

Учитель как объект и субъект педагогической культуры

М.В.Макрицкий

Учреждение образования «Витебский государственный университет им.П.М.Машерова»

Общество предъявляет определенные требования к личности и педагогической деятельности учителя: во-первых, как к объекту педагогической культуры, осваивающего и реализующего ее ценности, а во-вторых, как к субъекту, активно развивающему педагогическую культуру. Процесс развития педагогической культуры каждого отдельного учителя выступает в двух аспектах. С одной стороны происходит процесс интеграции учителя в педагогическую науку, а с другой – процесс самодетерминации учителя в педагогической культуре: учитель обретает свою субъективную педагогическую позицию, самостоятельно выбирает педагогические ценности, разрабатывает систему своей деятельности.

Результаты проведенного нами исследования свидетельствуют о решающей роли субъективности учителя в формировании и развитии педагогической культуры как динамической системы педагогических ценностей, творческих способов педагогической деятельности, личностных достижений в обучении и воспитании учащихся. В этом взаимодействии культурной идентификации и культурной самодетерминации и проявляется развитие учителя как объекта и субъекта педагогической культуры.

Ключевые слова: *учитель, педагогическая культура, педагогическая деятельность, педагогические ценности.*

The teacher as the object and the subject of pedagogical culture

Makritsky M.V.

Vitebsk State Masherov University

Society puts forward certain requirements to the personality and pedagogical activity of the teacher first of all as to the object of pedagogical culture, who masters and implements its values and secondly as to the subject, who develops pedagogical culture. The process of the development of pedagogical culture of every teacher is represented in two aspects. On the one hand, it is a process of integration of the teacher into pedagogical science, on the other, it is a process of self-determinations of the teacher in pedagogical culture: the teacher acquires his subjective pedagogical position, chooses pedagogical values and develops the system of his own pedagogical activity.

The results of our research testify to the dominating role of the teacher's subjectivity in the formation and development of pedagogical culture as dynamical system of pedagogical values, creative ways of pedagogical activity, and personal achievements in teaching and training pupils. In this interaction of cultural identification and cultural self-determination the development of the teacher as the object and the subject of pedagogical culture is revealed.

Key words: teacher, pedagogical culture, pedagogical activity, pedagogical values.

Социально-педагогическая сущность педагогической культуры является главной проблемой комплекса морально-этических, культурно-просветительских и правовых мер по совершенствованию организации и стимулированию учебно-воспитательного процесса в вузе и управлении им. Общество предъявляет ряд требований к личности и педагогической деятельности учителя не только как к объекту педагогической культуры, осваивающему и реализующему ее ценности, но и как к субъекту, активно развивающему педагогическую культуру.

Целью данной статьи является изучение современного учителя в контексте педагогической культуры.

Материал и методы. Для реализации цели исследования использовались следующие методы:

изучение, анализ и систематизация литературных источников, проведение социологического исследования (анкетирования, наблюдения) с последующим анализом его результатов.

Результаты и их обсуждение. Общепринято считать, что учитель – организатор социальной воспитательной среды, регулятор и контролер ее взаимодействия с каждым учеником. Он реализует цели и задачи воспитания, организует активную учебно-познавательную, трудовую, общественную, спортивно-оздоровительную и художественно-эстетическую деятельность учащихся, направленную на их развитие и формирование разнообразных личностных качеств. Об определяющей роли учителя в образовании и воспитании учащихся говорят многочисленные примеры школьной практики и высказывания многих педагогов. Так, известный русский математик М.В.Остроградский писал: «Хороший учитель рождает хороших учеников» [1,с.844].

Педагог должен являться носителем тех ценностей, которые пропагандирует общество, культуры, которая этим обществом выработана. В противном случае учитель не сможет обеспечить социальное воспроизводство в индивиде, не осуществит связь времен.

Формирование личности учителя – процесс сложный и длительный, в основу которого должна быть положена последовательная система воспитания будущего педагога, опирающаяся на общечеловеческие ценности, опыт мировой педагогической практики в тесной связи с особенностями развития современного общества. Педагогическая культура, будучи явлением необособленным, как нельзя лучше отражает уровень общей профессиональной культуры учителя, как личности. Усвоение педагогических знаний, формирование умений и навыков, активное овладение принципами и методами воспитания, дидактикой, педагогическим мастерством возможно лишь на основе постижения общечеловеческих ценностей в прямой и непосредственной связи с духовной культурой общества. В ряде исследований таких ученых, как В.А.Сластенин, И.Ф.Исаев, Е.Н.Шиянов, педагогическая культура рассматривается как «важная часть общей культуры учителя, проявляющейся в системе профессиональных качеств и специфике педагогической деятельности» [2,с.32].

О том, насколько важную роль в целостном педагогическом процессе играет личность учителя, свидетельствуют социологические исследования, проведенные нами на базе Витебских школ, в которых приняли участие 320 учащихся 11-х классов и 314 родителей. Изучая характер взаимоотношений между учителями и учащимися в ряде школьных коллективов, мы руководствовались результатами, отраженными в таблице 1.

Таблица 1

Характер взаимоотношений в школьном коллективе

№п/п	Варианты ответов	Учащиеся, %	Родители, %
1	Отношения ограничиваются только учебными вопросами	35,8	39
2	Хорошие отношения только с одним-двумя учителями	30,2	24,8
3	Учителя не очень интересуют школьников, да и они им не очень интересны	6,3	12,5
4	Отношения носят откровенный доверительный характер	9,8	9,2
5	Можно всегда посоветоваться по жизненно важным для себя вопросам	9,4	7,2
6	Отношения, в основном, на	6	5,6

	подчинении: «сказал-сделай»		
7	Чаще всего отношения носят конфликтный характер	3,8	1,7

Даже с учетом некоторого несовпадения мнений учеников и родителей можно сделать вывод о том, что значительная часть школьников не имеет полноценных человеческих взаимоотношений с учителями. Чаще всего их взаимодействие носит сугубо функциональный характер, причем такой тип отношений возрастает по мере перехода школьников из класса в класс.

Приступая к характеристике современного учителя как объекта и субъекта педагогической культуры, мы опирались на основные положения теории гуманистической педагогической науки. В соответствии с ними педагогическая культура конкретного учителя может быть представлена как динамическая система принятых им общечеловеческих педагогических ценностей, творческих способов педагогической деятельности и собственных личностных достижений в обучении и воспитании учащихся.

В качестве основных педагогических ценностей Е.В.Бондаревская выделяет следующие:

- человеческие: ребенок как главная педагогическая ценность и педагог, способный к его развитию, сотрудничеству с ним, социальной защите его личности, помощи и поддержке его индивидуальности, творческого потенциала;
- духовные: совокупный педагогический опыт человечества, отраженный в педагогических теориях и способах педагогического мышления;
- практические: способы практической педагогической деятельности, проверенные практикой образовательно-воспитательной системы, педагогические технологии;
- личностные: педагогические способности, индивидуальные особенности личности педагога как субъекта педагогической культуры, педагогического процесса и собственного жизнетворчества.

Ценностный подход позволил обосновать базовые компоненты педагогической культуры учителя. К ним отнесены:

- гуманистическая педагогическая позиция и личностные качества педагога;
- педагогическая теория и педагогическое мышление;
- педагогические технологии и профессиональные умения;
- опыт творческой педагогической деятельности, обоснование собственной педагогической деятельности как системы (дидактической, воспитательной, методической);
- культура профессионального поведения, способы саморазвития и саморегуляции личности и деятельности педагога [3, с.14].

Психологические исследования Н.В.Кузьминой, Р.С.Пионовой, В.А.Сластенина, А.И.Щербакова показывают, что в учебно-воспитательном процессе имеют место следующие взаимосвязанные составляющие педагогической деятельности учителя: планомерно-проектировочная (разработка учебно-тематических планов, учебных программ, планов воспитательной, научно-исследовательской работы); организаторская (материализуется в организаторской деятельности учителя с учащимися, коллегами, родителями при решении всевозможных задач – обучения, воспитания, организации общения, деятельности, формировании коллектива); информационно-объяснительная (учитель выступает источником научной, мировоззренческой и нравственно-эстетической информации); исследовательско-творческая (применение педагогической теории требует от учителя творчества, участия в научно-исследовательской деятельности: разработке авторских программ, написании статей в научных сборниках и педагогических журналах и т.п.); ориентационно-прогностическая (выражается в умении учителя определять направления воспитательной деятельности, ее конкретные цели и задачи на каждом этапе работы, прогнозировать результаты); коммуникативная (проявляется в умении учителя организовать общение, установить и поддержать доброжелательные отношения); диагностическая (реализуется при изучении учащихся, определении уровня их развития, воспитанности, обученности в широком и более узком значении); аналитическая (является фундаментом любого вида педагогической деятельности, т.к. без анализа опыта работы коллег, обученности, воспитанности, развития учащихся, рефлексии себя и своей деятельности невозможна научно поставленная диагностика, беспристрастная оценка выявленных успехов и недостатков. Корректировка прежних и определение новых задач); социальная (связана с социализацией учащихся, передачей им

социально ценного опыта старшего поколения, подготовкой к выполнению различных социальных ролей, к жизни и деятельности в конкретной общественной формации) [4,с.236], [2].

Все эти виды деятельности обладают общей структурой, включая такие компоненты, как: педагогические цели и задачи, педагогические воздействия по реализации этих целей и задач, самоанализ педагогической деятельности. Содержание такого анализа составляет не сама педагогическая деятельность, а те процессы, которые возникают у учащихся, у учителя при ее осуществлении. В ходе постановки педагогических задач складывается целеобразование у школьников и педагогическое целеполагание у самого учителя.

При выборе и применении педагогических воздействий развивается личность ученика, складывается профессиональное мышление учителя. В результате анализа собственного опыта формируется рефлексия учителя и др. В этом многообразном процессе содержание и результаты всех видов педагогической деятельности напрямую связаны с уровнем педагогической культуры каждого учителя как личности. Направленность любого вида деятельности учителя всегда будет находиться в зависимости от его педагогической культуры, способности к общению.

Деятельность учителя имеет специфику, отличие от других профессий системы «человек-человек» по следующим аспектам: по объекту труда (объектом труда учителя является человек с его психическим обликом, а также тонкие сферы его духовной жизни (В.А.Сухомлинский); учитель – активный соучастник педагогического процесса, находящийся в процессе постоянного изменения и развития, поэтому говорят о двуединстве объекта деятельности учителя – другой человек и учебный предмет; по целям и задачам (педагогические цели и задачи всегда нестандартны, должны охватывать все стороны личностного развития (нравственное, умственное и т.д.); по средствам и способам труда (выбор педагогических воздействий определяется тем, что на духовный мир личности можно влиять только духовным миром другой личности).

Результатом труда учителя являются не только новообразования в психическом облике ученика, но и личностные, связанные с совершенствованием профессиональной деятельности самого учителя. Педагогическая деятельность приносит не только объективные изменения, сдвиги в психическом развитии учащихся и учителя, но и субъективную удовлетворенность, необходимый комфорт всех участников целостного педагогического процесса. В ней нельзя недооценивать и совокупность условий, выраженных в явлении педагогической ситуации, в которых решаются педагогические задачи. Различают запланированные и непредсказуемые педагогические ситуации (возникающие вследствие поведения учащихся, когда педагог действует в условиях неопределенности). Осуществляются процессы целеполагания учителя, которые включают его умения ставить не шаблонные, а адекватные социальному заказу ситуации и реально достижимые задачи.

Успех действий учителя в условиях педагогической ситуации во многом будет определяться уровнем его педагогической культуры. Выбор и применение средств воздействия на учащихся – особый компонент педагогической деятельности учителя. Эти средства классифицируются условно на три группы: отбор, переработка учителем содержания учебного материала; изучение возможностей учащихся и проектирование новых уровней их психического развития; выбор и применение методов, организационных форм воздействия на учащегося.

В ходе их реализации складывается педагогическое мышление – сравнение учителем педагогических ситуаций, обобщение классов задач, перенос средств воздействия из одной ситуации в другую, одномоментная и не всегда осознаваемая оценка ситуации, творчество как новая комбинация старых и создание новых средств педагогического воздействия. Овладение основами педагогической культуры находится в прямой зависимости от характера деятельности учителя по отношению к ученику, что в конечном итоге отражается на характере взаимоотношений с ним.

Общепринято выделять различные типы педагогического общения: по его конкретным функциям (обмен информацией, регуляция поведения другого человека, межличностное познание, самовыражение учителя и учащихся); по характеру партнера и позиции учителя в общении; по содержанию общения и по характеру обращения учителя к ученику (организующие, оценивающие, дисциплинирующие); по эмоциональной окраске этих воздействий.

В ходе общения с учащимися у педагога проявляется педагогический такт – чувство соразмерности применяемых воздействий не только педагогическим задачам, ситуации, но и особенностям учащегося. Проявляются также умения строить сотрудничество, делать упор на

организуемые и положительно окрашенные воздействия, находить грани между крайними типами общения, варьировать приемы в зависимости от изменения педагогической ситуации и т.д.

Опыт нашего практического наблюдения показал, что чем совершеннее педагогическая культура учителя, тем выше степень профессиональной компетенции, тем тоньше его ощущение личности ученика, тем точнее он выберет стиль общения с ним. Особенно отчетливо это проявляется в педагогической позиции, основанной на методе сопереживания ситуации. Глубоко гуманистический по своей сути, этот метод помогает не только точнее объяснить, но главное – прогнозировать поведение ребенка в той или иной конкретной жизненной ситуации.

Овладевая методом сопереживания ситуации, учителю необходимо сформировать у себя способность поставить себя на место ученика, другого человека в любом возрасте и в любой обстановке, а затем проанализировать собственную реакцию – чувства, мысли, возможное поведение в конкретной ситуации. При этом следует рассматривать чувства как эмоциональные реакции на ситуацию, поведение – как те действия, которые учитель предпринимает в соответствии со своими чувствами и мыслями в конкретных условиях.

Результаты наших исследований и наблюдений, посвященных изучению различных сторон личности и педагогической деятельности, общения учителей с учащимися свидетельствуют о решающей роли субъективности учителя в формировании и развитии педагогической культуры, как динамической системы педагогических ценностей, творческих способов педагогической деятельности, личностных достижений учителя в обучении и воспитании учащихся.

Заключение. В условиях новой социально-педагогической ситуации, которая сложилась в современном обществе, раскрылся творческий потенциал многих учителей и педагогических коллективов. Высокий уровень педагогической культуры связан с обоснованием и разработкой учителем собственной педагогической системы, в которой проявляется в единстве педагогическая компетентность и личность учителя. В массовой педагогической практике заметно возрос интерес учителей к педагогической и психологической науке, к истории мирового и отечественного образования, к культуросообразным воспитательным системам, к инновационной деятельности в сфере образования. В этих условиях процесс формирования педагогической культуры учителя представляет собой единство двух взаимосвязанных между собой линий. Первая рассматривает учителя в качестве объекта педагогической культуры, осваивающего педагогические ценности, предшествующий педагогический опыт, вторая – как субъект педагогического воздействия, деятельность которого направлена на совершенствование, гуманизацию и демократизацию не только педагогического процесса в целом, но и в системе взаимоотношений учитель-учитель, учитель-ученик, учитель-родитель. И чем полнее проявляются свойства учителя как субъекта своей жизни и профессиональной деятельности, тем более он открыт для усвоения и творческой переработки лучших образцов мировой и отечественной педагогической культуры.

ЛИТЕРАТУРА

1. Рапацевич, Е.С. Современный словарь по педагогике./ Е.С. Рапацевич. – Мн.: «Современное слово», 2001. – 928 с.
2. Слостенин, В.А. Педагогика: Учебное пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / В.А. Слостенин, И.Ф. Исаев, Е.Н. Шиянов. - М.: Издательский центр «Академия», 2002. - 576 с.
3. Бондаревская, Е.В. Педагогическая культура как общественная и личная ценность./ Е.В. Бондаревская. – Педагогика.-1999. - №3.- С.14.
4. Пионова, Р.С. Педагогика высшей школы: Учеб. пособие / Р.С. Пионова. - Мн.: Университетское, 2002.-256 с.

Место работы – УО «Витебский государственный университет им. П.М.Машерова»

Должность – доцент кафедры педагогики

Кандидат педагогических наук

Дом. адрес: 210026, г. Витебск, ул. Чкалова, д. 47 к.2, кв.10

Дом. тел.: 8(0212) 25-38-94

Моб. тел 8-029-638-54-83

Репозиторий ВГУ