

## Картина мира и факторы ее формирования в старшем дошкольном возрасте

Шелестова Л. В.

*Институт одаренного ребенка Национальной Академии педагогических наук Украины,  
Украина*

*В статье определена сущность феномена «картина мира» и обоснованы факторы, обуславливающие ее формирования у старших дошкольников. Описаны возрастные особенности познавательной сферы детей старшего дошкольного возраста, которые создают основу для образования в сознании картины мира: особенности внимания и восприятия, памяти, воображения и мышления. Обоснованы основные образовательные задачи и организация жизнедеятельности старших дошкольников в дошкольных учебных заведениях: формы, методы и средства. Уделено внимание организации познания ребенком мира на сенсорно-перцептивном и теоретическом уровнях; созданию благоприятных условий для развития познавательных процессов: внимания, восприятия, памяти, воображения, мышления; обогащения представлений ребенка о мире. Определены и описаны характеристики картины мира старших дошкольников как многоуровневой системы представлений о мире на конец возрастного периода.*

**Ключевые слова:** картина мира, познание, внимание, восприятие, память, воображение, мышление, образовательные задачи, организация жизнедеятельности.

## Picture of the World and the Factors of its Shaping in Senior Preschool age

Shelestova L. V.

*Institute for the Gifted Child of the National Academy of Pedagogical Sciences of Ukraine, Ukraine*

*The article defines the essence of the phenomenon of the «world view» and reasons factors which cause its shaping in senior preschoolers. Age-specific cognitive areas of preschool children are described, which provide the basis for the formation in the mind of the world picture: characteristics of attention and perception, memory, imagination and thought. Basic educational objectives and organization of life of senior preschool children in pre-school education are substantiated: forms, methods and means. Attention is paid to the organization of knowledge of the world by the child on sensory-perceptual and theoretical levels, the creation of favorable conditions for the development of cognitive processes: attention, perception, memory, imagination, thinking; enriching the child's views about the world. Characteristics of older preschoolers' picture of the world as a multi-level system of beliefs about the world at the end of the age period are identified and described.*

**Key words:** picture of the world, cognition, attention, perception, memory, imagination, thinking, learning objectives, the organization of life.

Человек взаимодействует с миром с самого рождения и на протяжении всей жизни, познает его и выстраивает в собственном сознании картину мира, которая понимается как многоуровневая система представлений о мире, своей деятельности, месте в нем, пространственной и временной последовательности событий, их причинах, значении, целях [1].

Целостность картины мира понимается как единство трех составляющих познавательной сферы личности: сенсорно-перцептивной (чувственная картина действительности), интеллектуальной (категориальная картина действительности), личностной (оценка, эмоционально-ценностное отношение к действительности) [2; 3].

Независимо от того, уделяется ли этому специальное внимание, в сознании каждого человека формируется картина мира. В зависимости от внутренних и внешних факторов, обуславливающих этот процесс, она может быть более или менее целостной, реалистичной, сбалансированной. Возрастные особенности познавательной сферы человека определенного возраста являются внутренними факторами, определяющими качество картины мира.

Цель статьи – процесс формирования картины мира старших дошкольников с учетом возрастных особенностей познавательной сферы детей этого возраста.

**Направления восприятия ребенка.** У старших дошкольников возрастает познавательный интерес и любознательность по отношению к миру, увеличивается количество объектов и явлений, которые привлекают его внимание, он начинает открывать новое в знакомых объектах. Ребенок ставит вопросы о причинах явлений и их последствиях.

Развивается восприятие ребенка: расширяются и углубляются представления, которые ориентированы на общепринятые сенсорные эталоны; способы их использования становятся более гибкими, точными, целесообразными; обследование объектов мира становится более систематизированным и целенаправленным, более осмысленным. Ребенок может планомерно и последовательно рассматривать объекты, описывать их свойства, опираясь на сенсорные эталоны, не используя предметы.

Увеличивается время, в течение которого ребенок может концентрироваться на объектах познания, интересных видах деятельности, он может играть ориентировочно полтора часа, продолжая игру в течение дня через определенные интервалы. Ребенок способен удерживать внимание на действиях, которые приобретают для него интеллектуально значимый интерес: игры, головоломки, загадки, задачи учебного типа. Важным достижением является способность ребенка управлять собственным вниманием, то есть активно развивается произвольное внимание: он сознательно может удерживать внимание на определенных объектах и явлениях, используя специальные приемы.

Восприятие активно развивается по следующим направлениям: восприятие цвета и формы; целого и части; пространства и времени.

В начале старшего дошкольного возраста ребенок не воспринимает объективности движения времени и ориентируется в нем, основываясь на бытовые показатели и природные явления, которые воспринимаются как сигналы определенного времени. В конце этого периода он может ориентироваться во времени, не опираясь на внешние сигналы. Все виды анализаторов уже относительно сформированы, на их основе развиваются различные виды чувствительности. Совершенствуется глазомер (более точным становится восприятие пространства; уменьшается количество ошибок в определении цвета, ребенок знает не только основные цвета, но и их оттенки), слуховая чувствительность (воспринимая музыкальные произведения, ребенок улавливает ритм и темп), кинестетическая чувствительность (ребенок начинает различать тяжесть предметов), обонятельная чувствительность (дети гораздо меньше ошибаются в определении запахов).

Ребенок охотно экспериментирует с новыми материалами, практически преобразует предметы и объекты, обнаруживает новые свойства, связи и зависимости. Анализируя изменения, обусловленные своей преобразовательной деятельностью, размышляет над ними, действует последовательно и все чаще не только во внешнем, практическом, но и во внутреннем, мыслительном плане. Восприятие интеллектуализуется, поскольку названные словом свойства и признаки предметов, превращаются в категории величины, формы, цвета, пространственных отношений.

Воспринимая объекты окружающей среды, ребенок проявляет свою позицию по отношению к ним. И хотя суждения еще поверхностные, они свидетельствуют о зарождении способности чувствовать прекрасное и оценить его.

В старшем дошкольном возрасте преобладает наглядно-образная память, однако возникает и развивается словесно-логическая: вспоминая предметы, ребенок выделяет существенные его признаки. Процессы запоминания имеют пока еще произвольный характер, но уже начинают складываться элементы произвольной памяти: ребенок ставит перед собой задачу что-то запомнить. Активно развивается зрительная и слуховая память, для которых свойственна фотографичность: ребенок «схватывает» целостную картинку, запоминая мельчайшие детали. Память обогащается образами отдельных конкретных предметов, все больше сочетается с речью и мышлением, приобретает интеллектуальный характер.

Старший дошкольник любит фантазировать, воображение преимущественно произвольное: чаще предметом фантазирования является то, что сильно взволновало, захватило, поразило ребенка

(новая игрушка, увиденный мультфильм, прочитанная сказка). Постепенно начинает расти произвольность воображения: оно становится творческим, сочетается с мышлением и участвует в процессе планирования действий: ребенок схватывает мысленно действия, которые планирует выполнить, продумывает их последствия, анализирует проблему с разных сторон. Деятельность приобретает осознанный и целенаправленный характер. Формируется оригинальность воображения, ребенок может дорисовать изображение, придумать небольшую сказку на определенную тему. Превращая предметы, ребенок уже может опираться не только на реальные действия с ними, а выполнять мысленные действия.

Важным для развития воображения является развитие речи ребенка, с помощью которого воображение становится осознанным, произвольным, результаты умственных действий фиксируются в устной речи ребенка. Развитие воображения тесно связано с развитием памяти. Ребенок с помощью памяти и воображения воспроизводит в сознании образы реальности, выстраивает собственную картину мира, постоянно корректируя ее в зависимости от новых впечатлений.

**Мышление старшего дошкольника.** Оно еще наглядно-образное, но уже начинается развитие словесно-логического мышления и познания мира с помощью понятий и категорий. Оно приобретает характер связного рассуждения, которое, в определенной степени, не зависит от непосредственных действий с предметами. Переход от практических действий к умственным обеспечивается включением речи ребенка в процесс мышления, с помощью которого он не просто называет объекты познания, а оформляет результат собственных соображений, способы выполнения действий. Основной формой мышления старшего дошкольника является мышление по аналогии. Ребенок стремится понять целесообразность обустройства действительности, выяснить назначение предметов и существование взаимосвязей между их внешними признаками и назначением; ставит много вопросов о сущности явлений окружающей действительности, что свидетельствует о любознательности и проблемности мышления. Он чувствителен к противоречиям, замечает несоответствие творческих продуктов с реальной действительностью, т. е. начинает критически мыслить.

Мышление старшего дошкольника приобретает новые качественные изменения: он не только воспринимает информацию и устанавливает взаимосвязи между явлениями, но и систематизирует полученные знания, запоминает их и использует по назначению; сравнивает и делает выводы, самостоятельно выявляет закономерности; способен прогнозировать результаты действий. Он сравнивает объекты по большему количеству признаков, чем раньше; замечает даже незначительные детали. Меняется характер обобщений: ребенок старшего дошкольного возраста оперирует не только внешними, но и внутренними признаками объектов; пытается замечать не единичные, а обобщенные закономерности. Он классифицирует объекты по родо-видовым признакам, употребляя обобщающие слова; сначала выделяет группы предметов, с которыми чаще всего взаимодействует (игрушки, мебель, посуда, одежда); позже начинает различать смежные классификационные группы (дикие и домашние животные, чайная и столовая посуда и т. д.)

В этом возрасте ребенок на основе специфической детской логики начинает выстраивать собственные оригинальные теории, сочетая объекты, признаки и свойства, которые, по мнению взрослого, несовместимы. В процессе выстраивания собственных теорий, ребенок стремится осмыслить не только социальный, предметный и природный мир, он анализирует нравственные категории и пытается для себя решить нравственные проблемы. Но пока что эти теории не всегда реалистичны, что можно объяснить недостатком знаний, их ограниченностью, небогатым жизненным опытом; недостаточным уровнем сформированности способов интеллектуальной деятельности; критичности мышления.

Таким образом, особенности познавательной сферы старших дошкольников (внимания, восприятия, памяти, воображения, мышления ребенка) служат основой для формирования картины мира и, соответственно, ее качества.

Эффективность процесса формирования картины мира определяет также и систематическая образовательно-воспитательная деятельность (внешние факторы), которая придает этому процессу осознанную направленность и желаемое руководство. Опираясь на возрастные особенности познавательной сферы детей старшего дошкольного возраста, сформулируем основные образовательные задачи и обоснуем особенности организации жизнедеятельности старших дошкольников с целью формирования у них целостной картины мира.

*Основные образовательные задачи:*

*развивающие:* инициировать ребенка к познанию нового, осознанию причинно-следственных связей; развивать умение замечать в окружающей среде необычное и новое; на основе различных анализаторов развивать соответствующие виды чувствительности; развивать способность сосредотачиваться на различных объектах и видах деятельности; развивать наглядно-образную и словесно-логическую память, творческое воображение, способность фантазировать и выдвигать оригинальные идеи, предлагать способы их проверки; комбинаторные способности; критическое мышление, чувствительность к противоречиям;

*учебные:* развивать способность задавать вопросы, ориентированные на выяснение сущности явлений окружающей действительности; знакомить со способами удержания внимания и учить ими пользоваться; обогащать представления о сенсорных эталонах, обогащать опыт их использования; знакомить с простыми приемами запоминания и учить ими пользоваться; упражнять в навыках использования предметов-заменителей; знакомить с элементами комбинаторики, обучать различным способам преобразования объектов; знакомить с правилами мышления и упражнять в навыках мыслить в ходе различных видов деятельности; обогащать опыт решения проблемных задач, на основе наблюдения за объектами познания, выявлять в них похожее и различное, устанавливать связи и отношения, обобщать информацию о них; упражнять в навыках наглядного моделирования; учить оперировать понятиями; обогащать представления о Космосе и жизни на планете Земля; материальной и духовной культуре; человеку как социальном существе; о своем физическом, психическом и социальном Я;

*воспитательные:* поддерживать желание ребенка задавать вопросы, замечать необычное в природе, культуре, других людях и себе самом, объяснять себе эти явления; поддерживать и инициировать интерес к познанию мира посредством общения со взрослым, чтения художественной и научно-популярной литературы, просмотра научно-популярных передач и т. д.; расширять представления о своем собственном поведении, положительных и отрицательных поступках по отношению к природе, культуре, другим людям; развивать способность замечать красивое в природе, культуре, других людях, в себе.

Реализовать поставленные образовательные задачи возможно с помощью целенаправленной педагогической деятельности. Охарактеризуем основные подходы к организации жизнедеятельности старшего дошкольника с целью оптимизации процесса формирования в его сознании многоуровневой системы представлений о мире.

Познавательный интерес ребенка следует поддерживать, обращая его внимание на необычное и новое в окружающей среде в процессе игр, занятий, прогулок на улице, экскурсий; привлекая ребенка к индивидуальной или коллективной беседе, экспериментированию, ознакомлению с энциклопедической литературой, просмотру познавательных передач и т. д. Отвечая на вопросы, взрослый должен давать достоверные, исчерпывающие, но немногословные ответы, которые важно подтверждать примерами, что способствует дальнейшему развитию любознательности старшего дошкольника. Эффективным средством поддержания положительной мотивации к познанию является похвала ребенка, стимулирование его к использованию полученных на занятиях знаний в собственной повседневной жизни.

Развивая внимание, следует учитывать структуру организации деятельности (сочетание нескольких объектов для восприятия облегчает этот процесс); особенности организации занятия (четкое начало и окончание, наличие необходимых условий для работы и т. п.); темп проведения занятия (при быстром темпе у ребенка могут возникнуть ошибки, при медленном – работа не увлекает); смену видов деятельности (чередование слухового и зрительного внимания). Фактором развития произвольного внимания являются инструкции взрослого относительно целей, способов достижения, порядка выполнения действий на занятиях и в повседневной жизни, которые изначально контролируются взрослым, а затем самим ребенком. Произвольное внимание проявляется и активно формируется в сюжетно-ролевых и дидактических играх, развивающих упражнениях: концентрируя внимание, ребенок пытается сосредоточиться на выполнении задачи. Для тренировки произвольного внимания необходимо: последовательно анализировать различные признаки одного объекта и сравнивать их с признаками других объектов; больше рассуждать вслух; тренироваться удерживать собственное внимание на предметах, их деталях, свойствах. Выполнение упражнений развивает скорость распределения и переключения внимания, расширяет кругозор и развивает познавательную активность. На занятиях следует использовать яркие, эмоционально привлекательные предметы, игрушки, на которых ребенок может долго сосредотачиваться.

В формировании способности управлять собственным вниманием взрослый знакомит ребенка со средствами удержания внимания: жест (указание пальцем), слово (которое сопровождает жест), условные знаки, которые указывают на объект, требующий внимания (цвет, форма, геометрические фигуры), знаки-символы, в которых зашифрована информация о необходимом объекте и общепринятых эталонах (светофор, знаки-показатели входа и выхода, дорожные знаки и т. п.). Ребенок сначала учится пользоваться этими средствами в игре и общении со взрослыми и сверстниками, затем в специально организованной деятельности.

Для развития восприятия ребенка следует не только обогатить воспитательную среду разнообразными природными объектами и предметами, но и расширить ее за пределы группы: привлекать детей к обследованию объектов с помощью различных органов восприятия на занятиях, прогулках, экскурсиях. Для ребенка этого возраста чрезвычайно важна роль зрительного восприятия, поскольку подавляющее большинство информации о мире ребенок получает с помощью зрения. Тренировка глазомера происходит в играх, различных видах деятельности, в т. ч. художественно-творческих: аппликации и рисовании.

В развитии произвольной памяти значительную роль играют слуховые и зрительные впечатления, поэтому наблюдения на занятиях, сосредоточение внимания на них во время прогулок и экскурсий значительно повлияют на способность ребенка к запоминанию. Направляя внимание ребенка на различные свойства объектов, воспитатель обеспечивает формирование полного и точного образа памяти.

Развитие произвольной памяти ребенка происходит тогда, когда взрослый стимулирует ребенка к сознательному воспроизведению собственного опыта в игре, продуктивной и речевой деятельности, в процессе перевода, заучивания стихов, придумывания историй и сказок, бесед по художественным произведениям и т. п., т. е. перед ребенком ставится цель вспомнить. Кроме того, развитию произвольной памяти способствует дидактическая игра: она создает игровую мотивацию, направляет процесс запоминания ребенка на ближайшую и понятную для него цель, создает условия для осознания способов деятельности, а также помогает взрослому мягко, незаметно для ребенка, управлять процессом запоминания. Участвуя в коллективных играх и организованных занятиях, ребенок постепенно учится запоминать то, что от него требуют взрослые, таким образом, постепенно формируется произвольное запоминание и припоминание.

Взрослый учит ребенка логическим приемам запоминания: внимательно познакомиться с тем материалом, который нужно запомнить; повторить его несколько раз; попробовать установить соответствующие связи; сгруппировать по смыслу, классифицировать, соотнести с ранее известным т. п.

Целенаправленное развитие воображения сначала происходит под влиянием взрослых, которые побуждают ребенка создавать определенные образы, а дальше дети делают это самостоятельно и ищут способы реализации своих замыслов. Лучше всего это проходит в коллективных играх и продуктивных видах деятельности там, где деятельность проходит с использованием реальных объектов и ситуаций, и требует согласованности действий от ее участников. Со временем воображение проявляется в индивидуальной деятельности и уже может не нуждаться в опоре на реальные предметы и внешние действия.

С помощью воображения ребенок создает различные образы в процессе рисования, конструирования, разыгрывания разнообразных игровых сюжетов, в ходе сюжетно-ролевых игр, которые ориентированы на формирование навыков творческого воображения в ходе выполнения определенной роли. Перевоплощаясь в разных персонажей, ребенок должен оценить ситуацию с разных точек зрения, вынужден перекомбинировать известные факты, создавать новые их сочетания, дополнять собственными впечатлениями.

Важным фактором в развитии воображения является наполнение предметной среды не только знакомыми предметами, но и бросовым (коробки, катушки, куски ткани, бумага и т. д.) и природным материалом (веточки, шишки, листочки, камешки и т. д.), которые ребенок использует вариативно и которым придает различного значения в разных ситуациях.

Основу для воображения создают разнообразные представления и собственный опыт ребенка, поэтому задачей взрослого является развитие его комбинаторных способностей, обучение различным способам и средствам преобразования, среди которых: разрыв реальных связей и включение объектов в несвойственные для них ситуации; придание объектам несвойственных для них функций; сочетание разнородных объектов в новый образ. Таким образом, развивается способность использовать

предметы-заменители. Усвоение различных приемов и средств создания образов улучшает их качество: они становятся разнообразнее, богаче, приобретают обобщенный характер, отражая типическое в объекте; эмоциональными и наделенными эстетическим и личностным смыслом.

Важной характеристикой воображения ребенка является его реализм: создавая новые образы, он опирается на реальную действительность. Критически оценивать результаты собственного фантазирования, развивать критическое мышление ребенка следует с помощью постоянного обсуждения с ребенком его творческих продуктов. Для этого можно использовать вопрос «Так бывает или нет?», предоставив ему возможность подумать и дать обоснованный ответ.

Воображение развивается также за счет включения ребенка в проблемную ситуацию, которая не имеет однозначного решения или в которой не определены способы ее решения. Расширяя границы познания, инициируя ребенка к созданию в воображении ситуаций, которые не встречаются в повседневной жизни в процессе дидактических или сюжетно ролевых игр, взрослый одновременно развивает у него эту способность и обогащает его эмоциональный и нравственный опыт, создает условия для более глубокого познания социальной, предметной и природной среды.

Основой для формирования мышления детей старшего дошкольного возраста является их активное участие в различных видах деятельности: трудовой, продуктивной, игровой, общении. Решая разнообразные задачи, возникающие в ходе деятельности, ребенок постоянно упражняется в навыках мыслить, а значит и развивает их.

В этом возрасте стоит познакомить ребенка с элементарными правилами мышления, которые помогут ему лучше познать закономерности окружающего мира: сначала человек воспринимает информацию, дальше он ее анализирует, а затем делает выводы и совершает соответствующие действия. Важным в развитии мышления ребенка является также смещение акцентов в сознании ребенка с конечного результата, который необходимо получить в ходе выполнения определенной задачи, на способы ее выполнения, что способствует осознанию им своих действий, развивает произвольность мышления и способность контролировать собственную деятельность, что является одной из предпосылок логического мышления.

Одним из способов развития мышления является привлечение ребенка к решению проблемных задач. Ставя перед ребенком проблемный вопрос, необходимо дать возможность ребенку самостоятельно найти ответ на него, не спеша давать его в готовом виде, что научит его думать, рассуждать, делать попытки решить поставленную задачу.

Развитию мышления ребенка способствует наглядное моделирование, в основе которого лежит принцип замещения реального предмета, явления, факта другим предметом, изображением, знаком, символом. Привлечение ребенка к построению и использованию наглядных моделей в разных видах деятельности способствует усвоению знаний на уровне наглядно-образного мышления; помогает представлять существенные признаки объектов, осознать некоторые принципы, связи и закономерности между объектами, выстраивать целостную картину мира.

Значительные возможности в развитии мышления имеет дидактическая игра, в ходе которой все мыслительные процессы активизируются и приобретают произвольный характер. Чтобы понять и принять замысел игры, усвоить игровые действия и правила, ребенок должен активно выслушать и осмыслить объяснение взрослого. Задачи, которые необходимо выполнить в ходе игры, требуют сосредоточения внимания, активной деятельности всех анализаторов и мышления: анализа, сравнения, обобщения. Для развития навыков анализа, сравнения, обобщения уместно также организовывать наблюдение, экспериментирование, ознакомление с художественной литературой.

**Заключение.** Активизация познавательных процессов, развитие внимания, восприятия, памяти, воображения, мышления обуславливают формирование в сознании ребенка представления о мире. На основе практического и теоретического познания действительности в сознании ребенка в конце дошкольного возраста складывается целостная картина мира. Познавая мир на практическом уровне, ребенок получает сенсорно-перцептивный опыт: учится воспринимать объекты с помощью различных органов чувств, обследовать их, устанавливать их свойства. Познание на теоретическом уровне предполагает познание действительности с помощью разума, активизацию умственной деятельности ребенка, формирование у него интеллектуальных умений: выделять характерные свойства предметов и объектов, сравнивать их и классифицировать, умение видеть проблему, делать собственные предположения и т. д. Ребенок учится объяснять и интерпретировать явления окружающей действительности, ситуативные представления систематизируются и превращаются в элементарные понятия, ребенок оперирует общими категориями: часть – целое, причинность,

пространство и время, предметы, явления, процессы и их свойства, основные действия и важнейшие взаимосвязи, числа и фигуры, язык и речь и т. д. В представлениях ребенка о мире на первом плане заметна тенденция не к выделению единичных фактов и ярких признаков, а к установлению связей между явлениями.

Меняется качество представлений о мире: более системными и осознанными становятся представления о Космосе и жизни на планете Земля; материальной и духовной культуре; человеке как социальном существе; о своем физическом, психическом и социальном Я. Ребенок проявляет познавательное и бережное отношение к миру, которое базируется на понимании и воплощении в жизнь основных нравственных ценностей: гуманизма, доброты, вежливости, заботы, сострадания и т. п.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Обухов, А. Исторически обусловленные модификации образа мира / А. Обухов // Развитие личности. – 2003. – № 4. – С. 51–68.
2. Философия: энциклопедический словарь / под ред. А. А. Ивина. – М.: Гардарики, 2004.
3. Философский энциклопедический словарь. – М., 2010.

*Поступила в редакцию 09.06.2014 г.*