

доставляют студентам художественных специальностей большую степень свободы, способствуют раскрытию их творческого потенциала.

Литература

1. Кибяева К., Ларина Т.В., Кузьмин С.Ю., Короткова Н.Н. Педагогические условия формирования творческих способностей студентов технических вузов // Успехи современного естествознания. – 2012. – № 5.

2. Крылова, Н.Б. Культурология образования / Н.Б. Крылова. – М.: Народное образование, 2000.

3. Слободчиков, В.И. Образовательная среда: реализация целей образования в пространстве культуры / В.И. Слободчиков // Новые ценности образования: культурные модели школ. Вып. 7. Инноватор-Веннет college. – М., 1997.

Т.П. Уласевич

Витебск, ВГУ имени П.М. Машерова

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ КОНТРОЛИРУЕМАЯ РАБОТА СТУДЕНТОВ ЗАОЧНОЙ ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНАМ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ЦИКЛА

В современном обществе возрастает необходимость в подготовке профессионально компетентного, творческого, самостоятельного специалиста, который готов к поиску и генерированию новых идей, способен к инновационной деятельности, к принятию нетрадиционных решений при любых условиях и на любом уровне. Развитие таких качеств у студентов – основополагающая проблема совершенствования их профессиональной подготовки [1].

Немаловажное значение в повышении профессиональной культуры будущего специалиста, преподавателя имеет и информационная компетентность, т.е. способность использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности. Компонентами информационной компетентности современного специалиста образования являются:

- готовность к освоению большого объема информации и ее аналитической обработке;
- получение навыков культуры отбора, воспроизведения, представления и передачи информации;
- готовность к использованию современных интерактивных телекоммуникационных технологий, как важного аспекта профессионального роста;

➤ способность к моделированию и конструированию образовательной среды и прогнозированию результатов собственной профессиональной деятельности [2].

Для повышения профессиональной и информационной компетентности будущих специалистов в образовательной среде вуза должны применяться различные электронные средства обучения, такие как учебники, задачки, тренажеры, мультимедийные лекции и т.д.

На данный момент на сайте Витебского государственного университета размещены учебно-методические рекомендации (модули) для изучения дисциплин студентами дневного и заочного отделений университета. Модули включают все необходимые учебные материалы по изучаемому курсу: программу, электронный вариант лекций, методические рекомендации для выполнения лабораторных и практических работ, вопросы для подготовки к экзаменам или зачетам, темы курсовых работ, семинарских, рефератов, материал для самостоятельной внеаудиторной работы студентов и т.д.

Электронные лекции дают возможность студенту получить не только содержание текущей теоретической части курса, но и подготовиться к следующей теме, т.е. в дальнейшем материал уже будет прослушан с определенным уровнем понимания. С такой аудиторией преподавателю легче обсуждать материал, уделять больше времени для сложных вопросов, устраивать дискуссии на тему лекции. Все это обеспечивает более качественный уровень понимания и усвоения материала, чем простое механическое конспектирование содержания лекции.

На практических занятиях по дисциплине «Декоративно-прикладное искусство» в аудитории студенты знакомятся с основами технологии выполнения изделий декоративно-прикладного характера. Задания носят творческий характер, основанный на индивидуальных способностях каждого студента. Все работы разноплановые. При самостоятельной работе дома студенты продолжают выполнять каждый свое изделие, а электронная версия технологических основ приемов изготовления располагается на сайте университета, располагаясь в свободном доступе для всех студентов.

Для подготовки к экзамену на сайте представлены вопросы, а также список литературных источников отобранных для успешного усвоения дисциплины. Все печатные издания можно изучать в библиотеке университета, а наиболее значимые источники проходят электронную обработку и располагаются на сайте научной библиотеки нашего университета. «Полезные ссылки» дают возможность перейти на различные сайты по темам изучения дисциплины, просмотреть документальные фильмы, видео уроки и т.д.

Обучение в условиях информационной образовательной среды, когда учебная программа, задания и все необходимые учебно-

методические материалы размещены на образовательном сайте, позволяет обеспечить индивидуальную скорость продвижения по курсу, т.е. дает возможность студентам формировать индивидуальные образовательные траектории и выбирать собственный темп изучения материала.

В таких условиях образования на первый план при подготовке специалистов выходит и направляемая работа по самообучению, что формирует не только ценностное отношение к информации, но и к процессу познания, самостоятельной работе, являющихся источником новых знаний.

На кафедре декоративно-прикладного искусства и технической графики ВГУ имени П.М. Машерова изучается эффективность такой модели обучения, ее влияние на повышение качества образования и на формирование профессиональной компетентности будущих специалистов. В данных условиях использования учебного сайта университета, как основы учебно-методического обеспечения самостоятельной работы студентов при изучении дисциплины «Декоративно-прикладное искусство», была поставлена задача: выявить динамику повышения качества подготовки студентов заочной формы обучения при самостоятельной контролируемой работе.

Для реализации этой задачи была проведена опытно-экспериментальная работа по организации процесса подготовки к летней сессии студентов 3 курса специальности «Изобразительное искусство» ХГФ. В эксперименте участвовали 64 студента заочной формы обучения художественно-графического факультета. Самостоятельная работа студентов формировалась с учетом начальных знаний сформированных в процессе подготовки к летней сессии. Промежуточная аттестация позволила определить уровень теоретической подготовки студентов – средний балл составил «7,2».

В результате проведенной опытно-экспериментальной работы, обработки данных и их анализа можно сделать вывод, что учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов в виде доступного и полного учебного материала сайта:

- позволяет реализовать основные принципы дидактики (научность, системность, модульность, преемственность, наглядность) и создает предпосылки для повышения качества подготовки;
- предоставляет студентам в зависимости от индивидуальных качеств возможность управлять темпом изучения материала и прорабатывать его для закрепления;
- дает возможность быстро найти необходимую информацию и детально разобраться в теоретических материалах;
- увеличение доли самостоятельной внеаудиторной работы имеет тенденцию к улучшению знаний студентов, а также повышению коэффициента полезного труда, повышает эффективность учебного процесса.

В новых условиях обучения данные электронные модули являются не только одним из основных средств организации учебного процесса при различных формах обучения, но и мощным средством управления и контроля самостоятельной внеаудиторной работы студентов. Правильно спланированная, организованная и контролируемая аудиторная и внеаудиторная самостоятельная работа студентов имеет огромное образовательное и воспитательное значение. Она является условием для достижения высоких результатов обучения и превращает полученные знания в устойчивые умения и навыки. Именно самостоятельная работа студентов в процессе обучения выявляет их мотивы, познавательные профессиональные и личностные интересы, обуславливает их поисковую деятельность, учит самоконтролю, самооценке и закладывает основу для дальнейшей творческой деятельности.

Литература

1. Сугрей, Л.А. Роль гуманистической среды университета в процессе формирования профессиональной культуры специалиста. Материалы XXXVII научно-технической конференции по итогам работы профессорско-преподавательского состава СевКавГТУ за 2007 год. Т. 1. Естественные и точные науки. Технические и прикладные науки. Ставрополь: Сев.КавГТУ – 2008. – 236 с.

2. Птущенко, Е.Б. Адаптивная модель системы обучения в условиях использования информационных технологий как основа формирования профессиональной компетентности специалиста. Адыгейский государственный университет (АГУ). Майкоп: ИТО-2006. <http://ito.edu.ru/index.html>.

И.А. Ковалек

Витебск, ВГУ имени П.М. Машерова

РАЗВИТИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ ПО КЕРАМИКЕ В ВИТЕБСКЕ

О мастерстве Витебских гончаров свидетельствуют материалы российского исследователя А.Л. Бобринского. Им установлено, что мастера-керамисты владели многими технологическими приемами, из которых особо выделяются три способа ручной лепки: лоскутный, кольцевой, спиральный. Наиболее распространенным был спиральный способ, который составляет более 60% обследованной керамики; 30% составляют лоскутный и 10% кольцевой способы [1].