

## СЛАВЯНСКИЕ НАЗВАНИЯ ОЗЕР НА ВИТЕБЩИНЕ

Т.И. Синкевич  
Витебск, ВГУ имени П.М. Машерова

Названия озер исследуемой нами территории представлены рядом прозрачных в структурном и семантическом отношении названий, которые интерпретируются на славянском языковом материале (на балтских территориях созвучных им форм не обнаружено).

Цель статьи – интерпретировать названия озер исследованной территории на основе славянского языкового материала.

**Материал и методы.** Материалом исследования послужили названия озер Витебщины. В процессе работы нами используется метод сопоставительного анализа, метод лингвистического комментирования и описательный метод.

**Результаты и их обсуждение.** Эти гидронимические названия в зависимости от содержания и функции апеллятивов, лежащих в их основе, можно объединить в несколько групп.

К первой группе мы отнесли названия озер, в основе которых апеллятивы, выступающие в роли гидронимических терминов, или слова, близкие к ним. Эти апеллятивы (или их основы) характеризуют в составе лимнонимов сам гидрообъект. Рассмотрим эти названия:

*Астравіты* (Миор) – бел. аструў, востраў обозначает “часть суши, которая окружена водой или болотом”. [2, т. II, с. 707]

*Азярцы* (Миор), *Азяркі* (Пост), *Азерайцы* (Леп) – в основах данных названий озер мы обнаруживаем местный географический термин “озеро” [2, т. II, с. 659], который в результате они-мизации становится собственно географическим названием.

Часто в основу лимнонимов могут быть положены апеллятивы, которые представляют собой диалектные слова, ныне забытые. Например, в основе названия озера *Валожына* (Пост) – апеллятив “валожа” со смысловым значением – “прилив, связь двух речек” [2, т. I, с. 162]. Повидимому, это озеро некогда связывало реки, по которым осуществлялся волок.

Такие гидрообъекты, как *Глыбачка* (Докш), *Глыбач* (Леп), *Глубокае возера* (Брасл, Пост), *Глуба* (Миор) содержат в своей основе апеллятив, который можно соотнести с адъективной основой “глубокий” – “направленный, далекий в глубину, простирающийся вглубь” или с субстантивной основой: ср рус глубь, укр глибо, глибо – “место в реке, омут”; “глыб” – польск. – *gleboki* – “пропасть, бездна” [2, т. I, с. 357]. Названия данного типа могут быть также результатом транонимизации, ибо существует связь названий озёр с названиями других водных объектов в данной местности: *река Глубочыца* – *Глыбокае возера*.

Другие названия озер, например, *Ясно* (Миор), *Язвіна* (Пост) в основе своей содержат апеллятивы “яз” – “трещина в коре земли” [2, т. IV, с. 674], “язь” – вид рыбы “яз”, “запруда” [2, т. IV, с. 674], ср.: в белорусском языке с устаревшим термином язва (езова) – “песчаный нанос или отмель у берега реки, староречье, мелководный залив в озере”, язвины--- “попыньи в болоте, реке”, в украинском языке язвір – “глубокий овраг” [2, т. IV, с. 674].

В основе названия озера *Ухвішча* (Полоц) --- термин “ухвище, ухлясть” – “мертвый рукав реки, узкий залив озера” [2, т. IV, с. 387].

Таким образом, мы можем отметить, что в данной группе названий озер, апеллятивы, лежащие в их основе, характеризуют сам гидрообъект.

Ко второй группе названий мы отнесли лимнонимы, в основе которых апеллятивы, характеризующие прилегающие к гидрообъектам территории с точки зрения природных географических свойств, то есть это апеллятивы, которые являются географическими терминами, ранее они называли прилегающие к рекам и озерам территории, а теперь сами употребляются в качестве названий рек и озер.

Название озера *Астэрна* (Брасл) в своей основе содержит апеллятив “стерн” имеющий значение “жнив, сжатое поле” [2, т. II, с. 615], который указывает на местоположение относительно пахотного поля.

Поскольку озеро *Бабча* (Пост) является проточным, то его название может быть связано с апеллятивом “баба” в значении “старое русло реки” [1, т. I, с. 126], а озеро *Ляда* (Пост) содержит в основе апеллятив со значением “пахотная земля, пустошь, заросль, покинутая и заросшая лесом земля” [2, т. II, с. 286].

Третья группа представлена названиями озер, в основе которых апеллятивы, указывающие на близость гидрообъекта к земельным участкам и прочим географическим объектам, со-

зданным человеком для хозяйственных нужд. Например, название озера *Гута* (Миор) содержит в своей основе апеллятив со значением “стеклозавод” [1, т. I, с. 623].

В основе названия озера *Будавесць* (Шум) – термин “буда” в значении “смолокурное, поташное, селистренное заведение в лесу; в старобелорусском языке одно из значений – “смолокурня” [3, т. I, с. 263].

Название озера *Загатье* (Город) в своей основе содержит апеллятив “гать” в значении “топкое место, застланное хворостом” [2, т. I, с. 557], префикс –за – определяет озеро по его положению в пространстве.

Четвертая группа представлена лимнонимами, в основе названий которых апеллятивы, указывающие на заболоченность водных объектов. Они могут называть болотную растительность, говорить о загрязнении воды и прилегающих территорий и т.д., например, название озера *Цімянец* (Пост) содержит в основе апеллятив “тимьне” со смысловым значением “топь, илистый, болотистый, топкий, болото” [2, т. IV, с. 405], или, например, название озера *Ропна* (Пол) содержит в своей основе апеллятив “ропа” со значением “гниль, гниль” [3, т. IV, с. 715].

**Заключение.** Среди лимнонимов, содержащих в своей основе славянские апеллятивы, могут быть выделены и другие группы названий озер, но мы рассмотрели наиболее, на наш взгляд, интересные, а исследование в этом направлении может быть продолжено. Лимнонимы – это особый вид имен собственных, расшифровав значение которых можно уточнить не только лингвистические данные языка, но и прочитать историю наших предков, умело зашифрованную в этих именах.

#### Список литературы

1. Фасмер, М. Этимологический словарь русского языка: В 4-х т. М., 1986–1987.
2. Даль, В.И. Толковый словарь живого великорусского языка: В 4-х т. М., 1978–1980.
3. Тлумачальны слоўнік беларускай мовы. У 5-ці т., 6-ці кн. / Пад рэд. К.К. Атраховіча. – Мн., 1977.

## ИМЯ АЛЕКСАНДР В СОЦИОСФЕРЕ ВИТЕБСКОГО РЕГИОНА

*Т.В. Скребнева*  
*Витебск, ВГУ имени П.М. Машерова*

Актуальность данного исследования связана с возросшим интересом к изучению антропонимов как знаков культуры. Личные имена собственные отражают не только внутренние законы функционирования языковой системы, но и ценностные приоритеты социума на определенном историческом этапе. Работа выполнена при финансовой поддержке БРФФИ в рамках гранта «Неофициальный ономастикон в социосфере Витебского региона» (номер гос. рег. 20142540 от 10.10.2014) и имеет своей целью выявление особенностей функционирования личного имени *Александр* как репрезентанта культурного пространства Витебщины.

**Материал и методы.** Материалом для исследования послужили акты записи о рождении по Витебску и Витебскому району во 2-й половине XX – начале XXI в. (21 760 единиц), «Памятная книжка Витебской губернии на 1861 годъ», «Список абонентов витебской телефонной сети» (1996 г.), справочник «Храмы и приходы Витебской православной епархии» (2002 г.). В процессе исследования нами использовались следующие методы: инвентаризации и систематизации языкового материала, описательный, количественный.

**Результаты и их обсуждение.** Имя *Александр* этимологически восходит к греческому *Alexandros* (*alexō* – защищать и *anēr, andros* – мужчина). Достоверно известно, что в Витебске оно использовалось в XVII в., о чем свидетельствует исследование А.М. Мезенко «Инвентаря целого города Его Королевской Милости Витебска с принадлежащими ему некоторыми доходами и землями Ярошем Маскевичем Дворянином Его Королевской Милости при даровании права Магдебургского списанного в году 1641 7 дня» [3, с. 30 – 39]. В «Словаре личных собственных имен» А.К. Устинович (2011 г.) приведена информация о том, что имя *Александр* зафиксировано на белорусской территории уже в XIV в., однако более подробные сведения по регионам не представлены. В 1641 г. указанное имя в первую десятку самых популярных именованных витеблян не входило, располагаясь по употребительности на 16-м месте [3, с. 38]. Анализ ономастического пространства «Памятной книжки Витебской губернии на 1861 годъ», хранящейся в краеведческом отделе Витеб-