуда обнимаетъ Христа руками, чтобы облобызать Его; по одну сторону Іисуса стоитъ Апостоль въ печальномъ видѣ, а по другую два воина въ остроконечныхъ колпакахъ. Дѣйствіе сіе изображено между двумя витыми столбами съ аркою, на которой написано: **S. PETRVS + IVDAS TRADIDIT X — PM**.

3. На возвышеніи, которое раздѣляетъ это отдѣленіе на двѣ части, изображены два человека: одинъ вверхъ головою съ палкою въ рукѣ, другой внизъ со свиткомъ въ одной рукѣ, а другая приложена къ лицу.

4. Неизвѣстное изображеніе: мущина держитъ въ рукахъ змію, которая около него обвилася.

5. Іисусъ Христосъ въ темницѣ: невинный Страдалецъ, согнувшись подъ низкимъ сводомъ темницы, сидитъ на каменномъ сѣдалищѣ, руками привязанный къ столбу, поддерживающему сводъ; предъ Спасителемъ стоитъ Ангелъ; къ темницѣ придѣланы двѣ башни, одна низкая, другая высокая; изъ-за внѣшней арки свода видны до половины три воина: два со щитами, въ остроконечныхъ колпакахъ, а третій въ шапочкѣ, и съ мечемъ въ рукѣ. Подъ симъ изображеніемъ надпись: БѢНѢНІЕ ІУ ХВО У СТОЛПА, которая, кажется, приличнѣе пятому изображенію въ четвертомъ отдѣленіи.

#### Въ четвертомъ отдѣленіи:

1. Львиная голова съ отверстою пастью, вмѣсто рукояти, изображена такъ же, какъ и на первой половинѣ вратъ, только въ пасти видна одна человѣческая голова.

2. Король въ коронѣ, правою рукою держащій на плечѣ обнаженный мечъ, лѣвою ножны онаго у бедра; надъ нимъ надпись: КОРОЛЬ.

3. На возвышеніи сего отдѣленія, раздѣляющемъ оное на двѣ части, изображенъ воинъ, держащій въ правой рукѣ длинное копье, а лѣвая приложена къ лицу; подъ нимъ распростершаяся собака.

4. Царь Иродъ въ порфирѣ, сидящій на тронѣ; на главѣ у него корона, въ рукахъ скипетръ; надъ нимъ надпись: HERODES IMP.

5. Біеніе Іисуса Христа у столба: Іисусъ Христосъ привязанъ руками къ столбу, а воины стоятъ — одинъ

впереди, другой позади Его. Надъ Спасителемъ Ангелъ съ раскрытою книгою, и надпись: + І҆҆С, на столбѣ Духъ Святыи въ видѣ голубя.

Въ пятомъ отдѣленіи:

1. Распятіе Іисуса Христа на крестѣ: крестъ сей составленъ изъ пальмовыхъ вѣтвей; божественный Страдалецъ подаетъ съ креста руку своей Матери, стоящей у креста, которая обнимаетъ оную; по другую сторону креста стоитъ Іоаннъ Богословъ съ книгою въ рукѣ; по сторонамъ креста два Ангела, спускающіеся на крестъ; при концахъ поперечной перекладки дощечки; надъ крестомъ на дощечкѣ надпись: RNE, которая, вѣроятно, означаетъ: Rex Nasareus Iudaeorum.

2. Неизвѣстное изображеніе: здѣсь представлена женщина въ клѣтчатой одеждѣ, держащая въ правой рукѣ сосудъ съ крышкою.

3. Неизвѣстное изображеніе: здѣсь представленъ мужчина высокаго роста, въ клѣтчатой одеждѣ, опоясанный поясомъ.

4. Муроносицы у гроба Іисуса Христа: здѣсь изображенъ гробъ, въ видѣ ящика, у котораго крышка открыта; каждая изъ трехъ муроницъ держитъ въ рукѣ небольшой закрытый сосудъ съ ароматами; сверхъ того, стоящая на лѣвой сторонѣ держитъ въ правой рукѣ кадильницу, опущенную въ раскрытый гробъ; какъ гробъ, такъ и муроницы представлены подъ сводомъ, утвержденнымъ на двухъ витыхъ столбахъ; на срединѣ свода крестъ; у гроба, съ правой стороны, на капители столба сидитъ Ангелъ, указующій перстомъ на гробъ.

## Въ шестомъ отдѣленіи:

1. Сошествіе Іисуса Христа во адъ: Христосъ изображенъ наклонившимся на лѣвую сторону, съ копьемъ въ рукахъ, устремленнымъ въ преисподнюю, изъ которой показался сосудъ, наполненный людьми. На семъ изображеніи надпись: + DESCEDIT AD IFEROS.

2. Вихманнъ, епископъ Магдебургскій, въ церковной одеждѣ, съ посохомъ въ одной рукѣ, вверху закривленнымъ, а другая сложена для преподанія благословенія <sup>304</sup>; около главы его надпись: WICMAN-NVS MEGIDEBVVGĒSIS EPC.

3. Воскресшій Искупитель, между двумя Архангелами, правою рукою благословляетъ, въ лѣвой держитъ крестъ; по сторонамъ его надпись: IĪ XĪ, надъ Архангелами: АРХАНГЛЪ.

4. Неизвѣстное изображеніе: старикъ въ пестрой одеждѣ, правою рукою держитъ мечъ, поднятый къ верху, а лѣвою ножны онаго, прикрѣпленныя къ поясу.

## Въ седьмомъ отдѣленіи:

1. Три вооруженныхъ съ головы до ногъ воина, стоящіе на драконѣ.

2. Неизвѣстное изображеніе: здѣсь представленъ мужчина, лѣвою рукою держащій за волосы другаго меньшаго роста человѣка, чтобы поразить его ме-

---

<sup>304</sup> На всѣхъ изображеніяхъ сихъ вратъ благословляющая рука вылита одинаково: два пальца, указательный и средній, протянуты, а остальные три пригнуты къ ладони.

чемъ, который у него въ правой рукѣ; оба стоятъ на множествѣ дѣтскихъ тѣлъ.

3. Центавръ, состоящій изъ половины тѣла человѣческаго и половины лошадиного.

Мѣсто, гдѣ Корсунскія врата устроены, и время, въ которое устроены, неизвѣстны.

Карамзинъ <sup>305</sup> говоритъ объ нихъ: «западныя, рѣзныя врата Софійскаго Новгородскаго собора дѣйствительно называются Херсонскими, но сдѣланы Нѣмецкими художниками, которые внизу изобразили самихъ себя въ Германской старинной одеждѣ и написали имена».

Подробнѣйшія розысканія о сихъ вратахъ помѣщены въ Нѣмецкой книгѣ Фр. Аделунга, переведенной на Русскій языкъ П. Артемовымъ и изданной въ 1834 году подъ названіемъ: «Корсунскія врата, находящіяся въ Новгородскомъ Софійскомъ соборѣ».

Сочинитель этой книги также, какъ и Карамзинъ, считаетъ врата сіи произведеніемъ Нѣмецкихъ художниковъ, какъ по тому, что на нихъ изображены Нѣмецкіе художники, епископы въ церковной Нѣмецкой одеждѣ среднихъ вѣковъ; такъ и по тому, что литейное искусство процвѣтало въ Германіи прежде, нежели въ большей части восточныхъ странъ. А основываясь на томъ, что на нихъ изображенъ знаменитый Магдебургскій епископъ Вихманнъ, который умеръ въ 1192 году, догадывается онъ, что сооруженіе ихъ нельзя отнести далѣе начала XIII вѣка, хотя по отдѣлкѣ и стилю нѣкоторыхъ отдѣльныхъ

---

<sup>305</sup> Ист. Гос. Рос. т. I. примѣч. 458. изд. 5. стр. 123.



изображеній можно бы, кажется приписывать имъ и болѣе древности.

Объ устроении Корсунскихъ вратъ и о поставленіи ихъ въ Софійскомъ соборѣ въ Новгородскихъ лѣтописяхъ не упоминается. Можно полагать, что *или* великая Ганза, союзница могущественнаго Новгорода, сама прислала ему въ даръ это замѣчательное произведеніе Нѣмецкаго искусства; *или* оно получено въ добычу во время походовъ противъ Ливонцевъ; *или* врата сіи сдѣланы въ Германіи для Новгорода по заказу, и привезены изъ Магдебурга, при архіепископѣ Василіи, который много украсилъ соборъ въ XIV вѣкѣ и, по словамъ Новгородской I лѣтописи<sup>306</sup>, устроилъ позлащенные врата св. Софіи, купивъ ихъ въ Германіи. Хотя извѣстно, что однѣ врата святителя, съ лѣтописною подписью, увезены Іоанномъ IV въ Александровскую слободу и остаются тамъ доселѣ; но въ Новгородѣ могли остаться другія, подобныя врата.

II. Шведскія врата, называемыя издавна *Сигтунскими* и *Сартунскими*, сдѣланы изъ дерева, обложеннаго металлическими листами (\*), имѣющими свѣтложелтый цвѣтъ; они состоятъ изъ двухъ половинокъ, каждая вышиною въ  $3\frac{3}{4}$  аршина, шириною въ  $1\frac{1}{3}$  аршина, обложенныхъ кругомъ каймою. Это художественное произведеніе весьма пріятно для глазъ своею изящною простотою. На каждой половинкѣ по три отдѣленія, обложенныхъ поперечными каймами, или украшеніями, съ изображеніемъ креста необыкновеннаго вида. Кресты состоятъ изъ трехъ мѣдныхъ ли-

<sup>306</sup> Новг. I лѣтоп. подъ 6844 г.

(\*) Въ четверть дюйма толщиною. *Ред.*

тыхъ полосокъ , одной продольной — длинной , и двухъ поперечныхъ — короткихъ; длинная полоска внизу раздвояется и опять поднимается по обѣ стороны креста вверхъ, въ видѣ буквы S, до нижней поперечной полоски, и подъ нею загибается согнутымъ концемъ. Въ отверстіяхъ обоихъ закривленій виденъ цвѣтокъ съ листьями. Всѣ кресты обложены двумя рамами, состоящими изъ линій; ближайшая къ кресту рама полукруглая, на концахъ которой, идущихъ прямо внизъ, видно рѣзное витое украшеніе; а другая, въ которой помѣщена первая, состоитъ изъ четверугольника, соединеннаго съ каймами вратъ.

Кайма каждой половинки украшена выпуклыми розетками или репейками, между которыми находятся рѣзные, въ неправильныхъ кружкахъ, украшенія, состоящія изъ листьевъ, цвѣтовъ и звѣздъ. Между розетками и украшеніями, на каждой половинкѣ, гдѣ должна быть задвижка (рукоятка ?), видна голова, похожая на львиную, съ кольцомъ во рту.

Вѣкъ, мѣсто устроенія и исторія сихъ вратъ также неизвѣстны, какъ и Корсуискихъ. По народному преданію, существующему въ Новгородѣ, онѣ называются Шведскими, также Сигтунскими и Сартунскими, по тому, что онѣ, во второй половинѣ XII вѣка, увезены Новгородцами изъ древней Шведской столицы Сигтуны.

Въ Новгородской первой лѣтописи упоминается, что, въ 1336 году, боголюбивый архіепископъ Василій святую Софію тыномъ новымъ отынилъ и у святой Софіи двери мѣдныя, золоченыя устроилъ<sup>307</sup>. Но

---

<sup>307</sup> Новг. I лѣтоп. подъ 6844 г.

этихъ дверей нынѣ въ соборѣ нѣтъ. Впрочемъ для поясненія, что Шведскія врата не тѣ, которыя устроены архіепископомъ Васиіемъ, неизлишне привести замѣчаніе Аделунга о вратахъ, находящихся въ городѣ Александровѣ.

«Въ церкви святыя Троицы, — говоритъ онъ, — славнѣйшей изъ шести весьма замѣчательныхъ церквей, принадлежащихъ къ тамошнему женскому монастырю, находятся бронзовыя врата, на коихъ изображено много святыхъ. На оныхъ двѣ Русскія надписи, изъ коихъ въ одной сказано слѣдующее: *«въ лѣто 6844 декабря изписана двѣрѣ сія повелѣніемъ боголюбиваго архіепископа Новгородскаго Васиіа»*; въ другой же: *«при благовѣрномъ Князѣ Иваномъ (Иванъ) Даниловичѣ, при посадничествѣ Федора Даниловича, при тысячкомъ Аврамѣ»*. Далѣе пишетъ онъ: «Знаменитый историкъ Гер. Фрид. Миллеръ догадывается по первой надписи, что онѣ первоначально сдѣланы для Новгорода, и можетъ быть въ то время, когда Царь Іоаннъ Васильевичъ столь жестоко смирилъ сей несчастный городъ, привезены оттуда, по приказанію его, въ Александровскую слободу, любимое его мѣстопробываніе»<sup>308</sup>.

Дѣйствительно, во время архіерейства архіепископа Васиіа, Великимъ Княземъ въ Новгородѣ былъ Иванъ Даниловичъ, посадникомъ Федоръ Даниловичъ и тысяцкимъ Аврамъ<sup>309</sup>.

<sup>308</sup> Аделунга, Корсун. врата, по русск. перев. стр. 183. См. Древн. Росс. Госуд. отд. VI. стр. 78 — 79.

<sup>309</sup> Новг. I лѣтоп. подъ 6858 и 6846 г.

## XVI.

## ХАЛДЕЙСКАЯ ПЕЩЬ.

Халдейская печь (\*), хранящаяся въ Новгородскомъ Софійскомъ соборѣ, устроена изъ (липоваго?) дерева, круглая, въ вышину  $3\frac{1}{4}$ , въ діаметрѣ  $2\frac{3}{4}$  аршина. Она состоитъ изъ 12-ти столбиковъ, утвержденныхъ на кругломъ деревянномъ основаніи и продолжающихся во всю высоту печи. Между столбиками внизу поставлено по одному рѣзному человѣку, въ одеждѣ, съ поднятыми къверху руками; на рукахъ и на головахъ сихъ человѣковъ утверждёнъ кругъ изъ брусевъ, шириною побольше четверти аршина; на сихъ брусяхъ поставлены продольныя доски, числомъ 10, оканчивающіяся вверху полукружіемъ: на каждой доскѣ было по три рѣзныхъ святыхъ, въ круглыхъ и продолговатыхъ рамкахъ. Изображеній святыхъ въ настоящее время уже нѣтъ; а видны только мѣста, на которыхъ они находились (\*\*). Столбики и доски обложены мелкою рѣзь-

---

(\*) Рисунки этой печи см. въ Древност. Росс. Госуд. отд. VI. № 27—29. *Ред.*

(\*\*) Въ краткомъ описаніи Халдейской печи (см. Древн. Росс. Госуд. отд. VI. стр. 69) указаны оставшіяся на ней надписи: «Гедиѡ (Гедеонъ?), Соломонъ, Илія, Іоаннъ, Николае». Тамъ же замѣчено, что «надъ нижнимъ ярусомъ печи идетъ полуистертая надпись вязью. Стилъ рѣзбы, по видимому, относится къ XVI вѣку, и вѣроятно, къ святительству Макарія, которому Софійскій соборъ обязанъ многими украшеніями, описанными въ Софійскомъ временникѣ». *Ред.*

бою, вызолоченною; на столбикахъ, по мѣстамъ, есть рѣзные Херувимы.

Въ Новгородской Софійской лѣтописи, кажется, эта печь названа амбономъ, который описанъ въ ней такъ: «того же лѣта 41, мѣсяца Іюня въ 15 день, при благовѣрномъ Великомъ Князѣ Васильѣ Ивановичѣ, всея Русіи самодръжцѣ, и его благодарованныхъ дѣтехъ Князѣ Иванѣ и Георгіѣ, боголюбивый архіепископъ Великаго Новагорода и Пскова владыка Макарій постави въ соборнѣй церкви во святѣй Софѣи въ Великомъ Новѣгородѣ амбонъ велми чуденъ и всякія лѣпоты исполненъ: святыхъ на немъ отъ верха въ три ряды тридесять, на поклоненье всѣмъ православнымъ христіаномъ, а по всему амбону рѣзью и различными подзоры и златомъ листовнымъ велми преизящно украшенъ и удивленья исполненъ; а отъ земля амбону устроены яко человѣчки деревянные дванадесять, и всякими вапы украшены и въ одеждахъ, и со страхомъ яко на главахъ держатъ сію святыню, велми лѣпо видѣти <sup>310</sup>.

Изъ сличенія сего описанія съ сохранившеюся пещію открывається: что амбонъ, устроенный архіепископомъ Макаріемъ для церкви св. Софѣи, въ половинѣ XVI вѣка, есть или донынѣ сохранившаяся въ соборѣ Халдейская печь, или подобный этой пещи амвонъ, который въ соборѣ не сохранился.

Печь сія до XVIII столѣтія употреблялась въ Софійскомъ соборѣ для изображенія того дѣйствія, которое совершилось въ Вавилонѣ надъ тремя отроками Еврейскими: Ананіею, Азаріею и Мисаиломъ,

---

<sup>310</sup> Полн. собр. Русск. лѣтоп. т. VI. подъ 7041 г. стр. 291.

зверженными, за непоклоненіе Вавилонскому кумиру, въ горящую печь, и невредимо отъ ней спасенными, такъ что *не одолъ огонь тѣлесемъ ихъ, и власа главы ихъ не опали, и ризы ихъ не измѣнишася, и вони огненны не баше въ нихъ*<sup>311</sup>. Подвигъ трехъ исповѣдниковъ истинной вѣры во время плѣненія Вавилонскаго, воспѣваемый церковію въ 7 и 8 пѣсни каждаго канона, у насъ воспоминался болѣе ощутительнымъ образомъ въ особенномъ церковномъ обрядѣ, или чинѣ *пещнаго дѣйствія*.

## XVII.

### ЦЕРКОВНЫЕ ОБРЯДЫ, СОВЕРШАВШИЕСЯ ВЪ НОВГОРОДСКОМЪ СОФІЙСКОМЪ СОБОРѢ.

#### I. ПЕЩНОЕ ДѢЙСТВІЕ.

Пещное дѣйствіе было совершаемо предъ праздникомъ Рождества Христова, въ недѣлю святыхъ Отецъ или Праотецъ<sup>312</sup>. Оно начиналось на канунѣ упомянутой недѣли, въ субботу, въ навечеріи и оканчивалось на другой день, въ воскресенье.

Для совершенія сего дѣйствія заблаговременно снимались въ соборѣ нѣкоторыя паникадила, убира-

<sup>311</sup> Дан. III, 1 — 94.

<sup>312</sup> Когда Рождество Христово случалось въ понедѣльникъ или вторникъ, тогда пещное дѣйствіе совершаемо было въ недѣлю св. Праотецъ; а когда Рождество Христово случалось въ прочіе пять дней, то оно совершаемо было въ недѣлю св. Отецъ. Уст. Соф. соб. стр. 59.

лись нѣкоторыя иконы, снимался архіерейскій амвонъ, и на мѣсто онаго, посреди собора, поставлялась вышеописанная печь; избирались три отрока, представлявшіе святыхъ отроковъ: Ананію, Азарію и Мисаила, которыхъ облачали въ стихари и украшали вѣнцами; избирались еще двое на мѣсто халдеевъ, исполнителей повелѣній мучителя, которыхъ одѣвали въ халдейское платье; тѣмъ и другимъ давали въ руки пальмы. Изготовившись такимъ образомъ, всѣ должны были отправлять богослуженіе въ соборѣ, также отроки и халдеи, приходили въ домъ святителя и, принявъ отъ него благословеніе, сопутствовали ему церемоніально въ соборъ, для слушанія вечерни.

На другой день, въ воскресенье, утренняя до седьмой пѣсни канона отправлялась обыкновеннымъ порядкомъ; съ седьмой же пѣсни начиналось пещное дѣйствіе. Во время пѣнія слѣдующаго стиха: «тричисленные отроки состави св. Троица», учитель отроческой испрашивалъ у архипастыря благословеніе начинать; архипастырь, благословивъ его рукою, говорилъ: «благословенъ Богъ, изволивый тако!» Послѣ сего халдеи изводили изъ алтаря отроковъ, связанныхъ полотенцемъ (убрусомъ) по выямъ ихъ и, поставивъ посреди церкви, близъ печи, говорили имъ: «дѣти царевы! видите ли сію печь, изготовленную вамъ на мученіе?» — «Видимъ, отвѣчали они, но не ужасаемся ея, ибо есть Богъ нашъ на небеси, ему же мы служимъ, Той силенъ изъяти насъ; и сія печь будетъ не намъ на мученіе, но вамъ на обличеніе». Въ слѣдъ за симъ, отроки, по снятіи съ нихъ обвязки, получали отъ святителя благословеніе и витыя свѣчи, для

нихъ приготовленныя; а халдеи между собой разговаривали. *Первый*: «Товарищъ! это дѣти царевы»? *Второй*: «царевы». *Первый*: «нашего царя повелѣній не слушаютъ»? *Второй*: «не слушаютъ». *Первый*: «тѣлу златому не поклоняются»? *Второй*: «не поклоняются». *Первый*: «и мы кинемъ ихъ въ печь». *Второй*: «и станемъ жечь». И вводили отроковъ, по одному, въ печь и затворяли оную, а внизу оной поставляли горнъ съ горящими угольями. Послѣ сего протодіаконъ велегласно восклицалъ: «*благословенъ еси, Боже отецъ нашихъ....*» и проч. Отроки сей стихъ пѣли въ печи до конца; а между тѣмъ халдеи увеличивали пламень въ печи, кидая въ оную удобосгораемая вещества, и производили пламень около оной.

Но вдругъ явленіе сіе перемѣнялось. Спускался сверху Ангелъ Господень съ громомъ въ печь къ отрокамъ; отъ чего халдеи падали ницъ и сами опалились своимъ огнемъ. Спустя нѣсколько времени, вставъ, снимали свои колпаки, полагали на пальмы и *первый* изъ нихъ говорилъ: «Товарищъ! видишь ли»? *Второй*: «Вижу». *Первый*: «Было три, а стало четыре, и четвертый лицомъ грозенъ и страшенъ, образомъ уподобляется Сыну Божію». *Второй*: «Какъ онъ прилетѣлъ и насъ побѣдилъ»? и замолчавъ, стояли съ поникшими головами. Отроки, возрѣвъ вверхъ на Ангела Господня, знаменовались крестнымъ знаменіемъ трижды, и столько же разъ ему поклонялись, и придерживаясь его, обходили съ нимъ печь кругомъ три раза. Сіе дѣйствіе, въ сообразность пѣнія стиховъ, повторялось, и Ангелъ то повышался нѣсколько надъ пещію, то опускался въ оную. Когда же Ангелъ, въ назначенное время, поднимался изъ



пещи вверхъ: то халдеи, открывъ пещь, говорили—  
*Первый*: «Ананіе! гряди вонъ изъ пещи». *Второй*:  
 «поворачивайся! чево сталъ? Нейметъ васъ ни огонь,  
 ни пламя, ни смола, ни сѣра. Мы чаяли, васъ со-  
 жгли, а мы сами сгорѣли». Ананія выходилъ, и  
 халдеи, взявъ его подъ руки, говорили. «гряди, сы-  
 не царевъ!» Тоже сказавъ и другимъ отрокамъ. вы-  
 водили ихъ изъ пещи, по одному, и поставляли предъ  
 святительскимъ мѣстомъ. По окончаніи сего, воз-  
 глашалось многолѣтіе Царю и всему царствующему  
 дому, и утренняя оканчивалась обыкновеннымъ поряд-  
 комъ.

Отроки и халдеи въ вышеописанныхъ одеждахъ,  
 въ воскресенье, въ которое совершалось дѣйствіе,  
 вмѣстѣ съ служащими, сопровождали святителя къ  
 литургіи и вечернѣ въ соборъ, и изъ собора въ домъ;  
 этимъ совершенно оканчивалось дѣйствіе <sup>313</sup>.

## II. Чинъ лѣтопровожденія, или обрядъ новолѣтія:

Въ 1-й день Сентября праздновалось начало но-  
 ваго года; особенный обрядъ, совершавшійся въ  
 этотъ день до конца XVII столѣтія, былъ извѣстенъ  
 подъ именемъ «чина лѣтопровожденія». Для этого  
 предварительно устраивалось возвышенное «мѣсто, на  
 немже начинать лѣто», противъ церкви Похвалы Бо-  
 городицы <sup>314</sup>; здѣсь ставились налои для святыхъ

<sup>313</sup> Это дѣйствіе подробно описано въ письменномъ Уставѣ Со-  
 фійск. собора, подъ 17 числомъ Декабря.

<sup>314</sup> Церковь сія находилась за соборомъ, на юго-востокъ, подлѣ  
 церкви св. Анастасіи. Новг. III лѣтоп. подъ 7059 г.

иконъ, мѣстныя свѣчи, столъ съ чашею для водоосвященія, и приготовлялись мѣста для святителя и духовенства. Обрядъ начинался крестнымъ ходомъ около собора съ пѣніемъ молебна новому лѣту.

Предъ начатіемъ молебна, святитель въ полномъ облаченіи кадилъ святой алтарь, церковь и народъ, при пѣніи «исъ полла эти»; по кажденіи, на возгласъ протодіакона: «благослови Владыко», возглашалъ въ алтарѣ: «благословенно царство»; далѣе протодіаконъ говорилъ эктенію: «миромъ Господу помолимся»; святитель говорилъ возгласъ, молитву въ слухъ и другую тайно; пѣвчіе пѣли тропарь новому лѣту.

Потомъ, по устроеніи крестнаго хода, святитель, стоя среди церкви за облачальнымъ амвономъ, на возгласъ протодіакона, возглашалъ: «благословенна слава Господня отъ мѣста святаго Его, всегда нынѣ и присно...»; пѣвчіе, по пропѣтіи аминь, пѣли тропари: «помилуй насъ, Господи, помилуй насъ». Во время пѣнія этихъ тропарей, крестный ходъ выходилъ изъ собора и останавливался предъ западными вратами; здѣсь читалась эктенія, по составу своему отличная отъ нынѣшнихъ, и на каждомъ прошеніи сопровождавшаяся пѣніемъ «Господи помилуй» сто разъ; послѣ эктеніи святитель читалъ молитву новому лѣту. По прочтеніи молитвы, крестный ходъ продолжалъ шествіе къ приготовленному возвышенію и останавливался на назначенномъ мѣстѣ. Тутъ святитель кадилъ святыя иконы, стоящія на правой и на лѣвой сторонѣ, властей и народъ; потомъ кадили два архимандрита, одинъ правую, а другой лѣвую сторону; далѣе власти и священники кадили тѣмъ же порядкомъ, какъ и архимандриты; во время кажденія

пѣвчіе пѣли стихиры новому лѣту и антифоны съ припѣвами; за симъ святитель, съ крестомъ въ рукахъ, произносилъ сугубую эктению и, обращаясь на всѣ четыре страны, осѣнялъ крестомъ; потомъ освящалась вода, читались пареміи, апостолъ и Евангеліе новому лѣту. Евангеліе читалъ святитель, раздѣляя оное на нѣсколько статей; а протодіаконъ каждую статью, прочитанную святителемъ, повторялъ; по окончаніи послѣдней статьи Евангелія протодіаконъ, святитель умывалъ руки, погружалъ крестъ въ воду, отиралъ губою святыя иконы, читалъ молитву, говорилъ отпустъ съ крестомъ и титулу о царскомъ многолѣтномъ здравіи<sup>315</sup>, также и бояринъ говорилъ святителю титулу о царскомъ многолѣтномъ здравіи. Въ заключеніе всего, святитель окроплялъ властей и народъ святою водою. Подлѣ сего, крестный ходъ, при пѣніи стиха новому лѣту, возвращался въ соборъ, гдѣ, по прочтеніи эктении, возглашаемъ былъ окончательный отпустъ молебна и отправлялась литургія по обычаю.

### III. Обрядъ на часахъ предъ Рождествомъ Христовымъ и предъ Богоявленіемъ.

По прочтеніи девятого часа, протодіаконъ велегласно возглашалъ: «многолѣтна устрои, Боже, благовѣрнаго и христолюбиваго Царя и Великаго Князя нашего имѣкъ, всея Русіи самодержца, на много лѣта»; во второй разъ тотъ же титулъ, съ прибавленіемъ одного слова: «и благороднаго»; въ третій разъ

<sup>315</sup> Эту титулу см. ниже.

тотъ же титулъ, съ прибавленіемъ словъ, послѣ хри-  
столюбиваго: «государя нашего, Богомъ избраннаго,  
и Богомъ почтеннаго, и Богомъ превознесеннаго, и  
Богомъ соблюдаемаго, Царя и Великаго Князя, имѣкъ,  
Владимірскаго и Московскаго, Новгородскаго и Ка-  
занскаго и Астороханскаго, и всея Русіи самодержца,  
на многа лѣта»; пѣвцы пѣли многолѣтіе разводное.  
Потомъ святитель, призвавъ къ своему мѣсту боя-  
рина и воеводъ и дьяковъ и властей черныхъ и про-  
топоповъ и прочихъ почетныхъ людей, произносилъ  
къ нимъ многолѣтіе такимъ образомъ: «дай, Господи,  
государь нашъ Царь и великій, вѣрный и благород-  
ный, и самодержавный, и христолюбивый, Богомъ  
избранный, и богопочтенный, Богомъ превознесен-  
ный, и Богомъ соблюдаемый, Царь и Великій Князь,  
имѣкъ, всея Русіи самодержецъ, съ своею благовѣр-  
ною и христолюбивою Царицею и Великою Княгинею,  
имѣкъ, съ нашей государынею; и съ своими благо-  
родными чады, съ благовѣрнымъ и благороднымъ  
Царевичемъ, Княземъ, имѣкъ, съ благовѣрной и хри-  
столюбивою Царевной и Великою Княжней, имѣкъ,  
здравъ былъ на многія лѣта». Бояринъ послѣ сего  
говорилъ о многолѣтномъ здравіи царскомъ титулу.

Далѣе протодіаконъ возглашалъ многолѣтіе Цари-  
цѣ, Царевичамъ и Царевнамъ, каждой особѣ отдѣль-  
но, и святитель на каждомъ многолѣтіи привѣтство-  
валъ о многолѣтномъ здравіи ихъ боярина и почет-  
ныхъ людей, по вышеписанному чину, съ произне-  
сеніемъ титула, приличнаго каждой особѣ.

По возглашеніи многолѣтія патриарху Всероссій-  
скому, святитель привѣтствовалъ о его многолѣтномъ  
здравіи боярина и почетныхъ людей; а по возглаше-

ніи Новгородскому святителю многолѣтія, бояринъ и почетные люди привѣтствовали святителя. По возглагошеніи многолѣтія боярамъ, воинству и всѣмъ православнымъ христіанамъ, святитель привѣтствовалъ боярѣ, воеводѣ, дьяковѣ и всѣхъ православныхъ христіанъ, по вышеписанному чину.

По окончаніи многолѣтія, святитель благословлялъ крестомъ себя, боярина, почетныхъ людей и всѣхъ православныхъ христіанъ. Часы оканчивались по уставу.

На часахъ предъ Богоявленіемъ многолѣтіе возглашаемо было такимъ же точно порядкомъ, какимъ и на часахъ предъ Рождествомъ Христовымъ.

#### IV. ОБРЯДЪ СТРАШНАГО СУДА.

Обрядъ страшнаго суда совершался въ недѣлю мясопустную. Для этого заблаговременно приготавлилось для иконъ и святителя мѣсто за главнымъ алтаремъ собора и вода для освященія; поставлялась на этомъ мѣстѣ икона видѣнія страшнаго суда Пророкомъ Даніиломъ. Обрядъ начинался предъ литургіею, крестнымъ ходомъ изъ собора, съ пѣніемъ канона страшнаго суда. По шестой пѣсни канона, крестный ходъ останавливался на приготовленномъ мѣстѣ; здѣсь пѣли стихирѣ страшнаго суда; во время пѣнія стихирѣ, святитель и власти кадили такъ же, какъ и въ празднованіе новаго лѣта; читали пареміи, апостоль и Евангеліе о страшномъ судѣ; Евангеліе читали святитель и протодіаконъ точно такъ же, какъ и въ праздникъ новолѣтія; за свмъ освящалась вода, и святитель, по умовеніи рукъ, погружая крестъ

въ воду, осѣнялъ онымъ на четыре страны и дѣлалъ отпустъ съ окропленіемъ властей водою; по окончаніи сего, крестный ходъ продолжаемъ былъ кругомъ собора, съ пѣніемъ остальныхъ пѣсней канона, и со крестами входили въ соборъ въ западныя двери. Въ соборѣ святитель произносилъ отпустъ молебна, послѣ котораго начиналась литургія по обычаю.

#### V. ОБРЯДЪ ПРАВОСЛАВІЯ.

Въ первую недѣлю великаго поста отправляемъ былъ обрядъ православія. Послѣ малаго входа на литургіи, протодіаконъ, получивъ благословеніе отъ святителя, бралъ со святаго престола синодикъ, на которомъ написанъ образъ св. Софіи<sup>316</sup>, отходилъ къ амвону, поставленному въ церкви, и провозглашалъ сначала: «Заповѣдь святаго и великаго всея вселенныя Никейскаго седмаго собора благослови Владыко», потомъ поскорю: «должное къ Богу лѣтнее благодареніе в онъ же день восприяхомъ Божію церковь»... Когда же возглашалъ стихъ: «иже плотское Божія Слова пришествіе словомъ, и усты, и сердцемъ и умомъ, писаніемъ же и образомъ исповѣдающихъ: вѣчная память»; тогда діаконъ: соборный икону Спасителя, а посадскіе другія иконы подносили къ святителю, властямъ и священникамъ для цѣлованія; иконы Новгородскихъ угодниковъ подносили для цѣлованія къ

---

<sup>316</sup> Этотъ синодикъ и нынѣ хранится въ соборной библіотекѣ. На немъ по листамъ написано: «Въ лѣто 7140 отъ Р. Хр. 1632 Ноября въ 1 день списана бысть сія глаголемая книга синодикъ вселенскій съ старого синодика, при благовѣрномъ Царь и Великому Князь Михаилъ Теодоровичъ всея Русіи, и при великомъ господинѣ и государѣ святѣйшемъ Филаретъ, патріархъ Моск. и всея Русіи, повелѣніемъ преосвящ. Кириана митр. Новг. и Велик.»

святителю и властямъ настоятели монастырей и церквей<sup>317</sup>; къ гробу св. Никиты святитель со властью самъ ходилъ и цѣловалъ въ шапку, въ это время подьяки пѣли чудотворцу вѣчную память демественную. Потомъ протодіаконъ возглашалъ Царямъ и Царицамъ, Князьямъ и Княгинямъ (поимянно) и всѣмъ христіанамъ, въ православіи скончавшимся вѣчную память; а отступникамъ отъ православной вѣры и еретикамъ анаѳема. Послѣ cadaго возглашенія протодіакона, священники, стоявшіе за престоломъ, подьяки по сторонамъ престола, и пѣвцы на клиросахъ пѣли то же попеременно, то правая сторона, то лѣвая.

По возглашеніи протодіакономъ многолѣтія Царю, Царицѣ, Царевичамъ и Царевнамъ, а также святителю, Князьямъ и боярамъ, и всѣмъ православнымъ христіанамъ, святитель ко всякому многолѣтію, стоя въ царскихъ дверяхъ, произносилъ къ начальникамъ города рѣчь о государевомъ здоровьи по статьямъ. По окончаніи многолѣтія, протодіаконъ возглашалъ: «Святая Троица! прослави тѣхъ, иже за благочестіе до смерти» и проч. и подносилъ синодикъ святителю. Святитель, стоя въ царскихъ дверяхъ, лицомъ къ народу, читалъ по синодику краткую молитву, оканчивающуюся слѣдующими словами: «тѣмъ святымъ,

---

<sup>317</sup> Софійскій протопопъ подносилъ къ святителю и ко властямъ для цѣлованія икону создателей св. Софіи Князя Владимира и Княгини Анны; Успенскій попъ, съ Козьей Бородки, икону епископа Нифонта; Знаменскій протопопъ архіеп. Іоанна; Вязищскій игумень архіеп. Евѳимія; Предтеченской попъ, съ Опокъ, архіеп. Іоны; Духовской игумень архіеп. Мовсея; Хутынскій архимандритъ Варлаама Хутынскаго, Антоніевскій игумень Антонія Римлянина.

т. е. православно вѣровавшимъ, и за вѣру пострадавшимъ и нынѣ во свѣтѣ Христовѣ радующимся, глаголемъ, и иже въ Русѣй земли просіявшимъ новымъ чудотворцомъ: вѣчная память!»!

Далѣе святитель прололжалъ говорить по книгѣ, также обратясь къ народу:

«А иже во блаженной памяти преставльшимся всѣмъ православнымъ, святѣйшимъ патріархомъ, Царемъ, и Царицамъ и преосвященнымъ митрополитамъ, и благовѣрнымъ Княземъ и Княгинямъ, такоже архіепископомъ и епископомъ, и преодобнымъ архимандритомъ и игуменомъ, и всѣмъ православнымъ христіаномъ и всякаго священническаго и иноческаго чина, вѣровавшимъ въ святую Троицу, Отца и Сына и святаго Духа: вѣчная память!»!

«А законопреступникомъ и злочестивымъ, и гонителемъ и еретикомъ, Арію глаголю и Македонію и Несторію, и новые еретики, волка Курицина со единомышленники, и всѣмъ еретикомъ тако мудрствовавшимъ; и иже аще кто не поклоняется образу Господа Бога и Спаса нашего Иисуса Христа, на иконѣ написанному, и пречистѣй Ею Богоматере, и всѣмъ святымъ, симъ глаголемъ: да будутъ прокляти!»!

«А православному Царю государю нашему Великому Князю, имѣкъ<sup>318</sup>, многа лѣта; тако же и великому господину святѣйшему патріарху, имѣкъ, Московскому и всея Русіи, многа лѣта, и благовѣрнымъ боляромъ и Княземъ и Княгинямъ, и всему христолюбивому воинству, и всѣмъ православнымъ

---

<sup>318</sup> Здѣсь произносилась и вся царская фамилія.



христіаномъ, многа лѣта; и чтобъ Господь Богъ даровалъ благочестивому государю нашему Царю и Великому Князю, имѣкъ, всея Русіи самодержцу, надъ враги побѣду и одолѣніе, и миръ и тишину, и гобинѹ плодомъ, и оставленіе грѣховъ, всѣмъ православленнымъ христіаномъ, молитвами пречистыя Богоматере и всѣхъ святыхъ, и да будутъ здоровы на многа лѣта!» По окончаніи сего святитель, благословлялъ крестомъ себя, боярина и властей; и продолжалась литургія по порядку.

#### VI. Обрядъ въ недѣлю Ваіѹ.

Этотъ обрядъ начинался въ соборѣ пѣніемъ молебна по обычаю; по шестой пѣсни канона совершаемъ былъ крестный ходъ въ церковь Входа во Іерусалимъ, съ ваіями, освященными на утрени. Въ крестномъ ходѣ святитель, съ крестомъ и Евангеліемъ въ рукахъ, отъ Корсунскихъ вратъ собора ѣхалъ за вербою, до означенной церкви, на ослати. Осла вели бояринъ, дворецкій и ясельничій<sup>314</sup>; для охраненія святительскаго, по сторонамъ ослати шли четверо боярскихъ дѣтей; народъ же постилалъ ризы по пути. Близъ Входаіерусалимской церкви святитель сходилъ съ ослати; входя въ церковь, прикладывался къ мѣстной храмовой иконѣ и читалъ Евангеліе цвѣтоносію; изъ церкви возвращался въ соборъ тѣмъ же порядкомъ, съ пѣніемъ остальныхъ пѣсней

---

<sup>312</sup> Святитель, по пришествіи изъ церкви въ домъ, благословлялъ боярина образомъ окладнымъ и дарилъ ковшомъ серебрянымъ, дворецкаго образомъ на золотѣ, а ясельничаго образомъ на краскахъ. Уст. Соф. соб. стр. 193 на обор.

канона; у Корсунскихъ вратъ сходилъ съ ослати и, войдя въ соборъ, дѣлалъ отпустъ молебна, совершалъ литургію и, по заамвонной молитвѣ, освящалъ вербу.

## VII. ОБРЯДЫ ВЪ ВЕЛИКІЙ ЧЕТВЕРТОКЪ.

Въ великій четвертокъ страстной недѣли совершаемо было въ соборѣ: а) маслоосвященіе: этотъ обрядъ совершаемъ былъ подобно тому, какъ нынѣ совершается таинство елеосвященія надъ болящимъ<sup>320</sup>. По совершеніи маслоосвященія, святитель повелѣвалъ властямъ помазывать себя масломъ постепенно; потомъ самъ помазывалъ властей, и повелѣвалъ имъ помазывать священниковъ, діаконовъ и народъ; по помазаніи, святитель омывалъ масло теплою водою и отиралъ полотенцемъ; тоже самое совершали власти и народъ; б) умовеніе святой трапезы и возливаніе на оную укропа, т. е. теплой воды съ виномъ и масломъ, и родостагены т. е. благоуханной воды; при умовеніи трапезы пѣли нѣкоторые изъ тѣхъ псалмовъ, которые обыкновенно поются при освященіи храма; и в) умовеніе ногъ, которое началось съ послѣдняго, сидящаго на лѣвой сторонѣ отъ царскихъ вратъ. Святитель, по умовеніи ноги у cadaго ученика и по отертіи лентіемъ, назнамено-

---

<sup>320</sup> Въ Уставѣ соборномъ, писанномъ при патріархѣ Іоакимѣ, около 1682 года, на обор. 14 стр., къ сему обряду прибавлено, что молитва: «*Отче святой, врачу душъ и тѣлесъ*», по прочтеніи первыхъ шести Евангелій, положенныхъ на елеосвященіи, не была читаема; по прочтеніи же седьмаго Евангелія, святитель читалъ ее вслухъ, а власти, читая ее тайно, держали надъ главою святителя раскрытое Евангеліе.

валъ крестъ на ней десною рукою и цѣловалъ ее; а по цѣлованіи благословлялъ рукою каждого по главѣ, а ученикъ цѣловалъ его въ шапку<sup>321</sup>. Это дѣйствіе совершаемо было среди церкви, какъ и нынѣ совершается оное.

Первые два обряда были совершаемы предъ литургіею, а послѣдній по заамвонной молитвѣ.

### VIII. Обрядъ въ великій пятокъ.

Въ великій пятокъ страстной недѣли совершаемо было умовеніе св. иконъ и мощей. Этотъ обрядъ начинался крестнымъ ходомъ изъ Софійскаго собора въ церковь Входаіерусалимскую за частицами святыхъ мощей, и оттуда съ частицами обратно возвращался въ соборъ; здѣсь, по прочтеніи часовъ и освященіи воды, святитель и власти омывали святою водою иконы, мощи святыхъ угодниковъ, почивающихъ въ соборѣ, и частицы святыхъ мощей. По совершеніи сего дѣйствія, частицы относились съ крестнымъ же ходомъ въ церковь Входаіерусалимскую.

По возвращеніи священно-служителей изъ Входаіерусалимской церкви въ соборъ, святитель, власти и священники выносили изъ хранилища гробъ Господень на главахъ, съ пѣніемъ стиха: «проси Іосифъ тѣло», и поставляли среди церкви, противъ царскихъ вратъ; потомъ отправляема была вечерня.

### IX. Обрядъ въ великую субботу.

Въ субботу страстной недѣли на утрени, по пропѣтіи славословія, святитель, власти и священники,

<sup>321</sup> Письм. уст. Соф. соб. стр. 202 на обор.

по взятіи плащаницъ съ престола съ сударями, выносили ихъ изъ алтаря сѣверными дверьми, мимо гроба Господня, въ церковь и обносили съ крестнымъ ходомъ около собора. По возвращеніи въ соборъ, судари вносили въ алтарь, плащаницы полагали на гробъ Господень—сперва меньшія двѣ, потомъ среднюю и наконецъ большую на верхъ, а Евангеліе на аналогій; пѣли стихиры на цѣлованіе плащаницы, читали паремію, апостолъ и Евангеліе, и доканчивали утреню.

Вечеромъ того же дня обычная вечерня, или какъ названа въ Уставѣ, павечерня, обычное чтеніе Апостольскихъ дѣяній и полунощница по уставу. По отпустѣ полунощницы, протоіерей и священники вносили всѣ плащаницы въ алтарь и полагали на престолъ; а гробъ Господень относили въ хранилище, гдѣ и прежде стоялъ; и выходили изъ церкви въ кельи.

#### Х. Обрядъ предъ утренею св. Пасхи.

Въ святой и великій день Пасхи, предъ утренею совершаемъ былъ изъ собора крестный ходъ. Съ крестами выходили изъ собора сѣверными дверьми, шли противъ солнечнаго теченія на встрѣтеніе Господне и входили въ Корсунскую паперть. Здѣсь, по возгласѣ и по пропѣтіи: «Христосъ воскресе» со стихами, святитель отверзалъ двери храма честнымъ крестомъ <sup>322</sup>.

---

<sup>322</sup> Всѣ сіи обряды подробно описаны въ Уставѣ или чиновникѣ Софійскаго собора.

---

**XVIII.****КРЕСТНЫЕ ХОДЫ.**

Крестные ходы совершаемы были изъ Софійскаго собора въ градскія церкви, монастыри, на рѣку Волховъ и около города, равнымъ образомъ и изъ градскихъ церквей въ соборъ.

А. Изъ Софійскаго собора совершаемы были крестные ходы:

1. Въ недѣлю предъ Воздвиженіемъ честнаго и животворящаго креста, послѣ вечерни, въ церковь Преображенія Господня, на Ильину улицу.

2. Сентября 14 дня, въ Воздвиженіе, послѣ утрени, въ церковь Воздвиженія честнаго креста, на Воздвиженскую улицу <sup>323</sup>.

3. Сентября 15, въ день великомученика Никиты, предъ литургіею, въ церковь Никитинскую, которая находится за Ѳедоровскимъ ручьемъ.

4. Октября 1, въ день Покрова пресвятыя Богородицы, послѣ утрени, въ Покровскую церковь, что въ Каменномъ городѣ.

5. Октября 23, въ день св. Апостола Іакова, на Добринину улицу, въ Чудинцевской улицѣ.

6. Ноября 27, въ день Знаменія Божіей Матери, предъ литургіею, въ Знаменскій соборъ.

7. Декабря 25, въ день Рождества Христова, послѣ

---

<sup>323</sup> Церковь Воздвиженская находилась за Троицкою Ямскою слободою, на лѣвомъ берегу Волхова. Историч. разгов. о древност. Велик. Новагр. стр. 77.

утрени, въ Христорожественскую церковь, что на сѣняхъ архіерейскаго дома.

8. Декабря 27, въ день памяти архидіакона Стефана, послѣ утрени, въ церковь во имя сего архидіакона, устроенную на сѣверной сторонѣ собора.

9. Генваря 6, въ день Богоявленія: а) въ церковь Богоявленія, что на дворѣ архіерейскаго дома, послѣ утрени, и б) предъ литургією, на рѣку Волховъ <sup>324</sup>.

10. Генваря 20, въ день преподобнаго Евѳимія великаго, послѣ утрени, въ церковь преподобнаго Евѳимія, что на сѣняхъ архіерейскаго дома.

11. Апрѣля 22, въ день св. Апостола и Евангелиста Марка, послѣ утрени, въ церковь Апостола Марка, которая находилась въ каменномъ городѣ <sup>325</sup>.

12. Юня 23, въ день празднества срѣтенію Владимірскія Божіей Матери, предъ литургією, въ Знаменскій соборъ.

13. Въ субботу Акаѳиста, послѣ утрени, въ церковь Похвалы пресвятыя Богородицы, которая находилась за соборомъ, на юговостокъ.

14. Въ среду преполовенія, съ чудотворною иконою Знаменія Божіей Матери, предъ литургією, около каменнаго и землянаго города.

15. Въ шестую недѣлю послѣ Пасхи, въ день празднованія Моусею, архіепископу Новгородскому, предъ литургією, въ Сквородскій монастырь <sup>326</sup>.

16. Въ недѣлю св. Отець, по указу Царя и Вели-

<sup>324</sup> Въ навечеріи Богоявленія былъ выходъ съ крестами изъ алтаря на церковь, для освященія воды. Уст. Соф. соб. стр. 87.

<sup>325</sup> Историч. разгов. о древи. Вел. Новагр. стр. 81

<sup>326</sup> Въ Сквородскій и Хутынскій монастыри крестные ходы совершаемы были водою.

каго Князя Алексѣя Михайловича, данному 1676 года, и по приказу митрополита Корнилія, къ святымъ Отцамъ <sup>327</sup>.

17. Въ недѣлю всѣхъ святыхъ, послѣ вечерни, къ Спасу, на Ильину улицу.

18. Въ первую пятницу Петрова поста, въ день празднованія чудеси преподобнаго Варлаама Хутынскаго, предъ литургією, въ Хутынской монастырь.

19. Юня 23, въ день празднованія срѣтенію Владимірскія Божіей Матери, предъ литургією, въ Знаменскій соборъ.

20. Въ первую пятницу послѣ праздника св. Апостоловъ Петра и Павла, въ день празднованія обрѣтенію мощей преподобнаго Антонія Римлянина, предъ литургією, въ Антоніевъ монастырь.

21. Въ недѣлю первую послѣ 29 Юня, съ чудотворною иконою Знаменія Божіей Матери, предъ литургією, около Софійской стороны большаго города.

22. Юля 2, въ день празднества положенію честныя ризы пресвятыя Богородицы, иже во Влахернѣ, въ Звѣринъ дѣвичь монастырь.

23. Юля 11, въ день празднества явленію иконы пресвятыя Богородицы Ржевскія, къ Успенію Богородицы, на Козью Бородку.

24. Юля 20, въ день св. Іліи Пророка, въ Ильинскую церковь, въ Славно <sup>328</sup>.

---

<sup>327</sup> Храмъ во имя святыхъ Отець былъ на Ярославовѣ дворѣ, близъ нынѣшняго Никольскаго собора. Новг. III лѣтоп. подъ 6938 г. Историч. разгов. о древн. Великаго Новагр. стр. 87.

<sup>328</sup> Въ крестномъ ходу къ Іліи Пророку прибавлялись каноны о дождѣ или о бездождіи, когда въ томъ или другомъ настояла нужда.

25. Въ первую недѣлю послѣ 20 Юля, съ чудотворною иконою Знаменія Божіей Матери, около торговой стороны.

26. Юля 24, въ день рождества святителя Николая Чудотворца, въ монастырь къ Николаю Чудотворцу, на Розважу.

27. Августа 1-го дня, предъ литургіею, на рѣку Волховъ.

28. Августа 6, въ день Преображенія Господня, послѣ утрени, въ церковь Спасителя, что на воротахъ крѣпости, гдѣ нынѣ часовня Спасская.

29. Августа 26, въ день празднованія срѣтенію Владимірскія Божіей Матери, предъ литургіею, въ Сыркову пустыню, на Веряжу.

Б. Изъ градскихъ церквей въ Софійскій соборъ совершаемы были крестные ходы въ слѣдующіе дни:

1. Въ недѣлю предъ Воздвиженіемъ, послѣ вечерни. Этотъ крестный ходъ совершаемъ былъ слѣдующимъ образомъ: по выходѣ изъ Софійскаго собора священно-церковнослужителей со крестами на Ильину улицу, поповскіе старосты изъ шести градскихъ соборовъ<sup>329</sup>, каждый съ своими крестами, по очереди, приходили въ Софійскій соборъ, гдѣ встрѣчаемы бы-

---

<sup>329</sup> О семи Новгородскихъ соборахъ, со включеніемъ въ это число и Софійскаго, упоминается въ Новгородской I лѣтоп. подъ 6923 г. и въ грамматѣ архіепископа Геннадія 6994 г. Въ этой грамматѣ, кромѣ Софійскаго собора, перечислены слѣдующіе соборы: 1) Предтеченскій на Опокахъ, нынѣ ружная Предтеченская церковь; 2) Успенскій Богородицкій, нынѣ Успенская церковь; 3) Яковлевскій и 4) Четырдесятскій, т. е. сорока мученикъ, упраздненные и разобранные; 5) Архангельскій, нынѣ приходская церковь Архангела Михаила на торговой сторонѣ; 6) Власіевскій, нынѣ приходская церковь священномученика Власія, на Софійской сторонѣ.



ли недѣльнымъ соборнымъ священникомъ съ діакономъ и, по прочтеніи эктеніи и по сдѣланіи отпуста въ соборѣ, тѣмъ же священникомъ провожаемы были изъ собора.

2. Декабря 1-го дня, послѣ утрени, къ Іоанну архіепископу въ темницу, по случаю чуда, бывшаго отъ Знаменія Божіей Матери при семъ архіепископѣ, и по случаю переложенія въ это число мощей сего святителя въ новую раку <sup>330</sup>.

3. Въ недѣлю 5-ю великаго поста <sup>331</sup>, послѣ утрени, въ день празднества принесенію Тихвинскія Божіей Матери въ Новгородъ, послѣ заключеннаго мира со Шведами въ Столбовѣ.

4. Въ недѣлю Ваій, или въ праздникъ входа Господа нашего Іисуса Христа во Іерусалимъ, послѣ утрени.

5. Въ понедѣльникъ свѣтлой недѣли, послѣ утрени.

6. Апрѣля 30-го дня, послѣ утрени, по случаю обрѣтенія честныхъ мощей святителя Никиты.

7. Въ недѣлю всѣхъ святыхъ изъ шести градскихъ соборовъ. Этотъ крестный ходъ совершаемъ былъ тѣмъ же порядкомъ, какимъ и въ недѣлю предъ Воздвиженіемъ честнаго креста.

8. Августа 15, въ день Успенія Пресвятыя Богородицы, послѣ утрени <sup>332</sup>.

---

<sup>330</sup> Уставъ Софійскаго собора, подъ 1-мъ числомъ Декабря.

<sup>331</sup> Уставъ Соф. соб. стр. 183. на обор.

<sup>332</sup> Всѣ означенные крестные ходы перечислены въ письменномъ Уставѣ Софійскаго собора.

**ХІХ.****ДОСТОПРИМЪЧАТЕЛЬНЫЯ РИЗНИЧНЫЯ ВЕЩИ.****І. ЕВАНГЕЛІЯ И СЛУЖЕБНИКЪ.**

1. Евангеліе, печатанное въ Москвѣ на александрійской бумагѣ 1689 года, индикта 12, мѣсяца Августа, обложено серебромъ золоченымъ; оно въ вышину 1 аршинъ, въ ширину 11 вершковъ; на верхней доскѣ его: на срединѣ Воскресеніе Христово чеканное, по угламъ Евангелисты; на выпуклыхъ дощечкахъ между Евангелистами, Отечество, Рождество Христово, Крещеніе, Распятіе, Вознесеніе; между ними разныя украшенія; кайма чеканная, высокая, трубкою; на нижней доскѣ: на срединѣ, въ репъ, крестъ съ тростию и копіемъ; наугольники гладкіе, съ прорѣзью; застежки чеканныя, съ разными фигурами. Евангеліе сіе замѣчательно какъ по своей величинѣ, такъ и по тому, что всѣ листы въ немъ украшены узорчатыми каймами.

2. Евангеліе на александрійской бумагѣ, печатанное въ Кіевской Печерской лаврѣ, 1707 года мѣсяца Марта, обложено серебромъ, мѣстами золоченымъ; въ вышину 14, а въ ширину 10 вершковъ; на срединѣ верхней доски его вычеканенъ Спаситель, сидящій на престолѣ, съ предстоящими; по угламъ четыре Евангелиста; въ двѣнадцати кругахъ черной работы, находящихся на верхней и нижней дос-

кахъ, изображены дванадесятые праздники; на доскѣ надпись, когда начато и окончено сіе благовѣстіе; на нижней доскѣ, на срединѣ икона Божіей Матери, сидящей на престолѣ, съ предвѣчнымъ Младенцемъ, который возлагаетъ корону на пречистую Свою Матерь. По листамъ сего Евангелія собственною рукою преосвященнаго Стефана Яворскаго написано: «*Сіе Божественное Евангеліе въ церковь боголюбнаго Преображенія Господня монастыря Скульскаго*<sup>333</sup>, дахъ за спасеніе души своея смиренный Стефанъ Яворскій, митрополитъ Рязанскій и Муромскій, лѣта отъ воплощенія Господня 1714 Февраля 20 дня».

3. Евангеліе, печатанное въ Москвѣ 1677 года, индикта перваго, мѣсяца Сентября, обложено цвѣтнымъ бархатомъ; верхняя доска серебряная, сканная, съ финифтью, золоченая, украшенная разными камнями; на срединѣ въ кіотѣ серебряное литое Распятіе съ предстоящими; по угламъ Евангелисты чеканные; по обрѣзу надпись: «*Въ лѣто 3913 Марта въ 4 день, устроено бысть сіе Евангеліе въ домъ Премудрости Божіей въ Великомъ Новѣградѣ, при благовѣрномъ государѣ Царѣ и Великомъ Князѣ Θεодоре Алексѣевичѣ, всея великія и малыя и бѣлыя Росіи самодержце, и при преосвященномъ Корнѣліи, митрополите Великаго Новѣграда и Великихъ Лукъ, его святительскииъ тщаніемъ*»; а по краямъ серебрянаго оклада чеканная надпись: «*Лѣта 3926 Марта въ 4 день, при*

---

<sup>333</sup> Скульскій Преображенскій упраздненный мужескій монастырь находился Полтавской епархіи въ Гадяческомъ уѣздѣ, на высокихъ горахъ, именуемыхъ Скульскими, въ лѣсу, при рѣкѣ Ворсклѣ. См. Скульскій монастырь въ Истор. Росс. Іерархіи.

державъ благовѣрнаго и христолю биваго великаго гдѣя Цря и Великаго Кнзя Алеѣья Михайловича, вся великія и малыя Росіи самодержца, и при сѣть его благовѣрномъ Црвиче Князь Алеѣпе Алеѣпевиче, устроено бысть сіе *Евѣліе тетрѣ въ соборную і Апѣскую црковъ Софѣи*. На вижней доскѣ пять репьевъ прорѣзныхъ серебряныхъ, золоченныхъ.

4. Евангеліе, печатанное въ Москвѣ 1681 года, индикта 5, мѣсяца Октоврія; верхняя доска его обложена серебромъ гладкимъ золоченымъ, съ четырьмя камнями краснаго цвѣта; трубы чеканныя; на срединѣ Воскресеніе Христово; по угламъ Евангелисты чеканные; нижняя доска серебряная, чеканная, на срединѣ которой крестъ съ сіяніемъ; по угламъ на угольники. По заглавнымъ листамъ каждаго Евангелиста собственною рукою митрополита Евѣимія написано: *«Сіе святое Евангеліе далъ вкладу въ домъ Премудрости Божія въ соборную црковъ смиренный Евѣимій<sup>324</sup> митрополитъ»*.

5. На Евангеліи, напечатанномъ въ Москвѣ 1711 года, окладъ 1594 года. Онъ состоитъ изъ верхней доски сребропозлащенной, рѣзной, съ каймою сканною, которая была украшена финифтью. На верхней доскѣ вычеканенъ Спаситель, на престолѣ сидящій, съ предстоящими; по угламъ Евангелисты; надъ Спасителемъ осьмиконечный крестъ съ подножіемъ, который держатъ два Ангела. По краю оклада надпись: *«Лѣта 7102 Февраля въ 10 день здѣлана бысть сія доска на Евѣліе при державѣ Царя государя и Великаго Кнзя Θεодора Ивановича всея Русіи, и при бла-*

<sup>324</sup> См. это имя выше, на стр. 109.

говѣрной Царицы и Великой Княгини Ирины, повелѣніемъ преосвященнаго Варлаама, митрополита Великаго Новаграда и Великихъ Лукъ.

6. Служебникъ святительскій Уніатской церкви, печатанный въ Уневѣ, мѣсяца Марта 29-го дня 1740 года. На первомъ листѣ печатное изображеніе Спасителя, дающаго Апостолу Петру ключи и пастырскій жезлъ; внизу овцы и святительскія регаліи; вверху Господь Саваоѣ; по сторонамъ его Василій Великій и Іоасафатъ Полотскій, Уніатскій архіепископъ. Сей служебникъ замѣчателенъ тѣмъ, что въ немъ помѣщены: чинъ освященія мѣра, соборованія пресвитеромъ, т. е. чинъ молебновъ предъ начатіемъ дѣйствій на вселенскихъ и помѣстныхъ соборахъ, чинъ очищенія церкви, освященія потира и дискаса, и изверженія іерея, чего нѣтъ въ нашихъ архіерейскихъ чиновникахъ. По листамъ внизу слѣдующая надпись: «*Anno 1762 usus illustrissimi reverendissimi domini Heraclii Lisanski O. D. B. M., т. е. ordinis divi Basilii Magni, archiepiscopi Smolenscensis atque archimandritae Onuphriensis*»<sup>335</sup>.

---

<sup>335</sup> Въ этой статьѣ не помѣщены старопечатныя и рукописныя книги, хранящіяся въ соборной библіотекѣ: потому что опись симъ книгамъ составляетъ особая.

\* Обзорѣніе пергаменныхъ рукописей Новгородской Софійской библіотеки, составленное И. К. Куріиновымъ, напечатано въ Извѣстіяхъ Императорской Академіи Наукъ, по Отд. Рус. яз. и Слов. (т. VI. стр. 34—66). Извѣстія и соображенія о тѣхъ же рукописяхъ, съ обширными выписками изъ нихъ, можно видѣть въ «Исторіи Русской Церкви», Винницкаго еп. Макарія, Спб. 1857. *Ред.*

## II. КРЕСТЫ ЗАПРЕСТОЛЬНЫЕ, ВОЗДВИЗАЛЬНЫЕ И НАПРЕСТОЛЬНЫЕ.

1. Запрестольный или выносный крестъ, состоящій изъ двухъ деревянныхъ брусковъ — продольнаго въ 2 аршина и 3 вершка, и поперечнаго въ 13 вершковъ; обложенъ серебромъ басменнымъ, золоченымъ; на срединѣ его, съ обѣихъ сторонъ, въ кругу. Распятіе съ предстоящими; на концахъ, въ кружкахъ, розетки. Хотя неизвѣстно, когда именно устроенъ сей крестъ; но по устройству должно отнести его къ первымъ временамъ христіанства въ Новгородѣ. Этотъ крестъ, по своей формѣ, походитъ на Корсунскіе кресты, стоящіе за престоломъ въ Московскомъ Успенскомъ соборѣ, коихъ рисунки находятся въ книгѣ *И. М. Снегирева*, подъ названіемъ: «Памятники Московской древности».

2. Крестъ воздвизальный святителя Антонія, архіепископа Новгородскаго <sup>336</sup>, шестиконечный, деревянный; продольное дерево толщиною въ вершокъ, въ длину аршинъ безъ вершка; поперечное — длинное почти въ 6, короткое въ 5 вершковъ; онъ прежде обложенъ былъ тонкимъ золоченымъ серебромъ или басмою; вверху было изображено финифтевою мусіей распятіе Іисуса Христа съ предстоящими; сіе изображеніе, при сдѣланіи новаго оклада, снято; на срединѣ была часть животворящаго креста Господня, крестообразно положенная, оправленная серебромъ и прикрѣпленная ко кресту проволокою. По боковымъ сторонамъ креста было начертано Славянскими буквами: «Гди помози рабу своіему Антону»

---

<sup>336</sup> См. это имя выше, на стр. 113.

*архіе. Новгородскому давшюму крестъ сѣои Софии».* Внизу, на серебряѣ продольнаго дерева написано было «1212». На задней сторонѣ, обложенной басмою, были два хрустала круглые.<sup>337</sup> Крестъ этотъ въ 1848 году обложенъ вновь серебромъ, золоченымъ, 84-й пробы; на немъ вверху распятіе Господа нашего Іисуса Христа серебряное литое, съ вѣнчикомъ изъ стразовъ; на срединѣ часть древа животворящаго креста, крестообразно положенная, въ серебряной оправѣ, за стекломъ; около восемь камешковъ въ оправѣ; выше Распятія изображено Знаменіе Божіей Матери; по сторонамъ Распятія Іисусъ Христосъ, одною рукою благословляющій, а въ другой держащій Евангеліе, и Божія Матерь съ цвѣткомъ въ рукѣ; по сторонамъ животворящаго древа два Херувима; внизу Евангелистъ Матѳей и украшенія; по боковымъ сторонамъ, на концахъ перекладины, на одной св. Апостоль Петръ и св. Богопріимецъ Симеонъ, на другой св. Іоаннъ Предтеча и св. Апостоль Павелъ, и вычеканена надпись, переписанная съ прежней: «Гди помози рабу своему Антонію, архіепископу Новгородскому, давшюму крестъ къ святой Софии, 1212 года»; и при сдѣланіи новаго оклада прибавлено: «помози и Антонію, митрополиту Новгородскому, вновь украсившему крестъ сей, 1848 года».

На задней сторонѣ вновь вычеканены: св. Князь Владиміръ, св. Князь Θεодоръ, св. Княгиня Анна, св. Князь Мстиславъ, святители: Іоаннъ архіепископъ, Никита епископъ, Григорій архіепископъ и св. преподобный Антоній.

<sup>337</sup> См. опись собора, составл. въ 1803 и 1833 г.

Для подтвержденія того, что крестъ святителя Антонія <sup>338</sup> Византійской работы, можно указать на то, что сей святитель, въ 1211 году <sup>339</sup>, былъ въ Константинополь, и устроилъ крестъ для Новгородскаго собора по образцу церковныхъ произведеній Византіи.

3. Крестъ воздвизальный, шестиконечный, деревянный, обложенный серебромъ басменнымъ, вызолоченнымъ; на срединѣ сего креста часть животворящаго древа, крестообразно положенная. Продольное дерево сего креста толщиною въ вершокъ, въ вышину 13 вершковъ, поперечное — длинное почти въ 5, короткое въ 4 вершка; на лицевой сторонѣ его три клейма съ крестиками и 11 простыхъ камешковъ; на задней сторонѣ 9 клеймъ, по большей части съ крестиками, а нѣкоторыя съ разными украшеніями, и пять выпуклыхъ горныхъ хрусталей. Сей крестъ, по преданію, устроенъ въ началѣ XIII столѣтія; на немъ изображеній никакихъ нѣтъ.

4. Крестъ воздвизальный, деревянный, шестиконечный, обложенный серебромъ басменнымъ; на срединѣ его часть мощей первомученика архидіакона Стефана, крестообразно положенная; продольное дерево сего креста толщиною въ вершокъ, въ вышину  $\frac{3}{4}$  аршина, поперечное — длинное въ 5, короткое въ 4 вершка; на лицевой сторонѣ десять выпуклыхъ горныхъ хрусталей, изъ коихъ одного верхняго нѣтъ; задняя сторона обложена басмою съ вычеканенными кружками. Сей крестъ, какъ и вышеописанный, по пре-

---

<sup>338</sup> Рисунокъ сего креста помѣщенъ въ «Древн. Росс. Госуд.» отд. I. № 25.

<sup>339</sup> Новг. I лѣтоп. подъ 6719 г.



данію, устроены въ началѣ XIII столѣтія; на немъ изображеній никакихъ нѣтъ.

5. Крестъ напрестольный со святыми мощами, золотой, осьмиконечный, обложенный крупнымъ жемчугомъ въ одну нить, и украшенный 8-ю камнями; на немъ распятіе Іисуса Христа литое; по сторонамъ его въ предстояніи Божія Матерь и Марія Магдалина, Іоаннъ Богословъ и Логгинъ сотникъ; вверху два Ангела; внизу Голгоѳа и Николай Чудотворецъ; съ передней стороны крестъ сей сканной работы съ финифтью, съ задней чеканный гладкій, съ надписью о святыхъ мощахъ и о построении его: «Лѣта 371<sup>и</sup> здѣла<sup>н</sup> бѣ си<sup>и</sup> златы<sup>и</sup> крѣтъ в до<sup>м</sup> прѣ<sup>т</sup>ыи Бѣи при державѣ г<sup>р</sup>я Ц<sup>р</sup>я и Велика<sup>о</sup> К<sup>з</sup>я Бориса Ѳеодоровича всея Руси сам<sup>о</sup>рца во в<sup>л</sup>то царства е<sup>с</sup>и при его б<sup>л</sup>в<sup>р</sup>но<sup>и</sup> Ц<sup>р</sup>цы и Велико<sup>и</sup> К<sup>н</sup>гини Маріи и при е<sup>с</sup>и Царевичи К<sup>з</sup>и Ѳеодори Борисови<sup>ч</sup> всея Руси и при ст<sup>п</sup>шемъ Іеви патріархи Московскомъ і всея Руси повелѣніемъ преос<sup>с</sup>щеннаго Варлаама митрополита Великаго Новгорода и Великихъ Лукъ».

6. Древній осьмиконечный крестъ изъ чернаго дерева, поломанный, съ литымъ на немъ Распятиемъ и литыми Херувимами. По работѣ крестъ сей можетъ относиться, по крайней мѣрѣ, къ XVI вѣку.

7. Крестъ напрестольный осьмиконечный, серебряный, обнизанный по краямъ китайскимъ жемчугомъ въ одну нить, и украшенный разноцвѣтными камешками. На немъ распятіе Іисуса Христа литое, съ надписью: І. П. Ц. І.; надъ распятиемъ два Ангела литые; по сторонамъ онаго предстоящіе Божія Матерь и Іоаннъ Предтеча; внизу Адамова голова и

надпись: М. А. Р. Б. Г. А.<sup>340</sup>. На другой сторонѣ надпись мощей, находящихся въ семь крестѣ, и другая, когда онъ устроенъ: «Лѣта мирозданія 731<sup>20</sup>, и отъ воплощенія Слова Божія 41<sup>20</sup>, сїи животворящии крѣтъ Гдѣнь построены при великомъ гдѣне приосвященномъ Іовѣ, митрополите Великаго Новаграда и Великихъ Лукъ, изъ домової казны, въ церковь Петра митрополита на стѣни, мѣсяца Февраля въ 25 день».

Кромѣ святыхъ мощей угодниковъ Божіихъ, находящихся въ крестахъ, въ соборной ризницѣ хранятся частицы святыхъ мощей разныхъ святыхъ Россійскихъ и Греческихъ въ ковчезцахъ, числомъ пятьдесятъ девять<sup>341</sup>.

### III. Плащаницы.

1. Плащаница четверугольная, продолговатая, обложенная со всѣхъ сторонъ атласною голубаго цвѣта каймою; на ней вишты шелкомъ, золотомъ и серебромъ: на срединѣ Іисусъ Христосъ; надъ нимъ слова: ІѠ ХѠ; пресвятая Богородица, обнимающая главу возлюбленнаго Сына своего; надъ нею слова: МР ѠѢ; въ ногахъ Іоаннъ Богословъ, преклоненный къ тѣлу Спасителя; надъ лежащимъ во гробѣ Спасителемъ: во-первыхъ, лампадка подъ круглою сѣнію или балдахинномъ и надпись: «рыданіе надгроб-

---

<sup>340</sup> Буквы, написанныя надъ крестомъ, означаютъ: Іисусъ Назарянинъ Царь Іудейскій; а буквы, написанныя внизу креста, означаютъ: мѣсто лобное, распять бысть, глава Адамова.

<sup>341</sup> Частицы святыхъ мощей описаны во 2-й части Описи Софійскаго собора, составленной въ 1834-мъ году.

кругомъ, по каймѣ, вышиты вязью тропарь и кондакъ; сверхъ того на первомъ вышито внизу: «*Построен сѣи покровъ Никиты епископа Новгородскаго Чудотворца повелѣніемъ великаго господина преосвященнаго Питирима, митрополита Великаго Новаграда и Великихъ Лукъ Соѣльскою домовою казною труды и тщаніе Князя Ивана Ивановича Дашкова жены его Княгини Дарьи Ивановны в лѣто 7180 мѣа Іюня в день совершенъ бысть сѣи покровъ при великомъ господинѣ Іоакимѣ митрополитѣ Великаго Новаграда и Великихъ Лукъ*». На покровѣ святителя Іоанна внизу вышито: «*Построен сѣи покровъ при великомъ господинѣ митрополитѣ Великаго Новаграда и Великихъ Л. Соѣльскою домовою казною, а тщаніе и труды Князя и боярина Дашкова жены ево Княгини Дарьи Ивановны, а намели и писалъ иконописецъ Михаило Новгородецъ в лѣта 7181*».

Покровы сѣи, при отправленіи Божественной литургіи святителями въ соборѣ, во время пѣнія Херувимской пѣсни, выносились священниками изъ алтаря на церковь, съ большимъ выходомъ, и при томъ иногда одинъ, а иногда оба, смотря по важности праздника, какъ сказано въ письменномъ Уставѣ или Чинovníкѣ Софійскаго собора, гдѣ покровы сѣи названы «*плащаницами*»<sup>342</sup>.

#### IV. СВЯЩЕННОСЛУЖЕБНЫЕ СОСУДЫ СЪ ПРИНАДЛЕЖНОСТЯМИ.

1. Потиръ весь золотой, на невысокомъ подножіи; на чашѣ вычеканены Спаситель съ предстоящими и

<sup>342</sup> Уст. Соф. соб. подъ числами: 7 Сентября, стр. 23 на обор., и 15 Августа, стр. 144 на обор.

крестъ осьмиконечный съ тростию и копіемъ; по верхнему краю оной написано: *«пійте отъ нея вси, сія есть кровь моя Новаго Завета, яже за вы и за многія изливаемая въ оставленіе грѣховъ»*. Нижняя часть чаши и яблоко на рукоятіи<sup>343</sup> сканнаго дѣла, украшены финифтью XV вѣка; на поддонѣ вычеканена надпись: *«Въ лѣто 7500 сряженъ бысть потиръ сей замышленіемъ преосвященнаго архієпископа Великаго Новагорода владыки Евѣмїя; а нынѣ сей золотой потиръ передѣланъ вново во 103 году Марта въ 25 день, повелѣніемъ великаго господина преосвященнаго Пимирма, митрополита Великаго Новаграда и Великихъ Лукъ»*. Вѣсу въ немъ, по надписи, 3 фунта и 57 золотн. При этомъ сосудѣ лжица золотая XV вѣка съ финифтяною на концѣ ручкою.

2. Потиръ Никона патріарха, серебряный, золоченный, большой, высокой; чаша обложена серебромъ прорѣзнымъ; на ней кругомъ, на финифтяномъ ободкѣ, вычеканена надпись: *«пійте отъ нея....»*; также въ клеймахъ финифтяныхъ голубаго и синяго цвѣта вычеканены изъ серебра: Спаситель съ предстоящими и двумя Ангелами, и крестъ съ копіемъ и тростию. По сторонамъ креста надпись: *«Царь славы, ІС ХС, НИ КА, М. Д. Р. Г.<sup>344</sup> Г. А»*. По срединѣ рукоятія, на четверугольномъ яблокѣ, начертаны Евангелисты съ

---

<sup>343</sup> И. М. Снегиревъ, въ описаніи сосудовъ Успенскаго собора, называетъ рукоятіе у сосудовъ втулкою, говоря: «другой сосудъ (Антонія) состоитъ изъ верхней чаши ониксовой съ четырьмя золотыми переймами и изъ серебряной втулки и поддона». Памят. Моск. древн. Успенскій соборъ, стр. 36.

<sup>344</sup> Въ этой надписи, вмѣсто Б написана буква Г, кажется, по ошибкѣ. См. выше, стр. 173 въ подстрочн. прим.

символами; а на поддонѣ, въ 6-ти клеймахъ, страданія Господа нашего Іисуса Христа, какъ то: преданіе Іисуса Христа Іудою, судъ надъ нимъ Пилата, біеніе у столпа, несеніе креста, распятіе и воскресеніе.

3. Къ описаннымъ сосудамъ Никона принадлежатъ:

А. Одинъ покровъ и два воздуха изъ золотой парчи, обложенные зеленымъ бархатомъ, обнизаннымъ жемчугомъ, съ Херувимами и Серафимами по угламъ, шитыми золотомъ и шелкомъ, и обнизанными мелкимъ жемчугомъ; на покровѣ крестъ четвероконечный съ подножіемъ изъ жемчуга и камней; на каймѣ надпись вышита жемчугомъ: «*во гробѣ плотски....*»; на воздухѣ кресты четвероконечные, безъ подножія, изъ жемчуга и камней, на одномъ вышита изъ жемчуга надпись: «*пріимите, ядите....*»; на другомъ: «*пійте отъ нея....*». Надписи писаны безъ измѣненія словъ противъ нынѣшняго чтенія.

Б. Четыре ковшичка, овальные, серебряные, литые, съ ручками; на ручкахъ у каждаго вычеканено по птицѣ, а на самыхъ ковшичкахъ по нѣскольку цвѣтовъ; по верхнему краю, съ наружной стороны, небольшія полоски, вызолоченныя; подъ ними вырѣзана надпись: «*Никонъ патріархъ выверской мѣрѣ рѣг*». На двухъ, на вызолоченной полоскѣ, другая надпись: «*Ковшъ Ивана Афанасьева сѣа Юдина пити изъ него за здравіе*».

4. Два потира, точеные изъ дерева, на низкомъ подножіи, окрашенные краскою, найденные въ стѣнѣ, при разобраніи Новгородскаго Яковлевскаго собора, близъ церкви Николая Качанова, въ 1846 году, съ деревянною лжицею, самой простой работы. На

чашѣ одного не видно никакого изображенія; а на чашѣ другаго изображенъ краскою четвероконечный крестъ съ надписью по сторонамъ: ІС ХС; на рукоятіи у одного точеное яблоко, а у другаго нѣтъ; поддоны круглые, безъ изображеній.

5. Потиръ деревянный, точеный, съ круглою чашею и поддономъ; на чашѣ написанъ красками Исусъ Христосъ съ предстоящими и надписью: ІС ХС, МР ΘΥ, *Иванъ*; на другой сторонѣ крестъ осьмиконечный, съ подножіемъ, копьемъ и тростію; на рукоятіи, соединяющемъ поддонъ съ чашею, точеное яблоко; на поддонѣ изображеній нѣтъ. Къ нему принадлежатъ двѣ тарелочки деревянные, плоскія, изъ коихъ на одной написанъ красками въ кругѣ такой же крестъ, какой и на чашѣ; а на другой въ кругѣ же Знаменіе Божіей Матери.

Хотя неизвѣстно, когда устроены описанные деревянные сосуды; но самое ихъ устройство и вещество, изъ котораго они сдѣланы, ручаются за ихъ древность.

6. Дарохранительница деревянная, съ выдвигаемымъ ящикомъ для храненія освященныхъ агнцевъ, снаружи обложена серебромъ чеканнымъ, вызолоченнымъ, четверугольная, раздѣленная на два отдѣленія: первое съ четырьмя столбцами, или колоннами, и дверцами изъ двухъ створовъ, на коихъ вычеканены: Благовѣщеніе, Евангелисты, два Архангела, держащіе въ рукахъ — одинъ копіе, а другой трость съ губою, и два Херувима; на прочихъ сторонахъ: Рождество Христово, Тайная Вечеря и Распятіе Исуса Христа съ предстоящими Божіей Матерію и Іоанномъ Бого-

словомъ; второе отдѣленіе четверугольное же, менѣе перваго, съ выдвигнымъ ящикомъ, для храненія запасныхъ даровъ; сіе отдѣленіе обложено снаружи серебромъ чеканнымъ, вызолоченнымъ. Нижнее отдѣленіе въ вышину и ширину, безъ колоннъ, 5 вершковъ; верхнее въ вышину  $2\frac{1}{2}$ , въ ширину 4 вершка. Такъ какъ нижнее отдѣленіе сей дарохранительницы и шире и длиннѣе верхняго, то оно отдѣлено отъ верхняго выступомъ, покрытымъ серебромъ гладкимъ, вызолоченнымъ. По сторонамъ верхняго отдѣленія, въ серебряныхъ, вызолоченныхъ рамкахъ, серебряныя литыя изображенія святыхъ, на восточной сторонѣ: «.....тъ» (т. е. Нифонтъ), св. Никита епископъ, Іоаннъ архіепископъ; на сѣверной: Серапіонъ, Антоній; на западной: Евѡимій, Іона, Моусей; на южной: Варлаамъ и Александръ. На ней куполь серебряный, вызолоченный, круглый, украшенный гирляндами; на куполѣ крестъ литой съ предстоящими и надписью: «*Помяни Христе Боже труды и тщаніе монаха Іоасафа*».

Эта дарохранительница <sup>345</sup> устроена 1717 года, какъ сказано въ соборной описи, составленной въ 1736 году.

## V. Рипиды и кадила.

1. Двѣ рипиды мѣдныя, вызолоченныя, четверугольныя, съ четырьмя полукружіями по сторонамъ; у одной ручка (подсошка) деревянная съ тремя дере-

---

<sup>345</sup> Рисунокъ сей дарохранительницы помѣщенъ въ «Древн. Росс. Госуд.» отд. I. № 26.

вянными же яблоками, обложенная краснымъ сукномъ; а другая безъ ручки.

У первой, на срединѣ, съ одной стороны начертаны Иисусъ Христосъ, держащій въ одной рукѣ Евангеліе, а другою благословляющій; около главы надпись: ІО̄ Х̄О; по сторонамъ, въ полукружіяхъ, Божія Матерь и Іоаннъ Предтеча съ простертыми къ Спасителю руками и надписями: ΜΡ ΘΥ, ΙΩΑΝΝ̄Ъ (монограмма) ΠΡΕΑΤ̄.ΥΑ; въ верхнемъ и нижнемъ полукружіяхъ Архангелы съ надписями: + ΜΙΧΑΕΛ̄, + ΓΑΒΡΙΗΛ; у Архангеловъ въ одной рукѣ жезлы, а въ другой кружки съ надписями: у перваго ІО̄, у втораго Х̄О. На другой сторонѣ этой рипиды начертаны: на срединѣ Иисусъ Христосъ, въ полукружіяхъ Евангелисты — вверху *Ιωαν̄ Θεολογ̄*, на срединѣ *Λουκα* и *Ματθαι*, внизу *Μαρκο*. Иисусъ Христосъ и Евангелисты въ одной рукѣ держатъ Евангеліе, а другою благословляютъ; благословляющія руки имѣютъ сложеніе двуперстное.

На другой рипидѣ съ обѣихъ сторонъ тѣ же самыя изображенія, какія и на первой, съ прибавленіемъ словъ къ имени Іисуса Христа *ΙΙ ΚΑ*, а къ именамъ Евангелистовъ: «*αγιος*» или «*αγιος*».

Сіи рипиды, по преданію, устроены въ XII вѣкѣ.

2. Двѣ рипиды круглыя, серебряныя, чеканныя, вызолоченныя, обложенныя кругомъ ободками; на срединѣ изображены Херувимы въ большомъ видѣ, по сторонамъ ихъ по два Херувима и по два Серафима въ маломъ видѣ; вверху престоль съ Евангеліемъ и крестомъ, поддерживаемый двумя Ангелами; на крестѣ Духъ Святой, въ видѣ голубя, литой; ру-



кояты (подсошки) деревянныя, обложенныя сверху вершка на два серебромъ, внизу бархатомъ, съ тремя яблоками чеканнаго серебра. На одной, по ободку, кругомъ вычеканены вязью церковныя пѣсни, съ одной стороны: *«Иже Херувимы тайно образующе и животворящей Трѣицѣ трисѣную пѣснь приносяще, всяку нѣтъ житейскую отверже<sup>т</sup> печат<sup>ь</sup>. Яко да Царя всѣхъ подъяюще Англьскими невидимо дароносима чинми, аллилуиа»*; съ другой стороны: *«Нынѣ силы нѣныя с нами невидимо служба<sup>т</sup>, се бо входитъ Црѣ славы, се жертва тайная свершена дар<sup>ом</sup> приносится. Вѣрою и со страхомъ приступимъ, да причастницы жизни вѣчныя будемъ, аллилуиа»*.

На другой рипидѣ, на одной сторонѣ: *«Да молчитъ всяка плоть члѣча и да стои<sup>т</sup> со страхомъ и трепетомъ и ничтоже земнаго въ себѣ да помышляетъ, Царь бо царствующихъ и Гдѣ гдѣствующихъ Хрѣтосъ Бгѣ нашъ происходитъ заклатися и датися въ снѣгъ вѣрнымъ»*; на другой сторонѣ: *«предъидутъ же сему лицу Англьстѣи со всѣми начальи и властьюми, многоочитая Херувимъ и шестокрылатая Серафимъ лица закрывающе и вопиюще пѣснь: аллилуиа, аллилуиа, аллилуиа»*.

На рукояткахъ, ниже круга, написано — на одной рипидѣ: *«зрѣ мѣся Октября въ а д. здѣланы сѣи рипиды въ соборную и аплскую церковь Премудрости Бжии»*; на другой: *«Домовья казны, повелѣніемъ смиреннаго Макарія, митрополита Великаго Новаграда и Великихъ Лукъ и всея поморіи»*.

3. Кадило серебряное, ложчатое, золоченное чрезъ ложку, большое; на немъ глава чешуйчатая съ крестомъ; подъ нею шейка съ прорѣзными окнами; цѣпи плетенныя изъ серебряной проволоки; на немъ над-

пись: «Лѣта 3925 апрѣля въ 4 д. передѣлаю старое кадило въ царствованіе благочестиваго государя Царя и Великаго Князя Алексѣя Михайловича всея Русіи, повелѣніемъ преосвященнаго Макарія, митрополита Великаго Новаграда; а вѣсомъ три фунта безъ четверти, и въ то число прибавлено къ старому кадилу казеннаго серебра фунтъ 07 золотниковъ съ полузолотникомъ».

4. Кадило серебряное, ложчатое, чрезъ ложку украшенное чеканными цвѣточками; на немъ глава съ крестомъ; подъ нею шейка съ прорѣзными окнами; цѣпи изъ серебряной, вдвое сложенной проволоки и надпись «Повелѣніемъ великаго государя Цря и Великаго Князя Алексѣя Михайловича, всея Русіи самодержца, и ево благовѣрные Царницы».

5. Кадило серебряное, чеканное, большое, ложчатое, золоченное чрезъ ложку; на немъ глава съ крестомъ; подъ нею шейка съ прорѣзными окнами; цѣпи на семь кадилъ изъ мелкихъ серебряныхъ колецъ и надпись слѣдующая: «Лѣта 3911 Марта в 4 день сіе кадило въ обитель и домъ живоначальныя Троицы, что въ Торжку, протопопъ Александръ, по конецъ посадовъ, по своимъ родителемъ, Москвитинской, что у великаго государя на сене»». Когда и по какому случаю сіе кадило передано въ Софійскій соборъ, неизвѣстно.

## VI. ПАНАГІИ.

1. Панагія XV вѣка, круглая, съ вырѣзаннымъ на деревѣ образомъ нерукотвореннаго Спаса; вокругъ образа окладъ сребропозлащенный, съ надписями: О Ѡ Н ІС ХС и: «пречѣтому Твоему образу поклоняемся благій прося». Исподняя сторона обложена басмою.

2. Панагія мѣдная, съ изображеніемъ святителя Николая, замѣчательна по ценнымъ украшеніямъ, подходящимъ подъ отбѣленные разноцвѣтные изразцы. Ценная или финифтевая работа принадлежитъ къ XV столѣтію <sup>346</sup>.

3. Панагія XVI вѣка, кругомъ обложена золотомъ, сканной прекрасной работы, по мѣстамъ украшенной финифтью; на черномъ деревѣ, названномъ въ описи XVII вѣка сиколоемъ <sup>347</sup>, вырѣзана Софія Премудрость Божія, надъ нею св. Троица и по сторонамъ въ клеймахъ разные святые; около Софіи обнизано жемчугомъ среднимъ въ одну нить и вставлено четыре яхонта лазоревые гладкіе и четыре жемчужины; у сей панагіи ушко, на подобіе короны, сканной работы; на немъ яхонтовый лазоревый камень съ изображеніемъ Спасителя; на задней сребропозлащенной доскѣ нацированъ въ четвероугольникъ престолъ съ Евангеліемъ и крестомъ, надъ престоломъ Духъ Святый, около престола символы Евангелистовъ: Матѳея — Ангель, Марка — орель, Иоанна — левъ, Луки — телець, два Херувима и два Серафима. Вокругъ, на исподней сторонѣ, надпись съ указаніемъ на рѣзныя изображенія святыхъ, находящихся въ клеймахъ на лицевой сторонѣ: *«одесную стѣие Соѳьи Петръ Апѣлъ, Василей Кесар., Иванъ Злат., Никита еѣкпъ, Евѳимей архіѣпъ; а з другіе страны: Павелъ Апѣлъ, Григорей Богословъ, Николае, Іѳа<sup>н</sup> архіѣпъ, Иона арх. посреди Варлаамъ Хутынс»*. По краю четырехуголь-

<sup>346</sup> Зап. Отд. Русск. и Славян. Археол. стр. 57. № 9.

<sup>347</sup> Слово сиколой или сикалой, отъ *бухас* смоковница, означаетъ фиговое, смоковное дерево.

ника, съ исподней же стороны, надпись: «*мощи стѣхъ  
Іоанна Предтечи, Николы Чудотворца, Никиты еѣкпа,  
Івана архієпископа, Стефана первомученика, риза Вар-  
лаама Чудотворца*», и особо вычеканено: «*рїза пре-  
чстѣя Бѣы*».

Вмѣсто привѣски, нижняя часть сей панагіи вы-  
дается уступами и на нихъ вычеканена надпись:  
«*Бжїею милостію Піминъ архієпѣъ Великого Новаграда  
і Пѣва*».

4. Панагія XVI вѣка, изъ тонкаго сребропозла-  
щеннаго кружка; по срединѣ ея, подъ горнымъ хру-  
сталемъ, Спаситель; по сторонамъ обложена сканью;  
на исподней сторонѣ святитель съ надписью: «*стѣ  
Никола*».

5. Панагія начала XVII вѣка; на ней по золочен-  
ному серебру цировано съ лицевой стороны Отече-  
ство; вокругъ изображенія обложено сканью и обни-  
зано жемчугомъ среднимъ; по бокамъ украшено так-  
же сканью; на исподней сторонѣ по золоченному се-  
ребру цированы Ангелъ Хранитель съ предстоящими  
св. Никитою и Іоанномъ; на главкѣ нацированы неру-  
котворенный образъ Спаса и Херувимъ.

6. Панагія костяная, круглая, рѣзная, прекрас-  
ной работы, первой половины XVII вѣка, состоитъ  
изъ двухъ костяныхъ вогнутыхъ кружковъ, теперь  
ничѣмъ не соединенныхъ; на одномъ кружкѣ внутри  
вырѣзаны: пресвятая Троица и по сторонамъ святые  
ветхозавѣтные, между коими и Соломонъ; по краямъ  
вырѣзанъ тропарь: «*Благословенъ еси Христе Боже  
нашъ*»; на исподней сторонѣ вырѣзаны три вселен-  
скіе учителя. На другомъ кружкѣ вырѣзано полное  
изображеніе Собора пресвятыя Богородицы, въ пяти-

главомъ храмъ, со многочисленными ликами святыхъ; по краямъ вырѣзанъ по древнему чтенію стихъ: «о тебѣ радуется обрадованная вся тварь»; на исподней сторонѣ вырѣзано Распятіе съ предстоящими, а по сторонамъ въ кружкахъ 12 Апостоловъ.

7. Панагія серебряная, овальная, съ лицевой стороны сканной, а съ исподней — чеканной работы, украшена въ два ряда жемчугомъ, а въ третій камнями; на сей панагіи распятіе Господа нашего Иисуса Христа съ предстоящими, закрытое горнымъ выпуклымъ хрусталемъ; ушко чеканное; подвѣска сканной работы съ двумя камешками; на исподней сторонѣ нацированные Апостолы Петръ и Павелъ держатъ храмъ, подъ ними святители: Григорій, Василій и Іоаннъ, по сторонамъ ихъ въ кругахъ Борисъ и Глѣбъ; кругомъ надпись: «Сія панагія сдѣлана бысть Нектарію архіепископу і патриарху Ахрицкому, повелѣніемъ Θεодорита, архіепископа Резанскаго»<sup>348</sup>.

8. Панагія серебряная, золоченная, круглая, выпуклая, сканной работы, украшенная десятью жемчужинами, съ ушкомъ и привѣсками изъ трехъ продолговатыхъ камней, съ пятью жемчужинами; на ней на деревѣ вырѣзана св. Троица; на другой сторонѣ, гладкой, сребропозлащенной, нацировано возстаніе отъ гроба Иисуса Христа, съ словами: ІѢ ХѢ, и надпись чеканная: «Нікана митрополита».

9. Панагія круглая, Греческой работы половины

---

<sup>348</sup> О Нектаріи извѣстно, что онъ изъ Грековъ, съ 1613 г. былъ архіепископомъ Вологодскимъ. — Θεодоритъ хиротонисанъ въ 1606 г.; участвовалъ при избраніи и возведеніи на царство Михаила Θεодоровича 1613 г.; управлялъ паствою до 1619 г.

XVII вѣка; на ней внутри, подъ слюдою, съ обѣихъ сторонъ, рѣзныя изъ кипариса самыя мелкія изображенія 12-ти Господскихъ праздниковъ; по сторонамъ обложена чеканною фигурною, выпуклою бронзою, со звѣздочками.

10. Панагія сребропозлащенная, складная; на лицевой сторонѣ ея вверху Знаменіе Божіей Матери въ облакахъ; а внизу нацированы, подъ чернью, въ моленіи: преподобный Сергій и Алексѣй челоуѣкъ Божій; на ушкѣ образъ Спаса, а на исподней сторонѣ вычеканено: *«Въ семь ковчезъ великаго Сергія Чудотворца часть мантии, да земля Апѣла Павла, да Алѣкѣя чѣлка Бжия древо отъ лестницы, где трудился; а ковчезъ сеи построилъ Феодоръ Медвѣдѣвъ, въ лѣта 1333».*

11. Двѣ панагіи, относящіяся къ XVII вѣку; на одной изъ нихъ, четверугольной, вырѣзанъ по голубому яхонту Спаситель, сидящій на престолѣ; окладъ на ней сребропозлащенный съ чернью и четырьмя камнями; на главѣ вырѣзанъ подъ чернью Херувимъ и св. Димитрій; а на другой панагіи, гораздо меньшей, вырѣзанъ по бѣлому хрусталу сидящій на конѣ, вѣроятно, Георгій; кругомъ обложена сканью; на главкѣ вырѣзанъ на мѣди крестъ.

12. Панагія, пожалованная въ соборъ Императоромъ Петромъ I, серебряная, золоченная; на ней Спасителевъ образъ, писанный на финифти; вверху корона съ крестомъ. Панагія сія украшена алмазами и яхонтами краснаго цвѣта; на другой сторонѣ портретъ государя Императора Петра I писанъ на финифти.

13. Панагія брилліантовая, круглая, сквозная, съ короною на верху, пожалованная государынею

Императрицею Екатериною II преосвященному Дмитрію Сѣчену: на срединѣ ея образъ коронованія Божіей Матери на финифти, а на другой сторонѣ портретъ Императрицы за стекломъ, кругомъ обложенъ брилліантами; и надпись на золотой чеканной ленточкѣ: *«пожал. Ея И. В. Г. Екат. Алек. преосв. Дим. М. Н. 1767 г. Февр. 10-го»*. Цѣпь у сей панагіи изъ серебряныхъ круглыхъ звеньевъ, украшенныхъ эмалью.

14. Панагія алмазная, пожалованная государынею Императрицею Екатериною Второю преосвященному митрополиту Гавріилу: на срединѣ сей панагіи на финифти образъ Спасителя съ Херувимами, около его обложено изумрудами.

## VII. КРЕСТЫ НАПЕРСНЫЕ.

1. Крестъ мѣдный, складной, по работѣ принадлежитъ къ XV вѣку; на немъ вычеканено Распятіе съ надписью: *ІС ХС*; на ушкѣ нацированъ образъ Спаса; на исподней сторонѣ едва замѣтное изображение Спасителя, сгладившееся отъ времени.

2. Крестъ серебропозлащенный, со св. мощами, сканной работы, съ четырьмя большими камнями красного цвѣта; на срединѣ онаго вычеканенъ Спаситель, сидящій на престолѣ, съ предстоящими Николаемъ Чудотворцемъ и Ангеломъ; на исподней сторонѣ надписи св. мощей: *«Сѣые мощи Іоанна Златоустаго, Аѳанасія великаго, мира и тѣло Варвары мученицы, мира св. Дмитрія, камень столпа Хрѣгова, мощи Лазаря великаго, мощи Прокопія великом. и священномученика Мокия, Пантелеимона великаго. На ушкѣ вы-*

чеканенъ образъ Спаса; цѣпочка изъ большихъ сребропозлащенныхъ колець, изъ коихъ одни витыя, а другія ложчатыя. Судя по работѣ и надписямъ о мощахъ, крестъ можно отнести къ XVI вѣку и признать за крестъ Царей Русскихъ.

3. Крестъ сребропозлащенный, сканной работы, по работѣ и по времени устроения подобный вышеописанному; на немъ четыре небольшихъ камешка, пятый на ушкѣ — сканнаго дѣла; на задней сторонѣ вычеканены надписи мощей, въ немъ находящихся: *«мощи стѣхъ. стѣя великомѣцы Екатерины. мощи стѣаго Іакова пѣскаго ручініки. мощи великомѣцы Параскевѣи + поясъ Никиты епѣпа. миро стѣаго Семіона Серпскаго + мощи Іакова брата Гдѣя по плоти + мощи великомѣка Прокопія. мощи Іакова Боровицкаго + мощи Андрея перевозаннаго + мощи стѣхъ великомѣкѣ + мощи Івны архіеѣска + мощи великомученика Панътелѣмона + мощи Семіона столѣтника + мощи Іоанна Златоустаго + мощи архідіякона Стеѣана + мощи Еѣрѣма Сірина».*

4. Крестъ сребропозлащенный, сквозной, украшенный по мѣстамъ алмазными искрами и яхонтовыми камешками. Сей крестъ, съ панагією вышеописанною, пожертвованъ въ соборъ Императоромъ Петромъ I.

5. Крестъ золотой, пожалованный государынею Императрицею Екатериною II преосвященному митрополиту Гавріилу, состоящей изъ трехъ голубыхъ продолговатыхъ яхонтовъ; на среднемъ вырѣзано распятіе Господа нашего Іисуса Христа, у Котораго ноги прибиты ко кресту однимъ гвоздемъ; на боковыхъ яхонтахъ предстоящіе Божія Матерь и Іоаннъ



Богословъ, и три пчелки; внизу надпись: «*Urb. VIII. P. M.*» т. е. Urbanus VIII Pontifex maximus; на исподней сторонѣ изъ эмали солнце и цвѣты, и подъ открывающеюся дощечкою мощи съ надписью на бумажкѣ: «*Lucia Cecilia Aspalia Pastoris M.*».

U M U M U M

### VIII. АРХІЕРЕЙСКІЯ ОБЛАЧЕНІЯ И ВЕРИГИ.

#### 1. Святителя Никиты, епископа Новгородскаго.

Нетлѣнныя мощи святителя Никиты обрѣтены 1558 года Апрѣля 30-го дня <sup>349</sup>, и съ ними обрѣтено неистлѣвшимъ облаченіе \*, въ которомъ онъ былъ погребенъ <sup>350</sup>, именно:

А. Фелонь изъ травчатаго штофа темнокоричневаго цвѣта, устройства древняго, ровная спереди и сзади; спереди къ ней пришиты пуговицы для поднятія передней части, а сзади петли для прикрѣпленія къ ней омофора; оплечье на ней мелкополосатаго зеленаго полуатласа; узенькій наподольникъ изъ зеленой тафты; крестъ и звѣзда малые крашенинные; подкладка подъ всею фелонью крашенинная кирпичнаго цвѣта.

Фелонь сія съ иконами, привезенными изъ Нѣмецкаго города Ругодива, въ 1558 году, отправляема была въ Москву, къ государю Царю и Вѣликому Князю <sup>351</sup>.

<sup>349</sup> Новг. II лѣтоп. подъ 7066 г.

<sup>350</sup> Рукоп. жит. свят. Никиты: «о перемѣненіи ризъ тѣлеси св. Никиты».

\* Въ «Древн. Росс. Госуд.» изображено съ особенными подробностями облаченіе святителя Никиты, состоящее изъ фелони, омофора, епитрахили, поручей и шапочки. См. отд. I. № 97 — 100. *Ред.*

<sup>351</sup> Новг. II лѣтоп. подъ 7066 г.

Б. Омофоръ изъ бѣлаго штофа: на немъ широкіе кресты травчатаго штофа темнокоричневаго цвѣта; на концахъ, вмѣсто гаса, по три полоски изъ темнокоричневаго штофа, и по семи кистей несканнаго разноцвѣтнаго шелка; подкладка изъ тафты темнокоричневой.

В. Епитрахиль изъ двухъ половинокъ, сложенныхъ вмѣстѣ, полуатласа мелкополосатаго, зеленаго; кругомъ и по срединѣ обложена тафтою; на ней шесть крестиковъ — по три на каждой половинкѣ; на низу семь кистей несканнаго разноцвѣтнаго шелка; подкладка крашенинная.

Г. Поручь изъ полосатаго зеленаго полуатласа. обложена крашениною, безъ креста; подкладка крашенинная.

Д. Шапочка изъ камки васильковаго цвѣта; на ней вышиты два Херувима и два Серафима съ надписями: «Хъровимъ, Сьрафимъ», и небольшіе кресты; опушена горностаевымъ мѣхомъ.

Сверхъ того, къ вещамъ святителя Никиты принадлежатъ:

Е. Двой вериги большія<sup>352</sup>, желѣзныя, съ крестами, которыя святитель при жизни попеременно носилъ: изъ нихъ однѣ состоятъ изъ цѣпей обыкновенныхъ, а другія изъ колець, по срединѣ перевязанныхъ.

Ж. Шапочка, принесенная Новгородцами святителю, по обрѣтеніи мощей его, изъ золотосеребряной

---

<sup>352</sup> Сочинитель Кратк. описанія святыни Новгородской (на стр. 32) одни изъ сихъ веригъ приписываетъ архіепископу Іоанну; но въ соборной описи, составленной въ 1803 г. (на стр. 130), тѣ и другія вериги приписаны святителю Никитѣ.

парчи, съ разными шелковыми цвѣтами, опушенная мѣхомъ; на ней перекрестье изъ серебрянаго позумента.

## 2. Святителя Іоанна, архіепископа Новгородскаго.

Мантія, которую святитель Іоаннъ употреблялъ при богослуженіи, изъ матеріи васильковаго цвѣта, на подобіе рытаго бархата, съ атласными источниками бѣлаго и краснаго цвѣта; на скрижаляхъ изъ краснаго бархата два креста золотосеребряной парчи.

Святитель Іоаннъ <sup>353</sup>, родомъ Новгородецъ, былъ священникомъ при Новгородской церкви святаго священномученика Власія; поставленъ архіепископомъ въ Новгородъ 1165 года Сентября въ 7-й день; нетлѣнныя мощи его обрѣтены при Евѣиміи, архіепископѣ Новгородскомъ, 1439 года въ 4-й день Октября.

## 3. Святителя Моусея, архіепископа Новгородскаго.

А. Риза крестчатая (политаврій), присланная къ Моусею, архіепископу Новгородскому, отъ Цареградскаго патріарха Филоѳея; она лазореваго цвѣта, съ крестами въ кругахъ; около крестовъ вытканы слова: ІС ХС. НІ КА; а между кругами желтоватаго цвѣта въ маленькихъ кружкахъ выткана буква Ф, означающая имя патріарха, пожаловавшаго оную.

---

<sup>353</sup> См. это имя въ Истор. словарь о святыхъ, прослав. въ Росс. церкви. — Новг. Г. лѣтоп. подъ 6673, 6694 и 6947 г.

Риза обложена, по приличію, бѣлыми шелковыми лентами; оплечье изъ малиноваго бархата; крестъ и звѣзда изъ бѣлаго фризе; устройства обыкновеннаго, т. е. неровная спереди и сзади; подложена крашениной.

Б. Омофоръ (\*) тканной холстинной чешуйчатой матеріи; кресты черные шелковые; на концахъ по три поперечныя шелковыя полосы краснаго цвѣта, по коимъ вышито шелкомъ: «*Моисизъ архиепискупна, молитвами святыя Софія*».

В. Мантия келейная, короткая, въ которой святитель Моисей молился Богу, кофейнаго цвѣта съ атласными бѣлаго и краснаго цвѣта источниками, на крашенинной подкладкѣ.

Г. Вериги, которыя святитель при жизни носилъ на тѣлѣ, изъ плоскихъ желѣзныхъ звеньевъ<sup>354</sup>.

Святитель Моисей избранъ въ архіепископа 1324 года, и въ слѣдующемъ году хиротонисанъ въ Москвѣ св. митрополитомъ Петромъ; въ 1353 году<sup>355</sup> онъ посылалъ пословъ въ Царьградъ къ Императору Іоанну Кантакузину и патриарху Филоою для испрошенія благословенія и принесенія жалобы на притѣсненія митрополита, и получилъ отъ нихъ въ даръ, 1354 года, крестчатыя ризы, при милостивой грамматѣ съ золотою печатью; скончался 1362 года Генваря 25 дня и погребенъ въ построенномъ имъ Сковородскомъ монастырѣ<sup>356</sup>; мощи его обрѣтены 1686 года Апрѣля 19 дня.

(\*) См. въ «Древн. Росс. Госуд.» отд. I. № 97 и стр. 150. *Ред.*

<sup>354</sup> Опис. Соф. соб. составл. 1803 г. л. 130.

<sup>355</sup> Новг. I лѣтоп. подъ 6861 и 6862 г.

<sup>356</sup> Тамъ же, подъ 6870 г. и имя Моисея въ Истор. слов. о свят. прослав. въ Росс. Церкви.

## 4. Святителя Евѳимія, архіепископа Новгородскаго.

Вериги святителя Евѳимія Вяжищскаго, изъ обыкновенныхъ желѣзныхъ колець, употребляемыхъ для цѣпей, съ плашками желѣзными.

Сей святитель изъ игуменовъ монастыря Лисьей горы избранъ на святительскій престолъ Новгородцами, по жребію, 1429 года и хиротонисанъ въ архіепископа 1433 года митрополитомъ Московскимъ Герасимомъ въ городѣ Смоленскѣ<sup>357</sup>; скончался 1458 года Марта 11-го и погребенъ въ устроенномъ имъ Николаевскомъ монастырѣ на Вяжищахъ<sup>358</sup>; мощи его почиваютъ подъ спудомъ; память празднуется въ день кончины его<sup>359</sup>.

## 5. Разныхъ святителей.

А. Бѣлый клобукъ (\*) или каптырь, т. е. круглая шапочка, вверху сѣуженная, вязанная изъ бѣлыхъ крученыхъ шелковыхъ нитей, съ жемчужнымъ четвероконечнымъ крестомъ съ передней стороны; въ срединѣ креста камень и по концамъ четыре камешка, обведенные золотомъ; къ клобуку пришиты три воскрылія, обнизанныя жемчугомъ и украшенныя разными камнями; на каждомъ воскрыліи по четыре круглые, сребропозлащенные дробницы на

<sup>357</sup> Новг. I лѣтоп. подъ 6937 и 6942 г.

<sup>358</sup> Новг. III лѣтоп. подъ 6966 г.

<sup>359</sup> См. имя Евѳимія въ Истор. слов. о свят. прослав. въ Росс. Церкви.

(\*) Подробности этого клобука изображены въ «Древн. Росс. Госуд.» отд. I. № 97. *Ред.*

которыхъ вычеканены: вверху Иисусъ Христосъ, Божія Матерь и Гавріилъ, далѣе Апостолы; на концѣ каждаго воскрылія по три камня на проволокаѣ.

Этотъ клобукъ присланъ къ Василю, архіепископу Новгородскому, отъ патріарха Іерусалимскаго въ 1339<sup>360</sup>, а по инымъ въ 1352 году. Святитель Василій, въ посланіи къ Θεодору, епископу Тверскому, о раѣ, уцѣлѣвшемъ на землѣ, пишетъ, что онъ путешествовалъ по святымъ мѣстамъ и былъ въ Іерусалимѣ. По всей вѣроятности, въ это путешествіе снискалъ онъ себѣ хорошее мнѣніе у Греческаго духовенства и, въ знакъ благоволенія, получилъ бѣлый клобукъ. Объ этомъ клобукѣ раскольники рассказываютъ много чудеснаго; но всѣ эти рассказы Московскимъ соборомъ 1667 года признаны баснословными<sup>361</sup>.

Кромѣ описаннаго клобука, въ ризницѣ хранится 14 бѣлыхъ клобуковъ старинныхъ; изъ нихъ два только вязанные, а прочіе шелковые, извѣстные по описи 1690 года подъ именемъ рѣшетчатыхъ.

<sup>360</sup> Въ Новгородской II лѣтоп. подъ 6932 г. (стр. 140) сказано: «клобукъ бѣлой далъ патріархъ Іерусалимскій владыки Василю, а патріарху далъ папа Римскій; и съ тѣхъ мѣстъ клобукъ бѣлой въ Новѣгородѣ». Въ примѣчаніи подъ этимъ мѣстомъ въ лѣтописи замѣчено: «это извѣстіе поставлено не на своемъ мѣстѣ: Василій былъ на владычествѣ съ 1331 по 1352 г.»

Въ Новг. III лѣтоп. подъ 6843 г. (стр. 225) сказано: «при семъ архіепископѣ Василю принесенъ бысть бѣлый клобукъ отъ Царя Константина и папы Сильвестра въ Великій Новградъ, иже и донынѣ Новгородскіе митрополиты на главахъ своихъ тѣмъ по добіемъ носятъ»

Въ соборной описи, составленной 1690 г., на л. 44, сей клобукъ названъ Леонидовскимъ, кажется по тому, что онъ симъ архіепископомъ украшенъ.

<sup>361</sup> См. имя Василя въ Истор. слов. о свят. прослав. въ Росс. Церкви.

Б. Митра староманерная съ 19-ю дробницами серебряными, вызолоченными; на верхней круглой дробницѣ начертана св. Троица, на среднихъ девяти Херувимы, на нижнихъ девяти же Иисусъ Христосъ и, по сторонамъ Его, Богоматерь, Предтеча, два Архангела, два Апостола Петръ и Павель, и два святителя Кирилль и Аѳанасій; между дробницами есть блестки, камешки и китайскія жемчужины; внизу обручъ серебряный съ надписью: *«Лѣта 1705 4-го Сентября, вновь построена сія шапка города Лукъ Великихъ въ обитель Живоначальныя Троицы преподобнаго отца Сергія чудотворца, по благословенію преосвященнаго Іова, митрополита Великаго Новаграда и Великихъ Лукъ, при архимандритѣ Пафнутіѣ тоя обители»*. Опушка на ней изъ бѣлаго мѣха.

В. Митра <sup>362</sup> вся обнизанная жемчугомъ и украшенная брилліантами и каменьями; на ней четыре иконы, писанныя на финифти; на верху финифтяный кругъ, на коемъ въ сіяніи изображено: *ὁ Θεός*.

Митра сія пожалована государынею Императрицею Екатериною II преосвященному Гавріилу, митрополиту Новгородскому <sup>363</sup>.

Г. Саккосъ крестчатый (политаврій), перешитый изъ ризъ, при митрополитѣ Кипріанѣ, 1627 года <sup>364</sup>; по саккосу въ крестахъ надпись: *ІС ХС, НІ КА*, а между крестами Серафимы; на задней сторонѣ четвероконечный крестъ, низанный жемчугомъ; въ сре-

---

<sup>362</sup> Митра сія находится въ Санктпетербургской Александроневской ризницѣ.

<sup>363</sup> Опис. Соф. соб. составл. 1803 г.

<sup>364</sup> Опис. ризн. Соф. соб. составл. 1690 г. л. 24 на обор.

динѣ креста вставка вызолоченная и по сторонамъ оной четыре камешка.

Д. Саккосъ Никона патріарха изъ золотой парчи (аксамита), съ травами золотыми; на немъ оплечье, зарукавья, приперстникъ и наподольникъ малиноваго бархата, низаны крупнымъ, среднимъ и мелкимъ жемчугомъ; по бокамъ обложенъ такимъ же бархатомъ, обнизаннымъ жемчугомъ; на оплечьѣ четыре изъ жемчуга агнца, въ кружкахъ, обнизанныхъ жемчугомъ; крестъ и кустодія, въ срединѣ коей агнецъ изъ жемчуга, обнизаны мелкимъ жемчугомъ; на приперстникѣ въ кругѣ, обнизанномъ жемчугомъ, съ сіяніемъ изъ жемчуга, четвероконечный крестъ жемчужный.

Этотъ саккосъ пожалованъ Царемъ и Великимъ Княземъ Θεодоромъ Алексѣевичемъ Корнилію, митрополиту Новгородскому, за погребеніе патріарха Никона, 1681 года, въ Воскресенскомъ монастырѣ <sup>365</sup>.

Е. Омофоръ Никона патріарха изъ бѣлой струйчатой обьяри съ старинными дутыми пуговицами; на немъ кружево плетеное золоченное во весь омофоръ; въ четырехъ крестахъ четвероконечныхъ вышито золотомъ, серебромъ и шелкомъ распятіе Господа нашего Іисуса Христа, пригвожденіе ко кресту, снятіе со креста и сошествіе во адъ, около коихъ кайма обнизана жемчугомъ въ два ряда; на концахъ золотомъ, серебромъ и шелкомъ вышиты царствующій градъ Москва съ Московскими чудотворцами и Великій Новгородъ съ Новгородскими чудотворцами; около вѣнцовъ чудотворцевъ и ризъ низано среднимъ и

---

<sup>365</sup> Опис. ризн. Соф. соб. составл. 1690 г. л. 17 на обор.



мелкимъ жемчугомъ; выше и ниже чудотворцевъ двѣ поперечныя полосы, въ коихъ вынизаны жемчугомъ слова: «седмериичное же число сихъ кре — знаменуетъ семь даровъ Духа, ихже глаголетъ Пророкъ, духъ премудрости и разума, духъ совѣта и крѣпости, духъ смысла бл.»; назади, вмѣсто кустодіи, вышитъ въ кругѣ воскресшій Иисусъ Христосъ, съ Апостолами по сторонамъ, обнизанный жемчугомъ; на концахъ серебряныя кисти съ круглыми шариками (варворками), обнизанными жемчугомъ; по сторонамъ въ длину всего омофора каймы, вмѣсто гасовъ, обнизаны жемчугомъ по малиновому атласу.

Сей омофоръ пожалованъ Царемъ и Великимъ Княземъ Θεодоромъ Алексѣевичемъ Корнилію, митрополиту Новгородскому, 1681 года, за погребеніе Никола патріарха въ Воскресенскомъ монастырѣ<sup>366</sup>.

Ж. Омофоръ изъ травчатой золотой парчи; на немъ вышито въ четвероконечныхъ крестахъ золотомъ, серебромъ и шелкомъ распятіе Іисуса Христа, пригвожденіе ко кресту, снятіе со креста, воскресеніе и въ кругѣ Знаменіе Божіей Матери. Около сихъ изображеній обнизано жемчугомъ; къ концамъ пришиты серебряныя кисти съ круглыми шариками (варворками), обнизанными жемчугомъ. Омофоръ сей по краямъ обложенъ сребропозлащеннымъ позументомъ.

Омофоръ сей даяніе боярина князя Михаила Яковлевича Черкаскаго<sup>367</sup>.

З. Двѣ палицы, обнизанныя жемчугомъ; на одной изъ нихъ вышита золотомъ и серебромъ Софія

<sup>366</sup> Опис. ризн. Соф. соб. составл. 1690 г. л. 24.

<sup>367</sup> Тамъ же, л. 24 на обор.



тросточекъ <sup>372</sup>, связанныхъ между собою костяными рѣзными яблоками. На самомъ оглавіи посоха остались однѣ костяныя впадины, въ коихъ были разныя изображенія. Изъ оставшихся на оглавіи рѣзныхъ надписей видно, что тутъ были рѣзныя изображенія Спасителя, съ двухъ сторонъ, съ предстоящими: Божіею Матерію и Іоанномъ Предтечею, Архангелами Михаиломъ и Гавріиломъ, Апостолами Петромъ и Павломъ, тремя вселенскими учителями и другими. Между оглавіемъ и первымъ яблокомъ 12 костяныхъ впадинъ; на нихъ съ двухъ сторонъ, по два рядомъ, рѣзныя изображенія, а съ другихъ двухъ или боковыхъ по одному; на этомъ мѣстѣ остались изображенія Петра и Леонтія, Владиміра и Глѣба, Θεодора и другаго Θεодора, Евѳимія и Саввы, Онѳрія и Макарія, Антонія и Θεодосія; съ боковыхъ сторонъ въ трехъ мѣстахъ изображеній нѣтъ, а въ остальныхъ трехъ есть: Бориса, Евменія и Арсенія; Сергія осталась одна надпись.

2. Посохъ митрополита Іова обложенъ по тонкой палкѣ фольгою, а потомъ костяной рѣзьбою; на немъ оглавіе или рукоять костяная съ двумя рогами, которые оканчиваются круглыми горными хрусталами (одинъ рогъ съ хрусталемъ отломленъ); на срединѣ рукояти съ одной стороны вырѣзана въ кругѣ Софія Премудрость Божія, по сторонамъ по три Апостола, на верху въ два ряда Херувимы; на другой сторонѣ Знаменіе Божіей Матери, около Херувимы; по сторонамъ по три Апостола; подъ сохранившимся въ цѣлости рогомъ вырѣзано: «*Крестъ Сына твоего,*

---

<sup>372</sup> Нижніе концы сихъ тросточекъ обкусаны, когда посохъ былъ при мощахъ святителя.

Богородице, тѣмъ низлагаемъ враговъ»; подъ отломленнымъ рогомъ можно разобрать: «*жезлъ силы стяжа . . . . любовію ты не прест . . . .*»; пониже рукояти, на первомъ колѣнѣ въ четыре ряда вырѣзаны святыя съ надписями, которыя по связному и мелкому начертанію трудно разобрать; второе колѣно костяное съ рѣзными полосками; прочія пять украшены разными звѣрями и птицами; на немъ пять костяныхъ круглыхъ яблоковъ, обложенныхъ серебромъ чеканнымъ, и одно хрустальное. По первому и второму колѣну рѣзныя надписи: «*Лѣта 7211, отъ рождества Бога Слова 1703, построенъ сей жезлъ по благословенію великаго господина преосвященнаго Іова, митрополита Великаго Новаграда и Великихъ Лукъ, а прежде былъ построенъ въ лѣто 6909, при Геронтіѣ владыкѣ*»; далѣе слѣдуетъ: «*Возлюбилъ еси жезлъ правости, жезлъ царствія твоего*»<sup>371</sup>. На второмъ колѣнѣ также надпись: «*а нынѣ 211 года строенъ въ Каргополь радѣніемъ Каргопольца Ивана Андрѣева, сына Попова, труды мастера Ивана Т.*» Наконечникъ у посоха обложенъ серебромъ и мѣдью.

3. Посохъ архіепископа Пимена обложенъ серебромъ сканнымъ съ чернью; на немъ четыре яблока хрустальныхъ: три круглыхъ и одно граненое; оглавіе или рукоять костяная полукруглая съ двумя рогами; роги по концамъ обложены серебромъ, на которомъ начертаны чернью слова: «*Архіеп<sup>н</sup>скупъ Великаго Новаграда и Пскова владыка Пименъ*»; на-

<sup>371</sup> Въ западной церкви было обыкновеніе на посохахъ дѣлать надписи; наприм. на посохѣ св. Сатурнина, хранящемся въ Тулузѣ, была надпись: «*curva trahit, quos virga regit, pars ultima pinguet*, т. е. искривленная часть привлекаетъ, жезлъ управляетъ, а конецъ поражаетъ. См. Адел. Корсун. врат. стр. 193.

нечникъ у посоха желѣзный съ разными выпуклостями.

4. Посохъ, обложенный серебромъ съ финифтью; на немъ семь яблоковъ, изъ которыхъ два обложены серебромъ съ камешками, а прочія грановитыя безъ камешковъ; оглавіе или рукоять, обложенная серебромъ, съ двумя рогами, на краяхъ коихъ по Херувиму; на рукояти крестикъ серебряный, вызолоченный и надпись: *«Лѣта 7062 сряженъ бысть посохъ сій повелѣніемъ архієпископа Пимена Великаго Новарада и Пскова; а поновилъ сій посохъ Макарій митрополитъ Ве....»*

5. Посохъ, разноцвѣтнаго мрамора, устроенный, по преданію, для употребленія патріарховъ, бывающихъ въ Новгородѣ; на немъ десять мраморныхъ яблоковъ; оглавіе или рукоять мраморная, у которой роги къ верху загнуты.

6. Посохъ чернаго дерева обложенъ по первое яблоко серебромъ рѣзнымъ чешуйчатымъ, складной, съ винтомъ по срединѣ; рукоять съ той и другой стороны со змѣйками на рогахъ и крестами на срединѣ изъ камешковъ; на немъ пять яблоковъ грановитыхъ рѣзныхъ сребропозлащенныхъ. Посохъ сей въ описи 1690 года названъ ящуровымъ строеніемъ митрополита Іоакима <sup>373</sup>.

#### Х. Сосуды для святой воды и рукомойникъ.

1. Блюдо для святой воды серебряное, по мѣстамъ золоченное, круглое; на днѣ онаго вырѣзано Богоявленіе Господне: Іисусъ Христосъ стоитъ въ водѣ, Іоаннъ Предтеча касается руками верху главы

<sup>373</sup> Опис. ризницы Соф. соб. л. 49 на обор.

Его; надъ Иисусомъ Христомъ Господь Саваоѣъ, изъ усть котораго исходитъ на Крещаемаго Духъ Святый въ видѣ голубя; позади Спасителя три Ангела; кругомъ написанъ тропарь: *«Во Иердань крещаютися Гї тр<sup>о</sup>ческое явися поклонение родители бо гласъ свидѣтельствоваша ти во<sup>3</sup>люблена тя Сїа именуя і Дхъ в видѣнїи голубинѣ извѣстоваше словеси утвержение явелеіся Хѣ Бѣ нашъ і миръ просвѣщеі слава тебѣ»*. По краю вырѣзана вязью надпись: *«Лѣта 73 сотаго мѣсяца Мая въ десятый день сдѣлано бысть сіе блюдо въ домъ святїи Софїи Премудрости Божїи повелѣнїемъ преосвященнаго митрополита Варлаама Великаго Новаграда и Великихъ Лукъ»*; и другая пониже: *«Лѣта 7177 Юня въ 24 день вновь на семъ блюди вырѣзано Богоявленіе Господне и позолочено повелѣнїемъ великаго господина преосвященнаго Путьирима, митрополита Великаго Новаграда и Великихъ Лукъ»*.

2. Чаша водосвятная круглая, серебряная, мѣстами золоченная; въ срединѣ оной на днѣ начертано Богоявленіе Господне; позади Спасителя и Іоанна Предтечи два Архангела; поддонъ рѣзной, поддерживаемый тремя львами серебряными литыми; рукоятки чеканныя, золоченныя, помѣщенныя между двумя львами, которые держатъ концы ихъ въ зубахъ; по верхнему краю вычеканена надпись: *«Лѣта 73 рздѣлана бысть чаша сія въ домъ стїи Софїи неизреченныя Премудрости Божїя, при благовѣрномъ Царѣ и Великомъ Князѣ Θεодори Иваковичи всея Руси, и при его благовѣрной Царицѣ и Великой Княгини Ирине, и при ихъ чаде благовѣрной Црѣвнѣ и Великой Княжени Θεодоси, повелѣнїемъ ідна преосвященнаго Варлаама, митрополита Великаго Новаграда і Великихъ Лукъ. Здѣ-*

лана чаша сія изъ Софійскаго церковнаго серебра, и язъ митрополитъ Варламъ своихъ денегъ прибавилъ 26 рублевъ, вдача отъ дѣла десять рублевъ». На поддонѣ въ трехъ клеймахъ вязью вычеканено: «а золота пошло на чашу 25 золотыхъ».

3. Два кратира <sup>374</sup>, т. е. двѣ кружки для святой воды, круглые, сребропозлащенные, съ выпуклыми гранями и литыми рукоятками, въ вышину по 5-ти вершковъ, въ діаметрѣ 4 вершка. На одномъ начертаны: Иисусъ Христосъ съ надписью ІС ХС, на противоположной сторонѣ Божія Матерь МР ΘΥ, по сторонамъ Апостоль Петръ Ο ΑΓΙΩΣΤΩ ΠΕΤΡΩ и великомученица Анастасія Η ΑΓΙΑ ΝΑΣΤΑΣΙΑ. На другомъ первые три лика тѣ же, какіе и на первомъ, и великомученица Варвара съ надписью: Η ΑΓΙΑ ΒΑΡΒΑΡΑ. По верхнему краю чернью написано: «пїйте отъ нея всі си есть крѣвь моя Новаго Завѣта (на другомъ Новаго Завѣта) изліваема за вы за много (на другомъ: і за много) въ оставленіе грѣховъ». По нижнему краю на одномъ: «† съ съсудъ Петровъ и жены его Марьѣ»; на другомъ: «† съ съсудъ Петриловъ и жены его Варвары». На поддонѣ снизу, на одномъ: «† Гї помози рабу своему Ѡлорови . : . Братило дѣлалъ 5 Ѡ8» то есть 6 фунтовъ; на другомъ: «† Гї помози рабу своему Костяньтину. Коста дѣлалъ. Аминь. 5 Ѡ8».

Кратиры сіи устроены въ XV вѣкѣ: это откры-

<sup>374</sup> Кратиръ слово Греческое, по-русски значитъ сосудъ, въ которомъ мѣшали вино съ водою, покаръ. — Рисунки сихъ кратировъ помѣщены въ «Древн. Росс. Госуд.» отд. I. № 44 и 45.

вается изъ того, что Новгородскіе художники Братиловъ Флоръ и Константиновъ, мастера серебряныхъ дѣлъ, жили въ XV вѣкѣ<sup>375</sup>.

Объ употребленіи сихъ кратировъ въ письменномъ Чиповникѣ или Уставѣ Софійскаго собора въ службѣ навечерія св. Богоявленій сказано: «по освященіи воды, святитель причащается святой воды изъ кратира»; и далѣе продолжается: «потомъ причащаетъ святитель боярина и воеводу и діаковъ, а протопопъ священниці, и святитель и протопопъ причащаютъ водою и весь прилучившійся въ церкви народъ; а священницы глаголють тропарь безпрестани, доколѣ причащеніе совершится»<sup>376</sup>.

4. Рукомоѣникъ, въ видѣ пѣтуха, сребропозлащенный, чеканный; на немъ литыя изображенія: на крышкѣ левъ, держащій щитъ, на которомъ вычеканена человѣческая голова; на ручкѣ и по сторонамъ человѣческія головки съ шейками; по всему рукомоѣнику вычеканены цвѣтки, а на верхней части надпись: «*Лѣта 7372-го великій гдѣнь святѣишій Никонъ, патриархъ Московскій и всея Русіи, сеі рукомоѣникъ далъ вкладу в домъ святѣи Софѣи по себе і своихъ родителехъ*»: внизу на поддонѣ другая надпись: «*серебра вѣсу 3 фунта 4 зол. Государю челомъ ударили Троицкова монастыря власти рнс Генваря Ѡ*».

<sup>375</sup> См. эти имена въ Зап. Русс. и Слав. Археологіи, т. I. стр. 30 и 34.

<sup>376</sup> Писъм. Уставъ Соф. соб. л. 88 на обор.



## ХІ. СІОНЫ, ПАНАГІАРЪ, ЛАДОНИЦЫ, ЛАМПАДА И КАНДІЯ.

1. Два Сіона или Іерусалима сребропозлащенные, высокіе, полукруглые, устроены по подобію митръ патріаршихъ.

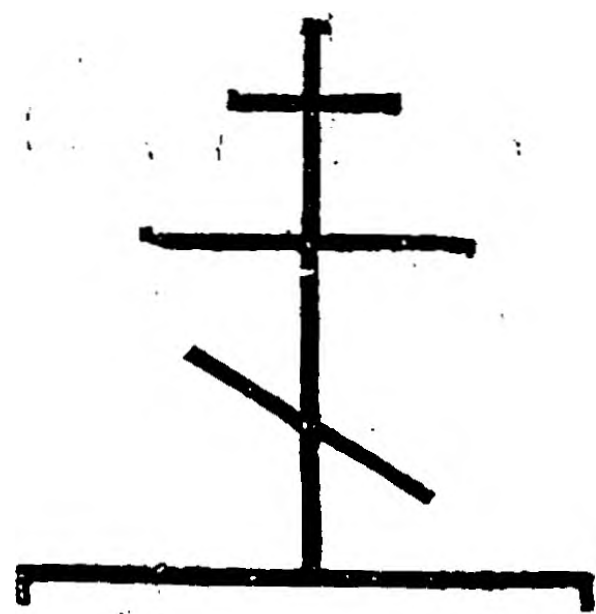
Одинъ изъ нихъ въ вышину безъ креста  $9\frac{1}{2}$ , въ діаметрѣ 8 вершковъ. Устройство его слѣдующее: внизу блюдо, на которомъ изображенъ осьмиконечный крестъ; на краяхъ блюда утверждены столбцы серебряные съ чернью, поддерживающіе верхъ; между столбцами дверцы изъ двухъ половинокъ; на каждой половинкѣ оныхъ изображено по одному Апостолу съ надписями:  $\Omega$  АΓΙΟΥ ΠΕΤΡΟΣ,  $\Omega$  АΓΙΟΥ ΜΑΤΘΑΙΟΥ и проч.; верхъ полукруглый съ серебрянымъ четвероконечнымъ крестомъ; на немъ, въ шести круглыхъ клеймахъ, между перекрестьями, вычеканены: Спаситель, по сторонамъ его Божія Матерь, Іоаннъ Предтеча, два Архангела и святитель Василій Великій.

Другой Сіонъ въ вышину безъ креста 9, въ діаметрѣ 8 вершковъ. Устройство его такое же, какое и вышеописаннаго, съ тѣмъ только различіемъ, что на блюдѣ сего Сіона крестъ четвероконечный, на срединѣ котораго вычеканенъ Іисусъ Христосъ; дверцы между столбцами отъ времени утратились, притомъ столбцы безъ черни; на полукругломъ верху, въ шести круглыхъ клеймахъ, между перекрестьями, вставлены разноцвѣтныя стекла; крестъ на немъ со вставками стеколь.

Сіоны сіи въ-старину, при служеніяхъ архіерей-

скихъ, на большомъ выходѣ выносились изъ алтаря діаконами вмѣсто архіерейской митры, и съ ними выносились покровы или плащаницы святителей Новгородскихъ Никиты епископа и Іоанна архіепископа, о которыхъ сказано выше, и, смотря по важности праздника, выносились иногда оба сіона, а иногда одинъ <sup>377</sup>.

2. Артосная панагія <sup>378</sup> или панагіаръ XV вѣка, сребропозлащенный, круглый, высокій, съ крышкою и поддономъ; внутри мѣдный столбикъ; на крышкѣ литыя иконы: Вознесеніе на небо Іисуса Христа, въ кругѣ, поддерживаемомъ четырьмя летящими Ангелами, и Божія Матерь съ Апостолами. По краю крышки слѣдующая чеканная по серебру надпись:



«В лѣтѣ 7201 сное ѿсотное мѣд-е индикта дѣ мѣся Сейт-бря 14 день на вздвиженъе чѣтнго крѣга створена бысть понагія си повелънемъ пресѣщнго архіепкпа Великого Новаграда влѣцы Еоуѣмїа : : :»; въ другой строкѣ: «при Велико<sup>мъ</sup> Кнѣзѣ Васильѣ Васильевѣ<sup>мъ</sup> всея Роуси, при Кнѣзѣ Юрьѣ Лоувенъевѣ<sup>мъ</sup>, при посадникѣ Великого Новагоро<sup>дѣ</sup> Борисѣ Юрьевѣ<sup>мъ</sup>, при тысяцко<sup>мъ</sup> Дмитрѣ Васильевѣ<sup>мъ</sup>, а мастерѣ Иванѣ. Арипъ» (\*). Край крышки

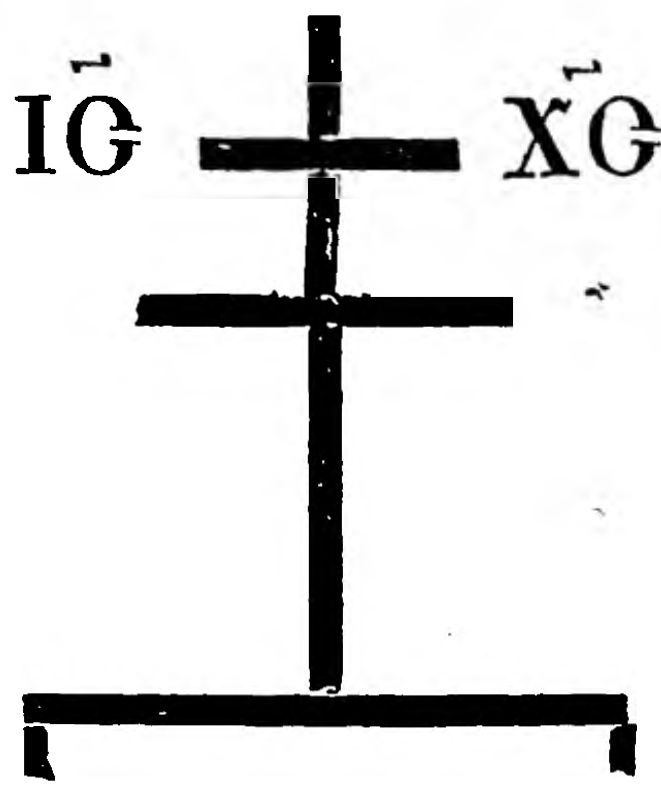
<sup>377</sup> Письм. Уст. Соф. соб. подъ числами 7 Сентября и 15 Августа.

<sup>378</sup> Панагія слово Греческое, по-русски значитъ всевятая пречистая. — Рисунокъ этой панагіи помѣщенъ въ «Древн. Росс. Госуд.» отд. I. № 54 — 58. Опис. ея тамъ же, стр. 84 — 87.

(\*) Послѣднее слово въ «Древн. Росс. Госуд.» (см. отд. I стр.

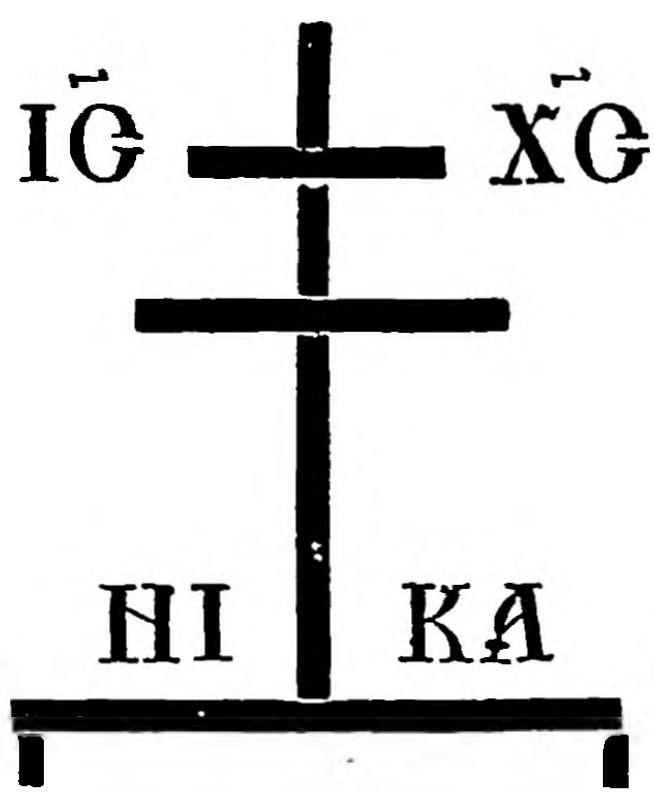
обложенъ золоченною сканью; внутри подъ крышкою начертаны: на одной сторонѣ святая Троица, на другой Знаменіе Божіей Матери. Надъ Троицею слова: «сѣа Трѣца»; а вокругъ изображенія вычеканено:

«Бл҃вень є Х҃с Б҃ѣ  
рыяловца явѣвниспо  
и тлѣ<sup>н</sup> възселенную  
слава тебе». При  
менія Богородицы  
ІѠ ХѠ, О Ѡ Н;



нашъ иже премуд-  
славъ имѡ Дх҃ъ Сѣым  
уловивы чл҃колюбче  
изображеніи Зна-  
слова: МР ѠѠ,  
у Спасителя пра-

вая рука благословящая сложена именовсловно, а въ лѣвой свитокъ. Вокругъ изображенія Божіей Матери надпись:



«честнѣйшу Херу  
воистину Сераѡимъ безо істлѣнїя Б҃га Слова рожѣшую  
сущую Бѣу тя величае<sup>н</sup>». На поддонѣ литые львы,

86 — 87) принято за прозваніе мастера Ивана, который будто-бы «долженъ быть иностранецъ, одинъ изъ Ганзейскихъ масте-ровъ». — По нашему мнѣнію, это можно объяснить гораздо про-ще и вѣрнѣе: вычеканенное на панагіарѣ слово *Аринъ* (а не *Аринъ*) есть не иное что, какъ *аминь*, изображенное простою ли-тореею, которая вообще извѣстна подъ именемъ «тарабарской азбуки». Извѣстно, что *наши* писцы и мастера любили оканчи-вать свои послѣловія, приписки и надписи словомъ *аминь*, ко-торое писали иногда просто, а иногда по-тарабарски; къ этому они прибавляли иногда: «*Олноци норисуй*» и т. п. См. выше, стр. 101. 127. 204. — *Восток*. Опис. рукоп. Румянц. Муз. стр. 544 и 545; сн. стр. 167. 255. 470. — *Москвит.* 1842 г. ч. IV. стр. 267 и 268. По этому полагаемъ, что мастеръ Иванъ, дѣлавшій панагіаръ долженъ быть не иностранецъ, а Русскій. *Ред.*

держащіе во рту одинъ у другаго хвостъ; а на нихъ Ангелы, поддерживающіе руками верхъ сосуда.

Сей сосудъ употреблялся для ношенія въ праздничные дни Богородичной просфоры изъ собора въ домъ святительскій, гдѣ послѣ стола совершаемъ былъ чинъ о панагіи <sup>379</sup>.

3. Ладоница сребропозлащенная; на ней крышка шатровая, остроконечная; по сторонамъ сей ладоницы, на гладкихъ доскахъ, одиннадцать Апостоловъ литыхъ (а двѣнадцатаго нѣтъ; мѣсто, гдѣ онъ долженъ быть, примѣтно); поддонъ, на которомъ утвержденъ пруть, поддерживающій верхъ, мѣдный, позолоченный; на поддонѣ надпись: «д *гривъ*ьки <sup>380</sup> мѣ с пол», т. е. четыре гривенки 42 съ половиною.

4. Ладоница четверугольная, устроенная по подобію древнихъ храмовъ, о пяти главахъ съ крестами; на средней главѣ распятіе литое мѣдное; къ этой ладоницѣ съ одной стороны придѣланы дверцы, а съ другой, противоположной, она выдается двумя полукружіями, подобно древнимъ алтарямъ. На ладоницѣ надпись: «Сію ладоницу поставилъ въ церкви Преображенія Гѣ Бѣ и Спаса нашего Гѣ Хѣ въ Старой Роуслѣ въ монастырѣ инокъ Θεогностъ Іосифова монастыря».

5. Ладоница сребропозлащенная, верхъ у ней шарообразный съ изображеніемъ птицъ, крышка съ цвѣткомъ, поддонъ круглый, на которомъ утверждено дерево, поддерживающее верхъ; на деревѣ вы-

---

<sup>379</sup> Письм. Уст. Соф. соб. подъ числами 7 и 8 Сентября и 15 Августа.

<sup>380</sup> Гривенка старая Русская единица для вѣсовъ. См. Зап. для обозр. Русск. древн. стр. 74 въ подстр. прим.

чеканенъ челоуѣкъ, рубящій оное. Эта ладоница от носится ко временамъ Никона патріарха.

6. Лампада желѣзная, сквозная, съ желѣзнымъ обручкомъ, принесенная Новгородцами святителю Никитѣ, по обрѣтеніи мощей его (\*). На обручкѣ вызолоченными, прорѣзными насквозь, буквами надпись: *«Свѣча Великаго Новаграда встѣхъ православныхъ крестьянъ, поставлена новому Новгородскому чудотворцу Никитѣ въ лѣтъ \*385 Апри въ 30 при архіепископѣ Пимини»*. Кромѣ того, еще можно разобрать слова: *«Софьи Премудрости Божии въ придѣль Богоотецъ Іоакима и Анны»*.

7. Кандія <sup>381</sup> XVI вѣка, слита изъ мѣди съ прибавленіемъ серебра, на подобіе небольшой круглой чаши съ поддономъ, въ вышину  $3\frac{1}{2}$  вершка, въ діаметрѣ 4 вершка. Вокругъ поддова чеканная надпись: *«Лѣта \*30Ѡ<sup>20</sup> поставилъ сию кандию в домъ сѣгому Николы на Боровно<sup>382</sup> старецъ Андѣрей»*. При кандіи небольшой желѣзный язычекъ для ударенія, которое совершалось въ старину, на примѣръ, во время чтенія Евангелія въ первый день Пасхи. Въ письменномъ Чиновникѣ или Уставѣ Софійскаго собора, въ службѣ на первый день Пасхи, сказано: «и на всякомъ возгласѣ протодіаконовѣ Евангелія, ударяють въ кутейникѣ поединощи въ кандею и въ вѣстовой колоколець. А на колоколни, отъ меньшаго зазвоннаго колокола даже и до великаго кам-

---

(\*) См. «Древн. Росс. Госуд.» отд. I № 48 и стр. 80; см. стр. 149 и слѣд. *Ред.*

<sup>381</sup> См. «Древн. Росс. Госуд.» отд. I. № 76 и стр. 111.

<sup>382</sup> Церковь во имя святителя Николая чудотворца на Боровнѣ находится въ Новгородской епархіи, близъ города Тихвина.

бана, ударяють во вся колокола порознь поединощи»<sup>283</sup>.

## ХІІ. ПРЕДМЕТЫ, НЕ ПРИНАДЛЕЖАЩІЕ КЪ БОГОСЛУЖЕНІЮ.

1. Блюдо Шведское изъ желтой мѣди, круглое, въ діаметрѣ  $6\frac{1}{2}$  четвертей; на немъ кругъ съ узоромъ и цвѣтами; надпись около круга Нѣмецкая древними готическими буквами: *DUO + WONE + GDEZ + REZVE + EWZO*, т. е. Слово Божіе вѣчно пребываетъ. Слово *pleibt* поставлено вмѣсто *bleibt*, по особому нарѣчію Нѣмецкаго языка; а слово *Goez* вмѣсто *Gottes*, по старинѣ.

Это блюдо, по преданію, привезено Новгородцами изъ древней Шведской столицы Сигтуны, вмѣстѣ съ Шведскими воротами, находящимися въ соборѣ, во второй половинѣ XII вѣка.

2. Блюдо серебряное, чеканное; на немъ вычеканены два воина, дерущіеся между собою, въ одеждахъ Римскихъ; а по сторонамъ ихъ, съ одной — воинъ, держащій лошадь, а съ другой — войско; по краю вычеканены лица съ Латинскими надписями: «*Cleopatra, Alexander Mag., Roxan, Hannibal*». Между надписями вышуклые цвѣты.

3. Блюдо серебряное, чеканное, съ узорами; на немъ вычеканенъ Персей, сидящій на конѣ и поражающій копіемъ змія; по краямъ рыцари, изъ нихъ два съ лавровыми вѣнками на головахъ, а два въ шлемахъ.

<sup>283</sup> Письмен. Уст. Соф. соб. л. 221.

Сии блюда подарены въ соборъ Новгородскими Князьями; а когда именно, неизвѣстно.

4. Вещи, пожалованныя Императрицею Анною Иоанновною преосвященному Теофану Прокоповичу:

А. Поясной портретъ государя Императора Петра Великаго, вырѣзанный на круглой, покрытой черною краскою, кости и обложенный кругомъ деревянною рамою.

Б. Кружка Императора Петра Великаго, точеная, съ крышкою; на ней выточены: на срединѣ морскія чудовища, внизу кружокъ выпуклый.

В. Трость Императора Петра Великаго, камышевая; у ней набалдашникъ серебряный, украшенный бирюзой; наконечникъ мѣдный.

Г. Табакерка Императора Петра Великаго, черепаховая, точеная, круглая, съ крышкою; на крышкѣ вырѣзаны разныя изображенія, какъ-то: замокъ, или загородный домикъ, обсаженный деревьями, и проч., вдали виднѣется море, по которому плывутъ лодочки.

5. Двѣ небольшія, круглыя, выпуклыя братыни (два стакана), точеныя изъ кокосоваго орѣха: одна въ золоченой оправѣ съ надписью: *«братиня Троицкаго Сергіева монастыря казначея старца Калиніка»*; а другая въ серебряной оправѣ безъ надписи.

6. Печать святительская серебряная, литая, состоящая изъ двухъ половинокъ, утвержденныхъ на шолнерѣ, раскрывающаяся; внутри на одной сторонѣ вычеканена Софія Премудрость Божія, а на другой благословляющая рука и надпись: *«Божіею милостію смиренный Θεодосій, архіепископъ Великаго Новгорода и Великихъ Лукъ»*; съ наружной стороны,

на верхней и нижней половинкахъ, кругъ съ цвѣткомъ.

Архіепископъ Θεодосій Яновскій хиротонисанъ 1721 года, изъ шляхтичей Смоленскихъ; 1725 Мая 11 лишенъ сана и отосланъ въ Архангельскій Никольскій Корельскій монастырь <sup>384</sup>.

7. Ковчегъ деревянный, небольшой, продолговатый, четверугольный, обложенный красною мѣдью; на крышкѣ въ гнѣздахъ пять хрусталей; по сторонамъ разные святыя древней чеканной работы. Въ этомъ ковчегѣ хранится шелковая полосатая лента — мѣра гроба Господня, запечатанная по концамъ сургучемъ.

8. Двѣ книги писемъ и рескриптовъ. Въ одной, въ четвертку, содержится 20 писемъ, писанныхъ съ 1713 года Императоромъ Петромъ I, Императрицею Екатериною I и Царевичемъ Алексѣемъ Петровичемъ Новгородскому митрополиту Юву и казначею Софійскаго дома Θεодосію; два письма, писанныя 1712 и 1714 г. княземъ Меншиковымъ къ архипастырю, вѣроятно Новгородскому, и четыре письма съ 1763 года отъ Императрицы Екатерины II преосвященному Димитрію Сѣченову.

Въ другой, въ листъ, до 40 нумеровъ Высочайшихъ рескриптовъ, писемъ и указовъ, писанныхъ къ Новгородскому митрополиту Гавріилу, или относящихся къ его жизни. Изъ писемъ, 10 писаны митрополиту Гавріилу съ 1765 года отъ Императрицы

---

<sup>384</sup> См. имя Θεодосія въ Ист. Росс. Іерархіи и въ списокъ архіепископовъ Новгородскихъ, приложенномъ къ Слову преосв. Евгенія на память св. Никиты, 1803 года.



Екатерины II, 9 отъ Императора Павла Петровича и два отъ Императрицы Маріи Феодоровны.

9. Новгородское большое знамя изъ голубой и желтой матеріи, съ изображеніемъ на обѣихъ сторонахъ образа Нерукотвореннаго Спаса и Греческою надписью: «Τὸ ἅγιον μαντίλιον», ниже образа написано: «По указу великихъ государей и Великихъ Князей Иоанна Алексѣевича и Петра Алексѣевича, всея великія и малыя и бѣлыя Россіи Самодержцевъ, и по приказу ближняго боярина и воеводы Новгородскаго и намѣстника Тверскаго князя Бориса Ивановича Прозоровскаго, за усерднымъ тщаніемъ гостя Ивана Семенова, построено бысть сіе знамя ко украшенію полковаго строенія Рогатице и Иворове улице жителей, радѣтельнымъ же промысломъ надъ тѣми вышеупомянутыхъ улицъ жителями и совершися въ лѣто 1354». Около знамени проведена золотомъ полоска; при немъ древка нѣтъ.

10. Знамя тафтяное съ короною, трезубцами и вензелемъ Императрицы Анны Иоанновны, на длинномъ древкѣ, оканчивающемся вверху остриемъ; другое точно такое же, только безъ древка.

11. Знамя изъ тафты, съ красными нашивными съ обѣихъ сторонъ буквами Ж т. е. Христось, на длинномъ древкѣ, оканчивающемся вверху яблокомъ.

12. Шапка деревянная, круглая, по преданію, княжеская, обложенная алымъ атласомъ; на ней вышиты золотомъ, серебромъ и шелкомъ: Спаситель съ предстоящими Божіею Матерію и Иоанномъ Предтечею, Архангелы Михаилъ и Гавріиль, Херувимъ и два Серафима; на верху крестъ четвероконечный, деревянный, вызолоченный, въ деревянномъ кругѣ; опушена бѣлымъ мѣхомъ.

13. Въ костяномъ четверугольномъ ларчикѣ, на которомъ вырѣзаны мифологическія изображенія, хранятся серебряныя мелкія Русскія монеты XV, XVI, XVII и XVIII вѣка; изъ нихъ есть нѣкоторыя Великаго Князя Іоанна III Васильевича, нѣкоторыя Іоанна IV Васильевича, нѣкоторыя Царя и Великаго Князя Θεодора Іоанновича, Бориса Θεодоровича Годунова, Лжедимитрія, Василія Ивановича Шуйскаго, Польскаго Королевича Владислава, Царей и Великихъ Князей: Михаила Θεодоровича, Алексѣя Михайловича, Θεодора Алексѣевича и Петра Алексѣевича; сверхъ того, двѣ монеты съ надписью: «*Влікого Нвагорода*», одна изъ нихъ вызолоченная съ ушкомъ, а другая безъ ушка и не золоченная (\*); двѣ монеты «*аџд г.*» съ двуглавымъ орломъ: одна серебряная съ надписью: «*алтынъ в. к.*», а другая вызолоченная съ ушкомъ и надписью: «*десеть денегъ*».

Сверхъ того, есть серебряныя монеты Шведскія, Норвежскія и Лифляндскія, неизвѣстно котораго года; и четыре золотыхъ и семь серебряныхъ монетъ Османскихъ XVIII вѣка.

---

(\*) Въ «Историч. разгов. о древност. Вел. Новгород.» (см. стр. 62) предложено слѣдующее описаніе двухъ Новгородскихъ монетъ, хранящихся въ Софійской соборной ризницѣ: одна «монета представляетъ Князя, въ правой сторонѣ сидящаго въ креслахъ, но безъ скиптра, а предъ нимъ стоящаго ратника въ шлемѣ безъ щита. Оба они простираютъ другъ другу руки. А на оборотѣ строчная подпись: *Влікого Нвагорода*. Клейма на обѣихъ сторонахъ окружены по краямъ точками». — Другая монета «изображаетъ сидящаго въ креслахъ Князя, который въ правой рукѣ держитъ скипетръ, а лѣвую протянулъ къ ратнику, простирающему къ нему также руку и присягающему съ колѣнопреклоненіемъ и съ смиреннымъ видомъ предъ нимъ къ изображенному между ими кресту. Позади Князя буква G, а позади ратника O; на оборотѣ строчная подпись въ раздѣленномъ крестообразно полѣ: *Влікто Нвагорода*». Ред.

## XX.

## НИКОЛАЕВСКАЯ ЧАСОВНЯ.

1. Часовня во имя Николая Чудотворца, принадлежащая къ Софійскому собору, вновь пристроена къ восточной башнѣ городской стѣны, отъ нынѣшняго Волховскаго моста къ сѣверу.

Подъ башнею, къ которой она пристроена, въ прежнее время были ворота, называвшіяся воротами отъ Неревскаго ковца. На этихъ воротахъ Новгородскій архіепископъ Давидъ, въ 1311 году, построилъ церковь во имя святаго равноапостольнаго благовѣрнаго Князя Владиміра<sup>385</sup>, которой нынѣ уже нѣтъ.

2. Въ Николаевской часовнѣ достойны замѣчанія, по древности, слѣдующія иконы:

А. Икона святителя Николая Чудотворца, почитаемая чудотворною; написана на градской стѣнѣ красками. Святитель изображенъ во весь ростъ, въ фелони, омофорѣ и митрѣ; у него правая рука благословляющая сложена именовсловно, отличающаяся отъ нынѣшняго благословенія только тѣмъ, что мизинецъ и безъимянный пригнуты къ ладони, а большой положенъ на второй составъ безъимяннаго перста; лѣвою рукою святитель держитъ Евангеліе. На иконѣ риза серебряная, мѣстами вызолоченная, устроена въ 1850 году, на соборную сумму; вѣсу въ ней, по надписи, 87 фун. 42 зол. По сторонамъ святителя написаны въ облакахъ: Спаситель и Божія Матерь, Антоній Римлянинъ и Варлаамъ Хутынскій.

<sup>385</sup> Новг. I лѣтоп. подъ 6819 г.

Б. Икона поясная, большаго размѣра, св. равноапостольнаго Князя Владиміра, бывшая, какъ можно полагать, храмовою во Владимірской церкви надъ воротами, гдѣ устроена часовня. Икона поновлена въ недавнее время, по прежнимъ чертамъ и съ соблюденіемъ древняго пошиба. На ней святой Владиміръ въ далматикѣ и порфирѣ съ надписью: **О АГІΩΩ БΛΓΟΒЪΡΝΥΙΙ ΚΝΑΖЪ ВЛАДИ- ΜΙΡЪ ΚΙΕΒΟΚΙΙ ЧУДОТВОРЕЦЪ**; въ правой рукѣ у него крестъ осьмиконечный, а въ лѣвой свитокъ съ надписью: *«Гї Гсе Хε Бже нашъ, сотворивый небо и землю и море и вся яже въ нихъ, призри на люди Твоя новопросвѣщенныя»*. По сторонамъ св. Князя, у главы, въ маломъ видѣ изображены два лица съ надписями: **О АГІΩΩ БОРИСЪ, О АГІΩΩ ГЛЪБЪ**, въ далматикахъ и порфирахъ. Сїя угодники въ правой рукѣ держатъ кресты, а въ лѣвой мечи, опущенные внизъ. У свитка св. Владиміра еще два лица: **О АГІΩΩ ΜΥΧΕΝΙΤΑ ΟΥΛΙΤΑ**, съ крестомъ въ правой рукѣ, а подъ лѣвою у нея младенецъ **ΚΗΡΙΚЪ**, также съ крестомъ.

В. Икона св. преподобнаго Евѡиміа Великаго, обложенная басмою, поясная, въ большихъ размѣрахъ, бывшая, какъ можно полагать, храмовою въ Евѡиміевской церкви на сѣняхъ у архіепископа Евѡиміа Вяжищскаго<sup>386</sup>. У преподобнаго правая рука благословляющая сложена именовсловно, но отличающаяся отъ нынѣшняго благословенія тѣмъ, что мизинецъ протянутъ, а большой съ безъимьяннымъ пригнуты и соединены такъ, что большаго перста не за-

<sup>386</sup> Новг. III лѣтоп. подъ 6953 г.

мѣтно подъ безъимяннымъ; въ лѣвой рукѣ у преподобнаго посохъ.

Иконы св. Князя Владиміра и св. Евѳимія Великаго отличаются Греческимъ пошибомъ XV вѣка.

3. Внизу въ часовнѣ, по сторонамъ чудотворной иконы святителя Николая, вдѣланы въ стѣну два древніе каменные креста. На одномъ крестѣ, величиною въ сажень, высѣчена древнимъ уставомъ надпись, въ верхней его части: «Гди спси и помилѣи раба своего Сѣмеона грѣшнаго чьрняка Оркажа монастыря аминь. поставилъ стѣи крестъ си в лѣто 5798 мѣца Августа»; а въ нижней части креста: «въ єі<sup>а</sup> на память стѣя Бѣа успение вл<sup>а</sup>ча». Изъ надписи видно, что крестъ этотъ поставленъ, въ 1244 году, Сѣмеономъ, чернецомъ Аркажскаго монастыря, находящагося, съ 1153 года, близъ самаго Новгорода, и названнаго отъ имени основателя его, игумена, а въ-послѣдствіи епископа Новгородскаго Аркадія<sup>387</sup>. Остававшаяся отъ монастыря церковь въ нынѣшнемъ столѣтіи разобрана.

4. Въ параллель съ описаннымъ крестомъ, вдѣланъ въ стѣну другой каменный крестъ съ круглыми зырѣзками по сторонамъ, величиною въ  $1\frac{1}{2}$  аршина въ длину, и въ одинъ аршинъ въ ширину. Среди каменнаго креста высѣченъ небольшой четверокопечный крестъ. Вверху этого креста высѣчено НИ, а внизу КА; по сторонамъ его ІѢ ХѢ. Крестъ сей, судя по начертанію оставшихся буквъ, можетъ относиться, по крайней мѣрѣ, къ XIV вѣку.

<sup>387</sup> Новг. I лѣтоп: подъ 6661 г.

## ПРИЛОЖЕНІЯ.

## I.

## Титла ѿ Царскомъ здравіи (\*).

Белікагѡ ѿ превысочайшагѡ, пресвѣтлагѡ ѿ пре-  
 славнагѡ, влговѣрнагѡ ѿ влгороднагѡ ѿ самодержав-  
 нагѡ, гдѣра нашего Црѣ ѿ Белікагѡ Кнѣзѣ, имкѣ, всеѣ  
 Русіи самодержца, егѡ Црѣкогѡ Величества великѣй  
 боѣринѣ, ѿ изрѣдныѣ воевѡды, кнѣзѣ, имкѣ, власти, ар-  
 химаріты ѿ игѣмены, ѿ всеѣ ѡсцѣнный совѡръ, ѿ гдѣре-  
 вы дѣакѣ ѿ дворѣне ѿ дѣти боѣрскѣе, гѡловы ѿ гѡсти,  
 сотники ѿ слѣжылыѣ ѿ всѣкнѣхъ чинѡвѣ люди, ѿ всеѣ  
 православыныѣ хрѣтіанѣ!

Вѣ нынѣшнѣй вѣ настоѣщѣй дѣнѣ ѣтнагѡ торже-  
 ства, начало індікта, сѣрѣчѣ вхѡдѣ новагѡ лѣта: со-  
 корне молили всемлѣтываго ѿ всецѣдраго ѿ члѣколюбываго,  
 вѣ трѣцы славымаго Бѣга, ѿ прѣчѣтѣю егѡ Бѣгомѣтра, ѿ  
 стѣхъ архѣггѣлѣ Михайла ѿ Гаврѣйла ѿ прѡчихъ стѣхъ  
 нѣвныхъ силѣ безплѡтныхъ, ѣтнаго ѿ славымаго прѣрка ѿ  
 прѣтѣча крѣтла Іѡанна, стѣхъ славыныхъ ѿ всехвѣаль-  
 ныхъ Апѣлѣ, ѿ стѣхъ доброповѣдныхъ мѣнкѣ, прѣвѣ-  
 ныхъ ѿ вѣгонѡсныхъ ѡцѣ нашихъ, ѿ стѣхъ прѣвѣныхъ

---

(\*) См. выше, стр. 150. — Эту титлу святитель произносилъ,  
 «сшедъ съ мѣста своего на среднюю степень, къ боярину и вое-  
 водамъ, и ко властемъ и къ діякомъ и ко освященному чину и  
 ко всему народу». Въ слѣдъ за нею и бояринъ говорилъ святи-  
 телю титлу о царскомъ многолѣтномъ здравіи. Во время про-  
 изнесенія титлы святителемъ, пѣвцы начинали пѣть «много-  
 лѣтѣе разводное неспѣшно», потомъ другой ликъ пѣлъ многолѣ-  
 тіе святѣйшему патріарху съ «исъ пола эти»; за тѣмъ подьяки,  
 стоя на срединѣ, пѣли преосвящ нному митрополиту Новгород-  
 скому со многолѣтіемъ. Уст. Соф. соб. л. 18 — 20. Ред.

Бѣгоуцъ Іоакіма ѿ Анны, ѿже ко стѣихъ оуцъ нашихъ  
 пресѣенныхъ митрополитъ Петра ѿ Алеѳіа ѿ Іоанна,  
 Московскихъ ѿ всеа Русіи чюдотворцовъ, ѿ ѿже ко  
 стѣихъ оуцъ нашихъ Никиты, Нифонта епкповъ, ѿ  
 Іоанна, Евѣмліа, ѿ Іоанна, ѿ Моусеа архіеппкповъ,  
 Новгородскихъ чюдотворцовъ, ѿ всехъ стѣихъ: ѿ все-  
 ленскомъ оустроеніи, ѿ ѿ влѣостоаніи стѣихъ Бжїихъ  
 црквахъ, ѿ совокупленіи всехъ, ѿ ѿ многолѣтномъ  
 здравіи Бѣгомъ вѣнчаннаго ѿ влѣочестіваго ѿ хрѣто-  
 любіваго гдѣра нашего Црѣ ѿ Великаго Кнѣзѣ, ѿмкѣ:  
 ѿ хрѣтолюбівой Црѣцѣ, ѿ ѿ нашей гдѣрѣ Великой Кни-  
 нѣ, ѿмкѣ: ѿ ѿ влѣговѣрномъ ѿ ѿ влѣгородномъ ѿ хрѣто-  
 любівомъ Црѣвичѣ Кнѣзѣ, ѿмкѣ: ѿ ѿ влѣговѣрной ѿ  
 влѣгородной Црѣвнѣ ѿ Великой Кнѣжнѣ, ѿмкѣ: ѿ ѿ  
 ѿхъ гдѣрѣскомъ оуцѣмъ вѣгомол'цѣ ѿ оуцѣ, ѿ ѿ нашемъ  
 великомъ гдѣнѣ ѿ гдѣрѣ, стѣйшемъ, ѿмкѣ, патрїархѣ  
 Московскомъ ѿ всеа Русіи: ѿ ѿ ѿхъ гдѣрѣскихъ оу-  
 цихъ вѣгомол'цѣхъ, пресѣенныхъ митрополитѣхъ ѿ  
 архіеппкпѣхъ ѿ епкпѣхъ, ѿ ѿсѣенномъ соборѣ: ѿ ѿ  
 воларехъ, ѿ ѿ хрѣтолюбівомъ воинствѣ, ѿ ѿ доброхот-  
 тѣхъ, ѿ ѿ всехъ православныхъ хрѣтіанѣхъ: Чтобы  
 всемлѣтивый въ трѣцѣ славимый Гдѣ Бѣгъ нашъ: въ  
 нѣшній въ настоѣщій годъ, такоже ѿ въ прѣидѣщїа  
 многїа лѣта, великомъ гдѣрю нѣшемъ Црѣю ѿ Великомъ  
 Кнѣзю, ѿмкѣ, всеа Русіи, оумножилъ лѣтъ живота егѣ  
 ѿ даровалъ бы Гдѣ Бѣгъ егѣ, великомъ гдѣрю нашемъ, ѿ  
 всемъ хрѣтолюбівомъ егѣ воинствѣ, свѣше повѣдѣ ѿ  
 крѣпость ѿ храбрость ѿ ѿдолѣніе на всея видимыя ѿ  
 невидимыя врагї, ѿ возвысилъ бы Гдѣ Бѣгъ егѣ Црѣкѣю  
 десницѣ на<sup>а</sup> безсер'менствомъ ѿ на<sup>а</sup> латынствомъ ѿ на-  
 до всеми ѿноплѣменными ѿзыки, ѿже вранемъ хотѣ-  
 цаа быти, ѿ покорѣлъ бы Гдѣ Бѣгъ под' нозѣ егѣ

всакаго врага ѿ сопостата, ѿ црѣтво вы егѡ оустроилазъ мирно ѿ тихо ѿ нематѣжно, во блгодѣнствѣи ѿ во ѿзовѣлѣи плодѡвъ земныхъ. Дай Гди, гдрь нашъ блговѣрный ѿ хрѣтолюбивый Црѣь Великій Кнѣзь, ѿмкѣь, Владимѣрскій, Москѡвскій, Новгородскій, Црѣь Казанскій, Црѣь Астороханскій ѿ многихъ гдрствъ гдрь ѿ ѡбладатель, ѿ всея Русѣи самодѣржець, здравъ кылъ, съ своєю гдревою блгочестивою ѿ хрѣтолюбивою Црѣцею ѿ Великою Кнѣгинею, ѿмкѣь, а съ нашею великою гдринею: ѿ съ своими гдревы блгородными чады, а съ нашими великими гдри, со блговѣрнымъ Црѣевичемъ Кнѣземъ, ѿмкѣь: ѿ со блговѣрною Црѣвной ѿ Великою Кнѣжною, ѿмкѣь: ѿ съ своимъ гдрскимъ ѡвцимъ вѣгомол'цемъ ѿ ѡцѣмъ, а съ нашимъ великимъ гдрномъ ѿ гдремъ, стѣйшимъ, ѿмкѣь, патрїархомъ Москѡвскимъ ѿ всея Русѣи: ѿ съ своими гдревыми вѣгомол'цы, съ прѣсцѣнными митрополѣты ѿ архїепкпы ѿ епкпы, ѿ со всемъ ѡсцѣненнымъ соборомъ, ѿ съ доброхоты, ѿ со всеми православными хрѣтїаны.

## II.

Стѣительскїа поученїа въ недѣлю сыропѣстную (\*).

а. Поученїе протопопшмъ, іерѣшмъ ѿ дїаконшмъ.

Братїе, приспѣ время, дхѡвныхъ пѡдвигъ начало, ѿже на вѣсы повѣда, всеоружное воздержанїе, агглаское блголъпїе, ѿже къ Бгѡ дерзновенїе: прїиде поств

---

(\*) Въ сыропустную субботу, соборный ключарь приказывалъ поповскимъ старостамъ, чтобы все попы и діаконы съ посаду собирались къ утренѣ въ Софїйскій соборъ «для поученїа духов-



мѣти цѣломѣію, ѡбличителя грѣхѡмъ, ѿ проповѣд-  
никъ покааніа, сожитіе ѡггломъ ѿ спасеніе члвкшмъ.  
покаанію настà врэма, воздержанію показавъ плоды.  
Постімся постомъ пріятнымъ, влгоудно Гдѣви. ѿс-  
тиненъ постъ, ѣже злыхъ ѡчуденіе, воздержаніе  
гъзыкъ, гърости ѡложеніе, похотемъ ѡлченіе, клеветы  
ѿ лжа ѿ клатвопрестѣпленіа: ѣже сѣхъ оумаленіе, постъ  
ѣсть ѿстиненъ ѿ влгопріятенъ. Начнемъ, людіе, непо-  
рочнаго сегѡ поста, ѿже дшамъ спасеніе: порабо-  
таемъ Гдѣ со страхомъ.

### Б. Поученіе епѣкпле іерешмъ.

Славиши, іерейскій прѣвный соборе, къ вамъ ми сло-  
во. Понѣже вы нарекошеся земніи ѡггли, нѣніи члцы.  
вы со ѡгглы предстоите оу прѣтѣла Гдѣна: вы съ Се-  
рафимы носите Гдѣа. вы сводите Дхъ Сѣый съ нѣсе, ѿ  
претвораете хлѣбъ къ плѣтъ ѿ вѣно въ кровъ Бжю  
члкшмъ невидимѡ (мнози же стѣи видѣша, ѿ нѣнѣ

---

наго отъ святителя на подвигъ постный». По этому приказу,  
въ сыропустное воскресенье, по прочтеніи въ соборѣ утренняго  
Евангелія, посадскіе священники шли на выходъ къ Похвалѣ  
Богородицы, по обычаю, въ «западные двери» и приходили въ  
«красные врата». Послѣ 9-й пѣсни канона, соборные звонцы  
поставляли мѣсто святителю среди церкви и покрывали оное  
ковромъ; а на немъ ставили кресло «съ зголовьемъ» и полагали  
орлець. При чтеніи послѣдней эктении, протодіаконъ и ризи-  
чій выходили изъ алтаря къ святительскому мѣсту и, взявъ свя-  
тителя подъ руки, возводили его на мѣсто, приготовленное сре-  
ди церкви, и облачали къ молебну, который начинался по от-  
пустѣ перваго часа. На молебенъ выходили соборные и город-  
скіе протопопы и священники и становились по обычаю. По  
окончаніи молебна, святитель, ставъ на своемъ мѣстѣ, говорилъ  
протопопамъ, іереямъ и діаконамъ, всѣмъ во услышаніе, предла-  
гаемая здѣсь поученія. Въ тотъ же день, собирались въ соборъ  
къ вечернѣ бояринъ, воевода, дьяки и множество народа «для

достойнїи видатъ). вы просвѣщаете члѣки бжтвеннымъ крщѣнїемъ. вы связаете на земли, Бгъ не разрѣшаетъ на нбсѣ. вы разрѣшаете на земли, Бгъ не вѣжетъ на нбси. вами совершаетъ гдъ тайны стѣнїе родъ члчскомъ. вѣсѣ стража постави и пастухи своихъ словесныхъ обѣцъ, занеже Бгъ нашъ пролѣ чтнѣю свою кровь. вамъ преда талантъ, егѣже хѣщеть ѿ вѣ истязати во вторїй свой приходъ. и какъ и умножили бѣдете данный вамъ даръ. какъ бѣдете оупасли стадо словесное Хртѣво. какъ бѣдете соблюли стѣиню вѣшѣ несквернѣ. какъ бѣдете не соблазнили вѣрныхъ. речѣ бо Гдъ: лѣче вѣзати жерновъ на вѣи, ѣмиже ѣселъ мелѣтъ, и погрѣзѣтисѣ въ мѣри, неже соблазнѣти единаго ѿ малыхъ члчкѣ. дѣши бо единай члчестѣй не тѣченъ вѣсѣ мѣрѣ. какъ же ѣже многи дѣшѣ соблазнилъ не погрѣзѣтисѣ во ѣгни негасѣмомъ; простѣцъ во согрѣшилъ за свою единаѣ дѣшѣ ѿвѣтъ дастъ. іерей же согрѣшилъ, соблазнѣ многихъ, и за тѣхъ дѣшѣ ѿ Бга ѣсѣженъ бѣдетъ. ѿселѣ блюдетисѣ всѣ-

---

поученїя святительскаго». Послѣ вечерни, святитель, въ предшествїи ключаря съ *витою* свѣчею и подьяка съ лампадою, знаменовался (прикладывался) у мѣстныхъ иконъ и св. мощей, творилъ прощенїе у княжихъ и святительскихъ гробовъ и, возвратясь на свое мѣсто, говорилъ ко всему народу прощенїе и осѣнялъ всѣхъ на оба лика. По осѣненїи же, читалъ онъ начальникамъ города и всѣмъ православнымъ христїанамъ «Поученїе митрополита Рускаго Никифора въ недѣлю сыропустную, въ церкви, ко игуменомъ, и ко всему іерейскому и дїяконскому чину, и къ мѣрскимъ людемъ». Оно начинается словами: «Велїихъ поученїй о любимицы и возлюбленныя ми дѣти о Христѣ! языкомъ своимъ бесѣдовати къ вамъ и водою его напоити благую вашу землю, и землю плодovitую, глаголю бо ваша душа». Конецъ: «подобаетъ всяка слава, честь и поклоненїе, нынѣ и присно и во вѣки вѣкомъ, аминь». Уст. Соф. соб. л. 156—164. — Поученїе митрополита Никифора вполнѣ напечатано у еп. Макарія въ Ист. Рус. Цер. т. 2. стр. 327 — 330. *Ред.*

каго грѣха, не работайте плоти, ѿверзите ѿ себѣ пїанство, обладѣніе. лишїтеса тѣжз и свѣровз, вражды и хулы на дрѹга, и сквернаго рѣзонманїа, порѹки и клѣтвы и лжи, скѹпости, ненависти, лѹкавства, и ѿ всѣхъ дѣлз сатаниныхъ соблюдше себѣ. блюдите же и сѹщыхъ под' собою члѣкз, и како научите. како на сѣдѣ Гдѣни непорочны поставите и. како речеши: се азъ и дѣти мои, иже ми естъ дѣлз Бгѣ. оумножите талантз, данный вамъ ѿ Бга во ѡсцѣненїе. Азъ во грѣшный всѣ рекѹхъ вамъ, и ничтоже скрїхъ ѿ васъ. вы во истѣжетъ Бгѣ, аще съ лѣностїю начнете дѣло Бжїе. а лжихъ книгъ не почитайте. и еретїкз оукло-найтеса, гл҃ющихъ не ѿ вѣтвенныхъ писанїи заграждайте оуста. аще кто васъ не оумѣетъ, мене вопросите, азъ не лѣнѹса глати вамъ. а кто воспротївится вашему правовѣрїю, мене повѣждайте, и азъ обличѹ и и ѿ цркви ѡженѹ. Разѹмѣйте же, како держати дѣти дхѹвныа: не славо, да не лѣнїви вѣдѹтз. ни жестокѹ, да не ѡлѹчатса. не дарѹ дѣла працююще, ни взѣтїа дѣла горко наскѣчюще. разѹмѣйте кого ѡлѹчите тѣла и крови Гдѣна, кого ли ѿ цркви, кого ли ѿ ѡглашенныхъ, на koliko времѣ. аще самъ недоѹмѣеши, спроси оумѣющаго, не стыдїса: проси во пѹти вѣтвеннаго, и ины наставитз на нѣ. а не просѣ слѣпъ ходитз, и слѣпый же оу негѹ каетса.

Блюдите же и чадъ вашихъ, родившихса ѿ васъ, да не ѡсквернатса до жены блѣдомъ, и дѣвица до мѹжа. люво и стлѣ безъ грѣха бѣвз предъ Бгомъ, за сыновна грѣхи посла<sup>т</sup> вѣдетз въ мѹкѹ. чѣладь свою наказѹюще, глѣдомъ не морѣще. Ои всѣ, любѣ вы, написѹхъ: аще сохраните, мѣтва ваша оуслышана вѣдетз къ Бгѹ, и земли нашей работа облегчїтса.

## Г. Поученіе ѿнокѡмъ.

Молюжеса, братїа моѧ мнїси, достойно ходїте по ѿноческомѸ завѣщанїю ѿ по ѿмени, ѿмже нарекошесѧ. ѿ рїзѸ спасенїѧ прїемше, несквернѸ ѿ чїстѸ соблюстї ѿ потщїтесѧ, сохранѧюще ѡвѣщанїѧ, ѿже дасте предъ Бгѡмъ ѿ предъ ѧгглы стѣими, написана оубѡ быша дѣла нѧша: ѿкѡ ѧще дѣла нѧша послѣдуютъ ѿстиннѣ словесемъ ѡнѣмъ, вѣнцы нетлѣнными вѣнчани бѣдемъ, ѿ со Хрїтомъ наследницы бѣдемъ црѣтвїю нѣномѸ. ѧще ли же лжи ѿвїмса, мѸчими бѣдемъ, ѿкѡ лицемѣри ѿ лжи, ѿ ѿкѡ маловременныѧ пѧче безсмѣртныхъ почитше.

Помолїтежеса ѿ за мѧ грѣшнаго, да подастъ мѧ Бгъ крѣпостъ пѧствы ѿ прощенїе грѣхѡвъ вѧшими мѧтвами. ѧзъ во малѡ вѣ рекѡхъ, вѣ сѧми смотрїте: что негоднѡ Бгѡви, тогѡ блюдїтесѧ. ѿ прославимъ вкѡпѣ Оца ѿ Бга ѿ Сѧго Дха, нынѣ ѿ прѣно, ѿ во вѣки вѣкѡмъ, ѧمینѧ.

ѧ на вѧсѣ, послѣшающихъ чадѣхъ нѧшихъ, бѣди мѧтѧ Бжїѧ, ѿ прѣчггѧ Бцы, чѣтнагѡ ѿ славнагѡ ѧ оуспенїѧ, ѿ ѿже во стѣихъ оца нѧшихъ Нїкїты, Нїфонта епѣкповъ, ѿ Іѡанна ѿ Евѡѡмїѧ ѿ Іѡны ѿ Моусѧ архїепѣкповъ, Новгородскихъ чѣдотворцовъ, ѿ всѣхъ стѣихъ мѧтвы ѿ бѧгословенїе, да ѧстѧ ѿ бѣдетъ сѧ вѧми, всегда ѿ нынѣ ѿ во вѣки.

# ЛѢТОПИСНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ

КЪ ОПИСАНІЮ

## НОВГОРОДСКАГО СОФІЙСКАГО СОБОРА.

Кто занимается археологическими, историческими и другими подобнаго рода изслѣдованіями, тотъ знаетъ — какое важное вспомогательное пособіе не только для справокъ, но и для повѣрки источниковъ доставляютъ хронологическія таблицы или лѣтописные указатели. Это обстоятельство и побудило насъ приложить подробный Лѣтописный Указатель къ издаваемому нынѣ Описанію Новгородскаго Софійскаго собора. Сочинитель Описанія для означенія времени описываемыхъ событій по нынѣшнему лѣтосчисленію отъ Р. Х. принялъ общеупотребительный способъ счисленія — чрезъ вычитаніе 5508 годовъ до Р. Х. изъ годовъ отъ С. М. Конечно, на это онъ имѣлъ свои причины. Но извѣстно, что сначала у насъ считались годы съ 1-го Марта<sup>1</sup>; а въ началѣ XIV столѣтія, и по нѣкоторымъ памятникамъ гораздо ранѣе, мы встрѣчаемъ уже лѣтосчисленіе съ 1-го Сентября<sup>2</sup>; впрочемъ оно введено въ общее употребленіе не ранѣе 1491 года, когда Московскій Соборъ, составленный для уложенія церковной пасхали на осьмое тысящелѣтіе, утвердилъ начинать годъ вмѣстѣ съ индиктомъ 1-го Сентября<sup>3</sup>. Нынѣшнее лѣтосчисленіе, по которому началомъ года полагается 1-е число Января, началось съ 1700 года<sup>4</sup>. Имѣя въ виду такія особенности стариннаго Русскаго лѣтосчисленія, мы, для устраненія недоумѣній, означили въ Указателѣ нашемъ вмѣстѣ съ годами отъ Р. Х. и годы отъ С. М., начиная съ 6496 по 7208, или 988 по 1699 годъ.

Ш. Саввантовъ.

<sup>1</sup> См. Лѣтописи.

<sup>2</sup> Въ библиотекѣ Троицкой Сергіевой лавры находится «Стихерарь *отъ года до года, еже есть отъ Сентября мѣсяца до Августа*». Онъ писанъ въ Сентябрѣ 7618 т. е. 1309 года. См. Ист. Рус. Цер. пер. 2-й. М. 1849. стр. 96. — Уставныя грамоты Смоленскаго князя Ростислава Мстиславича и епископа Мануила, 1150 года Сентября 30, показываютъ, что счисленіе годовъ съ Сентября употреблялось тамъ еще около половины XII столѣтія. См. Дополн. къ Акт. историч. т. I. стр. 8 и примѣч. къ № 4.

<sup>3</sup> Карамз. Ист. Гос. Рос. т. VI. стр. 223 и прим. 618. см. Древн. Рос. Бивл. ч. XVI. изд. 2. стр. 85.

<sup>4</sup> Указъ Петра I отъ 20 Декабря 7208 или 1699 г.

- 988—6496.** Прибыль въ Новгородъ Іоакимъ Корсунянинъ. 106.  
Новгородцы приняли христіанскую вѣру. 1. 106.  
Сооружены первыя церкви въ Новгородѣ. 1. 2. 106.
- 1030—6538.** Скончался первый Новгородскій епископъ Іоакимъ. 2. 106.  
Послѣ Іоакима ученикъ его Ефремъ обучалъ Новгородцевъ христіанскому закону въ теченіи пяти лѣтъ. 106. 107.
- 1035—6543.** Новгородецъ Лука Жидята поставленъ въ епископа Новгородскаго. 107.
- 1045—6553.** Сгорѣла деревянная церковь св. Софіи. 2.  
Кн. Владиміръ Ярославичъ основалъ нынѣшній Новгородскій Софійскій соборъ. 3.  
Послѣ **1045—6553.** Въ главѣ собора написаны иконы Греческими иконописцами. 89.
- 1052—6560.** Сентября 14, Новгородскій еп. Лука освятилъ Софійскій соборъ. 3.
- 1055—6563.** Еп. Лука, по клеветѣ своего холопа, потребованъ Кіевскимъ митрополитомъ на судъ. 107.
- 1059—6566.** Скончался второй Новгородскій еп. Лука. 107.
- 1066—6574.** Полоцкій кн. Всеславъ напалъ на Новгородъ, взялъ въ плѣнъ многихъ жителей и ограбилъ Софійскій соборъ. 18.
- 1069—6577.** Въ Софійскомъ соборѣ найденъ крестъ Владиміровъ. 18.
- 1095—6603.** Кн. Изяславъ, сынъ Мономаховъ, палъ въ сраженіи съ Олегомъ Черниговскимъ и погребенъ въ Софійскомъ соборѣ. 104. 108.
- 1096—6604.** Упоминается о соборномъ Іоакимовскомъ придѣлѣ. 2.
- 1097—6605.** Св. Никита поставленъ въ епископа Новгородскаго. 94. 98. 99.
- Въ XI в. написана Новгородская икона Софіи Премудрости Божіей Греческими изографами, съ Византійскаго образца, на Руси. 84.
- Въ XI в. мозаическая работа была въ употребленіи на Руси. 40.
- 1107—6615.** Упом. о соборномъ Іоакимовскомъ придѣлѣ. 2.
- 1108—6616.** Января 30, скончался Новгородскій еп. Никита. 40. 94. 99.  
На стяжаніе еп. Никиты приступлено къ росписанію стѣнъ, сводовъ и столбовъ въ Новгородскомъ Софійскомъ соборѣ. 40. 89. 94.
- 1135—6643.** Новгородскій кн. Всеволодъ далъ граммату Новго-

роду, въ которой указаны способы содержанія соборнаго причта. 32.

Около 1143—6651. Написанъ Греческимъ императоромъ Мануиломъ образъ Спасителя, извѣстный подъ именемъ золотой рясы или ризы. 49.

1144—6652. Росписаны паперти Софійскаго собора. 95.

1151—6659. Софійскій соборъ покрывтъ свинцомъ и обмазанъ известью. 22.

1153—6661. Игуменъ Аркадій основаль близъ Новгорода Аркажскій монастырь. 218.

1158—6666. Игуменъ Аркадій поставленъ въ епископа Новгородскаго. 114.

1163—6671. Скончался Новгородскій епископъ Аркадій. 114.

1165—6673. Иоаннъ поставленъ въ архіепископа Новгородскаго изъ священниковъ. 28.

Онъ первый получилъ отъ Кіевскаго митрополита Иоанна титуло архіепископа. 26. 28.

1178—6686. Апрѣля 20, скончался Мстиславъ Ростиславичъ, внукъ Юрьевъ, и погребенъ въ Мартирьевской паперти. 102. 105.

1179—6687. Мстиславъ Ростиславичъ Храбрый возведенъ Новгородцами на княжескій престолъ. 103.

1180—6688. Юня 14 (\*), скончался Мстиславъ Ростиславичъ Храбрый и погребенъ въ придѣлѣ Рождества пресвятыя Богородицы. 102.

1186—6694. Сентября 7, скончался Новгородскій архіепископъ Иоаннъ II. 100.

На мѣсто его избранъ въ архіепископа родной братъ его Григорій, называвшійся въ мѣрѣ Гаврииломъ. 27.

1187—6695. Григорій поставленъ въ архіеп. Новгородскаго. 29.

1192. Умеръ знаменитый Магдебургскій епископъ Вихманъ. 139.

Во второй половинѣ XII вѣка, Новгородцы привезли изъ Сигтуны Шведскія врата и блюдо. 211.

1193—6701. Мая 24, скончался Новгородскій архіепископъ Григорій. 100.

Игуменъ Старорусскаго Спасскаго монастыря Мартирій поставленъ въ епископа Новгородскаго. 108.

1199—6707. Скончался Новгородскій архіепископъ Мартирій и погребенъ въ Золотой паперти. 8. 108.

---

(\*) По Уст. Соф. собора; а по Новг. I лѣтоп. Апр. 20; по II — Юня 4.

- 1199 — 6707.** Митрофанъ избранъ въ архіепископа Новгородскаго. 114.
- Въ началѣ XIII вѣка, сооружены западныя врата, Новгородскаго Софійскаго собора, называемыя Корсунскими. 139. 140.  
Устроены два воздвизальные креста. 171. 172.
- 1201—6709.** Митрофанъ хиротонисанъ въ архіепископа Новгородскаго. 114. 115.
- 1211—6719.** Архіепископъ Митрофанъ посланъ въ заточеніе въ г. Торонецъ. 115.  
Инокъ Антоній избранъ и хиротонисанъ въ архіепископа Новгородскаго. 28. 115.
- 1212—6720.** Онъ устроилъ для Новгородскаго Софійскаго собора воздвизальный крестъ съ частію древа креста Господня. 115. 169. 170. 171.
- 1218—6726.** Скончался кн. Василій Мстиславичъ и погребенъ въ Софійскомъ соборѣ. 105.
- 1220—6728.** Архіепископъ Митрофанъ возвратился изъ заточенія въ Новгородъ. 115.
- 1223—6731.** Скончался Новгородскій архіеп. Митрофанъ. 115.  
Инокъ Арсеній избранъ въ архіеп. Новгородскаго. 28.
- 1225—6733.** Арсеній, не бывъ хиротонисанъ, лишенъ Новгородцами управленія епархіею. 29.
- 1229—6737.** Спиридонъ избранъ въ архіепископа Новгородскаго по жребію. 27. 28.
- 1230—6738.** Спиридонъ хиротонисанъ въ архіепископа Новгородскаго. 115. 116.
- 1232—6740.** Скончался архіепископъ Антоній и погребенъ въ Софійскомъ соборѣ. 115.
- 1233 — 6741.** Іюня 5, скончался Новгородскій кн. Феодоръ, братъ Александра Невскаго, и погребенъ въ Юрьевѣ монастырѣ. 104.
- 1243—6751.** Августа 16, скончался Новгородской посадникъ Стефанъ Твердиславичъ и погребенъ въ Софійскомъ соборѣ. 120. 121.
- 1244—6752.** Августа 15, поставленъ каменный крестъ въ Николаевской часовнѣ. 218.
- 1249 — 6757.** Скончался Новгородскій архіеп. Спиридонъ. 116.
- 1251—6759.** Далмать хиротонисанъ въ архіепископа Новгородскаго. 116.
- 1261—6769.** Архіепископъ Далмать покрылъ Софійскій соборъ свинцомъ. 22. 116.



- 1268—6776.** Убитъ Новгородскій посадникъ Михаилъ и погребенъ въ Софійскомъ соборѣ. 121.
- 1274—6782.** Скончался Новгородскій архіеп. Далматъ. 116.  
Климентъ избранъ въ архіеп. Новгородскаго изъ духовниковъ архіерейскихъ. 28.
- 1276—6784.** Климентъ хиротонисанъ въ архіеп. Новгородск. 116.
- 1296—6304.** На западныхъ кремлевскихъ воротахъ устроена каменная церковь Воскресенія Христова, по случаю побѣды надъ Шведами. 12.
- 1299—6807.** Скончался Новгородскій архіеп. Климентъ. 116.
- 1308—6816.** Давидъ избранъ въ архіепископа Новгородскаго изъ духовниковъ архіерейскихъ. 28.
- 1309—6817.** Давидъ хиротонисанъ въ архіеп. Новгородск. 29. 116.
- 1311—6819.** Архіепископъ Давидъ построилъ надъ воротами отъ Неревскаго конца церковь во имя равноапостольнаго В. Кн. Владиміра. 12. 216.
- 1324—6832.** Скончался Новгородскій архіепископъ Давидъ. 116.  
Мовсей избранъ въ архіепископа Новгородскаго. 193.
- 1325—6833.** Мовсей хиротонисанъ въ архіепископа Новгородскаго св. Петромъ митрополитомъ въ Москвѣ. 193.
- 1330—6838.** Василій Калека избранъ въ архіепископа Новгородскаго изъ священниковъ. 28.
- 1331—6839.** Василій Калека хиротонисанъ въ архіепископа Новгородскаго. 116.
- 1333—6841.** Покрыта одна сторона Софійскаго собора свинцомъ и обновленъ крестъ на большой главѣ собора. 22.
- 1336—6844.** Архіепископъ Василій украсилъ Софійскій соборъ и устроилъ мѣдныя вызолоченныя врата во входъ въ придѣлъ Рождества пресвятыя Богородицы. 8. 140. 141. 142.  
Онъ же заложилъ каменную церковь Входа Господня въ Іерусалимъ. 117.
- 1337—6845.** Окончено строеніе церкви Входа Господня въ Іерусалимъ. 13. 117.  
Упоминаются судныя пошлины съ Псковитянъ. 32. 34. 35.
- 1339—6847.** Новгородскому архіепископу Василю присланъ отъ Іерусалимскаго патріарха бѣлый клубукъ. 195.
- 1340—6848.** Іюня 7, въ Новгородѣ былъ сильный пожаръ, которому подвергся и Софійскій соборъ. 20. 45. 58. 97.
- 1341—6849.** Софійскій соборъ покрытъ свинцомъ, устроенъ въ немъ новый иконостасъ и, вѣроятно, исправлены стѣны собора. 22. 24. 45. 53. 58. 64. 65. 66. 117.

Въ первой половинѣ XIV вѣка, написана икона Благовѣщенія пресвятыя Богородицы, стоящая на поклонѣ въ Новгородскомъ Софійскомъ соборѣ. 58.

**1350—6858.** Возобновлена Борисоглѣбская церковь Орѣховскимъ серебромъ. 2.

Былъ посадникомъ въ Новгородѣ Иванъ Даниловичъ. 142.  
Во второй половинѣ XIV в. вдѣланъ въ соборную стѣну каменный крестъ. 7.

**1352—6860.** Скончался Новгородскій архіеп. Василій. 117.

**1353—6861.** Новгородскій архіепископъ Моусей посылалъ въ Царьградъ жалобу на митрополита. 193.

**1354—6862.** Архіепископъ Моусей получилъ изъ Царьграда въ даръ крестчатыя ризы и милостивую грамоту съ золотою печатью. 193.

**1359—6867.** Алексій избранъ въ архіепископа Новгородскаго изъ иноковъ. 28.

**1360—6868.** Іюля 12, Всероссійскій митрополитъ Алексій поставилъ Алексія архіепископомъ въ Новгородѣ. 7.

**1362—6870.** Января 25, скончался архіепископъ Моусей. 193.

**1367—6875.** Въ лѣтописяхъ встрѣчается въ первый разъ имя протопопа Св. Софїи и протодіакона. 26.

**1368—6876.** Мая 12, въ Новгородѣ былъ пожаръ, и церковь св. Софїи обгорѣла. 21.

**1375—6683.** Въ Дѣтинцѣ построена каменная церковь во имя св. Іоанна Златоуста. 12.

**1388—6896.** Новгородскій архіепископъ Алексій удалился на покой въ Деревяницкій монастырь. 7.

**1389—6897.** Скончался Новгородскій архіепископъ Алексій. 7.

**1390—6898.** Въ Дѣтинцѣ, за соборомъ, построена одновременно деревянная церковь во имя святыхъ Аѳанасія и Кирилла. 12.

**1394—6902.** Былъ пожаръ въ Каменномъ городѣ; въ Софійскомъ соборѣ обгорѣла маковица. 21.

**1396—6904.** Покрыты свинцомъ главы собора, кромѣ средней, и обита маковица. 3. 22. 23.

Къ XIV вѣку можетъ относиться каменный крестъ въ Николаевской часовнѣ. 218.

**1401—6909.** Устроены архіерейскіе посохи, при архіепископѣ Геронтіи. 201.

**1403—6911.** Былъ пожаръ за Каменнымъ городомъ; въ Софійскомъ соборѣ погорѣла маковица. 21.

- 1407—6915.** Горѣль владычній дворъ и церковь св. Софіи обгорѣла вся. 21.
- 1408—6916.** Софійскій соборъ покрытъ свинцомъ и устроена большая маковица златоверхая, т. е. средняя глава собора обложена мѣдными вызолоченными листами. 3. 23.
- 1410—6918.** Было знаменіе отъ иконы исповѣдниковъ Христовыхъ Гурія, Самона и Авива. 5. 85.
- 1411—6919.** Пристроенъ къ Софійскому собору храмъ во имя исповѣдниковъ Гурія, Самона и Авива. 5. 85.
- 1415—6923.** На сѣверныхъ воротахъ устроена каменная церковь во имя Петра митрополита. 13.  
Симеонъ избранъ въ архіепископа Новгородскаго изъ иноковъ. 28. 29.
- 1417—6925.** Въ лѣтописи упоминается семь Новгородскихъ соборовъ. 163.  
Построена деревянная церковь во имя св. преподобномученицы Анастасіи. 12.
- 1421—6929.** Θεодосій избранъ въ архіепископа Новгородскаго по жребію. 27. 29.
- 1424—6932.** За алтаремъ Софійскаго собора построена каменная церковь Происхожденія честныхъ древъ животворящаго Креста. 12.  
Θеодосій, не бывъ хиротонисанъ, лишенъ Новгородцами управленія епархіею. 29.  
Евѣимій брадатый избранъ изъ иноковъ и хиротонисанъ въ архіепископа Новгородскаго. 28. 29. 108.
- 1429—6937.** Скончался Новгородскій архіепископъ Евѣимій брадатый и погребенъ въ Мартиріевской паперти. 108.  
Евѣимій II изъ игуменовъ монастыря Лисьей горы избранъ въ архіепископа Новгородскаго по жребію. 29. 194.
- 1430—6938.** Упоминается церковь св. Отець на Ярославовѣ дворѣ. 162.
- 1434—6942.** Евѣимій II хиротонисанъ въ архіепископа Новгородскаго въ Смоленскѣ. 194.
- 1436—6944.** Сентября 14, устроена артосная панагія (панагіаръ). 207.
- 1437—6945.** Упоминается договоръ В. Кн. Василя Васильевича съ Новгородомъ. 36.
- 1438—6945.** Перестроена каменная церковь во имя св. Петра митрополита. 13.
- 1439—6947.** Въ монастырѣ на Вяжищахъ построена церковь

- во имя Іоанна Богослова съ трапезою и многими монастырскими потребами. 8.
- 1439—6947.** Архіепископъ Евѡимій позолотилъ раки св. Князя Владиміра и матери его Анны, и установилъ совершать память ихъ въ 4-й день Октября. 103.
- Софійскій соборъ обмазанъ известію. 23.
- Построена при соборѣ новая колокольня, вмѣсто развалившейся отъ наводненія. 14.
- 1440—6948.** Построена церковь во имя преподобномученицы Анастасіи. 12.
- 1442—5950.** Построена каменная церковь во имя Николая чудотворца во дворѣ архіерейскаго дома. 13.
- 1445—5953.** Архіепископъ Евѡимій построилъ у себя на сѣняхъ церковь во имя преподобнаго Евѡимія Великаго. 8.
- Упоминается храмовая икона преподобнаго Евѡимія Великаго въ Евѡиміевской церкви на сѣняхъ. 217.
- 1450—6958.** Росписана Корсунская наперть Софійскаго собора. 95.
- 1456—6964.** Устроена для Софійскаго собора плащаница, шитая шелками, золотомъ и серебромъ. 173. 174.
- 1458—6966.** Марта 11, скончался Новгородскій архіепископъ Евѡимій. 194.
- 1472—6979.** Теофилъ поставленъ въ архіеп. Новгородскаго. 117.
- 1480—6988.** Архіепископъ Теофилъ посланъ В. Кн. Іоанномъ Васильевичемъ въ заточеніе въ Чудовъ монастырь. 117.
- 1482—6990.** Скончался архіепископъ Теофилъ. 117.
- 1483—6991.** В. Кн. Іоанномъ Васильевичемъ, съ согласія митрополита, архіепископовъ и епископовъ, избранъ въ Москвѣ въ архіепископа Новгородскаго Сергій, старецъ Троицкаго Сергіева монастыря. 29.
- 1484—6992.** Упоминается о болѣзни Новгородскаго архіепископа Сергія и о церкви преп. Евѡимія Великаго, что на сѣняхъ. 8.
- 1486—6994.** Въ грамматѣ Новгородскаго архіепископа Геннадія, данной Софійскому собору, перечислено шесть Новгородскихъ соборовъ, кромѣ Софійскаго. 35. 163.
- 1493—7001.** Архіепископъ Геннадій совершалъ крестный ходъ мимо Входаіерусалимской церкви къ великому мосту. 13. 117.
- Въ XV вѣкѣ, устроены два кратора для святой воды Новгородскими художниками Флоромъ и Константиномъ Братиловыми. 204. 205.

XV вѣка пошибомъ отличаются иконы св. Князя Владиміра и преп. Евѣимія Великаго. 218.

XV вѣка мелкія Русскія монеты. 215.

**1504—7012.** Царь Іоаннъ III Васильевичъ пожаловалъ грамоту Софійскому собору, въ которой показано число соборнаго причта. 11. 30. 34. 35. 36. 117.

**1509—7017.** По повелѣнію Новгородскаго архіепископа Серапіона, Андрей Лаврентьевъ да Иванъ Дермаярцевъ дописывали въ Софійскомъ соборѣ Деисусъ и праздники. 65. 66.

**1528—7036.** Софійскій соборъ возобновленъ; въ немъ устроены новыя царскія двери и на стѣнѣ надъ западнымъ входомъ сдѣланы изображенія красками. 5. 53. 66. 73. 97.

**1533—7041.** Іюня 13, Новгородскій архіепископъ Макарій устроилъ для Софійскаго собора амбонъ велми чюдень и всякія лѣпоты исполненъ. 144.

**1542—7050.** Было чудо отъ иконы Софіи Премудрости Божіей. 51.

**1548—7056.** Ценовлена церковь Іоанна Предтечи и освящена 7 Сентября. 25.

Въ половинѣ XVI вѣка, пристроенъ къ Софійскому собору алтарь во имя Богоотецъ Іоакима и Анны. 5.

**1551—7059.** Серапіонъ Курцовъ изъ игуменовъ Троицкаго Сергіева монастыря поставленъ въ архіеп. Новгородскаго. 118.

**1551—7060.** Октября 29, скончался Новгородскій архіепископъ Серапіонъ. 119.

**1554—7062.** Греческіе иконописцы писали иконы, росписывали стѣны и жертвенники въ Софійскомъ соборѣ по-цареградски и по правиламъ. 97.

Священникъ Московскаго Благовѣщенскаго собора Сильвестръ подавалъ челобитную Собору Русскихъ владыкъ. 54. 80. 81.

Дана царская грамота Новгородскому Софійскому собору. 35.

Устроенъ посохъ архіерейскій, по повелѣнію архіепископа Пимена. 202.

**1556—7064.** Царь Іоаннъ IV Васильевичъ пожаловалъ грамоту Новгородскому Софійскому собору. 31. 34. 37.

**1558—7066.** Апрѣля 30, обрѣтены мощи св. Никиты, епископа Новгородскаго. 95. 99.

Поставлена Новгородцами свѣча новоявленному чудотворцу Никитѣ. 210.

**1558—7066.** Распространенъ соборный придѣлъ св. Богоотецъ Іоакима и Анны. При копаніи рововъ, обрѣтены мощи Новгородскаго епископа Луки и перенесены въ Мартирьевскую паперть. 24. 25. 107.

**1559—7067.** Устроена рака и написанъ образъ св. Іоанна, архіепископа Новгородскаго. 101.

**1560—7068.** Устроено святительское мѣсто въ Софійскомъ соборѣ. 127.

**1566—7074.** Для церкви Вознесенія Господня, на Прусской улицѣ, слиты два небольшіе колокола. 16.

**1569—7078.** Царь Іоаннъ IV Васильевичъ смирилъ Новгородъ. 18. 19.

Онъ увезъ сребропозлащенные врата Софійскаго собора въ Александровскую слободу. 140. 142.

Взялъ въ Москву изъ Софійскаго собора иконы Спасителя и Апостоловъ Петра и Павла. 49. 60.

**1571—7079.** Старецъ Анурей поставилъ кандію въ домъ св. Николы на Боровно. 210.

**1572—7080.** Октября 26, устроено царское мѣсто въ Софійскомъ соборѣ и, вѣроятно, возобновлено святительское. 125. 127.

Возвращены изъ Москвы въ Новгородъ иконы Спасителя и Апостоловъ Петра и Павла. 49. 59. 60.

**1588—7096.** Архіепископъ Александръ, первый изъ Новгородскихъ архіепископовъ, получилъ титло митрополита. 27.

**1592—7099.** Варлаамъ изъ архимандритовъ Чудова монастыря поставленъ въ митрополита Новгородскаго. 108.

**1592—7100.** Мая 10, сдѣлано блюдо для святой воды въ Софійскій соборъ. 203.

Построена за алтаремъ собора каменная церковь во имя Маріи Египетской. 12.

**1593—7101.** Сдѣлана водосвятная чаша для Софійскаго собора. 203. 204.

**1594—7102.** Февраля 10, сдѣлана сребропозлащенная дска на Евангеліе. 167.

Въ XIV вѣкѣ, устроенъ осьмиконечный крестъ изъ чернаго дерева. 172.

XVI вѣка мелкія Русскія монеты. 215.

**1600—7108.** Февраля 24, устроено большое паникадило для Софійскаго собора. 121. 122.

Устроенъ золотой наперсный крестъ въ домъ пречистыя Богородицы. 172.

- 1601—7109.** Скончался Новгородскій митроп. Варлаамъ. 108.
- 1603—7111.** Исидоръ изъ игуменовъ Соловецкаго монастыря поставленъ въ митрополита Новгородскаго. 117.
- 1606—7114.** Написанъ одинъ изъ Софійскихъ синодиковъ. 103.
- 1607—7115.** Сентября 21, скончалась княгиня Домникія, жена князя М. П. Ростовскаго-Катырева, дочь кн. Василя Дмитриевича Палецкаго; а 23 скончался и мужъ ея, бояринъ и воевода князь Михаилъ Петровичъ Ростовскій-Катыревъ. Оба погребены въ Софійскомъ соборѣ. 105. 106.
- 1611—7119.** Шведскій генераль Яковъ Делагарди, вломившись въ Новгородъ, разграбилъ дома и изъ церквей взялъ все драгоцѣнное. 19. 20.
- 1614—7122.** По случаю нашествія Шведовъ на Новгородъ, перенесены мощи св. Князя Θεодора изъ Юрьева монастыря въ Софійскій соборъ. 104.
- 1617—7125.** Февраля 10, при заключеніи Столбовскаго мира, порукою со стороны Россіи былъ списокъ съ Тихвинской иконы Божіей Матери. 74.
- 1619—7127.** Скончался въ Москвѣ Новгородскій митрополитъ Исидоръ. 117.
- 1620—7128.** Вологодскій архіепископъ Макарій поставленъ въ митрополита Новгородскаго. 118.
- 1627 — 7135.** Скончался Новгородскій митрополитъ Макарій. 118.
- Сарскій и Подонскій митрополитъ Кипріанъ переведенъ въ Новгородъ. 118.
- Изъ ризъ перешитъ саккосъ крестчатый. 196.
- 1629—7137.** Мая 2, рака Новгородскаго святителя Никиты обложена серебромъ. 98. 99.
- 1632—7140.** Ноября 1, списанъ для Софійскаго собора «Синодикъ вселенскій» съ стараго Синодика. 153.
- 1635—7143.** Скончался Новгородскій митроп. Кипріанъ. 118.
- Афеоній, игумень Переславльскаго Борисоглѣбскаго монастыря, поставленъ въ митрополита Новгородскаго. 108.
- 1637—7145.** Февраля 25, усердіемъ Ксеніи Юдиной слитъ небольшой колоколь для Тихвинскаго Введенскаго монастыря. 17.
- Составленъ смѣтный списокъ соборянъ, прописанный въ граматѣ Царя Михаила Θεодоровича. 31.
- 1638—7146.** Царь Михаилъ Θεодоровичъ пожаловалъ грамату Софійскому собору. 31. 36. 37.

- 1648—7156.** Января 9, власти Троицкаго (Сергіева) монастыря поднесли Государю сребропозлащенный рукомоиникъ. 203.
- 1649—7157.** Апрѣля 27, окольникій кн. Феодоръ Андреевичъ Хилковъ далъ въ Софійскій соборъ лампаду по отцѣ своему бояринѣ кн. Андреѣ Васильевичѣ Хилковѣ. 123.
- 1650—7158.** Января 22, сдѣлана для Софійскаго собора серебряная свѣча поставная (лампада). 123.
- 1652—7160.** Скончался Новгородскій митрополитъ Афеоній въ Хутынѣ монастырѣ. 108. 109.
- 1652—7160.** Въ Новгородѣ и его окрестностяхъ была большая засуха. 109.  
Макарій II поставленъ въ митрополита Новгородскаго. 101.  
Митрополитъ Макарій перенесъ мощи св. Князя Владиміра и матери его Анны въ соборную церковь. 104.
- 1653—7161.** Всероссійскій патріархъ Никонъ пожертвовалъ въ Софійскій соборъ сребропозлащенный рукомоиникъ. 203.  
Марта 1, устроены царскія врата для Софійскаго собора. 46. 47. 48. 73.
- 1654—7162.** Иванъ Морозовъ пожертвовалъ въ Софійскій соборъ палицу. 199.  
Марта 1, устроень окладъ Евангелія для Софійскаго собора. 166. 167.
- 1659—7160.** Октября 20, перелить въ Новгородѣ для колокольни Софійскаго собора колоколъ въ 1614 пудовъ. 14. 15.
- 1663—7171.** Скончался Новгородскій митроп. Макарій II. 101.
- 1667—7175.** Былъ Соборъ въ Москвѣ. 193.
- 1669—7177.** Вызолочено водосвятное блюдо и на немъ вырѣзано Богоявленіе Господне. 203.  
Августа 15, сдѣланы три серебряные подсвѣчника къ водосвятной чашѣ. 124.
- 1672—7180.** Юня 2, княгиня Дарья Ивановна Дашкова вышила покровъ святителя Никиты. 176.  
Послѣ 1672. Написанъ Чиновникъ или Уставъ Новгородскаго Софійскаго собора. 8.
- 1673—7181.** Княгиня Дарья Ивановна Дашкова вышила покровъ святителя Іоанна. 176.
- 1676—7184.** Царь Алексѣй Михайловичъ повелѣлъ совершать крестный ходъ въ церковь св. Отець, что на Ярославовомъ дворѣ. 162.
- 1677—7185.** Августа 20, вылить для колокольни Софійскаго собора вседневный колоколъ. 15. 16.



- 1677—7186.** Въ Сентябрѣ, напечатано Евангеліе въ Москвѣ. 166.
- 1678—7187.** Марта 1, устроено Евангеліе для Софійскаго собора. 166.
- 1681—7189.** Царь Ѳеодоръ Алексѣевичъ пожаловалъ Новгородскому митрополиту Корнилию саккосъ и омофоръ. 197. 198.
- 1681—7190.** Въ Октябрѣ, напечатано Евангеліе въ Москвѣ. 167.
- Около 1682—7190.** Написанъ Уставъ Новгородскаго Софійскаго собора. 157.
- 1786—7194.** Апрѣля 19, обрѣтены мощи св. Моисея, архіепископа Новгородскаго. 193.
- 1687 — 7195.** Упоминается царская грамота о соборномъ причтѣ. 31.
- 1688—1796.** Въ Софійскомъ соборѣ поднять полъ, распространены окна, уменьшены три круглые столба. 24.
- 1689—7197.** Въ Августѣ, напечатано Евангеліе въ Москвѣ. 165.
- 1690—7198.** Составлена опись Новгородскаго Софійскаго собора. 196. 197. 198. 199. 202.
- 1693—7201.** Сдѣлано большое Новгородское знамя. 214.
- 1695—7203.** Апрѣля 14, Сарскій митрополитъ Евѣимій переведенъ въ Новгородъ. 109.
- Онъ пожертвовалъ Евангеліе въ Софійскій соборъ. 167.
- 1697 — 7205.** Скончался Новгородскій митрополитъ Евѣимій. 109.
- Іовъ, архимандритъ Троицкаго Сергіева монастыря, произведенъ въ митрополита Новгородскаго. 110.
- 1699—7207.** Мощи епископа Іоакима перенесены изъ каменной палатки въ Золотую паперть. 107.
- Составлена опись Новгородскаго Софійскаго собора. 195.
- XVII вѣка мелкія Русскія монеты. 215.
- 1702.** Февраля 25, устроень напрестольный серебряный крестъ. 172. 173.
- 1703.** Устроень въ Каргополѣ архіерейскій жезль. 201.
- 1704.** Двѣ монеты съ двуглавымъ орломъ: серебряная и сребропозлащенная. 215.
- 1705.** Сентября 4, устроена староманерная митра въ Троицкій Великолуцкій монастырь. 196.
- 1706.** Возобновлены иконы въ Софійскомъ соборѣ. 53. 58. 64. 81. 97. 110.
- Новгородскій митрополитъ Іовъ освободилъ братьевъ Лихудовъ изъ заточенія и завелъ при своемъ дворѣ Греко-Латинское и Славянское училища. 110.

1707. Въ Мартѣ, напечатано Евангеліе въ Кіевопечер. лаврѣ. 165.
1709. Декабря 6, родился Димитрій (Даніиль) Сѣменовъ. 113.
1710. Митрополитъ Іовъ устроилъ богадѣльню при Новгородскомъ Знаменскомъ соборѣ. 110.
1711. Постановлено епископамъ служить въ саккосахъ, носить мантии митрополичьи и клобуки черные. 111.  
 Іюня 1, жена ближняго стольника И. И. Большаго-Бутурлина Акилина Петровна устроила плащаницу для Софійскаго собора. 194. 195.  
 Напечатано Евангеліе въ Москвѣ. 167.
1712. Письмо кн. А. Д. Меншикова къ архипастырю (митрополиту Іову). 213.
- Съ 1713. Письма Петра I, Екатерины I и Алексѣя Петровича къ Новгородскому митрополиту Іову и казначею Софійскаго дома Θεодосію. 213.
1714. Февраля 20, Рязанскій митрополитъ Стефанъ Яворскій пожертвовалъ Евангеліе въ Скельскій Преображенскій монастырь. 166.  
 Письмо кн. А. Д. Меншикова къ архипастырю (митрополиту Іову). 213.
1716. Скончался Новгородскій митрополитъ Іовъ. 111.
1718. Іюня 1, по указу Петра I, Θεофанъ Прокоповичъ нареченъ епископомъ Псковскимъ и Нарвскимъ и на другой день хиротонисанъ съ облаченіемъ въ саккосъ. 111.
1720. Псковскій епископъ Θεофанъ Прокоповичъ пожалованъ въ архіепископа. 111.
1721. Θεодосій Яновскій хиротонисанъ въ архіепископа Новгородскаго. 213.
1824. Петръ I имѣлъ намѣреніе учредить штаты на епархіи, монастыри, соборы и прочія церковныя мѣста. 37.
1725. Мая 11, Новгородскій архіепископъ Θεодосій лишень сана и отосланъ въ Никольскій Корельскій монастырь. 213.  
 Θεофанъ Прокоповичъ переведенъ въ Новгородъ. 111.
1730. Родился Гавріиль Петровъ. 119.
1736. Сентября 8, скончался въ С. Петербургѣ, а 20 погребенъ въ Новгородскомъ Софійскомъ соборѣ архіепископъ Θεофанъ Прокоповичъ. 112.
1739. Александроневскій архимандритъ Стефанъ Калиновскій произведенъ въ епископа Псковскаго. 112.
1740. Марта 29, напечатанъ Служебникъ святительскій въ Уневѣ. 168.

- 1741.** Софійскій соборъ покрытъ по желѣзнымъ полосамъ листовымъ желѣзомъ. 23.
- 1742.** Димитрій Сѣменовъ пожалованъ епископомъ Казанскимъ и членомъ Святѣйшаго Синода. 113. 114.
- 1745.** Псковскій епископъ Стефанъ Калиновскій переведенъ архіепископомъ въ Новгородъ. 112.
- Около половины XVIII вѣка, Императрица Елисавета Петровна устроила сѣнь надъ престоломъ Новгородскаго Софійскаго собора. 39.
- 1753.** Сентября 16 скончался, а Октября 5 погребенъ въ Софійскомъ соборѣ Новгородскій архіепископъ Стефанъ Калиновскій. 112. 113.
- 1757.** Димитрій Сѣменовъ пожалованъ въ архіепископа Новгородскаго. 114.
- 1758.** Сооруженъ въ Новгородѣ Входаіерусалимскій соборъ. 10.
- 1759.** Устроенъ иконостасъ во Входаіерусалимскомъ соборѣ 74.
- 1762.** Новгородскій архіепископъ Димитрій короновалъ Императрицу Екатерину II; объявленъ митрополитомъ. 114.  
Сдѣлана подпись на Служебникѣ Смоленскимъ архіепископомъ Иракліемъ Лисанскимъ. 168.
- 1763.** Гавріиль Петровъ изъ ректоровъ Московской академіи хиротонисанъ въ епископа Тверскаго. 119. 120.
- Съ **1763.** Письма Екатерины II къ преосвященному Димитрію Сѣменову. 213.
- 1764.** Февраля 16, утвержденъ штатъ Новгородскаго Софійскаго собора. 31. 37. 38.
- Съ **1765.** 10 писемъ Екатерины II, 9 Павла I и 2 Маріи Ѳеодоровны къ митрополиту Гавріилу. 213. 214.
- 1767.** Декабря 14, скончался въ Москвѣ Новгородскій митрополитъ Димитрій Сѣменовъ. 114.
- 1768.** Января 5, митрополитъ Димитрій Сѣменовъ погребенъ въ Новгородскомъ Софійскомъ соборѣ. 114.
- 1769.** Тверскій еписк. Гавріиль опредѣленъ членомъ Синода. 119.
- 1770.** Тверскій епископъ Гавріиль переименованъ С. Петербургскимъ. 119.
- 1774.** Императрица Екатерина II пожаловала преосв. Гавріилу бархатную мантию, которая прислана къ нему при письмѣ гр. Потемкина отъ 25 Декабря. 199.
- 1775.** Архіепископъ Гавріиль наименованъ Новгородскимъ и С. Петербургскимъ. 119.

- 1775.** Главы Софійскаго собора, кромѣ средней, и кровля на колокольнѣ покрыты луженымъ желѣзомъ. 23.
- 1778.** Юля 5, Амвросій Подобѣдовъ изъ архимандритовъ Заиконоспасскаго монастыря хиротонисанъ во епископа Сѣвскаго. 120.
- 1783.** Новгородскій и С. Петербургскій архіепископъ Гавріиль пожаловалъ митрополитомъ. 27. 119.
- 1785.** Сѣвскій епископъ Амвросій переведенъ архіепископомъ въ Казань. 120.
- 1795.** Архіепископъ Амвросій вызванъ въ С. Петербургъ для присутствованія въ Св. Синодѣ. 120.
- 1796.** Слитъ для Новгородскаго Софійскаго собора поліелейный колоколь. 16.
- 1797.** Декабря 18, утвержденъ штатъ Софійскаго собора. 31. 38.
- 1799.** Митрополитъ Гавріиль уволенъ въ Новгородъ. 119.  
Казанскій архіепископъ Амвросій переименованъ С. Петербургскимъ, а потомъ и Новгородскимъ. 120.
- XVIII вѣка** мелкія Русскія монеты, также золотыя и серебряныя Османскія. 215.
- 1800.** Митрополитъ Гавріиль уволенъ отъ управленія епархіею. 119.
- 1801.** Января 26, скончался митрополитъ Гавріиль. 120.  
Новгородскій и С. Петербургскій архіепископъ Амвросій пожалованъ митрополитомъ сихъ епархій. 120.
- 1803.** Составлена опись Новгородскаго Софійскаго собора. 170.
- 1805.** Слово епископа Евгенія на память св. Никиты. 213.  
Мая 25, сдѣлана сребропозлащенная риза на храмовую икону Успенія пресвятыя Богородицы. 62.
- 1812.** Дана отъ Софійскаго собора въ благословеніе Новгородскому ополченію икона Владимірской Божіей Матери и хоругвь. 69. 86.  
Ноября 30, позлащена рака св. архіепископа Іоанна. 101.
- 1814.** Мая 20, иждивеніемъ Новгородскаго ополченія устроена серебряная риза на икону Успенія пресвятыя Богородицы, которая и возвращена въ соборъ. 70.
- 1818.** Новгородскій и С. Петербургскій митрополитъ Амвросій уволенъ отъ управленія С. Петербургскою епархіею. 120.  
Мая 21, скончался Новгородскій митрополитъ Амвросій Подобѣдовъ. 120.
- 1822.** Юня 5, усердіемъ Д. С. Яковлевой, устроена серебряная рака для мощей св. кн. Θεодора. 104.

- 1822.** Юля 31, утвержденъ штатъ Новгородскаго Софійскаго собора. 38.
- 1823.** Издано въ Берлинѣ сочиненіе Фр. Аделунга: Die korsunischen Thüren in der kathedralkirche zur heilig. Sophia in Nowgorod. 6.  
К. Калайдовичъ объяснялъ въ Вѣстникѣ Европы значеніе Корсунскихъ произведеній искусства. 6.
- 1825.** Митрополитъ Евгеній издалъ въ Кіевѣ Описаніе Кіево-Софійскаго собора. 1.
- 1830.** Разобраны контрфорсы, бывшіе на сѣверной сторонѣ Новгородскаго Софійскаго собора. 4.
- 1831.** Ноября 20, Императоръ Николай I принесть въ даръ Софійскому собору серебряный окладъ на престоль. 38. 39.
- 1832.** Сѣверная и часть восточной и западной стѣны Софійскаго собора разобраны и перестроены на прежнемъ фундаментѣ. 25. 119.  
Главы собора, кромѣ средней, обиты англійскою жестью; надъ среднею главою надстроена верхушка въ видѣ луковицы. 3. 4. 23.
- 1833.** Софійскій соборъ покрытъ листовымъ желѣзомъ и стѣны на  $1\frac{1}{2}$  арш. обложены цоколемъ. 24.  
Въ Іоакимовскомъ придѣлѣ поставленъ новый иконостасъ; а прежній перенесенъ въ придѣлъ Рождества пресвятыя Богородицы. 70. 72. 73.  
Составлена опись собора. 170.
- 1834.** Устроены иконостасы въ Предтеченскомъ и Богословскомъ придѣлахъ. 73.  
Изданъ въ Спб. Русскій переводъ сочиненія Ф. Аделунга: Корсунскія врата, находящіяся въ Новгородскомъ Софійскомъ соборѣ. 139.
- 1835.** Въ Софійскомъ соборѣ возобновлены иконы и настѣнное письмо; перезолочены царское и святительское мѣста; вызолочены рамы и карнизы на столбахъ. 97.
- Около **1835.** Росписанъ придѣльный алтарь Рождества пресвятыя Богородицы. 69.
- 1839.** На заводѣ Юрьева монастыря перелиты для Софійскаго собора колокола воскресный и великопостный. 16.
- 1842—1845.** Издано въ Москвѣ сочиненіе И. Снегирева: Памятники Московской древности, съ присовокупленіемъ очерка монументальной исторіи Москвы и древнихъ видовъ и плановъ древней столицы. 6.

- 1843.** Августа 15, устроены сребропозлащенные ризы на иконы Спасителя и Софїи Премудрости Божіей. 48. 52.
- 1846.** Сентября 8, устроена сребропозлащенная риза на икону Благовѣщенія пресвятыя Богородицы. 58.  
Графинею А. А. Орловою-Чесменскою устроена серебряная рака святителя Никиты. 99.
- 1847.** Апрѣля 1, царскія врата въ Софійскомъ соборѣ украшены сребропозлащенной ризою. 47. 48.  
Издано въ Москвѣ Описаніе Московскихъ Соборовъ на еретиковъ. 54.
- 1848.** Новгородскій и С. Петербургскій митрополитъ Антоній вновь украсилъ воздвизальный крестъ Антоніевъ. 170.
- 1849.** Издано въ С. Петербургѣ сочиненіе И. Сахарова: Изслѣдованія о Русскомъ иконописаніи. 6.
- 1849—1853.** Изданы въ Москвѣ Древности Россійскаго Государства. 6.
- 1850.** Сдѣлана серебряная, съ позолотою по мѣстамъ, риза на икону св. Николая чудотворца въ Николаевской часовнѣ. 216.  
Издано въ С. Петербургѣ Краткое описаніе святыни Новгородской, А. Цвѣткова. 50. 75.
- 1852.** На иждивеніе митрополита Никанора устроена сѣнь надъ престоломъ въ Софійскомъ соборѣ. 39.  
Возобновлено кресло Новгородскихъ архіереевъ. 41.
- 1854.** Составлена опись Новгородскаго Софійскаго собора. 173.
- 1855.** Дана отъ Софійскаго собора въ благословеніе Новгородскому ополченію икона Владимірской Божіей Матери и хоругвь. 70 86.
- 1856.** Сентября 8, устроена риза на икону Царь Царемъ. 63.  
Пробрана арка въ Предтеченскій придѣлъ и передѣланъ помость. 102.  
Октября 4, мощи святителя Іоанна переложены въ новую серебряную раку. 102.

## ПОПРАВКИ.

Стр.	Строк.	Напечатано:	Должно быть:
8	21	въ первой	во второй
43	26	всѣ въ фелоняхъ,	первые три въ фелоняхъ, а послѣдній въ саккосѣ,
48	19	въ каймахъ	въ клеймахъ
55	6	семи столпахъ	на семи столпахъ
58	22	надписаны	написаны
62	18	Зачатые	Зачатіе
67	15	противъ его. Раки свя- титель	противъ его раки. Свя- титель
72	9	икопростыхъ	простыхъ
79	1	<i>глаголетъ</i>	<i>глаголахъ</i>
85	5	Около	Окладъ
87	12	корпуса	купола
115	27	6828	6728
117	1	въ 1335	въ 1336
121	24	<i>Мѣово</i>	<i>Мѣово</i> "
125	21	<i>Винлянскіе</i>	<i>Виоляндскіе</i>
150	16	Подлѣ сего	Послѣ сего
160	22	улицу, въ Чудинцевской улицѣ.	улицу, находящуюся близъ Чудинцевской.
174	11	*ЗЦѢА	*СЦѢА

## ИЗДАНИЯ

### ИМПЕРАТОРСКАГО АРХЕОЛОГИЧЕСКАГО ОБЩЕСТВА.

Записки Археологическаго Общества. Томъ I, цѣна 4 руб. сер. — Томъ II, III, IV, V и VI, по 3 руб. каждый. — Т. VII, 4 р. — Т. VIII и IX, по 2 р. — Т. X, 3 р. — Т. XIV, 2 р.

Записки Отдѣленія Русской и Славянской Археологии Императорскаго Археологическаго Общества. Томъ первый. Цѣна 2 р.

Труды Восточнаго Отдѣленія Императорскаго Археологическаго Общества. Ч. I, 1 р. 50 к. — Ч. II, 2 р. — Ч. III, 3 р. — Ч. IV, 2 р. — Ч. V и VI, по 1 р. 50 к.

MÉMOIRES DE LA SOCIÉTÉ IMPÉRIALE D'ARCHÉOLOGIE. Vol. I—IV, по 3 р. за каждый томъ.

Изслѣдованія объ исторіи и древностяхъ города Херсониса Таврическаго. Сочиненіе Б. Кёне. 1848. Цѣна 3 р.

Керчь и Воспоръ. Замѣчанія о Керченскихъ древностяхъ и опытъ хронологіи царства Воспорскаго. Сочиненіе Сабатье. 1851 г. Цѣна: съ 8 литохромич. таблиц. рисунковъ, 5 р.; безъ рисунковъ, 1 р. 50 к.

Описаніе Европейскихъ монетъ X, XI и XII вѣка, найденныхъ въ Россіи. Сочиненіе Б. Кёне, съ 9 рис. Цѣна 1 р. 20 к.

Записка для обозрѣнія Русскихъ древностей. Цѣна 20 коп. сер.

Извѣстія Императорскаго Археологическаго Общества. 1858 г. Т. I, въ шести выпускахъ. Цѣна 3 рубля; съ пересылкою 4 р. 50 к. — Выпуски I—V выдаются.