

Очень важно убедить студентов, что в процессе профессионального самообразования и самовоспитания следует ставить перед собой цели и решать задачи всестороннего развития своей личности. Это существенно активизирует саморазвитие будущего педагога и повышает удовлетворенность избранной профессией, педагогической деятельностью.

Значительно ускоряет процесс профессионального саморазвития студентов накопление ими личного педагогического опыта, обобщающего формируемые у них умения и навыки, профессионально-личностные качества. Когда данный опыт является результатом каждого периода педагогической практики, то студенты достаточно ясно осознают динамичность процесса своего профессионального роста и их эмоциональное самочувствие /в ходе педагогической деятельности/ носит устойчивый положительный характер.

Существенные показатели эффективности начального педагогического опыта практиканта – широта и уровень его накопления. Широта обеспечивается овладением разнообразными видами деятельности и формами учебно-воспитательной работы, ознакомлением практиканта с различными типами учебно-воспитательных учреждений, общением с различными категориями педагогических работников. Уровень же усвоения опыта должен быть преобразующим и творческим.

Заключение. Таким образом, наши исследования показали, что научная и практическая деятельность студентов, их подлинная творческая индивидуальность – являются важнейшими факторами достаточно длительного процесса формирования профессионально-педагогической культуры, это процесс постоянного достижения цели, неуклонного следования направлению избранных поисков, сопровождающихся сомнениями, разочарованиями, радостями, переживаниями поражений и побед.

Список литературы

1. Станкин М.И. Профессиональные способности педагога: Акмеология воспитания и обучения. – М.: Московский психолого-социальный институт; Флинта, 1998. – 368 с.
2. Бенин В.Л. Педагогическая культура: философско-социологический анализ. – Уфа, 1997. – 131 с.
3. Воробьев Н.В., Суханцева В.К., Иванова Т.В. «О педагогической культуре будущего учителя» // Педагогика. – 1997. – №10.

ЭЛЕКТРОННОЕ СРЕДСТВО ОБУЧЕНИЯ ПО ПСИХОЛОГИИ КАК КОМПОНЕНТ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО КОМПЛЕКСА

Л.Н. Мануйленко

Орша, Оршанский колледж ВГУ имени П.М. Машерова

На современном этапе образовательные учреждения, в качестве основной целевой функции имеют развитие индивидуальности ученика, его способностей ориентироваться в современном информационном обществе, обеспечение конкурентоспособности на современном рынке труда. Одним из направлений, реализующим эту цель, является определение и формализация ключевых вопросов в применении информационных технологий в учебно-воспитательном процессе [1].

Для наименования средств, работающих с использованием компьютерной и телекоммуникационной техники и применяемых непосредственно в обучении учащихся, используется термин электронное средство обучения (ЭСО). И.А. Калинин определяет электронное средство обучения как программное средство, содержащее некоторый материал по учебной теме или курсу и средства для проверки его усвоения [2]. Владение навыками работы с электронными средствами обучения (ЭСО) – настоятельная потребность для современного учителя. Учитель может не только воспользоваться предлагаемыми средствами, но и должен уметь оценить их качество, выбрать наиболее подходящее для достижения поставленных целей с учетом возраста учащихся и т.д. Наилучший вариант получить необходимые для этого навыки – разработать и применять собственное ЭСО по учебной дисциплине.

Целью данной работы явилось изучение ЭСО по психологии как компонента учебно-методического комплекса по предмету.

Материал и методы. Материалом исследования послужило созданное нами ЭСО по предмету «Психология». Для достижения поставленной цели нами было проанализировано Инструктивно-методическое письмо по использованию информационно-коммуникационных технологий и электронных средств обучения в образовательном процессе, проведено анкетирование среди учащихся 2-3 курса педагогических специальностей Оршанского колледжа ВГУ

имени П.М. Машерова. В исследовании приняло участие 120 человек. В работе применялся аналитический метод исследования, анализ научно-методической литературы, эмпирические методы (анкетирование, наблюдение).

Результаты и их обсуждение. В рамках учебно-методического комплекса по предмету «Психология» нами было разработано ЭСО по «Общей психологии». Оно включает в себя два раздела, один для работы учителя, другой ученика. В раздел работы учителя входят блок теоретический, практический, контроль знаний, панель управления и смена пользователя. В раздел работы учащегося входят блок теоретический, практический, контроль знаний и смена пользователя. В теоретическом блоке содержится материал, который должны усвоить учащиеся в рамках общей психологии. Каждая тема представлена отдельно, содержание включает план по теме, перечень заданий, теоретический материал. Практический блок содержит задания для практических работ по общей психологии; блок контроля знаний содержит учебные тесты по темам. Блок панель управления дает возможность постоянно дополнять имеющийся материал. Так, мы имеем возможность в теоретическом блоке добавить перечень литературы по каждой теме, создать понятийный словарь, список персоналий по предмету, систематически дорабатывать и пополнять блок контроля знаний учащихся.

Таким образом, ЭСО по психологии – это обучающая программная система комплексного назначения, которая обеспечивает непрерывность и полноту дидактического цикла процесса обучения, предоставляет теоретический материал, обеспечивает тренировочную учебную деятельность, осуществляет контроль уровня знаний учащихся по психологии.

Следует отметить, что в основе учебных пособий часто лежит методика программированного обучения, что налагает определённые требования на структуру и методику обучения с использованием этих средств. С технической точки зрения, такие учебные средства часто имеют характер презентаций и строятся как наборы слайдов. На этапах разработки и внедрения обучающей программы у нас возник вопрос о целесообразности применения этого средства обучения, а, следовательно, необходимость выявления преимуществ компьютерных обучающих технологий перед традиционными средствами обучения, которые успели зарекомендовать себя с лучшей стороны за долгие годы использования.

Традиционные способы обучения, такие как чтение научной литературы, прослушивание лекций, посещение семинаров, просмотр учебных видеофильмов, издавна зарекомендовали себя как эффективные средства получения знаний, на которых выросло не одно поколение школьников и студентов. Однако, каждое из перечисленных средств, имеет ряд недостатков: информация представляется, как правило, только в одной форме, а отсюда – недостаточная иллюстративность классических учебников; поиск информации в любом из перечисленных видов обучения – длительный и трудоемкий процесс; отсутствие эффективных способов проверки знаний обучающегося приводит к тому, что контроль над процессом усвоения материала может осуществляться только преподавателем [2].

В ЭСО по психологии мы объединили все лучшее, что существует в традиционных способах обучения, используя возможности электронной формы представления информации. Таким образом, как отметили учащиеся, ЭСО по психологии обладает следующими основными преимуществами:

- интерактивность, бесценная для образовательного процесса, позволяющая без усилий выполнять и индивидуализировать получение и усвоение информации (отметило 80% опрошенных);

- долговременная актуальность, электронные издания практически вечны: основные затраты приходится на разработку первой версии, а текущие изменения, дополнения требуют сравнительно малых затрат (65% опрошенных);

- совершенствования методов и технологий отбора и формирования содержания образования (отметило 75% из числа опрошенных);

- повышения эффективности обучения за счет повышения уровня его индивидуализации и дифференциации, использования дополнительных мотивационных рычагов (95% опрошенных);

- организации новых форм взаимодействия в процессе обучения и изменения содержания и характера деятельности обучающего и обучаемого (90%);

- совершенствования механизмов управления системой образования (85% опрошенных).

Следует отметить, что мы выявили и недостатки применения ЭСО со стороны учащихся:

- неумение из большого объема информации извлекать нужную отметило 75% учащихся;

-недостаточная практика диалогового общения на профессиональном языке – 90% учащихся;

-свертывание социальных контактов, сокращение практики социального взаимодействия и общения, что является важным условием для формирования профессиональных умений будущего учителя – 85%.

Заключение. Наше исследование показало, что ЭСО по психологии будет интересно и преподавателям и учащимся, оно значительно превосходит традиционные средства по возможностям поиска и навигации, а также по наглядности, в то время как обратная связь с преподавателем оставляют желать лучшего, представляя обширную область для дальнейших исследований и разработок.

Список литературы

1. Инструктивно-методическое письмо по использованию информационно-коммуникационных технологий и электронных средств обучения в образовательном процессе [Электронный ресурс]. <http://edu.gov.by/>- Дата доступа 14.10. 2014
2. Осин А.В. Мультимедиа в образовании: контекст информатизации / А.В. Осин. М.: Агентство «Издательский сервис», 2004.- 250 с.

ВНЕАУДИТОРНАЯ РАБОТА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ТВОРЧЕСКОЙ ЛИЧНОСТИ

О.В. Махиня

Витебск, ВГУ имени П.М. Машерова

Актуальность внеаудиторной работы в вузе определена развитием современного общества, которое предъявляет новые требования к выпускникам вуза, которые должны иметь способность к гибкому сочетанию традиционных и инновационных подходов к воспитанию, которое предполагает развитие у студентов качеств творческой личности, готовность к обеспечению творческого подхода к выполнению профессиональных задач.

В программе непрерывного воспитания детей и учащейся молодёжи в Республике Беларусь подчёркивается необходимость педагогической поддержки молодёжных объединений, их инициатив и творчества [1]

Внеаудиторная работа располагает большими возможностями для удовлетворения запросов и интересов каждого студента, это процесс в котором доминирует элемент самореализации. Она позволяет студентам гармонизировать внутренние и внешние факторы формирования профессиональной культуры, создаёт дополнительные условия для реализации внутреннего потенциала, удовлетворения тех потребностей, которые неудовлетворяются в учебной деятельности, поэтому вузы должны создать все условия для реализации творческих способностей студентов [2].

Цель данного исследования – определить условия готовности студентов к творческой деятельности во внеаудиторной работе.

Материал и методы. В исследовании приняли участие 192 студента 1–5 курсов. Исследование проводилось на базе исторического факультета ВГУ им. П.М. Машерова.

Для решения поставленных в исследовании задач, был использован комплекс взаимодополняющих методов, включающих тест творческих способностей и диагностике личностного роста; теоретико-методологический анализ психолого-педагогической литературы; педагогическое наблюдение; индивидуальные и групповые беседы со студентами; анкетирование, учёт опыта педагогической деятельности; анализ отчётов, проектов, и фильмов, созданных студентами в процессе участия во внеаудиторной работе.

Результаты и их обсуждение. В нашем исследовании мы ориентировались на работы Г.Г. Гореловой, В.В. Горбенко, Л.В. Кондрашовой, М.С. Кобзева, Андреева В.И., Д. Гилфорда, В.А. Кан-Калика, А.Н. Лука и других, которые посвящены влиянию внеаудиторной работы на развитие личности, изучению структуры и организации творческого процесса и качеств творческой личности.

С помощью методов исследования было выявлено, что студенты участвуют в следующих направлениях внеаудиторной работы на факультете: учебно-научной, культурно-досуговой, спортивно-оздоровительной, социально-нравственной, студенческое самоуправление.

Наиболее активное участие студенты факультета принимают в следующих формах внеаудиторной деятельности: