

коллектив класса, явился оптимальным средством воздействия на поведение детей в школе. Подтвердилось значение методов и приемов музыкального воспитания в практической деятельности психолога.

**Заключение.** Музыкальное воспитание направлено на творческое самовыражение детей посредством музыкального искусства через следующие виды музыкальной деятельности:

– хоровое пение, имеющее ряд очевидных преимуществ (общедоступность, песенное начало белорусской музыкальной культуры, адекватность пения психолого-возрастным особенностям младших школьников, их стремлению к активным формам освоения искусства);

– музыкально-ритмические движения, тесно связанные с моторной, мышечной реактивности ребенка;

– восприятие музыки, имеющее в музыкальной педагогике два значения (естественное условие различных видов музыкальной деятельности детей и знакомство с музыкальными произведениями различных стилей и жанров).

Восприятие - отправная точка в процессе организации музыкального воспитания младших школьников, форма чувственного познания действительности, осмыслением того, что человек видит, слышит, ощущает. В основу данного понимания положен вывод Дж. Брунера, определившего восприятие как «процесс категоризации, в ходе которого организм человека осуществляет логический вывод, отнеся сигналы к определенной категории» [1, с. 23]. Следовательно, процессом восприятия произведений музыкального искусства можно управлять и именно в этом заключается задача психолога.

Говоря о значении музыки в профилактике девиантного поведения, мы отдаём предпочтение спокойной музыке, рождающей приятные ощущения и воспоминания. Музыкальное искусство учит ребенка уважать чувства других людей, сопереживать вместе с ними. Опыт реализации идей музыкотерапии подсказывает возможности реализации на более широкой основе идеи гармоничного воспитания личности каждого молодого человека через игру как синтетическую форму человеческой жизнедеятельности, способ тренировки одновременно тела и души. Согласно такой концепции, музыкальное воспитание предполагает возвращение музыке того высокого статуса, которым она обладала в представлениях древних. Речь идет о том, каким образом соединить узкую специализацию и задачи профессионального музыкального образования с осмыслением музыки как звуковой карты мира, необходимого компонента человеческого сообщества и личности.

Опираясь на многолетний педагогический опыт, осмелюсь предложить активнее включать восприятие произведений музыкального искусства в систему интердисциплинарных связей.

#### Список литературы

1. Медведева, Е.А. Артпедагогика и арттерапия в музыкальном образовании: Учеб. для студ. сред. и высш. пед. учеб. заведений / Е.А. Медведева, И.Ю. Левченко, Л.Н. Комиссарова, Т.А. Добровольская. – М., 2001. – 248 с.
2. Осеннева, М.С. Методика музыкального воспитания младших школьников: Учеб. пособие для студ. нач. фак. педвузов / М.С. Осеннева, Л.А. Безбородова – М.: Издательский центр «Академия», 2001. – 368с.

## ИНТЕРФЕРЕНЦИЯ ВНИМАНИЯ СПОРТСМЕНОВ

*А.Ю. Гиринская*

*Витебск, ВГУ имени П.М. Машерова*

Исследование феномена интерференции актуально как в связи с изучением индивидуальных различий в познавательных процессах, так и в связи с проблемой психологической подготовки спортсменов. Так, российские ученые А.А. Созинов, А.К. Крылов и Ю.И. Александров считают, что феномен интерференции непосредственно связан с одновременным протеканием конкурирующих когнитивных процессов [6]; Б.Ф. Ломов рассматривал интерференцию через призму формирования навыков. Зарубежные ученые занимались изучением перцептивной и семантической интерференции (Дж. Струп); А. Трейсмэн пришел к выводу, что интерференция возникает при столкновении двух классов анализаторов (для цветов и для слов); Дж. МакЛеод и К. Дунбар (считали, что на предупреждение интерференции влияет не столько автоматизированность процесса, сколько ее степень); Д. Канеман выявил, что феномен интерференции внимания с текущей психической деятельностью является следствием конкуренции двух задач, которые могут решаться только последовательно [3]. Белорусскими учеными феномен интерференции внимания, в частности в спортивной деятельности изучен не был.

Во многих видах спорта большое значение для спортсмена имеет зрительно-моторная координация, так как она обеспечивает реализацию технических действий. Точность восприятия пространственных величин зависит от врожденной организации зрительного анализатора и косвенно отражает текущее функциональное состояние спортсмена [4]. Кроме того изучение феномена интерференции как одного из видов ошибок внимания спортсменов невозможно без учета степени влияния таких факторов, как мотивация, нервно-психическая устойчивость, способность спортсмена самостоятельно регулировать свои состояния и т.д.

Цель исследования состоит в изучении интерференции внимания при выполнении спортивной деятельности.

**Материал и методы.** Исследование проводилось на базе УО «Витебское государственное училище олимпийского резерва» и УЗ «Витебский областной диспансер спортивной медицины».

В качестве испытуемых выступили 100 квалифицированных спортсменов в возрасте 17-21 года. Было исследовано 75 юношей и 25 девушек, имеющих квалификационный разряд от 1-го разряда до мастера спорта (МС) в различных видах спорта (*единоборства, циклические виды спорта и спортивные игры*).

Была использована компьютерная психодиагностическая программа «PROFIL-AS», авторами которой являются: В.Г. Сивицкий, Е.В. Силич, Е.В. Мельник и В.И. Зинкевич (2012 г.) [5]. Данная программа включает в себя 4 субтеста, один из которых – субтест «Пространственно-временное восприятие спортсмена», позволяет сделать вывод об особенностях зрительно-моторной координации и визуальном восприятии спортсмена, что тесным образом связано с вероятностью появления интерференции. В частности были использованы методики: «Тахистоскопия», «Прицельная способность глаза», «Делитель», «Полоска». Для определения ведущего мотива спортивной деятельности была использована методика «Мотивация спортивной деятельности» Е.А. Калинина [2]. С целью изучения индивидуального уровня развития волевой регуляции и способности сознательно управлять собственными действиями, состояниями и побуждениями была применена методика «Изучение волевого самоконтроля» А.Г. Зверкова и Е.В. Эйдмана [1]. Для изучения уровня нервно-психической устойчивости и риска дезадаптации в стрессе была использована методика «Прогноз», Т.А. Немчина.

**Результаты и их обсуждение.** В результате проведенного исследования было выявлено, что высокая скорость и результативность переключения внимания, высокий уровень помехоустойчивости и работоспособности, лучшее восприятие и запоминание невербальной информации наблюдается у спортсменов с 3-м спортивным разрядом. А лучшее восприятие и запоминание вербальной (словесной) информации, временных отношений; высокий уровень развития вербального интеллекта; запоминание фактов, имен, дат и их написание; распознавание знакомых, сходных, вербальных, легко различимых стимулов наиболее характерно для спортсменов со спортивным званием мастера спорта.

В результате корреляционного анализа (ранговая корреляция Спирмена) была обнаружена взаимосвязь тахистоскопии (простые картинки) с мотивом общения ( $r = -0,19$ ;  $p \leq 0,05$ ) и шкалой «Настойчивость» ( $r = 0,20$ ;  $p \leq 0,05$ ). Тахистоскопия (сложные картинки) также имеет взаимосвязь и с нервно-психической устойчивостью ( $r = -0,27$ ;  $p \leq 0,01$ ).

Следовательно, чем больше у спортсмена объем внимания, тем меньше он способен к детализированному продумыванию способов своих действий и поведения для достижения намеченных целей, тем меньше у него выражен мотив общения как фактор, характеризующий успешность любой совместной деятельности, также может наблюдаться нервно-психическая неустойчивость в стрессе, снижение обработки вербальной информации, анализа и выделения деталей предмета. Однако с ростом объема внимания у спортсмена возрастает активность, работоспособность, стремление выполнить намеченное, несмотря на преграды на пути к цели.

**Заключение.** Таким образом, интерференция может сопутствовать любому когнитивному процессу и проявляться на различных уровнях обработки информации – сенсорно-перцептивном, мнемическом, вербальном, уровне принятия решений. Известно также, что интерференция тесно связана с таким интегратором психических процессов, как внимание, которое определяет организацию когнитивных процессов, регуляцию и контроль. То есть интерференция – это взаимодействие одновременных или последовательных процессов, при котором возникает нарушение или подавление, по крайней мере, одного из них, которое обусловлено ограниченным объемом внимания. Итак, в результате данного эмпирического исследования подтвердилось наличие взаимосвязи интерференции внимания с индивидуальным уровнем развития волевой саморегуляции спортсмена и его нервно-психической устойчивостью. Отсюда следует, что, учитывая степень влияния данных фак-

торов, можно значительно уменьшить интерференцию внимания в процессе подготовки спортсмена к соревнованиям.

#### Список литературы

1. Зверков, А.Г. Диагностика волевого самоконтроля (опросник ВСК) / А.Г. Зверков, Е.В. Эйдман // Практикум по психодиагностике. Психодиагностика мотивации и саморегуляции. – М.: МГУ, 1990. – С. 116-124.
2. Калинин, Е.А. Опросник мотивации спортивной деятельности / Е.А. Калинин. – М. : ВНИИФК, 1962. – 15 с.
3. О природе эффекта интерференции и индивидуальных особенностях его проявления [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.persev.ru/book/o-prirode-effekta-interferencii-i-individualnyh-osobennostyah-ego-proyavleniya>. – Дата доступа: 15. 04. 2014.
4. Психология спорта [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://azps.ru/articles/>. – Дата доступа: 13. 02. 2014.
5. Реестр зарегистрированных компьютерных программ 2013 [Электронный ресурс] / Нац. центр интелект. собственности. Республики Беларусь. – Минск, 2013. – Режим доступа: [http://www.belgopatent.org.by/index.php?option=com\\_content&view=article&id=735&Itemid=74](http://www.belgopatent.org.by/index.php?option=com_content&view=article&id=735&Itemid=74). – Дата доступа: 05. 06. 2014.
6. Созинов, А.А. Эффект интерференции в изучении психологических структур / А.А. Созинов, А.К. Крылов, Ю.И. Александров // Экспериментальная психология. – 2013. – №1. – С. 5-47.

## ФОРМИРОВАНИЕ СЕМЕЙНЫХ ЦЕННОСТЕЙ У УЧАЩИХСЯ КОЛЛЕДЖА В УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

*Е.В. Дернова, И.В. Чернова  
Орша, Оршанский колледж ВГУ имени П.М. Машерова*

В современных условиях, когда увеличивается число разводов, неполных семей, одиноких мужчин и женщин, детей, оставшихся без попечения родителей, остро встает проблема подготовки юношей и девушек к семейной жизни и формирование у них семейных ценностей [1, с. 265-266].

В.О. Кондрашова определяет семейные ценности как эталоны, идеалы, традиции и обычаи, которые передаются из поколения в поколение, то, на чем основываются и строятся взаимоотношения в семье [2, с.4].

Для этого в последнее время в Республике Беларусь созданы межотраслевые государственные программы («Основные направления государственной семейной политики», «Об основах молодежной государственной политики», «Дети Беларуси»), приняты нормативно-правовые документы, среди которых Кодекс Республики Беларусь о браке и семье [2, с.3-8], указ Президента Беларуси об объявлении 2015 года Годом молодежи.

В связи с этим в колледже педагогический коллектив, кураторы учебных групп, сотрудники СППС считают подготовку молодежи к семейной жизни и формирование семейных ценностей важной проблемой, как и подготовка к профессиональной деятельности, адаптация к жизни в обществе.

Цель работы – изучение процесса формирования семейных ценностей у учащихся колледжа.

**Материал и методы.** В процессе работы были использованы анализ психолого-педагогической, научно-методологической литературы по проблеме, эмпирические методы (наблюдение за учебно-воспитательным процессом, анкетирование и собеседование).

Для изучения уровня сформированности семейных ценностей и подготовленности учащихся к семейной жизни использовали анкету «Моя родословная», опросник «Оценка готовности к семейной жизни», методику «Диагностика личностного роста» (Д. В. Григорьева, И. В. Кулешова, П. В. Степанова), в которой рассматривали результаты по первой шкале «Характер отношений к семье». В исследовании приняли участие учащиеся 1 - 4 курсов (279 человек) специальностей «Начальное образование», «Иностранный язык (английский)», «Физическая культура».

**Результаты и их обсуждение.** Первоначально, было выяснено, на каком месте среди жизненных ценностей у учащихся находится семья. Полученные данные отражены в табл.1.

Таблица 1 – Отношение учащихся колледжа к жизненным ценностям

Жизненные ценности	Ответы учащихся, %
Здоровье	28,5
Семья	20
Любовь	23
Карьера	11,5
Дружба	7
Дети	7
Все перечислено	3