

СПЕЦИФИКА ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ У СТУДЕНТОВ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ФАКУЛЬТЕТА

*И.А. Шарапова, Н.И. Бумаженко, О.В. Данич, С.А. Карташев
Витебск, ВГУ имени П.М. Машерова*

Принципиально важным направлением социальной политики в Республике Беларусь является инвестирование в развитие человека, прежде всего, в образование, которое способно обеспечить конкурентоспособность нашей страны в глобализованном мире. В связи с этим начато обновление содержания образования и предпринимаются усилия по повышению его качества. Анализ образовательной деятельности вузов педагогического профиля выявил противоречие между требованиями международных стандартов профессионального образования, диктующих увеличение количества часов практической подготовки, изменение характера и содержания учебно-производственных практик в вузе, более тесной связи образования с практикой, и традиционными подходами к организации практической подготовки студентов, которая уже не обеспечивает необходимый уровень развития профессиональных умений будущих педагогов.

Вышеизложенное определило цель нашего исследования: анализ существующего содержания и методики практической подготовки студентов педагогического факультета, направленной на формирование профессиональных умений в процессе обучения в вузе.

Материал и методы. Материалом исследования послужил практический опыт работы педагогического факультета по подготовке конкурентоспособного специалиста. Методологической основой послужил диалектический метод научного познания и системный подход. В ходе исследования использовались такие методы и приемы, как научная абстракция, методы анализа, синтеза, группировки, аналогии и др.

Результаты и их обсуждение. Специфической особенностью работы учителя начальных классов является многопредметность. В отличие от учителей - однопредметников он должен владеть многими методиками. Все это требует более пристального внимания к практической подготовке учителя начальных классов. Очевидно, что формирование специалиста необходимого уровня возможно при использовании преимущественно активных форм и методов обучения. Активные формы обучения студентов достаточно давно стали основными в процессе преподавания методик начальной школы.

Так, например, стало привычным мультимедийное сопровождение большинства лекционных занятий, также введена в практику преподавания методик начального обучения обязательная подготовка студентами собственных мультимедийных презентаций, их защита и апробация в период производственной практики. Кроме того, активно используется технология проблемного обучения и педагогических мастерских.

Положительным моментом в организации учебно-воспитательного процесса на факультете является налаженная междисциплинарная связь. Так, например, студенты на практических и лабораторных занятиях по методике трудового обучения и изобразительного искусства получают возможность готовить наглядно-иллюстративный материал по всем дисциплинам начальной школы. Это позволило сформировать и постоянно обновлять предметно-развивающую среду в субъектах УНКЦ (ГУО «ДЦРР № 2 г. Витебска», «Средняя школа №45 г. Витебска») и других учреждениях образования.

Приоритетным направлением в филологическом образовании студентов факультета определено формирование культуры речевого поведения, языковой грамотности и способности к продуктивному общению и сотрудничеству. Поэтому студенты являются организаторами и участниками и постоянно действующих семинаров «Коммуникативная культура современного педагога», проводимых на базе ГУО «ДЦРР № 2 г. Витебска», «Гимназия №6 г. Витебска».

Важнейшим условием качественной подготовки конкурентоспособного специалиста является практический опыт работы самого наставника. Ценно то, что большинство пришло в вуз из школы.

Основной технологией подготовки педагогов-дефектологов кафедрой коррекционной работы избрано педагогическое моделирование. Доцентами кафедры разработан алгоритм данной технологии обучения: анализ будущей профессиональной деятельности; определение степени базовой подготовки студентов; выработку целевых установок будущего специалиста; отбор и структурирование содержания обучения; выбор сочетания методов, форм организации, средств обучения и самообучения; конструирование учебных элементов, дидактических материалов,

мотивационных ситуаций; разработку структуры и содержания учебных занятий; планирование самостоятельной работы; проектирование контролирующих процедур для каждого уровня обучения; реализацию их в учебном процессе и коррекцию в соответствии с полученными результатами. Данный подход отражен в оформлении обучающих курсов в системе Moodle по дисциплинам, закрепленным за кафедрой.

Профессиональная компетентность будущих учителей-дефектологов предполагает не только совокупность знаний, умений и навыков, но и развитые способности выявлять связи между теоретическими знаниями и профессиональной практикой, готовность и способность решать профессиональные задачи в социально и личностно значимой деятельности. Выработка практических навыков будущих дефектологов происходит в процессе учебных и производственных практик, которые проводятся на базе учебно-научно-консультационного центра. Результаты практической деятельности находят отражение в результатах конкурса на лучшего студента-практиканта. Важна оценочная функция конкурса, где каждый вид практической деятельности анализируется в соответствии с критериями и показателями оценки (самооценки) профессиональной деятельности.

Результатом работы со студентами являются их победы в Республиканской (с международным участием) олимпиаде по коррекционной педагогике и специальной психологии, Республиканском конкурсе научных студенческих работ. Практические наработки студентов находят отражение в научных публикациях и актах внедрения в учебный процесс учреждений специального образования, а также ВГУ имени П.М. Машерова, волонтерском движении, участии в конкурсе профессионального мастерства «Сердце отдаю детям».

В системе подготовки педагога-музыканта востребован не просто воспитатель или предметник-урокодаватель, а педагог-исследователь, педагог-психолог, педагог-технолог. Эти качества специалиста могут развиваться во время обучения в ВУЗе в творческой атмосфере технологично организованного образовательного процесса. Он включает практическую работу на базах школ, где студенты активно занимаются научно-методической, поисковой, опытно-экспериментальной, инновационной деятельностью. Не случайно одной из баз производственной педагогической практики студентов выбрана ГУО «Гимназия №8 г. Витебска», которая являлась базой 32 дипломных и 9 магистерских работ. Здесь студенты принимают активное участие в работе кружка музыкально-эстетического воспитания (руководитель канд. пед. наук, доцент Карташев С.А.), изучают опыт работы учителя высшей категории Карташевой С.Г., вокальной студии «Созвучие», систему внеклассной работы музыкального воспитания детей и подростков. В студии звукозаписи студенты-практиканты под руководством доцентов Карташева С.А. и Доморацкого В.А. получают возможность отрабатывать все самые сложные операции (запись, редактирование, сведение фонограмм) в процессе подготовки уроков музыки и внеклассных мероприятий.

Заключение. Таким образом, формирование профессиональных компетенций студентов педагогического факультета осуществляется с учетом подготовки профильных специалистов. Однако в этом процессе прослеживается общая тенденция обновления содержания учебного процесса, изменения форм и методов обучения в сторону их активизации и усиления инновационной деятельности, пересмотра организации учебных и производственных практик, их модернизации с усилением практического компонента и налаживания более тесных связей с учреждениями образования различных типов.

ИЗУЧЕНИЕ КРЕАТИВНОСТИ У ДЕВУШЕК ПЕРВОГО КУРСА КОЛЛЕДЖА: РЕЗУЛЬТАТЫ ИССЛЕДОВАНИЯ

*Е.В. Шкетик
Витебск, ВГУ имени П.М. Машерова*

Проблема развития творческой личности в настоящее время является весьма актуальной. Это связано, во-первых, с потребностями общества, необходимостью выдвижения новых идей, поиском эффективных стратегий в развитии отношений в системах «человек-человек», «человек-техника», «человек-знаковая система», «человек-художественный образ», во-вторых, с процессами гуманизации образования, где ценностью является человек, его способности, умения реализоваться в современном мире. Творческая личность всегда будет востребованной в обществе.