

**Спиридонова Т.А.**  
НОУ СОШ «Интеграция» с углубленным изучением английского языка  
(РФ, Москва)

### **ТЕХНОЛОГИЯ РЕАЛИЗАЦИИ СОЦИАЛЬНОГО ПРОЕКТА «ТВОРИ ДОБРО» В РАБОТЕ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ**

У подавляющего большинства одаренных детей существует проблема социализации. Она проявляется в двух аспектах: заниженная самооценка (комплекс «белой вороны») и завышенная самооценка («звездная болезнь»). Обе эти крайности не дают одаренному ребенку развиваться в одаренную зрелую личность, способную принести пользу обществу. Поэтому одним из приоритетных направлений психолого-педагогического сопровождения одаренных детей является развитие у одаренных детей адекватной «Я-концепции».

Большую роль в реализации этого направления играют педагогические технологии. По мнению Б.Т. Лихачева: «Технологиями обеспечивается возможность достижения эффективного результата развития личностных свойств и нравственных качеств. Технология есть организационно-методический инструмент педагогического процесса» [2, с. 121].

Все педагогические технологические процессы можно разделить на:

- 1) подавляющие творческое начало личности (воспитывают только внимание, исполнительность, способность действовать механически, исключительно при жесткой заданности последовательности основных элементов программы);
- 2) развивающие творческое начало личности (выполняют функцию подспорья для активной самостоятельной мыслительной работы и развивают в творческой личности способность облегчать свою работу путем кодирования поддающейся формализации информации).

Разумеется, при работе с одаренными детьми приемлемы только технологические процессы второго типа. К таким процессам можно отнести технологию коллективного творческого воспитания. В истории педагогики она имела разные названия «коммунарская методика», методика коллективной организаторской деятельности, методика коллективной творческой деятельности (КТД) и др. Ее авторами считают А.С. Макаренко, С.Т. Шацкого, И.П. Иванова и др.

«Технология коллективного творческого воспитания - это продуманная система коллективных творческих дел и совместных действий педагогов и воспитанников, направленная на комплексное решение задач гармонического развития личности, коллектива взрослых и детей на принципах гуманизма» [3, с. 215].

Суть технологии коллективного творческого воспитания определяют четыре положения, характеризующие ее основные черты:

1. Создание коллектива на основе привлекательных для детей идеалов, не провозглашаемых в виде лозунгов, а рожденных в процессе повседневной гуманной воспитательной работы педагогов и в результате участия воспитанников в социально значимых делах. Центральное звено технологии – понятие общей творческой заботы о совершенствовании окружающей жизни.
2. Организация деятельности как общественно значимой («для людей, для близкого и далекого друга»), интересной для каждой личности и творческой, художественно оформленной (ритуалы, традиции, игровые формы).
3. Построение самоуправления на принципах периодической сменяемости организаторов с целью включения всех воспитанников в общую деятельность.
4. Особые отношения в коллективе, проникнутые заботой о каждом ребенке и взрослом, включающие помощь, поддержку, заинтересованность в судьбе товарища, в его успехе. Эти отношения закреплены в законах товарищества, в позиции педагога как старшего друга, обеспечивающих полное взаимопонимание и взаимодействие педагогического и детского коллектива. Как правило, таким коллективам свойственны искренность, юмор, понимание взрослыми устремленности подростков к самореализации не только в общественной деятельности, но и в любви, дружбе и т.п.

Таким коллективом в нашей работе стал Клуб образовательных путешествий для одаренных детей «Непоседы – романтики», функционирующий на базе школьного музея «Наш дом – Земля» НБОУ СОШ № 44 г. Калуги. Клуб существует уже более 10 лет, имеет много традиций, сформированных и чтимых самими участниками. В состав Клуба входят разновозрастные учащиеся школы, выпускники, родители, педагоги. Главной целью существования Клуба является выявление одаренных детей и создание для них специальной развивающей среды, позволяющей всесторонне развить одаренного ребенка и сформировать у него адекватную «Я-концепцию».

В данной статье мы ставили целью раскрыть технологию социального проекта «Твори добро». Алгоритм технологии предполагает несколько этапов (от рождения идеи, ее разработки до реализации проекта).

*Первый этап.* Проведение круглого стола, предложенного самими подростками, по теме - «Предательство». В Клубе постоянно практикуется такая форма работы. Все садятся вокруг низкого круглого стола со свечами (ассоциация с походным костром), и начинается обсуждение темы. Дети высказывают свое мнение, педагог корректирует и направляет обсуждение. В Интернете детьми было найдены и прокомментированы значения слова «предательство»: нарушение верности кому-либо или неисполнение долга перед кем-либо. Предательством называют чаще всего оставление друга в беде, государственную измену. Нередко предательством также называют супружескую измену и религиозное отступничество» (<http://ru.wikipedia.org>).

*Второй этап.* Решено провести обсуждение каждого понятия на круглых столах: предательство друга, Родины, религии, любимого человека. Обсуждение сопровождалось чтением стихов, притч, исполнением песен, просмотром кинофильмов. Все эти материалы раздавались участникам, распечатанные на блочных листах (каждый участник имеет тетрадь – блок, в которую подкальваются все материалы, приготовленные педагогом).

*Третий этап.* Сделан вывод, что самые незащитные перед людским предательством являются дети, старики и животные. Решено обсудить тему «Предательство родителями детей и предательство детьми родителей».

*Четвертый этап.* Решено оказать поддержку детям, старикам и животным в виде шефской помощи детскому приюту, дому престарелых и приюту бездомных животных. Ведется работа педагога по наведению контактов с приютами, выяснение их нужд, организации шефской помощи.

*Пятый этап.* Первым был выбран приют «Мечта» для детей, попавших в сложную жизненную ситуацию. В приюте содержатся дети от 3 до 14 лет. Решено устроить детям приюта представление в период Новогодних праздников. Коллектив разделился на три группы: первая готовила к показу «Шоу мыльных пузырей», вторая – сочиняла сказку про сказочную страну Пузыряндию, а третья – организовала сбор пожертвований и покупку каждому ребенку в подарок мыльных пузырей.

*Шестой этап.* Посещение приюта для бездомных животных, собраны деньги и закуплены корма. Дети погуляли и поиграли с собаками. Было принято решение ежемесячно оказывать финансовую и кураторскую поддержку приюту.

*Седьмой этап – формулирование перспектив.* В канун Дня победы посетить с шефским концертом дом престарелых, исполнить под гитару песни военных лет, организовать чаепитие.

После каждого технологического этапа проводилась рефлексия, опираясь на которую педагог отмечал постепенное изменение мировоззрения и признаки взросления детей.

Коллективное творческое дело еще незавершенно, впереди будет итоговое обсуждение. Возможно, будет еще ряд решений коллектива, поскольку идеи возникают у детей по факту действия. Педагогом готовится финальное обсуждение притчи «Любовь через прощение» с целью осознания детьми потребности милосердия. Умение сострадать другим и умение прощать – это прочный барьер на пути развития у одаренного ребенка «звездной болезни».

Именно поэтому исследователь Л.И. Ларионова включает в понятие одаренность помимо интеллекта и креативности такой важный компонент как

духовность. Духовность отождествляется со способностью творить добро, красоту, счастье для других, служить обществу [1, С.144].

Всем кажется, что одаренность – это награда, на самом деле одаренность – это великое испытание, посланное человеку. Одаренный человек должен быть примером истинной, а не показной человечности, патриотизма. Для развития этих качеств, нивелирования «звездности» у одаренных детей очень продуктивно, как мы убедились, технология реализации социального проекта «Твори добро».

#### **Список литературы**

1. Ильин Е.П. Психология творчества, креативности, одаренности. – СПб.: Питер, 2009. – 448 с.
2. Лихачев Б.Т. Педагогика. Курс лекций. Учебное пособие для студентов пед.учебн.заведений и слушателей ИПК и ФПК. – М.: Прометей, 1992. - 528
3. Прасолова Е.Л. Педагогика. Междисциплинарный словарь справочник: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. – Калуга: КГПУ им. К.Э. Циолковского, 2006. – 286 с.