

- Вопросно-ответный диалог.
- Диалог с выборочным ответом.
- Диалог со свободно конструируемым ответом.
- Упражнения на заполнение пропусков.
- Упражнения для самоконтроля владения словарём.

Для организации высокотехнологичной образовательной среды преподаватели могут использовать интерактивную доску, интерактивную систему e – Beam, мультимедийную учебную среду Sanako 1200, платформу «Диалог Nibelung», лингафонный кабинет «Линко», мобильный компьютерный класс, интерактивную систему опроса и голосования, интернет-ресурсы (веб-сервисы для организации учебного процесса: EduGlogster.com, Edcanvas.com; веб-сервисы для создания интерактивных заданий: LearningApps.org, Bubblesnaps.com) и тестовую оболочку QuestionWriter, программную оболочку Hot Potatoes.

У нас в ВГКС данная деятельность успешно осуществляется в специализированных классах на платформе «Диалог Nibelung», которая позволяет использовать все современные преимущества компьютерных и лингафонных кабинетов.

Заключение. Делая выводы, можно отметить следующее, что современная методика преподавания иностранных языков – это гибкая и расширяющаяся информационно-образовательная среда и современный подход к вопросу поиска оптимальной и эффективной методики преподавания иностранных языков в неязыковом вузе заключается в сочетании традиционных и интенсивных методов обучения.

Список литературы

1. Андронкина, Н.М. Проблемы обучения иноязычному общению в преподавании иностранного языка как специальности // Обучение языкам в школе и ВУЗе. – СПб.: изд-во РГПУ, 2001.
2. Сикорская О.А. Тез. докл. открытой междунар. НПК «Дорожная карта информатизации: от цели к результату», г. Минск, 20–22 ноября 2013 г., с. 77–79.
3. Голубева Т.И., Репина С.О. Применение информационных технологий в обучении иностранному языку. – Оренбург. 2004.
4. Левчина И.Б. Материалы IV междунар. научно-метод. конференции «Лингвистическая подготовка студентов нефилологических специальностей высших учебных заведений в контексте Болонского процесса и Общевропейских Рекомендаций по изучению, преподаванию и оцениванию языков», 3–4 октября 2013г. – Одесса: Издательство «ВМВ», 2013.

ТВОРЧЕСКИЙ ПОДХОД К ФОРМИРОВАНИЮ ЛИНГВИСТИЧЕСКИХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ СТУДЕНТОВ

*Л.В. Кажекина
Витебск, ВГУ имени П.М. Машерова*

Творческий подход к формированию лингвистических компетентностей обучающихся выходит на первый план, поскольку работа преподавателя иностранного языка в условиях современного вуза предполагает развитие лингвистических и коммуникативных компетентностей студентов путем поиска эффективных приемов и методов преподавания. Особенно актуальной эта проблема стала в настоящее время - в период модернизации белорусской системы высшего образования.

Формирование условий для межкультурной коммуникации определяется тенденциями развития современного общества и образования.

Цель данной статьи – предложить способы формирования лингвистической, социолингвистической, социокультурной компетенций у студентов вузов при обучении иностранным языкам.

Материал и методы. Материалом послужили работы белорусских и российских учёных, посвященные проблемам формирования социально-личностных компетенций выпускников вузов. В работе использованы общенаучные методы теоретического исследования (метод анализа, синтеза, сравнения, обобщения, метод индукции).

Результаты и их обсуждение. Одной из главных трудностей в преподавании иностранных языков является отсутствие языковой среды. Оптимальный вариант овладения

иностранном языке - это обучение в естественной языковой среде. А языковая среда - это основное средство и условие для коммуникативно-ориентированного обучения и, как следствие, для формирования лингвистических компетентностей студентов.

В отсутствие естественной языковой среды нам необходимо самим моделировать эту языковую среду всеми доступными средствами.

Компетентностный подход - один из подходов, который противопоставляется "знаниевому" в понимании накопления студентом и трансляции преподавателем готового знания, т.е. информации, сведений.

Мы понимаем под термином "лингвистическая компетенция" способность конструировать грамматически правильные формы и синтаксические построения, а также понимать смысловые отрезки в речи, организованные в соответствии с существующими нормами иностранного языка, и использовать их в том значении, в котором они употребляются носителями языка в изолированной позиции. Лингвистическая компетенция является основным компонентом коммуникативной компетенции.

Социолингвистическая компетенция заключается в умении выбрать нужную лингвистическую форму, способ выражения, в зависимости от условий коммуникативного акта: ситуации, коммуникативной цели и намерения говорящего, социальной и функциональной роли коммуникантов, взаимоотношений между ними и т.п.

Социокультурная компетенция подразумевает знакомство с национально-культурной спецификой речевого поведения носителей языка, с теми элементами социокультурного контекста, которые релевантны для порождения и восприятия речи с точки зрения носителей языка: обычаи, правила, нормы, социальные условности, ритуалы, страноведческие знания и т.д.

Далее мы рассмотрим более подробно методы, которые могут применяться на занятиях для формирования социокультурных и лингвострановедческих компетентностей студентов, в частности, по аудированию на примере аутентичных аудиоматериалов.

19 октября 1959 года. Голос Америки выпустил в эфир первую новостную программу Special English. Это был эксперимент. На протяжении многих лет Special English является одним из самых популярных инновационных инструментов для обучения английскому языку.

Мы считаем, что новости на иностранном языке VOA NEWS, BBC NEWS, DW - NACHRICHTEN являются эффективным способом развития социокультурной и лингвострановедческой компетентности студентов. Небольшие предложения, вокабуляр в 1500 слов и замедленный темп говорения носителей языка делает данную методику легкой для усвоения студентами. Новости на английском и немецком языке знакомят обучаемых с культурой страны изучаемого языка, что позволяет эффективно осуществлять две важнейшие задачи: обучение языку и обучение культуре.

Аутентичные аудиотексты на иностранном языке вызывают не меньшую заинтересованность в дальнейшей разработке поднятых в тексте проблем в форме проектов. Очень важна ситуативность.

Мы бы рекомендовали преподавателям иностранного языка английский радиосериал "The Flatmates", который был признан Британским Советом одной из лучших инноваций в области обучения английскому языку. Используя соответствующие материалы, студенты могут почувствовать преимущество творческого подхода к Интернет-образованию (www.bbclearnenglish.com).

Ниже представлены возможные творческие методы работы с этим курсом:

1. Голосуем? Студенты читают/слушают текст и предсказывают исход голосования по вопросу к эпизоду в режиме он-лайн.

2. Восстанови диалог. Студентам раздаётся текст эпизода в разрезанном виде. После прослушивания им надо восстановить ход событий и ход реплик героев.

3. Предсказание. Показать обучающимся изображение определённого эпизода, используя функцию «Спрять текст!» и предложить им предсказать возможный сюжет эпизода. Затем прочитать эпизод и обсудить сходство/различия в предсказаниях.

Еще одним творческим методом, на наш взгляд, является работа с песнями. Песни обладают высокой реактивностью, т.е. всегда вызывают ту или иную реакцию в форме эмоционального, мыслительного и речевого отклика. Данный эффект достигается разными средствами: наличием в тексте песен восклицательных предложений (Gosh! Bad Luck!), междометий (Wow!), риторических вопросов (What do you do in your free time? - Free time?),

усилительных конструкций (It does take a lot of time!), оценочных слов (great, terrible, brilliant). Поэтому песни на иностранных языках стимулируют обучающихся на проектную деятельность.

Метод проектов в развитии социокультурной и лингвострановедческой компетентности студентов, в свою очередь, позволяет включить студентов в активный диалог культур на основе применения на практике полученных социокультурных и лингвострановедческих знаний. А это уже способствует достижению интегративной цели обучения иностранным языкам – формирование у обучающихся способности и готовности осуществлять межкультурное взаимодействие с носителями иноязычной культуры.

Заключение. Говоря о творческом подходе к формированию лингвистических компетентностей студентов, мы бы хотели сделать следующие выводы: успех на этом пути трудно представить без:

- выбора заданий, которые адекватны возможностям учащихся и способствуют их личностному росту;
- рационального отбора учебного материала, подразумевающего занимательность, проблемность и актуальность;
- осознания важности и необходимости проявления развития субъективных способностей учащихся, их жизненного опыта;
- готовности и способности учащихся систематизировать, рефлексировать и презентовать свой опыт;
- подхода к учебным занятиям с учетом индивидуальных способностей учащихся и специфики конкретной учебной ситуации ("situации выбора");
- создания благоприятного эмоционально-психологического микроклимата при обучении.

Список литературы

1. Вербицкий, А.А., Ермакова, О.Б. Школа контекстного обучения как модель реализации компетентностного подхода в общем образовании // Педагогика. – 2009. – № 2. – С. 12–18.
2. Зимняя, И.А. Социально-профессиональная компетентность как целостный результат профессионального образования (идеализированная модель) // Проблемы качества образования. Кн. 2. М., Уфа: Исследовательский центр проблем качества подготовки специалистов. – 2005. – С. 10–19.

СТРУКТУРИРОВАНИЕ ЛЕКСИЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА В УЧЕБНЫХ КОММУНИКАТИВНО-РЕЧЕВЫХ СИТУАЦИЯХ

Т.А. Ковалевская

Витебск, ВГУ имени П.М. Машерова

Современная программа по русскому языку для начальной школы основана на коммуникативном принципе обучения. При коммуникативно ориентированном обучении целью является обучение общению, речевой деятельности во всех её видах.

Из сказанного следует, что в начальном курсе русского языка должны быть представлены упражнения, которые моделировали бы речевую деятельность людей и тем самым обеспечивали бы коммуникативную направленность процесса развития речи.

Одной из таких форм работы, на наш взгляд, является введение в процесс обучения моделей учебных коммуникативно-речевых ситуаций (УКРС), в которых учащиеся на основе актуализации фоновых знаний о данной ситуации, усвоения ситуативно маркированного лексического материала накапливают содержательно-операционные речевые действия для создания собственных высказываний.

Цель данной статьи – показать особенности структурирования лексического материала в учебных коммуникативно-речевых ситуациях.

Материал и методы. Теоретической основой данного исследования являются положения теории речевой деятельности и лексикологии. Методами исследования являются анализ лингвистической и методической литературы; изучение и анализ опыта работы учителей. Исследование является поисковым, прогностическим и проводится на базе начальных классов УО «ГГ № 5 г. Витебска».