

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА И РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ  
(НА ПРИМЕРЕ УНКЦ «СШ № 11–КАФЕДРА ПРИКЛАДНОЙ  
ПСИХОЛОГИИ»)**

Развитие творческого потенциала личности взрослого нельзя рационально понять только "изнутри" системы непрерывного образования. Здесь нужно учитывать особенности среды развития в широком смысле этого слова. Социокультурная среда – это сложная структура общественных, материальных и духовных условий, в которых реализуется деятельность человека. Среда оказывается существенным условием развития личности; в то же время под влиянием деятельности человека среда изменяется сама. Вот почему проблемы взаимоотношений человека и среды рассматриваются в рамках различных научных дисциплин и направлений (философия, психология, социальная экология, педагогика, социология и др.).

Образовательная среда есть прежде всего подсистема социокультурной среды, совокупность исторически сложившихся факторов, обстоятельств, ситуаций, то есть целостность специально организованных педагогических условий развития личности.

Образовательная среда есть прежде всего подсистема социокультурной среды, совокупность исторически сложившихся факторов, обстоятельств, ситуаций, то есть целостность специально организованных педагогических условий развития личности.

В широком смысле социокультурную образовательную среду можно понимать как структуру, включающую несколько взаимосвязанных уровней. К глобальному уровню можно отнести общемировые тенденции развития культуры, экономики, политики, образования, глобально-информационные сети и др. К региональному уровню (страны, крупные регионы) – образовательную политику, культуру, систему образования, жизнедеятельность в соответствии с социальными и национальными нормами, обычаями и традициями, средства массовой коммуникации и др. К локальному уровню – образовательное учреждение (его микрокультура, микроклимат), ближайшее окружение, семью. В узком смысле слова к среде можно отнести лишь непосредственное окружение индивида. Именно это окружение и общение с ним может оказывать наиболее сильное влияние на становление и развитие человека.

Многие исследователи под образовательной социокультурной средой понимают систему ключевых факторов, определяющих образование и развитие человека: люди, которые влияют на образовательные процессы; общественно-политический строй страны; природная и социокультурная среда (включая культуру педагогической среды); средства массовой информации; случайные события.

Вводя понятие "гуманитарная образовательная среда", исследователи рассматривают ее как условие, способное обеспечить формирование основ нового культурно-образовательного и социально-педагогического мышления. Гуманитарная образовательная среда является культурно-образовательным пространством с приоритетом гуманистически-нравственных ценностей и обладает такими качественными характеристиками, как целостность,

автономность и открытость. Гуманитарная образовательная среда создает условия для развития интересующего процесса образования, актуальных преобразований субъективности.

Таким образом, образовательная среда может быть охарактеризована как совокупность социальных, культурных, а также специально организованных в образовательном учреждении психолого-педагогических условий, в результате взаимодействия которых с индивидом происходит становление личности.

Начиная с 2013-2014 учебного года На базе УНКЦ СШ №11 начал осуществляться инновационный(экспериментальный) проект областного уровня по теме «Создание системы управления развитием творческого потенциала личности учащегося». Данный проект рассчитан до 2015 года.

### **Цель проекта**

Создание системы управления образовательным процессом, обеспечивающей условия для развития творческого потенциала личности учащегося, направленного на воспитание целостной творческой личности как ресурса и фактора успеха каждого учащегося и учреждения образования в целом.

### **Задачи проекта**

1. Сконструировать модель управления развитием творческого потенциала личности учащегося и провести ее апробацию.

2. Создать в учреждении образования творческую образовательную среду, способную обеспечить приобретение каждым участником образовательного процесса опыта творческой деятельности.

3. Внедрить в образовательный процесс современные технологии и методы активизации творческого потенциала личности учащегося.

4. Обновить методы и формы внеклассной воспитательной работы, направив их на развитие творческого потенциала личности учащегося.

5. Совершенствовать организацию исследовательской, проектной, творческой, конкурсной деятельности учащихся.

6. Активизировать механизмы саморазвития личности учащегося через внедрение технологий активной оценки, портфолио; обновить систему поощрения и оценки создателей творческих продуктов.

Исходные позиции и принципы конструирования системы управления развитием творческого потенциала личности учащегося

Главной целью управления творчеством является стимулирование и развитие талантов, создание стимулирующей творческой образовательной среды. Управление творчеством предполагает необходимость гармонизации управленческих воздействий и индивидуального творчества. Учреждение образования может получить результат от организации процесса развития творческого потенциала личности учащегося только тогда, когда индивидуальные действия ученика и процесс генерации идей встроены в организационные процедуры и скоординированы с управленческими действиями. Модель управления творчеством основана на взаимодействии процессов создания и управления идеями внутри специально созданной стимулирующей творческой образовательной среды.

Основными качественно-определяющими признаками творческой образовательной среды являются:

1. Утверждение творчества как самостоятельной, высшей ценности, признание высокого престижа творческой деятельности:

а) безусловные приоритеты развития творческого потенциала личности;

б) признание творческой, талантливой личности, которая создает материальные и духовные ценности, высшим достижением учреждения образования.

2. Приоритетность и высокий уровень развития культуры:

а) богатая и разнообразная культурная образовательная среда; плюрализм и вариативность культурных течений и мнений;

б) создание и содействие деятельности творческих объединений, обществ, центров, концентрирующих интеллект и таланты, объединяющих ярких творческих личностей, новаторов и энтузиастов;;

в) свободный доступ всех участников образовательного процесса к ресурсам и средствам образования;

г) наличие условий диалога с выдающимися, талантливыми личностями;

д) наличие культурных образцов для подражания:

как средство достижения формирования определенных качеств творческой личности будет использован метод примера, в котором в полной мере реализуются механизмы идентификации, приводящие к саморегуляции, самоорганизации и самовоспитанию личности. Выбор данного метода основывается на том, что подражательная деятельность детей оказывает сильнейшее воздействие на формирование у них личностных установок, направленных на развитие и саморазвитие всех сторон их личности. Наличие положительных примеров необходимо для формирования поколения творцов и созидателей.

**Элементы системы управления развитием творческого потенциала личности учащегося**

Управление творчеством представляет собой управление творческими процессами, протекающими на уровне креативных учебных занятий, объединений по интересам, внеклассных мероприятий, классных коллективов, учителей, учащихся, руководства школы. При этом системный подход к рассмотрению проявления творческой активности во всех сферах и этапах функционирования учреждения позволяет выделить ряд отдельных видов управления, которые вписываются в единую систему управления творчеством. В качестве относительно самостоятельных видов управленческой активности, непосредственно связанной с творчеством, можно выделить:

- управление знаниями;
- эвристическое управление;
- управление идеями;
- управление изменениями;
- управление талантами.

В ходе реализации проекта планируется получить следующие результаты :

- Создание в учреждении образования творческой образовательной среды
- Массовый характер проектной, конкурсной и другой творческой деятельности учащихся
- Создание ситуации успеха в образовательной деятельности для каждого учащегося
- Самоопределение выпускников в выборе профессиональной деятельности
- Неповторимый индивидуальный облик учреждения (рост рейтинга учреждения среди школ района и города, увеличение численности учащихся школы)
- Сформированность управленческой команды.
- Рост числа талантливых и творчески мотивированных учащихся в учреждении (положительная динамика численности участников творческих объединений,

участников и победителей олимпиад, конкурсов и конференций, выставок, проектов и т.д.).

-Становление учащегося школы как субъекта развития, способного:

- добывать новые знания самостоятельно, создавать творческие продукты;
- рассчитывать возможности использования чего-то нового в своей деятельности (т.е. стать человеком, обладающим инициативностью, способностью творчески подойти к решению любой жизненной проблемы, готовностью оценивать и анализировать свои действия)

Репозиторий ВГУ