

Ляховская Л.М.
Полоцкий колледж ВГУ имени П.М. Машерова
(РБ, Полоцк)

**ТВОРЧЕСТВО КАК ПРОСТРАНСТВО ОДАРЕННОСТИ.
РАЗВИТИЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО ТВОРЧЕСТВА
УЧАЩИХСЯ КОЛЛЕДЖА
В ПРОЦЕССЕ ПОДГОТОВКИ К БУДУЩЕЙ ПРОФЕССИИ**

Актуальность темы определяется возросшими потребностями в улучшении качества подготовки будущих учителей иностранного языка, способных реализовать программу обучения учащихся базовой школы для эффективного обеспечения различных видов межкультурной коммуникации. А это в свою очередь предъявляет повышенные требования к уровню проектирования технологий обучения иностранному языку, которые должны эффективно служить цели развития интеллектуального творчества учащихся, их речемыслительной креативности, что является основой для совершенствования речевой способности учащихся в целом. Сегодня нужны учителя, способные воспитать творческую личность обучаемых, которые смогут свободно общаться на иностранном языке.

Если исходить из идеи о выделении 3-х функций психики, то модель ключевых компетенций можно изобразить в виде пирамиды, вершиной которой являются интеллектуальная, коммуникативная, регулятивная и информативная компетентности. А поскольку все 4 элемента взаимосвязаны, то и развитие их должно осуществляться в системе. Применительно к иностранному языку эта интеграция должна проявляться в «моделировании такого педагогического

общения, в условиях которого целенаправленно и последовательно осуществляется управление развитием интеллектуального творческого потенциала учащихся, а также формированием социальных и ценностных ориентаций личности в процессе овладения программным комплексом иноязычных знаний» [6].

Интеллектуальное творчество – это процесс создания субъективно нового высказывания, основанный на способности порождать продуктивные оригинальные идеи и выходить за пределы стандартных требований деятельности.

Основными показателями интеллектуального творчества являются 1) гибкость мышления; 2) оригинальность; 3) чувствительность к новому, необычному; 4) способность использовать символические, ассоциативные средства для выражения своих мыслей; 5) способность придавать своим идеям завершённый вид [3].

Для определения интеллектуальных творческих способностей Д.Б.Богоявленская выделяет следующие параметры: 1) беглость мысли (количество идей); 2) гибкость мысли (способность переключаться с одной мысли на другую); 3) оригинальность (способность производить идеи и выражать свои мысли); 4) любознательность; 5) богатое воображение [2].

Так как в качестве основной цели обучения выдвигается формирование коммуникативной компетенции, иноязычная коммуникация базируется на теории речевой деятельности. Участники общения пытаются решить реальные и воображаемые задачи при помощи иностранного языка. Создаются условия для развития интеллектуального творческого потенциала учащихся в деятельности, т.е. в общении. Необходимо организовать управление процессом обучения: поставить задачи перед учащимися, указать на пути их решения, непосредственно участвовать в решении, проводить контроль за выполнением поставленных задач.

Система работы в колледже по развитию интеллектуального творчества включает: 1) урочную деятельность – традиционные уроки, инновационные уроки: уроки с ИКТ, проектные уроки, круглый стол, диспут, дебаты, ролевая игра; 2) внеклассную работу: предметные олимпиады, языковые конкурсы, предметные недели; 3) самостоятельную работу: дистанционные олимпиады, дистанционные курсы, творческие домашние задания; 4) учебно-исследовательскую работу: Дни науки, конкурс рефератов, конкурс исследовательских работ.

Реализация создания условий для развития интеллектуального творчества учащихся происходит в основном на учебных занятиях, где учитываются возрастные и индивидуальные особенности учащихся, уровень знаний по дисциплине и уровень обученности в целом. Успешность работы преподавателя зависит от методически верной организации деятельности на каждом этапе учебного занятия с использованием современных образовательных методик обучения. Метод организации обмена деятельностью предполагает сочетание индивидуальной и групповой совместной работы участников педагогического взаимодействия, совместную активность как преподавателя, так и учащихся. Ведущим признаком этого метода является объединение учащихся в творческие группы для совместной деятельности как доминирующего условия их развития. Уместнее начинать с наиболее простых форм групповой работы (“вертушка”, “большой круг”, “аквариум”). Ценное в этих формах то, что они позволяют учащемуся не только выразить свое мнение, взгляд и оценку, но и, услышав аргументы партнера, подчас отказаться от своей точки зрения или существенно изменить ее.

Наиболее простая форма организации метода обмена деятельности – “большой круг”. Работа проходит в три этапа. Первый этап. Группа рассаживается на стульях в большом кругу. Учитель формулирует проблему. Второй этап. В течение определенного времени (примерно 10 минут) каждый учащийся индивидуально продумывает предполагаемые меры для решения проблемы. Третий этап. По кругу каждый ученик озвучивает свои предложения, группа молча выслушивает (не критикует) и проводит голосование по каждому пункту – не включать ли его в общее решение, которое по мере разговора фиксируется на доске.

Используя технологию проблемного обучения на учебном занятии, можно создавать ситуации, когда учащиеся самостоятельно совершают речевой поступок на основе контекста общения, имеющего личностную значимость. Условия для создания ситуации: 1) формирование мотивационной основы общения; 2) обеспечение предметного содержания общения; 3) организация коммуникативной обстановки на учебном занятии; 4) создание иноязычной речевой установки. Благодаря созданию и реализации коммуникативных ситуаций осуществляется управление спонтанной неподготовленной речью.

Стимулированию личностного развития учащихся способствуют следующие вопросы:

I. Вопросы для оценки ситуации и ее обоснования:

1. Чем вы можете аргументировать свой ответ?
2. Согласны ли вы с утверждением, приведите свои аргументы.
3. Какой аргумент является лучшим и почему?
4. Какой аргумент можно привести против?

II. Вопросы для анализа и синтеза идей:

1. Что является причиной и почему?
2. Объясните почему? (как?).
3. В чем смысл...?
4. Что подразумевается...?
5. В чем сильные и слабые стороны?

III. Вопросы для сравнения и противопоставления:

1. В чем разница между ...?
2. Чем похожи...?
3. Сравните ... и на основании чего ...

Метод проектов направлен на то, чтобы развить активное творческое мышление учащихся, он является одной из форм организации учебно-познавательной деятельности. Выполняемый проект может быть представлен в самых разных формах: статья, альбом, коллаж, реферат. Разнообразны и формы презентации проекта: доклад, конференция, конкурс, праздник, спектакль. Главным результатом работы над проектом являются актуализация имеющихся и приобретенных новых знаний и их творческое применение в новых условиях. Работа по проектной методике требует от учащегося высокой степени самостоятельной поисковой деятельности, координации своих действий, активного исследовательского исполнительского и коммуникативного взаимодействия. Роль преподавателя заключается в языковой подготовке учащихся к работе над проектом, выборе темы, в оказании помощи учащимся при планировании работы, в текущем контроле и консультации учащихся по ходу выполнения проекта. Итак, основная идея метода проектов заключается в том, чтобы перенести акцент с различного вида упражнений на активную творческую, интеллектуальную деятельность учащихся.

На занятии по учебной дисциплине «Практика устной и письменной речи» по теме «Творчество У.Шекспира – вершина драматургии эпохи Возрождения» учащиеся работают в группах и составляют творческие проекты, создавая образ Гамлета в стихотворной форме. По темам «Праздники, традиции, обычаи в Великобритании», «Праздники, традиции, обычаи в Беларуси», работая над проектами, учащиеся не только изучают материал, проводят исследование, но и демонстрируют, как отмечается тот или иной праздник.

Стимулированию интеллектуального творческого развития учащихся способствует интерактивная игра. Ведущим принципом, лежащим в основе интерактивных игр, является принцип коллективного взаимодействия. Задача состоит в том, чтобы предложить учебному коллективу совместную деятельность обучения, которая была бы лично значимой, имела бы общественную ценность, сплачивала бы коллектив, обеспечивая положительное влияние на личность, т.е. способствовала активному творческому формированию личности.

Характерной особенностью подобных занятий является дифференцированный подход, который требует выполнения различных по количеству и качеству ментальных операций, причем все это происходит незримо для учащихся, т.е. они работают все в одном ключе.

Не менее значимым для организации интерактивных игр является принцип лично-ориентированного общения. Опыт обучения иностранным языкам позволяет делать вывод о больших потенциальных возможностях и целесообразности использования ролевого общения. Личностно-ролевое общение на иностранном языке – это основа построения учебно-познавательного процесса. В этой связи можно выделить принцип ролевой организации интерактивных игр. Роли в группе в большой степени способствует управлению общением на уроке. Ситуация, создаваемая преподавателем на уроке, организуется как переплетение ролевых ожиданий и неформальных, личностных проявлений. Учащийся в зависимости от особенностей своей личности, от степени владения изучаемым языком, от конкретной роли в данной ситуации может «самовыражаться». Так, например, на 3 курсе на занятии по учебной дисциплине «Практика устной и письменной речи» при изучении темы «Любимые занятия, увлечения» можно провести интерактивную игру «Выходной день одной семьи». Группа разбивается на 2 подгруппы по 5 человек согласно количеству членов семьи. Каждая подгруппа получает листок с условиями игры, карточки с ролями и описанием характера каждого члена, его увлечений и пожеланий. Далее каждый член команды выбирает себе роль и формулирует свой аргумент, составляя реплики, почему он хочет именно этим заниматься в выходной день. Каждая подгруппа представляет разговор семьи на тему, чем бы они смогли заняться вместе, а не каждый по отдельности. Неизбежно при этом возникает спор, и игроки используют свои заготовки с аргументами. Однако в процессе происходит импровизация и спонтанная речь. Семья либо приходит, либо не приходит к общему решению. Смысл игры заключается в том, чтобы каждый член семьи сам убедил остальных, что его предложение наиболее целесообразное.

Важным фактором, влияющим на развитие интеллектуального творчества одаренных учащихся, является система внеклассной работы в колледже. Ее основными формами являются предметные олимпиады, языковые конкурсы, предметные недели иностранного языка. Ежегодно проводится работа по подготовке учащихся к участию в городской олимпиаде по английскому языку. Данная работа является систематической и проводится в течение всего учебного года, способствует развитию интеллектуальных творческих умений.

Работа организована следующим образом: в начале каждого учебного года проводится пробный срез. Затем ведется подготовка учащихся к участию в первом этапе олимпиады, который проводится в колледже и состоит из лексико-грамматического текста, теста по аудированию и беседы по заданной ситуации. В аналогичной форме проводится второй этап олимпиады.

Подготовка осуществляется во время занятий и во внеучебное время. На занятиях используется индивидуальный подход, применяются инновационные, коммуникативные методы обучения, широко используются различные технические средства (учащиеся прослушивают аудиозаписи, смотрят видеофильмы, передачи на иностранном языке). При подготовке заданий для данных учащихся широко используется современная методическая литература, ресурсы интернет-страниц.

Большое внимание уделяется организации самостоятельной работы учащихся. Учащиеся получают необходимый материал и подробные рекомендации, при помощи которых они также могут совершенствовать свои знания самостоятельно. Работа по развитию данных навыков осуществляется в первую очередь при непосредственном общении учащегося с педагогов, также к этой работе привлекаются другие учащиеся группы с целью приобретения опыта общения с различными языковыми партнерами. Совершенствованию навыков способствует также ежегодное участие учащихся во встречах с английскими, американскими писателями, которые проводятся Полоцкой городской библиотекой.

По результатам проведения первого этапа олимпиады определяются победители, которые принимают участие во втором этапе. Успешность организации работы по подготовке учащихся к городской олимпиаде демонстрируют стабильно высокие результаты учащихся. В период с 2005 по 2013 годы 10 учащихся колледжа специальности «Иностранный язык» награждены дипломами I, II, III степени по итогам городских предметных олимпиад по английскому языку.

На протяжении последних лет ежегодно учащиеся колледжа принимают участие в международном конкурсе ораторского мастерства и добиваются высоких результатов: занимают первые места на региональном и республиканском уровнях среди учащихся школ, колледжей и университетов. Так, учащаяся Крюкова В.К. стала победителем полуфинала и вошла в финал международного конкурса в 2012-2013 учебном году

Учебно-исследовательская работа является одной из форм развития творческих умений учащихся. Основные направления работы по организации исследовательской деятельности в колледже следующие:

1. Включение в учебно-исследовательскую деятельность одаренных учащихся и их обучение работе с научной литературой, формирование культуры учебного исследования.
2. Знакомство и сотрудничество с представителями науки в интересующей области знаний, оказание практической помощи учащимся в проведении экспериментальной и исследовательской работы.
3. Организация индивидуальных консультаций промежуточного и итогового контроля в ходе учебных исследований учащихся.
4. Рецензирование учебно-исследовательских работ учащихся при подготовке их к участию в конкурсах и конференциях.
5. Подготовка, организация и проведение научно-практических конференций.
6. Редактирование и оформление сборников учебно-исследовательских работ учащихся.

Подготовка и проведение исследования предполагает наличие нескольких этапов:

1. Формирование мотивации.
2. Определение объекта, предмета и темы исследования.
3. Поиск информации, изучение литературы.
4. Определение гипотезы, цели и задач.
5. Определение методов исследования.
6. Проведение исследования; включает в себя два последовательных этапа – технологический и аналитический.
7. Оформление учебно-исследовательской работы.
8. Защита учебно-исследовательской работы.

Учащиеся специальности «Иностранный язык» на протяжении 2-х лет проводили исследования по городу Полоцку. Они изучили все памятники города, написали исследовательскую работу по теме «Древний Полоцк глазами современника» в 2012 году. Проведя опрос, анкетирование учащихся колледжа, они выяснили, что многие не знают, где находится тот или иной памятник, или никогда о нем не слышали. В своей работе они дают рекомендации, как привлечь внимание молодых людей к изучению истории города и историческим местам. Работа по данной теме заняла первое место в городском конкурсе работ о Полоцке к 1150-летию со дня его рождения. В 2013 году продолжили исследование и выступили с презентацией своей работы по теме «Традиции, проверенные временем» перед учащимися колледжа во время проведения Дней науки.

Самостоятельная работа одаренных учащихся, работа по индивидуальному плану предполагает использование ряда учебных пособий, современных информационных технологий, в рамках которых они могут получать информационную поддержку в зависимости от своих потребностей. Учащиеся могут использовать не только базу своего учебного заведения, а также других учреждений, используя возможности дистанционного обучения.

Таким образом, вовлечение учащихся в творческую деятельность в нашем учебном заведении является одним из способов развития творческих интеллектуальных задатков. Этому способствует использование различных форм организации учащихся: урок, внеклассная работа, олимпиады, учебно-исследовательская деятельность, городские конкурсы исследовательских работ, международные конкурсы эссе и сочинений, конференции и встречи с носителями языка. Данные формы представляют для учащихся широкий спектр творческого поиска. Для этого необходимо начинать работу с учащимися как можно раньше, чтобы талант имел возможность развиваться и совершенствоваться. В колледже созданы все условия для работы с одаренными учащимися. Успех в совместной работе зависит от подготовленности как учащегося, так и преподавателя. Учащиеся должны иметь хорошую языковую подготовку, обладать более высокими по сравнению с другими учащимися интеллектуальными способностями, достаточно развитыми творческими возможностями, активной познавательной потребностью. Деятельность преподавателя заключается в том, чтобы выявить одаренных учащихся, сформировать и развить у них мотивацию к творческой деятельности.

Список литературы

1. Адаменко, Н.А. Нетрадиционная методика обучения иностранным языкам / Н.А.Адаменко // Современные технологии обучения в высшей школе: материалы конференции. – Хабаровск, 1999. – С. 225.

2. Богоявленская, Н.Д. Развитие творческих способностей учащихся на уроках иностранного языка. – Москва, 2009.
3. Кедрова, Е.М. Воспитание интеллектуальной зрелости личности студента в учебном процессе / Е.М.Кедрова // Заграничные языки ў Рэспубліцы Беларусь. – 2004. – №1. – С. 3.
4. Нелунов, А.И. Личностно-ориентированное обучение иностранному языку на основе информационных технологий / А.И.Нелунов // Информатика и образование. – 2000. – № 9. – С.31-33.
5. Новые технологии в преподавании иностранного языка: тез. докл. междунар. конф. – Омск: Изд-во ОмГТУ, 1996. – 43 с.
6. Полат, Е.С. Обучение в сотрудничестве / Е.С.Полат // Иностранные языки в школе. – 2000. – № 1. – С.4-11.
7. Рабинович, Ф.М. Сахарова, Т.Е. Интенсивные методы обучения иностранным языкам и средняя школа / Ф.М.Рабинович, Т.Е.Сахарова // Иностранные языки в школе. – 1991. – № 1. – С.9-17.