

АКМЕОЛОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГОВ



Волкова Ольга Валерьевна,
*заведующий кафедрой управления
и технологий образования
государственного учреждения
дополнительного образования
взрослых «Витебский областной
институт развития
образования»*

ВЫСОКИЙ ПРОФЕССИОНАЛИЗМ И ТВОРЧЕСКОЕ МАСТЕРСТВО – ГЛАВНЫЙ ЧЕЛОВЕЧЕСКИЙ РЕСУРС

В статье дается понятие об акмеологии, раскрываются понятия «мастер», «мастерство» и «профессионализм» применительно к педагогам, приводится модель профессионала и дается характеристика ее компонентов.

Высокий профессионализм и творческое мастерство – вот тот главный собственно человеческий ресурс, который является важнейшим фактором жизнедеятельности современного общества. В этом социокультурном контексте особое значение приобретает такая новая наука, как акмеология. Появление акмеологии обусловлено всем историческим развитием человечества.

Акмеология – наука, возникшая на стыке естественных, общественных, технических и гуманитарных дисциплин, изучает закономерности и механизмы развития человека, общества, человечества на ступени их зрелости, достижение наиболее высокого уровня прогрессивного развития.

Понятие «акмеология» впервые ввел в 1928 году Н.А. Рыбников, обозначая им возрастную психологию зрелости или взрослости. А.А. Деркач характеризует «акме» не как конечный путь жизненного движения и развития, а как вершину, с которой открываются новые горизонты дальнейшего продвижения [1].

В понятие «акме» включаются такие характеристики, как активная личностная позиция, самокритичность, умение творчески использовать опыт, смысл жизни, акмеологическая грамотность и культура педагога, ценностные ориентации, стремление к саморазвитию, уровень субъективного контроля, способности к

самообразованию и профессиональному росту и т.д. Мы полагаем, что все эти характеристики личности могут быть объединены в понятие «акмеологический потенциал учителя», который представляет собой интегративное образование, включающее в себя мотивационный, когнитивный и операциональный компоненты.

Н.В. Кузьмина определяет акмеологию непосредственно как «науку о закономерностях развития человека, достижениях созидательной деятельности самореализации творческого потенциала» [2]. По мнению А.А. Сластенина, основополагающей категорией акмеологии является профессионализм.

Профессиональная жизнь в личностном развитии человека и его судьбе занимает ведущее место. Профессиональная деятельность, согласно К.К. Платонову, характеризуется следующими признаками [3]:

- квалифицированность;
- компетентность;
- продуктивность (эффективность, производительность);
- интенсивность, быстрота, напряженность;
- точность и надежность;
- организованность (минимизация затрат непроизводительного труда);
- опосредованность (зависимость от возможных факторов).

Профессиональная деятельность может быть:

➤ продуктивной (отличается высокими показателями качества производительности труда и позитивными социально-личностными характеристиками, положительно направленными на социально-значимые цели и личностное развитие педагога);

➤ малопродуктивной (не отличается высокими показателями качества и не ориентируется на социально значимые положительные цели);

➤ непродуктивной (характеризуется низкими показателями качества и производительности труда, и не направлена на социально значимые положительные цели).

В контексте акмеологического подхода при описании качеств субъекта педагогического труда часто используются понятия «мастер» и «профессионал».

Понятия «мастер», «мастерство» и «профессионализм» отождествляются между собой, при этом профессионализм рассматривается как высший стандарт профессиональной деятельности. Профессионализм является основополагающей категорией акмеологии. В самом начале развития этой науки было актуально определение профессионализма, сформулированное Н.В. Кузьминой, в котором четко просматривалась ориентация на деятельностный аспект проблемы профессионализма, что остается и сегодня важным методологическим ориентиром. В своих исследованиях автор охарактеризовала профессионализм следующим образом: «Профессионализм – это качественная характеристика представителя данной профессии, которая определяется мерой владения им современным содержанием и современными средствами решения профессиональных задач, продуктивными способами ее осуществления. Мера этого овладения у разных людей различная, поэтому можно говорить о высоком, среднем и низком уровнях профессионализма деятельности представителя той или иной профессии» [4].

В дальнейшем стало очевидным, что данная категория должна отразить еще и личностный аспект исходя из того, что профессиональные достижения обуславливаются не только совершенной системой знаний, умений и навыков, но и развитием личностно-профессиональных качеств. Именно такое понимание проблемы профессионализма полностью отвечает требованиям важнейшего методологического принципа акмеологии и психологии – единства личности и деятельности. Человек не может существовать вне целенаправленной деятельности, но нет и

деятельности как таковой, ее всегда осуществляет кто-то. Данный взгляд на профессионализм позволил рассматривать его как систему, состоящую из двух взаимосвязанных подсистем, – профессионализма личности и профессионализма деятельности. Профессионализм деятельности, по определению А.А. Деркача, рассматривается как качественная характеристика субъекта труда, отражающая высокую профессиональную квалификацию и компетентность, разнообразие эффективных профессиональных умений и навыков, в том числе основанных на творческих решениях, владение современными алгоритмами и способами решения профессиональных задач, что позволяет осуществлять деятельность с высокой и стабильной продуктивностью [5].

Профессионализм личности – качественная характеристика субъекта труда, отражающая высокий уровень развития профессионально важных и личностно-деловых, акмеологических инвариантов профессионализма, высокий уровень креативности, адекватный уровень притязаний, мотивационную сферу и ценностные ориентации, направленные на прогрессивное развитие специалиста.

Следовательно, профессионализм личности и деятельности представляют собой две стороны одного и того же явления, находящиеся в диалектическом единстве. При решении практических задач, связанных с развитием профессионализма, в силу различного содержания применяемых акмеологических технологий такое разделение является целесообразным. Однако при подобном разделении неизбежно возникает вопрос – равноправное ли это единство? Таким образом, на разных этапах развития профессионализма какой-то его вид будет доминировать. Скорее всего, тон будет задавать деятельностная сторона. Соответственно, опережающее развитие одной из подсистем профессионализма будет обязательно стимулировать и развитие другой. Скажем, интенсивное развитие профессиональных навыков и умений будет тормозиться, если от его уровня будут отставать соответствующие ему психологические профессионально важные качества, обеспечивающие формирование соответствующих умений. Поэтому развитие профессионально важных качеств позволит освоить новые умения или повысить эффективность уже существующих. Так будет продолжаться до тех пор, пока не наступит их уровневое соответствие, определяемое высокими критериями профессионализма [5].

В.А. Сластениным выделены акмеологические инварианты профессионализма, составляющие основные качества и умения педагога, обеспечивающие высокую стабильную эффективность деятельности, независимо от ее содержания и специфики. Согласно теории В.Г. Зазыкина, одними из общих акмеологических инвариантов являются:

- высокий уровень саморегуляции, который проявляется в умении управлять своим психическим состоянием;
- высокая работоспособность;
- стрессоустойчивость, постоянная готовность к экстренным действиям;
- способность мобилизовать свои ресурсы в необходимый момент [6].

Высокая продуктивность деятельности, присущая профессионалам, часто служит основанием для отождествления профессионализма с профессиональным мастерством. Мастерством в психологии труда называется свойство личности, приобретенное с опытом, как высший уровень профессиональных умений в определенной области, достигнутый на основе гибких навыков и творческого подхода (К.К. Платонов). Согласно данному определению мастерство в содержательном отношении близко к категории профессионализма деятельности, т.к. акцентируется внимание на развитых профессиональных умениях и гибких навыках. Заметим, что в определении мастерства речь не идет об уровне профессионально-личностных качеств, хотя система умений и навыков без последних не может быть сформирована. Для достижения мастерства в профессиональной деятельности необходимо обладать значительными стартовыми возможностями: способностями, специальными знаниями, умениями, квалификацией и мотивацией достижений, направленностью на саморазвитие, адекватной самооценкой.

В связи с этим категория мастерства является составной частью категории профессионализма. Становление настоящего профессионала и его профессионализма закономерно сопровождается личностно-профессиональным развитием специалиста.

По мнению В.А. Сластенина, личностно-профессиональное развитие – это процесс формирования личности, ориентированной на высокие профессиональные достижения, овладение профессионализмом, осуществляемый в саморазвитии личности, профессиональной деятельности и профессиональных взаимодействиях [7, с. 56]. Лично-

стно-профессиональное развитие педагога представляет собой непрерывный процесс ценностно-смыслового самоопределения относительно собственной деятельности, а также способа ее осуществления и самореализации. Преобладающими критериями личностно-профессионального развития мы обозначим уровни сформированного методологического, рефлексивного, проектного и коммуникативного компонентов профессионально-педагогической культуры учителя.

Особенности управления профессионально-личностным развитием педагогов в условиях инновационной образовательной практики заключаются в его ценностно-ориентированном характере, диалогизации управления, гибкости организационной структуры управления, сетевом типе взаимодействия ее компонентов.

Модель профессионала, разработанная Е.А. Климовым, включает следующие компоненты:

- 1) свойства человека как целого (образ мира, направленность, отношения к внешнему миру, особенности проявления креативности, интеллектуальные и операторные черты индивидуальности, эмоциональность, профессиональные ожидания, представление о своем месте в профессиональной общности);
- 2) праксис профессионала (специфические черты, моторика, умения, навыки, действия);
- 3) гнозис профессионала (специфические черты, прием информации, ее переработка и принятие решений, гностические умения, навыки и действия);
- 4) информированность, знания, опыт, культура профессионала (специфические черты, ориентировка в области науки и теоретического знания, профессиональные знания о предметной области);
- 5) психодинамика (интенсивность переживаний, быстрота их смены, нагрузки и трудности в данной профессиональной области);
- 6) осмысление вопросов своей возрастно-половой принадлежности в связи с требованиями профессии [8].

Потребность педагога в профессиональном росте, самосовершенствовании появляется в связи с изменением требований и ожиданий общества к нему, изменением уровней развития образовательных систем, общества в целом. Она не вырастает автоматически сама из необходимости разрешить возникающие противоречия между требованиями общества к учителю и наличным уровнем его развития как личности и профессионала. Внешние источники либо стимулируют

работу над собой, побуждая развиваться, либо вынуждают учителя использовать различные техники, снимающие эти противоречия в его сознании. Возникновение противоречия является точкой разрыва личностного и профессионального роста и становления. Дальнейший ход становления личности зависит от способности к преодолению конфликтной ситуации. Если учителю удастся преодолеть свой страх перед новой для него ситуацией, обнаружить свою некомпетентность в данной области и занять позицию ученика, он выходит на качественно новый уровень владения средствами и собой.

Следовательно, затруднения, возникающие в процессе профессионализма педагога, прерывая стабильный этап развития профессиональной деятельности учителя, как правило, обуславливают разновекторный характер этого развития. В случае сохранения прежних «маршрутов» профессиональной деятельности учителя для решения новых задач происходит деградация вплоть до полного разрушения. Если же затруднения решаются педагогом новыми способами, то происходят прогрессивные качественные преобразования профессиональной деятельности, рост профессионализма. По утверждению П.П. Блонского, главное в работе с педагогом – это то, чтобы научить его самообразованию, т.е. самостоятельно, в течение всей его будущей жизни, когда при нем не будет ни лекторов, ни преподавателей, изучать все, что ему нужно.

Таким образом, профессиональная деятельность учителя является важнейшим элементом

всей системы образования, имеет свои особенности и представляет собой самостоятельную систему.

ЛИТЕРАТУРА

1. Деркач, А.А. Методолого-прикладные основы акмеологических исследований / А.А. Деркач. – М., 2000.
2. Кузьмина, Н.В. Творческий потенциал специалиста. Акмеологические проблемы развития / Н.В. Кузьмина // Гуманизация образования НИИ РАО. – Бийск, 1994.
3. Основы общей и прикладной акмеологии: учеб. пособие. – М., 1995. – С. 71.
4. Кузьмина, Н.В. Профессионализм личности преподавателя / Н.В. Кузьмина. – М., 1990.
5. Деркач, А.А. Акмеология: учеб. пособие / А.А. Деркач, В.Г. Зазыкин. – СПб.: Питер, 2003. – 256 с.
6. Слостенин, В.А. Профессионализм учителя как явление педагогической культуры / В.А. Слостенин // Педагогическое образование и наука. – 2004. – № 5.
7. Общая и профессиональная педагогика: учеб. пособие для студентов, обучающихся по специальности «Профессиональное обучение»: в 2 кн. / под ред. В.Д. Симоненко, М.В. Ретивых. – Брянск: Изд-во Брянск. гос. ун-та, 2003. – Кн. 1. – С. 56.
8. Теоретическая модель личности руководителя – подход со стороны современной психологии [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.dedegkaev.ru/index.php/bankmarketing/392-modelruk. – Дата доступа: 29.03.2014.