

Министерство образования Республики Беларусь  
Учреждение образования «Витебский государственный  
университет имени П.М. Машерова»  
Кафедра географии

**О.Д. Строчко**

**КРАЕВЕДЕНИЕ  
С ОСНОВАМИ МУЗЕЕВЕДЕНИЯ**

*Методические рекомендации*

*Витебск  
ВГУ имени П.М. Машерова  
2014*

УДК [913+069](476.5)(075.8)  
ББК 26.890(4Бей-4Вит)я73+79.1я73  
С86

Печатается по решению научно-методического совета учреждения образования «Витебский государственный университет имени П.М. Машерова». Протокол № 1 от 28.10.2014 г.

Автор: старший преподаватель кафедры географии ВГУ имени П.М. Машерова **О.Д. Строчко**

Рецензент:  
начальник НИСа ВГУ имени П.М. Машерова,  
кандидат исторических наук, доцент *А.Л. Дединкин*

**Строчко, О.Д.**

**К77** Краеведение с основами музееведения : методические рекомендации / О.Д. Строчко. – Витебск : ВГУ имени П.М. Машерова, 2014. – 48 с.

В издании представлены материалы для организации самостоятельной работы студентов по курсу «Краеведение с основами музееведения» специальности География (по направлениям), списки источников информации по теоретической и практической части курса, перечень тем практических занятий.

УДК [913+069](476.5)(075.8)  
ББК 26.890(4Бей-4Вит)я73+79.1я73

© ВГУ имени П.М. Машерова, 2014

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>ВВЕДЕНИЕ</b> .....	4
<b>ЧАСТЬ I. МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ</b> .....	5
Современное состояние и история развития краеведения .....	5
Туристские объекты административных единиц Витебской области .....	9
Ключевые понятия музееведения .....	30
Классификация музеев .....	31
<b>ЧАСТЬ II. ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ</b> .....	34
Практическое занятие № 1 .....	34
Практическое занятие № 2–3 .....	45
Практическое занятие № 4 .....	45
Практическое занятие № 5 .....	46
Практическое занятие № 6 .....	46
Практическое занятие № 7 .....	47

## ВВЕДЕНИЕ

Краеведение как никакой другой предмет воспитывает патриота, учит человека любить свой народ, землю, на которой он живет, повышает уровень его культуры, увеличивает разносторонность знаний, приобщает к самостоятельной исследовательской работе, учит умению общения с людьми, развивает навыки поиска информации и систематизации полученных фактов и данных.

Краеведческий круг вопросов широк и многогранен, поэтому краеведением занимаются специалисты разных профилей. Но объект и методы краеведческого исследования совпадают только с географией. По определению великого русского географа Л.Е. Берга, краеведение – это малая география, «география родного края». Поэтому роль географов, учителей географии в данных исследованиях самая большая и значимая. Только географ обладает по-настоящему комплексными знаниями об окружающей действительности и может обеспечить подлинно всестороннее исследование территории любого ранга.

В условиях, когда одной из самых динамичных отраслей экономики территорий любого ранга становится туризм, возможность использовать результаты краеведческих исследований для развития данного вида деятельности делает их значимость еще выше. Здесь важно понимать, что для привлечения туристов важную роль играют неповторимость территории, ее особенность, непохожесть на других. По словам С. Анхолта, ведущего консультанта по созданию глобальных брендов, «есть представление, что страны соревнуются в экономике, но это не так. Соревноваться нужно в уникальности». Краеведческие исследования позволяют увидеть эту уникальность, показать ее другим, рекламировать и заинтриговать ею.

Предлагаемые материалы позволят студентам-географам расширить и углубить свои знания по отдельным вопросам краеведения и музееведения. Они включают задания практических занятий, рекомендации и дополнительную информацию для их выполнения.

Содержание данного издания материалов полностью соответствует учебной и рабочей программам курса «Краеведение с основами музееведения» для специальности 1-31 02 01 География (по направлениям).

В целом, они рассчитаны на широкий круг читателей и могут использоваться для разных целей, как специалистами-географами, так и теми, кому просто интересен предложенный круг вопросов.

# ЧАСТЬ I. МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

## Современное состояние и история развития краеведения

**Развитие краеведения в дореволюционный период.** Краеведение как знание о своих родных местах зародилось в глубокой древности. Людей всегда интересовал окружающий мир (исторические и священные места, различные сооружения, полезные ископаемые, растительный и животный мир) и эти знания передавались потомкам.

В Беларуси сведения краеведческого характера находили отражение в древних летописях, писцовых книгах, различных государственных документах еще в XV–XVII вв.

Основоположник школьного краеведения и географических экскурсий – Д.Д. Семенов. В 1860–1962 гг. он издал три выпуска «Уроков географии», построенных на «родиноведческом» принципе. Дал обоснование краеведческого принципа в преподавании географии. В качестве важных источников получения информации и сознательного усвоения географического материала рекомендовал учащимся использовать наблюдения за географическими явлениями и объектами на экскурсиях.

Первым краеведческим обществом на территории Беларуси следует считать «Вольное экономическое товарищество» в г. Витебске, организованное в январе 1826 г. для изучения состояния промышленности и сельского хозяйства в Витебской, Минской, Могилевской и Смоленской губерниях.

По инициативе товарищества в 1840 г. в г. Горки Могилевской губернии для подготовки специалистов по сельскохозяйственным профессиям было открыто земледельческое училище. В 1841 г. товарищество издало первый краеведческий сборник «Летопись Белорусского общества сельских хозяев», который содержал материалы по флоре Беларуси, о вредителях сельского хозяйства и др.

Важную роль в проведении географических исследований на территории Беларуси играл Северо-западный отдел Императорского Русского географического общества, образованный в феврале 1867 г. В 1912 г. в отделе общества насчитывалось 305 человек, живших в Вильно, Гродно, Витебске, Гомеле, Могилеве. Основное внимание уделялось изучению природы, хозяйства, археологии, истории, этнографии и фольклора. С этой целью были организованы экспедиции в различные районы: в 1871 г. – для поиска бурого угля на Гродненщину, в 1901–1911 гг. – две экспедиции в Борисовский и Гомельский уезды.

Из-за отсутствия денежных средств Северо-западный отдел широко использовал анкеты. С помощью анкет в 1911 г. была изучена работа метеостанций Беларуси. Итогом деятельности отдела явилось совместное с Витебским обществом любителей природы издание «Записок Северо-западного отдела Императорского Русского географического общества». Этот отдел в 1871 г. был закрыт. В 1910 г. возобновил свою деятельность по инициативе П.П. Семенова-Тян-Шанского.

В мае 1909 г. в Вильно возникло общество любителей естествознания, которое было тесно связано с Северо-западным отделом географического общества. Основная его цель – изучение природы Северо-западного края: геологического строения, полезных ископаемых, климата, растительности и животного мира. В обществе состояло всего 73 человека, в основном, учителя, жившие в Вильно.

В 1912 г. в Минске организуется «Общество любителей естествознания, этнографии и археологии». Итоги работы опубликованы в 1914 г. в «Известиях». Это материалы по фитогеографии, охране природы и этнографии края.

Особую роль в развитии краеведческой работы дореволюционного периода играли периодические издания. Газета «Наша ніва» – первая белорусская краеведческая газета. Она впервые определила задачи белорусского краеведения. На ее страницах печатались наставления, инструкции и анкеты. «Наша ніва» широко пропагандировала экскурсии и походы по Беларуси. Через газету поддерживалась связь с местными краеведами, которые посылали сюда свои материалы, это давало возможность организовывать выставки, конкурсы и музейные экспозиции. Газета положила начало развитию массового общественного краеведения. Деятельность газеты способствовала возникновению первых краеведческих кружков среди студентов и молодежи. В начале XX в. краеведческие кружки по изучению природы, экономики и населения Беларуси появились за пределами ее территории. В 1907 г. в Петербургском университете был организован студенческий краеведческий кружок, целью которого было изучение флоры и фауны, экономики, а также состава населения Гродненской губернии. Этот кружок просуществовал до 1910 г., так как краеведением Беларуси в Санкт-Петербурге занимались лишь любители-одиночки.

Значительное развитие в Беларуси в начале XIX в. получило научное краеведение. Исследования на территории Беларуси проводил академик В.М. Севергин (1765–1826 гг.). Во время путешествия из Петербурга он посетил и описал белорусские города Гродно, Лиду и Новогрудок. В 1803 г. В.М. Севергин дал обоснование целесообразности строительства фабрики по производству стекла недалеко от г. Гродно. В районе г. Новогрудка путешественник дал описание минералов, почв и лесов. Он посетил Кореличи, Столбцы, Минск, Борисов, Крупки, Оршу.

В «Записках путешествия по западным провинциям Российского государства» с описанием рельефа, минералов, почв, растительности и животного мира он дает описание населенных пунктов, быта, привычек жителей, народных промыслов. Начиная с XIX в., появляются труды по описанию природы Беларуси. Среди авторов: Е. Зябловский, Я. Лахницкий, М. Огинский, П.П. Семенов, С. Сташиц, В. Сырокомля, Э. Эйхвальд, Е. Тышкевич, Г. Гельмерсен и др.

В начале XIX в. появляются первые труды по истории, этнографии и археологии. Древние памятники архитектуры Полоцка, Вильно и Гродно изучал поэт Я. Лозицкий (1823 г.).

Преподаватели Виленского университета (И. Данилович, Н. Бобровский и др.) издали первые труды по этнографии, археологии и фольклору.

В монографии М. Балинского и Т. Липского «Древняя Польша» (1885-86 гг.) дается описание белорусских городов, памятников прошлого, замков в Крево, Мяделе, Ляховичах, Слуцке, Быхове и Пинске.

Историк Ю. Ярошевич в своем труде «Образ Литвы с точки зрения цивилизации с древнейших времен до конца века» дает всестороннюю характеристику белорусов (территория расселения, особенности физиологии, нрава, хозяйственной деятельности, состава населения, языка и культуры).

В книге генерала М.О. Без-Корниловича представлен обзор историко-экономической жизни городов и местечек Витебской и Могилевской губерний. В XIX в. на территории Беларуси создаются первые метеостанции в Могилеве (1809 г.), Витебске (1810 г.), Бресте (1834 г.), Бобруйске (1836 г.), Горках (1841 г.), Свислочи (1846 г.), Минске (1849 г.), Молодечно (1870 г.), Слониме (1872 г.), Слуцке (1878 г.), Полоцке (1885 г.), Гомеле (1891 г.) и др.

На многих реках (Западная Двина, Сож, Припять, Березина, Неман и др.) были созданы гидрологические посты.

К середине XIX в. уже были отмечены физико-географические и культурно-экономические различия в пределах Беларуси (труды П. Бобровского, И. Зеленского, А. Карезы, А.С. Дембовицкого, А.М. Семетовского и др.). Затем стали появляться комплексные описания отдельных губерний, поветов, городов и сел.

Витебску и Витебщине посвящены труды А.М. Семетовского и А.П. Сапунова; Могилеву и Могилевщине – А.А. Спицына, Е.Р. Романова и др.; Бресту и Брестчине – Ю. Крашевского и Л.С. Паевского; Гродно и Гродненщине – Ю. Ярошевича, М. Балинского, Ф.В. Покровского; Минску и Минщине – К.П. Тышкевича, Г.Х. Татура, В. Сырокомли.

Работы по характеристике лесов Беловежской пуши Н.К. Генко (1902–1903 гг.) положили начало исследованию лесной растительности Беларуси. Это позволило в 1912 г. А.П. Масловскому описать ареалы распространения ели и граба в Минской губернии, а Б.А. Дайнеко (1914 г.) сделать анализ лесной растительности в окрестностях озера Свитязь.

В конце XIX в. вышла работа А.М. Никольского «Животный мир Полесья» с краткими сведениями о распространении животных. В 1903 г. вышла книга Г. Карцова «Беловежская пуца», где дано описание охотничье-промысловых видов животных. Большой вклад в изучение и популяризацию знаний о различных уголках Беларуси внесли писатели-краеведы Ю. Немцевич, Ю. Крашевский, В. Сырокомля, П. Шпилевский.

В 70 гг. XIX в. исследования в бассейне Припяти, Днепра и Западной Двины проводил В.В. Докучаев. Он высказал мысль о существовании здесь в прошлом морского бассейна, который, позже распался на отдельные водоемы. В работе «По вопросу об осушении болот вообще, и в частности об осушении Полесья» В.В. Докучаев указал на необходимость изучения процессов болотообразования и влияния на этот процесс климата, геологического строения, рельефа, гидрографии. С 1894 г. метеонаблюдениями на территории Беларуси руководил А.И. Воейков, который в 1897 г. написал труд «Климат Полесья».

В исследовании физико-географических условий, особенно геологии, большая роль принадлежала академику А.П. Карпинскому (1846–1936 гг.). Он отмечал роль оледенений в формировании рельефа Минской губернии.

Сведения о строении земной поверхности на территории Беларуси представлены А.Б. Миссуно (1868–1922 гг.), которая обследовала территорию между Западной Двиной и Неманом. Она разработала методику изучения ледниковых отложений, дала обоснование оледенений и типов моренного рельефа, составила первые карты распространения морен, доказала их насыпной и напорный генезис.

Интересные материалы о природе, населении, быте и культуре Гродненской губернии были опубликованы в книгах Е.Ф. Орловского (1862–1913 гг.).

**Развитие краеведения Беларуси в послереволюционный период.** После Октябрьской революции основное внимание в краеведческих исследованиях стали уделять конкретным особенностям края (природные, исторические, культурно-этнографические и экономические), без которых невозможно было развивать краеведение в многонациональной стране.

Теоретические разработки краеведения рассмотрены в трудах Н.М. Покровского, П.П. Блонского, С.Т. Равкина. Помимо «родиноведческого романтизма» (основное внимание уделялось изучению исторического прошлого, археологии и этнографии), стало развиваться описательное краеведение (описывались факты и явления местной жизни, но не было анализа).

В 1917-31 гг. оформился комплексный подход в изучении явлений и фактов (всестороннее изучение края). В этот период стали широко использоваться методы наблюдений (метеорологический, фенологический, орнитологический).

Первыми краеведческими организациями в Советской Белоруссии были Смоленский кружок краеведения (Червенский район), Слуцкая поветовая комиссия белорусоведения, кружок по изучению Гомельщины и Витебское общество краеведения.

Для координации краеведческого движения при Институте белорусской культуры в октябре 1923 г. образовано Центральное бюро краеведения (ЦБК). После окончания гражданской войны возникла потребность в инвентаризации природных ресурсов, стали организовываться экспедиции по всей республике, проводимые БГУ и НАН.

В январе 1925 г. был создан первый в Беларуси государственный заповедник в Борисовском районе, в верхнем течении р. Березина площадью 70 тыс. га, а также 67 заказников.

В 1926 г. организована I Всебелорусская краеведческая выставка фотографии и зарисовок. Стали возникать краеведческие музеи, которых до Октябрьской революции на территории Беларуси было только два – Минский церковно-археологический музей и кунсткамера графа Паскевича в Гомеле. В 1927 г. они были созданы во всех окружающих и многих районных центрах, из них самые первые – Софийский собор в Полоцке и Слуцкий краеведческий музей.

В 1930 гг. активизировалась туристско-краеведческая работа, было создано Добровольное общество пролетарского туризма и экскурсий, которое осуществляло походы выходного дня, экскурсии по изучению сельскохозяйственных и промышленных предприятий. Однако во 2-й пол. 1930-х гг. краеведческая работа пошла на убыль. Значительный вклад в развитие географии и краеведения внес А.А. Смолич, опубликовавший в 1919 г. труд «Географія Беларусі», который содержал сведения о природе, населении и хозяйстве края. Он стоял у истоков ландшафтоведения Беларуси.

В послевоенные годы краеведение развивалось по 3 направлениям: государственное, общественное и школьное, концентрировавшееся во Дворцах пионеров и школьников.

Для подготовки кадров по краеведению и туризму на географическом факультете БГУ с 1965 г. стал преподаваться курс «Школьное краеведение и туризм», а с 1976 г. впервые в СССР создана специализация «Краеведение, методика и организация туристско-экскурсионного дела».

Краеведением активно занимаются учителя-предметники в школах. Краеведческие кружки существуют при музеях и библиотеках.

#### Информационные источники:

1. Гудков, Г.Ф. Краеведение. Теория и практика / Г.Ф. Гудков, З.И.Гудкова. – Уфа, 1995.
2. Курило, Л.В. Краеведение и туризм: учеб. пособие. / Л.В. Курило – М.: РМАТ, 1999.
3. Мешечко, Е.Н. Географическое краеведение: учеб. пособие / Е.Н. Мешечко. – Мн.: «Экоперспектива» – 2002.
4. Новикова, А.Н. Краеведение: учеб. пособие для высш. пед. учеб. заведений / М.А. Новикова. – М.: Издательский центр «Академия» – 2009.
5. Строев, К.Ф. Краеведение / К.Ф. Строев. – М. – 1987.
6. Болтушкин, В.В. Краеведение. Учебное пособие. / В.В. Болтушкин. – Уфа – 2010.
7. Краеведение // Под ред. А.В. Даринского. – М. – 1987.

8. Зарубов, А.И., Граков, Л.В. Географическое краеведение и школьный туризм: практич. Пособие для студентов факультета естествознания / А.И. Зарубов, Л.В. Гракова. – Мн. – 2011.

## **Туристские объекты административных единиц Витебской области**

**Витебск.** Город расположен на р. Западная Двина при впадении в нее рек Витьба и Лучеса в 300 км от г. Минска.

По легенде, приведенной в Витебской летописи С. Аверки (1768 г.), он основан великой княгиней Ольгой в 974 г. и получил свое название от р. Витьба, занимая важное место на пути «из варяг в греки». Согласно археологическим исследованиям, человек поселился здесь еще в каменном веке. Город до 1021 г. принадлежал великим киевским князьям, а затем Ярослав Мудрый передал его полоцкому князю Брячиславу Изяславовичу, после смерти которого, стал центром удельного княжества (1101 г.). В XIV-XV вв. городом владели великие князья ВКЛ Ольгерд и Ягайло. В 1351 г. в Витебске завершено строительство Верхнего и Нижнего замков, а также княжеского двора. В XV-XVI вв. город становится крупным торговым и ремесленным центром, часто оказывается в эпицентре войн между Московским государством и ВКЛ. В 1441 г. Витебск назван в числе 15 самых крупных городов ВКЛ. Магдебургское право ему было даровано в 1597 г. королем Жигимонта (Сигизмунда) III Вазой. Во 2-й пол. XVI – 1-й пол. XVII вв. в Витебске получили распространение православные братства, боровшиеся против полонизации. В 1623 г. здесь вспыхнул бунт против полоцкого униатского архиепископа И. Кунцевича, который был подавлен королевским войском, а город лишен магдебургского права (восстановлено в 1644 г.). В этот период (XVII в.) в городе проживало около 10 тыс. жителей и было более 1 тыс. домов. Витебск сильно пострадал в годы многочисленных войн России с Речью Посполитой и в Северную войну. После I-го раздела Речи Посполитой (1772 г.) он вошел в состав Российской империи сначала в качестве уездного города Псковской, с 1776 г. – Полоцкой, а с 1796 г. стал центром Белорусской губернии, переименованной в 1802 г. в Витебскую. В 1772 г. здесь проживало 3083 человека, в 1785 г. – 10501 чел. В это время были открыты несколько училищ и гимназия. В 1825 г. в городе уже насчитывалось 16,9 тыс. жителей, 10 предприятий, 135 лавок, 6 учебных заведений и 24 церкви. В 1826 г. организовано «Белорусское вольное экономическое общество», в 1838 г. стала выходить первая городская газета «Витебские губернские ведомости», а с 1916 г. – журнал «Витебский край». Прокладка железных дорог через город (1866 г. – Риго-Орловская железная дорога, 1902 г. – Петербуржско-Одесская) способствовала быстрому развитию промышленности и торговли. В 1897 г. в Витебске проживало 65871 человек. В городе был пущен первый на территории Беларуси трамвайная линия с электрической тягой (1898 г.). Дореволюционный Витебск был 2-м по значению (экономика и численность населения) городом на территории современной Беларуси после Могилева. С 1919 г. Витебск входил в состав Российской Федерации, а в 1924 г. присоединен к Беларуси.

Значительный ущерб городу нанесли I мировая и Великая Отечественная войны в т.ч. и культурно-историческому наследию. Несмотря на это в Витебске сохранились памятники архитектуры: Благовещенская церковь (XII в.), постройки Свято-Троицкого Маркова мужского монастыря, основанного в XV в. (Казанская церковь, 1760 г.), Свято-Успенский собор (1715-43 гг.) и здания монастыря бизилян (1775 г.), Воскресенская Рыночная церковь (1772 г.), дворец губернатора (1772 г.), ратуша (1775 г.), Покровский собор (XVIII в.), здания Свято-Духова Ольгинского женского монастыря

(XVIII-XIX вв.), Варваринский костел (1785 г.), железнодорожный вокзал (1866 г.), историческая застройка центральной части города (ул. Суворова, XIX – нач. XX вв.), здание электростанции (кон. XIX в.), Духовской Круглик. Настоящим шедевром современной архитектуры является концертный зал под открытым небом «Витебск».

В городе установлены памятники: героям войны 1812 г. (1912 г.) в сквере у дома губернатора, П.М. Машерову, В.З. Хоружей, М.Ф. Шмырёву, А.К. Горовцу, А.С. Пушкину, М. Шагалу, В.С. Короткевичу, Мемориальный комплекс в честь советских воинов-освободителей, партизан и подпольщиков и др.

В Витебске в разное время бывали Петр I, русский писатель Гаврила Романович Державин (1743-1816 гг.), писатель Иван Лажечников. Здесь жили и творили художники И.Е. Репин (1844-1930 гг.), Ю.М. Пэн (1854-1937 гг.), К.С. Малевич (1878-1935 гг.), М. Шагал (1887-1985 гг.). Здесь родились белорусский поэт XIX в. Я. Вуль, польский драматург XVIII в. Ф. Князьнин, известные композиторы Анатолий Васильевич Богатырев (1913-2003 гг.) и Марк Захарович Фрадкин и др.

Илья Ефимович Репин родился 5 августа 1844 г. в г. Чугуеве под Харьковом, учился в Петербургской академии художеств (1864-71 гг.), где впоследствии преподавал, а в 1898-99 гг. был ректором. В 1892-1904 гг. он периодически работал в имении Здравнево близ Витебска, где создал картины «Белорус» (1892 г.), «Косец-литвин» (1894 г.), «Лунная ночь. Здравнево» (1896 г.) и др.

Юдель (Иегуда) Мовшович Пэн родился 5 июня 1854 г. в г. Зарасай (Литва). После окончания Петербургской академии художеств (1885 г.) он работал в различных городах Латвии (1886-91 гг.), а с 1891 г. поселился в Витебске, где создал Витебскую школу-мастерскую (1897 г.), а затем руководил мастерской в Витебском народном художественном училище (1918-23 гг.). Ю. Пэн работал преимущественно в жанре композиционного портрета и пейзажа, развивая традиции передвижников.

Казимир Северинович Малевич родился в Киеве 23 февраля 1878 г. Он является русским и белорусским живописцем-абстракционистом, одним из основателей абстрактного искусства. К.С. Малевич учился в 1904-05 гг. в Московском училище живописи, ваяния и зодчества, в 1918 г. преподавал в художественных мастерских в Москве и Петрограде. В период с 1919 по 1922 гг. он преподает в народной художественной школе в Витебске. В 1920 г. Малевич руководил художественным оформлением праздника 3-й годовщины октябрьской революции в Витебске. В 1923 -27 гг. он был директором Ленинградского института художественной культуры.

Марк Шагал родился 7 июля 1887 г. в г. Витебске, учился в Витебской школе-мастерской Ю. Пэна (1906 г.), рисовальной школе при Товариществе поощрения искусств (1907-1908 гг.), а также у Л. Бакста и М. Добужинского (1908-1910 гг.) в Санкт-Петербурге. С 1923 г. он жил в Париже и США. Свои сюжеты М. Шагал заимствовал в местечковом быту, трактованном в наивно-поэтическом и иронично-фантастическом стиле.

Витебск связан также с именами людей, внесших огромный вклад в дело борьбы с фашизмом, – Петр Миронович Машеров (1918-1980), Минай Филиппович Шмырев (1891-1964 гг.), Александр Константинович Горовец (1915-1943 гг.) и др.

**Витебский район.** В Витебском районе расположены биологические заказники республиканского значения «Запольский», «Мошно» и «Чистик».

Заказник «Запольский» создан в 1979 г. на верховом болоте для сохранения мест произрастания клюквы на площади 794 га. В составе болотной растительности встречаются сосново-кустарничково-сфагновые ассоциации с большим распространением клюквы, сосняки осоковые, осоково-сфагновые, багульниковые и др. На минеральных участках преобладают еловые, березовые и осиновые леса.

Заказник «Мошно» образован в 1979 г. для сохранения природных мест произрастания клюквы и ее рационального использования на площади 482 га. Заказник приурочен к торфяному месторождению Мошно со средней мощностью торфа 5,42 м (максимальная – 10,5 м). Верховое болото занимает 11,8 % территории. В заказнике преобладают формации лесов: сосновая (22,8 %), еловая (21,3 %), черноольховая (9,2 %), осиновая (6,4 %).

Заказник «Чистик» образован в 1979 г. и реорганизован в 2007 г. для сохранения и рационального использования ценных лесоболотных экосистем, мест произрастания клюквы, а также охраны животных и растений, включенных в Красную книгу Беларуси. Общая площадь заказника составляет 299,98 га. На его территории находятся болотные массивы верховых и переходных типов (Жуковское, Заполье и Калинин). Глубина залегания торфяной толщи составляет 5 м (средняя – 1,94 м). Лесные угодья занимают 86,4% площади и представлены 8 формациями: сосновые (50,2%), бородавчато-березовые (24,2 %), пушисто-березовые (15,6%), еловые (5,7%), осиновые (1,5%), сероольховые (1,4%), черноольховые (1,2%), ясеневые (0,2 %). Во флоре заказника установлено 187 видов сосудистых растений. Растительность представлена сосново-кустарничково-сфагновыми фитоценозами с преобладанием клюквы, брусники, черники, лекарственных растений. Здесь произрастают виды, занесенные в Красную книгу Беларуси: живокость высокая, тофилдия чашечковая, морощка приземистая, горечавка крестообразная.

К археологическим памятникам в Витебском районе относятся: городища и селища Бароники, Зайцево, Коньки, Кузьменцы, Лужесно, Мяклово, Ранино, Старое Село, Шапуры, стоянка Запрудье, курганные могильники Лятохи, Сокольники, Старое Село, замчище в г.п. Сураж. В районе сохранились памятники архитектуры: здание земледельческой школы (2-я пол. XIX в.) и Свято-Покровская церковь (1908 г.) в пос. Лужесно, усадьба И.Е. Репина «Здравнево» (кон. XIX в.) вблизи г.п. Руба, почтовая станция (1843 г.) вблизи д. Боровляны, Пантелеймоновская церковь (кон. XIX – нач. XX вв.) в г.п. Руба, еврейское кладбище и Петропавловская церковь (1996 г.) в г.п. Сураж.

С Витебским краем связаны имена многих известных людей: в д. Вымно родился белорусский фольклорист и этнограф Николай Яковлевич Никифоровский (1845-1910 гг.), в д. Зазыбы – народный писатель Беларуси Михась (Михаил Тихонович) Лыньков (1899-1975 гг.), в д. Пунице – организатор партизанского движения в Беларуси, Герой Советского Союза Минай Филиппович Шмырев (1891-1964 гг.).

Минай Филиппович Шмырев родился 23 декабря 1891 г. в д. Пунице Витебского района. Он был одним из организаторов и руководителей партизанского движения в годы Отечественной войны (партизанский псевдоним «Батяка Минай»), а в послевоенные годы находился на советской и хозяйственной работе.

**Бешенковичский район.** На территории района нет заказников и памятников природы республиканского значения.

В районе сохранились памятники архитектуры и садово-паркового искусства: Свято-Казанская церковь (1780 г.) в д. Дорогокупово, парк (нач. XVIII в.) в д. Бочейково, костел Святого Духа (1853-64 гг.) и Свято-Троицкая церковь (1896 г.) в г.п. Улла, Свято-Троицкая церковь (1873 г.) в д. Островно, церковь Рождества Богородицы (1895 г.) в д. Свеча, Свято-Николаевская церковь (1-я пол. XIX в.) в д. Слободка, усадьба (2-я пол. XIX в.) в д. Двор Низголово, Свято-Николаевская церковь (кон. XIX – нач. XX вв.) и парк (нач. XX в.) в д. Добригоры. В г.п. Бешенковичи под охраной государства находятся дворцово-парковый комплекс Огинских-Хрептовичей (1770 гг.) и Ильинская церковь (1870 г.).

На территории современного Бешенковичского района родились: государственный деятель ВКЛ Лев Иванович Сапега (1557-1633 гг.) в родовом замке в д. Островно; белорусский живописец Иван Фомич Хруцкий (1810-1885 гг.) в г.п. Улла; Герой Советского Союза, генерал-майор Лев Михайлович Доватор (1903-1941 гг.) в д. Хотино; белорусский историк, академик АН БССР Тимофей Сазонович Горбунов (1904-1969 гг.) в д. Санники.

Лев Сапега происходит из старейшей черейской (северской) линии магнатского рода Сапег. Он занимал должности великого писаря ВКЛ в 1581-1585 гг., подканцлера в 1585-1589 гг., воеводы виленского с 1623 г. и одновременно великого гетмана (с 1625 г.). Лев Сапега учился в Несвиже, затем в 1570-1573 гг. – в Лейпцигском университете. Он вместе с канцлером А.Б. Воловичем и К. Радзивиллом участвовал в создании Трибунала ВКЛ. Во время бескоролья в 1587 г. Л. Сапега предложил план федерации Польши, ВКЛ и Московского государства во главе с одним королем (царем Федором Ивановичем). Он также возглавлял сеймовую комиссию по подготовке Статута ВКЛ 1588 г., отредактировал ее текст и финансировал издание в виленской типографии Мамоничей. На церковном соборе в Бресте в 1596 г. как королевский комиссар выступал в защиту униатства. В своей политике Лев Сапега отстаивал суверенитет ВКЛ в составе федеративной Речи Посполитой и содействовал развитию белорусского книгопечатания. В своей резиденции в Ружанах он собрал большую библиотеку. Л. Сапега вошел в историю Беларуси как видный государственный деятель и дипломат.

Иван Фомич Хруцкий родился 8 февраля 1810 г. в местечке Улла. Его творчество связано с художественной жизнью Беларуси, Литвы и России. Живописец закончил факультет свободных искусств Полоцкого иезуитского коллегиума в 1827 г., затем Петербургскую академию искусств в 1836 г. в 1840-е гг. он жил под Вильно, а с 1845 г. переехал в имение Захарниччи (ныне в Полоцком районе). И.Ф. Хруцкий работал в жанрах натюрморта, портрета, пейзажа и интерьера в традициях академической школы. Им были расписаны также иконостасы в церквях и соборах Вильно и Ковно в 1845-1855 гг.

**Браславский район.** В Браславском районе расположены национальный парк «Браславские озера», а также заказники республиканского значения: ландшафтный «Межозерный», биологический «Заболотье» и гидрологический «Ричи». Кроме того, в районе под охраной находятся геологические памятники природы республиканского значения: скопления валунов – Красногорские (3 шт.), и Камни Волосо (3 шт.); валуны – Чертов след Якубянский, Большие камни Леошкинский, Анисимовичский, Дудальский, Межанский, Огонский, Бутевский, Иказненский, Браславский; Чертовы камни Богдановский, Ричевский, Якубянский; Коровин камень Чернишковский; Струстовский, Порплищенский, Шашелишковский, Стародворский и Чудодейственный камни; Мартин камень Лайбунский.

Национальный парк «Браславские озера» образован в 1995-96 гг. на площади 69692 га для сохранения природного комплекса Браславской группы озер как исторически сложившегося ландшафта и генетического фонда растительности и животного мира, типичных для Белорусского Поозерья, организации экологического просвещения и воспитания населения, а также проведения научных исследований, связанных с разработкой и внедрением методов сохранения биологического разнообразия, природных и историко-культурных комплексов и объектов, разработки и внедрения научных методов охраны природы и сохранения культурного наследия. Выделенная территория является эталоном ландшафтов Балтийских Поозерий, для которых характерны широкое распространение озер, моренных гряд, холмов, понижений и котловин, типичных для молодого рельефа, образовавшегося после таяния поздерского ледника 15-14 тыс. лет назад. На территории парка и охранной зоны расположены 25 памятников природы местного и республиканского значения: парки Бельмонты и Видзы-Ловчинские, дуб-патриарх в д. Опса, группы лист-

венницы сибирской в д. Ахремовцы и д. Двор Струсто, острова Городище и Терентейка на оз. Богинском, а также принесенные ледником валуны (21 шт.) длиной более 3 м, в т.ч. Большой камень Браславский, Камень в придатках Сиповичский, Коровий камень Чернишковский, Чертов след Якубянский и др.

Заказник «Межозерный» основан в 1977 г. на площади 982 га для сохранения уникального природного комплекса, где представлены в миниатюре ландшафты Белорусского Поозерья, и оз. Волосо, в котором обитают реликтовые виды ракообразных, занесенные в Красную книгу Беларуси. В составе флоры заказника насчитывается свыше 420 видов высших сосудистых растений, из которых в Красную книгу Беларуси занесены: дремлики темно-красный и болотный, лосняк Лёзеля, водосбор обыкновенный, первоцвет весенний, колокольчик персиколистный, печёночница благородная, хвощ пестрый, кульбаба дунайская, и др. На территории заказника произрастают также пищевые, кормовые, лекарственные, медоносные и технические растения (ягодники малины, черники, голубики, калины и др.).

Заказник-клюквенник «Заболотье» создан в 1979 г. вблизи д. Иоды на верховом болоте с многочисленными минеральными островами на площади 1960 га. Здесь преобладают сосновые и черноольховые леса, которые перемежаются безлесными участками и редколесьями.

Заказник «Ричи» образован в 1979 г. для охраны оз. Ричи и прилегающих природных комплексов на площади 1340 га. Флора заказника представлена 559 видами сосудистых растений, а в фауне установлено 126 видов наземных позвоночных животных. Некоторые виды занесены в Красную книгу Беларуси: обыкновенный гоголь, орлан-белохвост, варакушка, змеяяд и др. Здесь встречается 22 вида рыб (плотва, елец, снеток, щука, вьюн, сом и др.), из них ряпушка и снеток относятся к реликтовым видам. На территории заказника находятся 2 памятника природы республиканского значения: валуны Анисимовичский большой камень и Чертов камень Ричевский.

Из археологических памятников Браславщины наиболее значимые: Ахремовцы (Бельмонты), Браслав, Устье, Друя, Дрисвяты, Дубки, Зазоны, Замошье, Красногорка, Лукши, Московичи, Опса, Поснудье, Рацкий Бор, Ратюнки, Слободка-1 и Слободка-2.

Сохранились в Браславском крае памятники архитектуры и садово-паркового искусства: костел Пресвятой Троицы и монастырь бернардинцев (1643-1646 гг.), старообрядческая церковь (XIX в.), парк (XVIII в.), Петропавловская церковь (XVIII в.), руины Благовещенской церкви (1687 г.), здание синагоги (кон. XIX в.), жилые дома (XIX в.), Борисов камень и еврейское кладбище (с 1545 г.) в д. Друя, усадебный дом Минейко (кон. XVIII – нач. XIX вв.) в д. Видзы-Ловчинские, часовня (1858 г.), усадьба Плятеров и парк Бельмонт (2-я пол. XVIII – нач. XIX в.) в д. Ахремовцы, водяная мельница (2-я пол. XVIII – нач. XIX в.) в д. Заречье, Свято-Покровская церковь (кон. XIX в.) в д. Богино; Свято-Успенская церковь (1910 г.), костел Пресвятой Троицы (1914 г.), водяная мельница (кон. XIX – нач. XX в.), жилые дома (нач. XX в.) и памятный крест на могиле Т. Вовжецкого (кон. XIX в.) в г.п. Видзы; костел Сердца Иисуса (1903 г.) в д. Слободка, усадьба Плятеров (1904 г.) и костел Иоанна Крестителя (нач. XX в.) в д. Опса, Свято-Николаевская церковь (1905 г.) и костел Божьего Тела (1912 г.) в д. Иказнь, Петропавловская церковь (1908 г.) и костел святых апостолов Петра и Павла (1929 г.) в д. Дрисвяты, костел святого Станислава (1935 г.) в д. Далекые, Свято-Троицкая церковь (нач. XX в.) в д. Кириллино, костел матери Божьей Ангельской (нач. XX в.) в д. Межаны, Свято-Покровская церковь (нач. XX в.) в д. Минковичи, костел Пресвятой Троицы (нач. XX в.) в д. Плюсы; Николаевская церковь (по другим источникам – Свято-Успенская; 1897 г.), костел Рождества Девы Марии (1824 г.), администра-

тивные и жилые здания (нач. XX в.), бывшее здание земской больницы (ныне Свято-Пантелеймонов женский монастырь; кон. XIX – нач. XX в.) в г. Браславе.

В г.п. Видзы родился и похоронен один из руководителей польского восстания 1794 г. Томаш Вовжецкий (1755-1816 гг.), в д. Ставрово – белорусский художник Петр Александрович Сергиевич (1908-1984 гг.). В г. Браславе похоронен доктор Станислав Теодорович Нарбут (1853-1926 гг.).

**Верхнедвинский район.** В Верхнедвинском районе расположены ландшафтные заказники республиканского значения «Красный Бор» и «Освейский». Кроме того, в районе есть памятники природы республиканского значения: биологические – дубы Сахоновский (410 лет, д. Вышнарво) и Юстиановский (380 лет, д. Юстианово), дубрава площадью 32 га (возраст 60-70 лет) в бассейне р. Ужицы, дубрава площадью 56 га (возраст 60-70 лет) в бассейне р. Святцы и дубрава площадью 62 га (возраст деревьев 170 лет) на р. Свольна около одноименной деревни; геологические – флювиогляциальный цирк около д. Обухово на левом берегу р. Сарьянки, Большой камень Харабровский (высота 2,7 м, вес 210 т), Сарьянский камень (высота 1,8 м, вес 19,1 т), Перецкий камень (высота 4,2 м, вес 75 т), Дерновичский камень (высота 3 м, вес 86 т). Под охраной находятся также родники: Святой ключ в д. Кохановичи, целебный родник у д. Спруги (около д. Бигосово), источник на склоне Генеvской горы и криница на берегу р. Асуницы.

Заказник «Красный Бор» образован в 1997 г. на площади 34321 га для охраны форм ледникового рельефа, объектов флоры и фауны, озерных экосистем и олиготрофных болот. В заказнике выявлено 13 редких и находящихся под угрозой исчезновения видов растений, в т.ч. занесенных в Красную книгу Беларуси: полушник озерный, лобелия Дортманна, нителлопсис притупленный, кувшинка малая и др. В заказнике обитают 92 вида животных, их них 28 занесены в Красную книгу: бурый медведь, рысь, барсук, беркут, орлан-белохвост, скопа, змеяяд, белая куропатка и др.

Заказник «Освейский» образован в 2000 г. на площади 27754 га для сохранения в естественном состоянии ценных ландшафтов с уникальными озерами и комплексами редких и исчезающих видов растений и животных. Флора сосудистых растений включает 483 вида, в т.ч. 16 видов занесены в Красную книгу Беларуси: альдрованда пузырчатая, баранец обыкновенный, горечавка крестообразная, кубышка малая, лобелия Дортманна, осока заливная и др.

В заказнике произрастают 47 видов растений, нуждающихся в профилактической охране, а также гибридная форма ольхи клейкой и ольхи серой – ольха душистая, высокоствольные формы карельской березы. В фауне заказника установлено 9 видов земноводных, 5 – пресмыкающихся, 164 – гнездящихся видов птиц и 30 – млекопитающих.

Среди 30 археологических памятников природы на территории Верхнедвинского района наиболее значимые: городища Абрамово, Барсуки, Княжицы, Урагово, Тяс-ты, на острове в Освейском озере; курганные могильники Абрамово, Защирино, Игна-лино, Лисно, Сухали и стоянка эпохи мезолита Замошье.

В Верхнедвинском районе сохранились памятники архитектуры и садово-паркового искусства: Свято-Успенская церковь (бывш. костел; 1852-1857 гг.), въездные ворота усадьбы Лопатинских (сред. XIX в.) и парк (XIX в.) в д. Сарья, монастырский госпиталь (XVIII в.), руины дворца Шадурских (XVIII в.) и парк (XVIII в.) в г.п. Освея, Троицкий костел (1884 г.) в д. Росица, усадебно-парковый комплекс Нитославских (XIX в.) в д. Опытная, железнодорожный вокзал (1924-1926 гг.) в д. Бигосово, Свято-Евфросиньевская церковь (сред. XIX в.) в д. Боровка. В г. Верхнедвинске имеются Николаевская церковь (1819 г.), костел Рождества Девы Марии (1809 г.) и жилые дома (нач. XX в.).

С Верхнедвинским краем связаны имена многих выдающихся людей: в д. Кохановичи родился белорусский поэт, фольклорист и общественный деятель Игнат Евстафьевич Храповицкий (1817-1893 гг.), в д. Сарья – один из лидеров группировки «белых» в период восстания 1863 г. Игнат Доменик Франтишек Лопатинский (1822-1882 гг.), в д. Свольно – геолог, педагог и географ, исследователь Сибири Иван Дементьевич Черский (1845-1892 гг.), в д. Шайтерово – писатель Тарас Константинович Хадкевич (1912-1975 г.).

Иван Дементьевич Черский родился 3 мая 1845 г. в имении Свольно около д. Волынцы. И.Д. Черский проводил геологические и палеонтологические исследования окрестностей Омска, изучал строение берегов Байкала, составил первую геологическую карту его побережья, исследовал бассейны рек Селенги и Нижней Тунгуски. В 1885 г. он был амнистирован и по приглашению Петербургской АН переехал в северную столицу. В 1891 г. Иван Дементьевич возглавил экспедицию в район рек Колымы и Индигирки, во время которой он и умер при исследованиях низовьев Колымы.

Деревня Озерники Верхнедвинского района является центром народного ремесла – ручного плетения из лозы. В д. Волынцы создан школьный музей И.Д. Черского, в д. Тинковцы организован музей-усадьба «Хатка бабки Параски».

**Глубокский район.** В Глубокском районе расположены гидрологические заказники республиканского значения «Белое», «Долгое» и частично «Сервечь», а также памятники природы республиканского значения: геологические – Горкинский оз (д. Белевичи), Мосарский камоид (д. Мосар), Большой камень Бортниковский, Камень с рыбками (д. Богушевичи), Чертов камень Велецкий (д. Велец), Большие камни Плиские 1 и 2 (д. Плиса), Большой камень Стариновский (д. Прошково) и Габрусёв камень (д. Шуневцы); биологический – дендрарий в 1,5 км от г. Глубокое. Кроме того, в районе имеются ландшафтные заказники местного значения – «Плиский камовый массив» и «Малиновщинские гряды», а также памятники природы местного значения – Большой камень Давидковский, Большой камень Плиский с группой валунов, Горватский кам, Зябкинский холм, Ковалевская гора, Камень Голубицкий и Медведковский оз.

Заказник «Белое» образован в 1979 г. для сохранения эталонного по чистоте воды озера и прилегающих территорий на площади 950 га. Он включает оз. Белое в бассейне р. Шоша и прилегающую территорию (отроги Свентяньских гряд) в пределах водосборной площади, 90 % которой занимают леса, преимущественно сосновые, но на юго-западе и западе есть ельники, а вдоль озера – сероольшаники. Озеро характеризуется богатством ихтиофауны, по берегам встречаются поселения бобров.

Заказник «Долгое» площадью 725,3 га (2006 г.) основан в 1979 г. для сохранения особо ценных в научном плане озер. На его территории расположено оз. Долгое (площадь 2,6 км<sup>2</sup>, глубина 53,6 м) – самое глубокое в Беларуси. Флора насчитывает 517 видов высших сосудистых растений, в т.ч. краснокнижники (шпажник черепитчатый, нителлописис притупленный, грифола многошляпочная, меланелия и др.). Фауна включает 113 видов наземных позвоночных, в т.ч. 77 – птиц, 25 – млекопитающих, 3 – рептилий, 8 – амфибий и 12 – рыб. В Красную книгу Беларуси занесены лимнокалянус длиннохвостый, бокоплав Палласа, снеток, зимородок обыкновенный.

Заказник «Сервечь» расположен в Докшицком и Глубокском районах на площади 9068 га. Он организован в 1997 г. для стабилизации гидрологического режима оз. Сервечь, р. Сервечь и ее притоков, сохранения уникальных природных болотных комплексов. Из растений 4 вида занесены в Красную книгу Беларуси: цинклидиум стигийский, лосняк Лёзеля, пололепестник зеленый и береза карликовая.

Из многочисленных археологических памятников Глубокского района наиболее значимые гордища, поселения и селища расположены около д. Голубичи, Запрудье, За-

рубино, Латыголь, Плиса, Подгаи, Псуя, Свило 1-е, Щелкуны, Шипы; курганные могильники – возле д. Готовки, Заборье, Залесье, Мосар, Нарушово, Черневичи и Шо.

На территории Глубокского района сохранились памятники архитектуры садово-паркового искусства: Свято-Успенская церковь (1747 г.) с колокольной (1774 г.) в д. Ковали, Свято-Покровская церковь (1760 г.) и усадьба Молле (сред. XIX в.) в д. Залесье, костел (сред. XIX в.) в д. Дерковщина, костел Непорочного зачатия Пресвятой Девы Марии (1740 г.) и монастырь францисканцев (1761 г.) в д. Удело, костел святой Анны (1792 г.) в д. Мосар, Спасо-Преображенская церковь (XVIII в.) в д. Мамаи, Свято-Троицкая церковь (XVIII в.) в д. Велец, церковь Иоанна Предтечи (1873 г.) в д. Бобруйщина, церковь Параскевы Пятницы (1880 г.) в д. Плиса, Свято-Воскресенская церковь (1863-84 г.) в д. Поречье, Спасо-Преображенская церковь (1886 г.) в д. Верхнее, церковь Параскевы Пятницы (1887 г.) в д. Черневичи, костел (сред. XIX в.) в д. Дерковщина, усадебный дом Оскерков (2-я пол. XIX в.) в д. Озерцы, часовня Святого Рафаила (по другим источникам – костел Иоанна; кон. XIX в.) в д. Прошково, парк (кон. XIX в.) в д. Псуя, Петропавловская церковь (1909 г.) и костел Вознесения Пресвятой Девы Марии (нач. XX в.) в д. Прозороки, костел Богородицы (1910 г.) в д. Задорожье, Свято-Николаевская церковь (1914 г.) в д. Заборье. В г. Глубокое к памятникам архитектуры принадлежат: церковь Рождества Богородицы и Свято-Рождество-Богородицкий женский монастырь (бывший костел и монастырь кармелитов; 1639-54 гг.), Троицкий костел (1764-82 гг.), здания бывшего Березвечского монастыря базилиан (1756-64 гг.), Ильинская часовня (XVIII в.), мемориальная колонна (XVIII в.), аустерия (заезжий дом и корчмой; 2-я пол. XVIII – нач. XIX вв.), историческая застройка центра города (кон. XIX – нач. XX вв.).

Выходцами из Глубокского района являются многие известные в Беларуси люди, среди них: основатель белорусского профессионального театра Игнат Терентьевич Буйницкий (1861-1917 гг.; д. Полевичи); белорусский политический деятель, историк и писатель Вацлав Юстинович Ластовский (1883-1938 гг.; поместье Колесников); белорусский художник, фольклорист и писатель Язэп Нарцизович Дроздович (1888-1954 гг.; д. Пуньки); советский авиаинженер, один из создателей реактивной авиации Павел Осипович Сухой (1895-1975 гг.; г. Глубокое).

Язэп Нарцизович Дроздович родился 13 ноября 1888 г. в застенке Пуньки Дисненского повета Виленской губернии. Я. Дроздович создал большое количество зарисовок различных объектов народного зодчества (храмов, часовен, изб, хозяйственных построек) и народного костюма. Он умер 15 августа 1954 г. прямо на дороге и долго местные жители, обнаружившие труп, не могли определить, откуда пришел этот человек и кто он. Язэп Дроздович похоронен в д. Липляны Глубокского района, на могиле установлена стела с барельефом художника.

**Городокский район.** В Городокском районе расположен гидрологический заказник республиканского значения «Корытенский Мох». Кроме того, на территории района имеются памятники природы республиканского значения: 3 ботанических – место произрастания ореха водяного в р. Овсянка около д. Щелбово, в оз. Тиосто и Озерки; 3 геологических – валуны около д. Залучье, Скрипники и Хортово. В районе также имеются заказники местного значения «Езерищенский» (орнитологический), «Потошанский» и «Ослепно» (биологические), «Ловать», «Сурмино» и «Тиосто» (ландшафтные).

Заказник «Корытенский Мох» основан в 1981 г. на площади 1350 га для сохранения в естественном состоянии болотных массивов Корытенский Мох и Чистик-1, являющихся местом произрастания редких видов растений и питающих реки и ручьи. Вблизи р. Овсянка распространены редкие реликтовые виды растений, занесенные в

Красную книгу Беларуси (лунник оживающий и водяной орех). Заказник стабилизирует водный режим прилегающих территорий.

На территории Городокского района имеются археологические памятники, к которым относятся стоянки, городища и селища в деревнях Бибино, Березы, Бескатово, Выщедки, Казиново, Кисели, Кули, Лялевщина, Марченки, Межа и Новый Болецк; курганные могильники в д. Березы, Бескатово, Выщедки, Дорохи, Дубровки, Межа, Смольки, Степановичи и Хоботы; могильник в д. Авдейково и каменные кресты в д. Дубровки.

В районе сохранились памятники архитектуры: руины замка на острове в 3 км в восток от г.п. Езерище, почтовая станция (1-я пол. XIX в.) в д. Кузьмино, деревянный костел (1886 г.) на каменном фундаменте (XVIII в.) в д. Ремни, фрагменты жилой застройки (кон. XIX – нач. XX вв.), руины замка (XVII в.), Троицкая церковь и костел (2000 г.) в г. Городок, Успенская церковь (1990 г.) в г.п. Езерище.

В д. Осторвяны родился Константин Васильевич Вереницын (1834-1904 гг.), который, по всей вероятности, является автором белорусской поэмы «Тарас на Парнасе», в честь чего в деревне установлен памятный камень.

**Докшицкий район.** В Докшицком районе расположены часть Березинского биосферного заповедника, а также гидрологические заказники республиканского значения «Верхневилейский» и частично «Сервечь». К ботаническим памятникам природы республиканского значения в районе относится дуб черешчатый возрастом 49 лет (высота 26 м, диаметр 2 м) в д. Ситцы, под которым по преданию отдыхал Т. Костюшко. К заказникам местного значения в районе относится «Голубичская пуща».

Заказник «Верхневилейский» образован в 1996 г. на площади 753 га для стабилизации гидрологического режима р. Вилия и ее притоков, восстановления уникальных природно-растительных болотных комплексов. Во флоре установлено около 300 видов, из них в Красную книгу Беларуси внесены купальник горный, линнея северная, мытник лесной, пальчатокоренник балтийский, хаммарбия болотная и др. Из позвоночных животных здесь обитают бобр, кабан, лось, волк, заяц, лиса и др.

В Докшицком районе достаточно много памятников археологии: городища расположены около д. Березино, Бирули, Варганы, Городище, Замосточье, Осетище, Осиновик-Новоселки и Осиновские; курганные могильники – вблизи г.п. Бегомль, д. Березино, Береснёвка-Улесье, Бирули, Варганы, Витуничи, Волча, Жамойск, Загатье, Кемешевцы, Козлы, Липск, Морговица, Нестеровщина, Новая Вилейка, Поречье, Старое Запонье, Трацевщина, Ускромье, Шалашы и Шклянцы; могильники у д. Бедино, Витуничи, Морговица, Осиновик-Сосновая.

Из памятников архитектуры в районе сохранились: Свято-Преображенская церковь (1627 г.) в д. Порплище, Свято-Ильинская церковь (1809 г.) в д. Комайск, Спасо-Преображенская церковь (1818 г.) в д. Вилейка, Свято-Георгиевская церковь (1863-1864 гг.) в д. Тумиловичи, церковь Всех Святых (1877-1886 гг.) и здание спиртзавода (1870-1874 гг.) в г.п. Бегомль, каплица (1848 г.) и костел Иоанна Крестителя (1884-1893 гг.) в д. Волколата, костел Пресвятой Девы Марии (1908-1913 гг.) в д. Парафьяново, Свято-Георгиевская церковь (1913 г.) и ворота усадьбы Домейков (нач. XVIII в.) в д. Ситцы, здание промышленной архитектуры (XIX в.) в д. Береснёвка. В г. Докшицы есть Покровская церковь (1903 г.) и костел Святой Троицы (2000 гг.).

В д. Торгуны родилась белорусская писательница Л В Чернявская (1893-1976 гг.), в д. Вешки – белорусский композитор, автор музыки Государственного гимна Беларуси Нестор Федорович Соколовский (1902-1950 гг.), в д. Осетище – французская художница Надежда Ходосевич-Леже (1904-1983 гг.), в д. Морговица – белорусские поэты Алесь (Александр Сергеевич) Ставер (1929-1995 гг.) и Юрась (Юрий Николаевич) Свирка (1933-2003 гг.).

**Дубровенский район.** К археологическим памятникам на Дубровщине относятся городища около бывшей д. Днепровка и два в г. Дубровно, поселение около д. Чижевка. В г. Дубровно сохранились памятники архитектуры: здание бывшего монастыря бернардинцев (XVII в.) и Покровская церковь (нач. XIX в.). На территории района имеются также парки (XIX – нач. XX вв.) в д. Орловичи и Станиславово. В д. Рыленки на братской могиле 10 тыс. советских воинов в 1973 г. открыт мемориальный комплекс «Рыленки».

Дубровно является центром ремесла (т.н. дубровенская керамика), которое известно с глубокой древности. В городе родился известный белорусский резчик по дереву XVII в. Герасим Акулов (Гераська), который с 1666 г. работал в Оружейной палате Московского Кремля, украшал царский дворец в Коломенском и другие здания. В д. Ляды родился живописец и педагог XIX в. Сергей Константинович Заряно (1818-1871 гг.).

**Лепельский район.** В Лепельском районе расположены большая часть Березинского биосферного заповедника, а также ботанический памятник природы республиканского значения – дуб черешчатый (Царь-дуб) в д. Тадулино, возраст которого достигает 400 лет (высота 26 м, диаметр ствола 1,6 м).

Березинский биосферный заповедник расположен в Лепельском, Докшицком и Борисовском районах на общей площади 80211 га (2005 г.), из них около 50 тыс. га приходятся на Лепельский район. Заповедник создан в 1925 г. как государственный охотничий заповедник для охраны и размножения ценных диких животных и пернатой дичи. Экспедиция А.В. Федюшина после 1-й мировой войны выявила здесь несколько особей лося, медведя, кабана, глухаря, белой куропатки и около 20 поселений бобра. Это послужило основой для создания заповедника. Здесь были запрещены охота, ловля рыбы, рубка и сплав леса, проведено выселение хуторов. В 1951-1958 гг. заповедник не функционировал.

Из числа редких и находящихся под угрозой исчезновения растений выявлены 34 вида, в т.ч. венерин башмачок настоящий, камнеломка болотная, медвежий лук настоящий, пыльцеголовник красный, береза карликовая, линнея северная, касатик сибирский, дрок красильный и др. В заповеднике обитает 56 видов млекопитающих, в т.ч. виды, занесенные в Красную книгу Беларуси: бурый медведь, рысь, барсук, беловежский зубр, и др. Орнитофауна насчитывает 220 видов, в их числе редкие: чернозобая гагара, скопа, змеяд, большой подорлик, беркут, орлан-белохвост, сапсан, филин, большая и малая выпи и др. Здесь также выявлено 5 видов рептилий, 9 – амфибий, 34 – костных рыб. В заповеднике работает станция фонового мониторинга, развивается экологический туризм. В 1979 г. заповедник принят ЮНЕСКО в международную сеть научных стационаров по мониторингу окружающей среды, имеет статус биосферного и участвует в выполнении международной программы «Человек и биосфера».

В административном центре заповедника в д. Домжерицы размещается экспозиция Музея природы. На полуострове между озерами Островки и Теменица (вблизи д. Суша) имеются остатки оборонительных валов крепости Копьё (XVI в.). Эта крепость была опорным пунктом русской армии во время Ливонской войны 1558-1583 гг., а ее укрепления разрушены в конце 1579 г. Памятником гидротехнического строительства является часть Березинской водной системы (1797-1805 гг.). Около д. Озерцы, Боровно, Веребки, Воронь, Глубочица, Домжерицы, Звезда, Кострица, Окапо и Старый Лепель есть археологические памятники. В Лепельском районе сохранилось только несколько памятников архитектуры: Свято-Николаевская церковь (1886 г.) в д. Макаровщина, а также костел Святого Казимира (1857-76 гг.) и деревянная церковь Параскевы Пятницы (нач. XX в.), здание почты и промышленных предприятий (бывший склад виноочистки; нач. XX в.) в г. Лепеле.

В г. Лепель родился украинский актер, один из основателей украинского реалистического театра Константин Т. Соленик (1811-1851 гг.), в д. Завидичи – белорусский археолог Михаил Францевич Кусцинский (1829-1905 гг.), в д. Поречье – белорусский поэт Годорович Кляшторный (1903-1937 гг.).

**Лиозненский район.** В Лиозненском районе расположен ландшафтный заказник республиканского значения «Бабиновичский», а также заказники местного значения: ландшафтные – «Адаменский Гай», «Бор», «Добромыслинский»; гидрологические – «Родина Гущина» и «Степановский Борок».

Заказник «Бабиновичский» основан в 1998 г. для охраны уникальных ландшафтов с ценными и эталонными природными комплексами на площади 10547 га. В составе флоры насчитывается около 500 видов высших сосудистых растений, из них 11 занесены в Красную книгу Беларуси: лунник оживающий, ятрышник мужской, шпажник черепитчатый и др. В фауне установлено 145 видов наземных позвоночных, из них бурый медведь, рысь, кроншнеп большой, сплюшка, черный аист занесены в Красную книгу Беларуси.

Археологическими памятниками в Лиозненском районе являются 2 поселения эпохи неолита около д. Бабиновичи. Эта деревня также известна как древний центр гончарного ремесла (г.н. бабиновичская керамика). В 15 км к северу от г.п. Лиозно располагается наивысшая точка Витебской области – Горшева гора (296 м.). Из памятников архитектуры в районе есть Вознесенская церковь (кон. XIX – нач. XX в.) в г.п. Лиозно.

В г.п. Лиозно родился художник Марк Шагал (1887-1985 гг.), в д. Выдря – белорусский селекционер, академик НАН Беларуси Петр Иванович Альсмик (1907-1992 гг.), в д. Старины – белорусский график Леонид Исидорович Шакинко (1927-1996 гг.).

**Миорский район.** В Миорском районе расположены заказники республиканского значения: ландшафтный «Ельня» и гидрологический «Болото Мох», а также памятник природы республиканского значения – дубрава в Язненском лесничестве. Кроме того, в районе имеется ряд заказников местного значения: «Жада» (Стречно), «Волчья Гора», «источник Святого Яна», «Копцевская гряда» и памятников природы: 2 родника и 12 валунов.

Заказник «Ельня» создан в 1968 г. в Миорском и Шарковщинском районах на площади 23200 га для сохранения естественного состояния типичных природных комплексов болотных массивов на водоразделах и у истоков рек. На территории заказника располагаются более 100 озер (самое крупное Ельня). Большая часть территории (67 %) – открытое верховое болото Ельня. Здесь выявлены виды, занесенные в Красную книгу Беларуси: береза карликовая, медвежий лук, ива черничная, касатик сибирский, сфагнум мягкий и др. Фауна включает 31 вид млекопитающих, 7 – земноводных, 5 – рептилий, 98 – птиц.

Заказник «Болото Мох» образован в 1981 г. на площади 4,8 тыс. га для сохранения в естественном состоянии торфяного массива Болото Мох, которое регулирует водный режим прилегающей территории, а также озер Обстерно, Важа, Нобисто, Укля. В заказнике представлены обширные клюквенники, на которых растут морошка приземистая (редкий реликтовый тундрово-таежный вид), клюква мелкоплодная, водяника черная, хохлатка полая, шпажник черепитчатый, береза карликовая, альдрованда пузырчатая.

Об истории Миорского района говорят 24 памятника археологии: около д. Гвардейская, Поддубники, Понизово, Прудники, Соболевщина и Язно (городища); д. Кублицино (курганый могильник); д. Прудники (селище).

В Миорском районе сохранились многочисленные памятники архитектуры и дворцово-паркового искусства: дворец Лопатинских (1750 г.), деревянная Свято-

Троицкая церковь (1774 г.) и мемориальная колонна в честь Конституции 3 мая 1791 г. (кон. XVIII в.) в д. Леонполь, церковь (2-я пол. XIX в.) в д. Голомысло, усадьба Рудницких (1810-1820 гг.) в д. Дедино, Свято-Крестовоздвиженская церковь (1864-1867 гг.) в д. Цветино, Свято-Николаевская церковь (1878 г.) в д. Черкессы, Свято-Николаевская церковь (2-я пол. XIX в.) в д. Новый Погост, Свято-Николаевская церковь (кон. XIX в.) в д. Узмёны, остатки замчища (XIV в.), руины костела францисканцев (1773 г.), Воскресенская церковь (1864-1870 гг.), церковь Одигитрии (1904 г.), усадьба «Дорошкевичи» (XX в.), здание бывшего училища (кон. XIX в.), ворота католического кладбища (XIX в.) и жилые дома (кон. XIX – нач. XX вв.) в г. Дисна, Свято-Николаевская церковь (кон. XIX в.) в д. Калиновое, усадьба (кон. XIX – нач. XX вв.) в д. Каменполье, Свято-Преображенская церковь (кон. XIX – нач. XX вв.) в д. Язно, Свято-Троицкая церковь (1905-1910 гг.) в д. Кублищино, церковь (1906 г.) в д. Нивники, Свято-Георгиевская церковь (1910 г.) в д. Перебродье, церковь (XIX в.) и костел Непорочного Зачатия Девы Марии (1939 г.) в д. Идолта, Свято-Покровская церковь (сред. XIX в.) в д. Стефанполье. В г. Миоры действует Успенский костел (1907 г.) и православная церковь (1990 гг.).

В д. Заборье родился белорусский скульптор, участник революционного движения 1830-1860-х гг. Генрик Михайлович Дмоховский (1810-1863 гг.), в поместье Панчаны – польский писатель Войнислав Константинович Савич-Заблоцкий (1850-1893 гг.), д. Сушки – белорусский поэт П. М. Сушко (1909-1974 гг.), в д. Новый Погост – хоровой дирижер, этномузыковед, народный артист Беларуси Геннадий Иванович Титович (1910-1986 гг.).

**Оршанский район.** В Оршанском районе расположены геологические памятники природы республиканского значения: Орешкинские гряды (д. Орешки), Медведский пригорок (д. Выдрица) и Ключниковский пригорок (д. Ключниково); обнажения Кобеляки (д. Приднепровье), Пышино (д. Пышино), Ардов (д. Новоселки), Рудаков Ров (д. Смётанка); валуны Ромальдовский (д. Ромальдово), Захара (д. Орешки), два Пашинских (д. Пашино) и Большой камень Кудавский (д. Кудаво). Ботаническими памятниками природы объявлены Высоковский и Межевский парки. В урочище Левки (около д. Левки), где в 1935-1941 гг. жил и работал народный поэт Беларуси Янка Купала, в 1978 г. создан Купаловский мемориальный заповедник «Левки».

На территории Оршанского района сохранилось много памятников археологии. Одним из наиболее древних является стоянка конца палеолита – начала мезолита около д. Берестенёво. Городища, поселения, курганные могильники и курганы выявлены на левом берегу р. Оршица (г. Орша), а также у д. Бородино, Борейшево, Устье, Большое Бабино, Гораны, Горная Веровойша, Грязивец, Еремковичи, Кучино, Лариновка, Левки, Рогозино, Холмы, Черкасово и др. Самые многочисленные из них – курганные могильники и одиночные курганы кривичей IX-XIII вв. Больше всего их вдоль озер Ореховское, Перевалочно, Коресино. Это объясняется тем, что примерно здесь пролегал волок одного из ответвлений пути «из варяг в греки». Около д. Смоляны и Стайки обнаружены древние каменные идолы. Около д. Дятлово был обнаружен монументальный памятник эпиграфики XII в. – т.н. Рогволодов камень с изображением 6-конечного креста и подписью, высеченными по приказу друцкого князя Рогволода Борисовича в 1171 г. Камень был обнаружен в 1792 г., но до наших дней не сохранился. Погребения с каменными крестами и плитами с изображениями крестов были найдены также на городищах и курганах около д. Готьковщина, Рогозино и станции Хлюстино. Недалеко от д. Большая Митьковщина сохранились остатки земляных укреплений крепости XIV-XVIII вв.

Орша является одним из древнейших городов Беларуси, внесшим заметный вклад в белорусскую культуру и государственность. Город возник около 1021 г. при слиянии рек Оршицы и Днепра. В письменных источниках она впервые

упоминается в «Повести временных лет» под 1067 г. как город Рьша Полоцкого княжества. В нач. XII в. Орша вошла в состав Витебского княжества и в его составе в 1320 г. была присоединена к ВКЛ. По приказу великого князя Витовта в 1398-1407 гг. началось строительство замка. Во время войны Московского государства с ВКЛ 1512-22 гг. под Оршей в 1514 г. произошла битва – одна из крупнейших битв в Европе в начале XVI в. В 1573 г. в городе появились иезуиты, которые основали здесь костел и коллегиум, в котором в конце XVII в. был создан «Оршанский кодекс» – рукописный сборник польских барочных драм на белорусском языке. В 1620 г. город получил магдебургское право. В XVI-XVIII вв. Орша была крупным религиозным центром. В 1623 г. у слияния Днепра и Кутеинки был основан Кутеинский Богоявленский монастырь, а рядом с ним в 1631 г. возник женский Кутеинский Успенский монастырь. Центром белорусского кириллического книгопечатания стала основанная белорусским просветителем Спиридоном Сободем в 1630 г. при Кутеинском Богоявленском монастыре типография, которая за период своего существования (до 1654 г.) издала около 20 названий книг.

В энциклопедии Эрфона и Брокгауза, изданной в 1880-90 гг., Кутеинская Богоявленская обитель названа лаврой, т.е. это была единственная лавра, расположенная на территории нашей республики. В результате I-го раздела Речи Посполитой в 1772 г. Орша вошла в состав Российской империи. После Октябрьской революции и до 1924 г. город входил в состав РСФСР, а в 1924 г. передан Беларуси.

В 1994 г. в Орше создан музейный комплекс «История и культура Оршанщины», который объединил мемориальный музей К.С. Заслонова, музей истории и культуры города, этнографический музей «Мельница», дом-музей деревянной скульптуры резчика С.С. Шаврова и музей В. Короткевича. В городе сохранились памятники архитектуры: Богоявленский Кутеинский мужской монастырь (1623 г.) со Свято-Духовской церковью (1-я пол. XVII в.), здания базилианского монастыря (2-я пол. XVIII в.) и монастыря тринитариев (1714 г.), Свято-Успенский женский монастырь с Ильинской (1880 г.) и Успенской (2006 г.) церквями, водяная мельница с арочным мостом (1902 г.), здание реального училища (1906 г.), костел святого Иосифа (1808 г.), деревянная церковь (кон. XX в.), церковь святого мученика Леонида (1990 г.) и жилая застройка центра города (нач. XIX в.). В 2008 г. восстановлены Иезуитский коллегиум (1612 г.), в котором сейчас проходят культурные мероприятия и выставки, и каменная церковь Рождества Богородицы (XVII в.) у слияния рек Оршицы и Днепра. На берегу Днепра у моста в центре города установлен мемориальный комплекс «Катюша».

Из Орши происходят рукописные памятники белорусской письменности: «Письма» Ф.С. Кмиты-Чернобыльского (XVI в.), «Собрание польских и русских стихов» (кон. XVII в.). В 1812 г. здесь обнаружено Оршанское евангелие (кон. XII – нач. XIII вв.), в котором помещены 2 миниатюры с ликами евангелистов Луки и Матвея.

Издавна Орша известна своими мастерами-краснодеревщиками. Отсюда происходят резчики по дереву XVII в. Осип Андреев, Арсений, Ипполит и др., которые трудились над украшением Оружейной палаты Московского Кремля. В Орше родился известный белорусский писатель Владимир Семенович Короткевич (1930-1984 гг.), здесь долгое время жил белорусский книгопечатник и просветитель, выходец из Могилевщины Спиридон Соболев (? – 1645 гг.).

Владимир Семенович Короткевич родился в 26 ноября 1930 г. в г. Орша. Он окончил в 1954 г. Киевский университет, затем Высшие литературные (1960 г.) и сценарные (1962 г.) курсы в Москве. В последующие годы В.С. Короткевич работал учителем на Украине и в Орше. В своем творчестве он обращался преимущественно к исторической тематике.

Спиридон Соболев в нач. XVII в. работал учителем, затем ректором Могилевской братской школы. В 1630 г. он основал в пригороде Орши Кутеинскую типографию, где издал кириллицей «Брашно духовное», «Молитвослов», «Букварь» (все 1631 г.), «Часослов» (1632 г.) и др. В 1635 г. в Буйничках (ныне пригород Могилева) напечатал «Псалтырь». В Могилевской братской типографии С. Соболев издал «Букварь» («Букварь языка словенска», 1636 г.), «Псалтырь» (1637 г.) и др. В последние годы жизни он был монахом Киево-Печерской лавры. На фасаде Свято-Духовской церкви в Кутеинском Богоявленском монастыре в дань заслуг Спиридона Соболева установлена мемориальная доска.

В Оршанском районе сохранились памятники архитектуры и садово-паркового искусства: руины родового замка Сангушек-Ковельских (т.н. «Белый Ковель»; 1620 гг.), монастырь доминиканцев (2-я пол. XVIII в.), Спасо-Преображенская церковь (2-я пол. XVIII в.) и Свято-Алексеевская церковь (1864 г.) в д. Смольяны; Спасо-Преображенская церковь (1704 г.; перестр. во 2-й пол. XIX в.) в г. Барань, дворец Любомирских (XVIII в.) и руины церкви Пресвятой Богородицы (1767 г.) в д. Юрцево, Свято-Троицкая церковь (1836 г.) и Выдрицкая усадьба (кон. XIX в.) в г.п. Ореховск, Свято-Петропавловская церковь (1875 г.) в д. Браздетчино, церковь Александра Невского (2-я пол. XIX в.) в д. Крапивно, Свято-Воскресенская церковь (1830 гг.) и усадьба Любенских (XIX в.) в д. Межево, Свято-Троицкая церковь (2-я пол. XIX в.) в д. Соловье, Свято-Георгиевская церковь (1895 г.) в д. Пугляи, дворцово-парковый комплекс Мокрицких (кон. XIX в.) и Свято-Покровская церковь (по др. источникам – святого Илии; нач. XIX в.) в д. Высокое, усадьба (XIX в.) в д. Берестенёво; здания почтовых станций (XIX в.) в д. Гришаны и Застенки, Спасо-Преображенская церковь (XX в.), замчище Петрова вала (XI-XVIII вв.), жилой дом (1890 г.) и деревянная Спасо-Преображенская церковь (XX в.) в г.п. Копысь, фрагменты парков (XIX – нач. XX вв.) в д. Межево, Смольяны, Устье, Юрцево и др.

В д. Дубровка родился белорусский историк, академик НАН Беларуси Василий Карпович Щербаков (1898-1938 гг.), в д. Клюковка – белорусский химик, академик НАН Беларуси Николай Федорович Ермоленко (1900-1972 гг.), в д. Заболотье – Герой Советского Союза Михаил Данилович Сиянин (1901-1973 гг.), в д. Устье – писатель, кинорежиссер и драматург Николай Федорович Садкович (1907-68 гг.), в д. Кашино – белорусский писатель А. И. Стахович (1907-1956 гг.), в г.п. Копысь – первый Президент Республики Беларусь Александр Григорьевич Лукашенко (род. в 1954 г.), певица, народная артистка Беларуси Софья Юрьевна Друкер (1907-1984 гг.), в д. Межево – Герой Советского Союза Николай Иванович Ольховский (1909-1978 гг.), в г. Барань – сатирик и баснописец Владимир Иванович Корбан (1910-1971 гг.), в д. Яковлевичи – писатель и журналист Владимир Наумович Межевич (1907-1982 гг.), а также Герои Советского Союза Илларион Павлович Кирпичёв (1914-?) и Иван Яковлевич Сержантов (1919-1943 гг.), в д. Черкасово – Герой Советского Союза Владимир Георгиевич Завадский (1919-1992 гг.).

Копысь известна с XV в. как центр по производству керамики (посуды и кафеля). Отсюда происходил мастер XVII в. по производству керамики Игнатий Максимов.

**Полоцкий район.** В Полоцком районе расположены заказники республиканского значения: ландшафтный «Козьянский», биологический «Лонно», гидрологические «Большое Островито» и «Глубокое-Чербомысло». На территории района также имеются геологические памятники природы республиканского значения: гряда Волотовка, валун (д. Святица) и скопление валунов Яново (возле оз. Яново). На территории района охране подлежат также массивы торфяников Недружинское и Кляшторно.

Заказник «Козьянский» расположен в Полоцком и Шумилинском районах на площади 26060 га. Он образован в 1999 г. на базе бывшего одноименного охотничьего заказника, созданного в 1960 г., для сохранения уникальных ландшафтов Белорусского

Поозерья с комплексами редких и исчезающих видов растений и животных. Во флоре заказника установлено 583 вида сосудистых растений и 53 вида лишайников. Здесь выявлены редкие виды растений, занесенные в Красную книгу Беларуси: сфагнум Линдберга, менегация пробуровленная, баранец обыкновенный, береза карликовая и др. Фауна включает 32 вида млекопитающих и 175 видов птиц, из них занесены в Красную книгу Беларуси: барсук, рысь, бурый медведь, чернозобая гагара, большая выпь, черный аист и др. на территории заказника расположены 15 памятников истории и 2 памятника археологии.

Заказник «Лонно» организован в 1979 г. на площади 439 га для сохранения природных мест произрастания клюквы и ее рационального использования.

Заказник «Большое Островито» основан в 1979 г. на площади в 168 га для охраны особо ценных в научном плане озер, в т.ч. уникального оз. Большое Островито. Флора заказника типична для Белорусского Поозерья, здесь практически полностью отсутствуют синантропные виды. В фауне выявлено 111 видов наземных позвоночных, в их числе 7 видов земноводных, 4 – пресмыкающихся, 79 – гнездящихся птиц и 20 – млекопитающих. В Красную книгу Беларуси занесены чернозобая гагара, обыкновенный гоголь, змеяяд, чеглок, трехпалый дятел.

Заказник «Глубокое-Чербомысло» образован в 1979 г. на площади 516 га для охраны озер Глубокое и Чербомысло и прилегающих к ним территорий. Водосборная площадь на 95 % покрыта сосновым лесом. В озерах произрастают редкие виды водных растений – полушник озерный и лобелия Дортмана.

В Полоцком районе выявлены 24 памятника археологии: Борки, Бельчица, Горовые, Глинице, Далецкие, Девички, Замошье, Захарнички, Крумплёво, Плуссы, Пукановка, Петровцы, Рудня, Субовщина, Шелково, Экимань и др. Здесь обнаружены городища, поселения и курганные могильники. На северо-западном берегу оз. Ситно у д. Мал. Ситно сохранились остатки замчища Ситно (XVI в.), в урочище Городищу под д. Туровля также имеются остатки замчища (XVI в.). На правом берегу Западной Двины у д. Кушлики выявлены земляные укрепления (XVII в.).

К памятникам архитектуры и усадебно-паркового искусства относятся Свято-Николаевская церковь (XVIII в.) и усадьба (2-я пол. XIX в.) в д. Быковщина, парк (2-я пол. XIX в.) в д. Рудня, Спасо-Преображенская церковь (2-я пол. XIX в.) в д. Шпаковщина, усадьба и церковь (нач. XX в.) в д. Бездедовичи.

В д. Козьянки в 1973 г. был обнаружен один из крупнейших в Восточной Европе денежных кладов X в. Он был спрятан в 940-х гг.: в бересту были завернуты дирхемы Арабского халифата, из которых сохранилось 7588 монет эмиров Саманидов, Сафаридов, халифов Абасидов и волжской Болгарии.

В бывшем имении Тересполь родился историк и публицист XIX в. Михаил Игнатович Балинский (1794-1864 гг.), в д. Будьковщина – культурный деятель и фольклорист Бронислав Игнатович Эпимах-Шипила (1859-1934 гг.), в поместье возле д. Быковщина – первая женщина-геолог Анна Б. Миссуно (1868-1922 гг.), в д. Палюдовичи – собиратель фольклора и издатель Антон Антонович Гриневич (1877-1937 гг.), в д. Петюлёво – языковед Михаил Романович Судник (1910-1995 гг.).

Конечно же, важнейшие архитектурные памятники нашей республики, а также жизнь, деятельность и творчество многих известных людей связаны с самим г. Полоцком.

Полоцк является самым древним городов Беларуси. Он впервые в письменных источниках упоминается в «Повести временных лет» под 862 г. (летописные названия – Полотеск, Полотъск, Полтеск, а в скандинавских сагах – Palteskuborg, Palteskia). Город был основан кривичами на месте поселения балтов. В IX в. Полоцк размещался на берегу р. Полоты в 1 км от ее впадения в Западную Двину на городище площадью в 0,5 га

и поселении в 6 га (ныне возле Красного моста, там сейчас установлен памятный знак). Город также упоминается в летописях под 865 г. во время войны с киевскими князьями Аскольдом и Диром и под 907 г. в договоре князя Олега с Византией. Самым первым исторически известным полоцким князем был Рогволод, который «пришел из-за моря». Его дочь Рогнеда стала женой великого князя киевского Владимира. С X по XIII вв. Полоцк – центр крупного княжества, которое принадлежало представителям местной династии князей. В 1003 г. полоцкий престол занял Брячислав Изяславович, а наибольшего расцвета Полоцкое княжество достигло при князе Всеславе Брячиславовиче, который княжил в 1044-1101 гг. В XI в. дединец Полоцка был перенесен на возвышение при впадении р. Полоты в р. Зап. Двину. Здесь же в 1044-1066 гг. из плинфы был построен Софийский собор. Собор неоднократно разрушался. В 1710 г. он был поврежден взрывом, а в 1738-1750 гг. перестроен в стиле позднего барокко. До сих пор сохранились в нем фрески XI в. В XI-XII вв. город занимал уже примерно 80 га и в нем проживало около 8 тыс. человек. В XII в. были построены Предтеченская церковь и Борисоглебский монастырь в Бельчицах (ныне задвинская часть г. Полоцка сразу за автомобильным мостом), а также Спасо-Евфросиньевский монастырь. Это были крупные центры просвещения на Руси. В кон. XIII – нач. XIV вв. Полоцк вошел в состав Великого Княжества Литовского и до XVI в. оставался самым большим городом государства. В 1504 г. было создано Полоцкое воеводство, а после раздела Речи Посполитой в 1772 г. к России отошла правобережная, а в 1793 г. – левобережная части города. В 1839 г. в Полоцке состоялся церковный собор, на котором было принято постановление о присоединении униатской церкви к православной. С 1919 по 1924 гг. город входил в состав РСФСР, затем был передан Беларуси.

С XII-XIV вв. сохранились 3 рукописных памятника культуры из Полоцка (т.н. Полоцкие евангелия), написанные церковнославянским языком на пергаменте. В городе поставлены памятники Евфросинии Полоцкой, Франциску Скорине, Симеону Полоцкому, князю Всеславу Брячиславовичу, генералу Роману Кондратенко, букве «Ў», «Географический центр Европы», в 2009 г. восстановлен памятник в честь Победы в войне 1812 г. и др. К памятникам археологии в Полоцке относятся городище и поселение (IX-X вв.), а также вал Ивана Грозного (XVI в.) и др. Среди памятников архитектуры города следует упомянуть Софийский собор (1044-1750 гг.), Спасо-Преображенская церковь (XII в.) в уникальными фресками XII в. в Спасо-Евфросиньевском монастыре, дом Петра I (1692 г.), кафедральный Богоявленский собор (ныне Богоявленский монастырь; 1761-1779 гг.), бывший иезуитский коллегиум (XVIII в.), кирха (ныне Краеведческий музей; 1775 г. – XIX в.), Крестовоздвиженская церковь (XIX в.), костел (XIX в.), Свято-Покровская церковь (XIX в.), застройка центральной части города (кон. XIX – нач. XX вв.). Возле Софийского собора находится Борисов камень – памятник эпиграфики XII в.

С Полоцком связаны имена просветительницы Евфросинии Полоцкой (Предслава; 1101-1167 гг.), просветителя и первопечатника Франциска (Георгия) Сорина (1490-1551 гг.), писателя Семёона Полоцкого (Самуил Гаврилович Петровский-Ситнианович; 1629-1680 гг.), ученого-востоковеда Кастана Андреевича Косовича (1814-1883 гг.), царского генерала, руководителя сухопутной обороны Порт-Артура Романа Исидоровича Кондратенко (1857-1904 гг.), этнографа и фольклориста Сергей Петрович Сахарова (1880-1954 гг.), белорусского кинорежиссера Юрия Викторовича Тарича (1885-1967 гг.), Героя Советского Союза Зинаиды Михайловны Тусноловой-Марченко (1920-1980 гг.) и др.

**Поставский район.** В Поставском районе расположена часть национального парка «Нарочанский» и гидрологический заказник республиканского значения «Швакшты». Здесь имеются геологические памятники природы республиканского значения: горы Маяк (возле д. Рынкяны) и Лысая (д. Ширки), гряда Бояровщина (д. Липники),

Большие камни Завличский (д. Завличье-Новое), Каптарунский (д. Каптаруны), Лодосский (д. Лодоси), Мягунский (д. Мягуны) и Чертов камень Соболюковский (д. Соболюки). Кроме того, в районе имеются заказники местного значения: ландшафтные – «Карагач», «Полесские холмы», «Сергеевичские гряды», «Сорочанские гряды» и «Спорицкая ледниковая ложбина», а также ботанический – «Лынтупский». К памятникам природы местного значения относятся: гора Болдовщина, гора Большая, Горватка, Жуперская гряда, холмы Бородинский и Чернецкий, Большие камни Зыбалишский, Камайский, Трешевитский, Чашковщинский и камень Казнадеюшский.

Заказник «Швакшты» образован 1996 г. на площади 5603 га для стабилизации гидрологического режима в верховье р. Страча и сохранения в естественном состоянии уникального природного комплекса с популяциями редких и исчезающих видов растений и животных. Здесь обитает 129 видов наземных позвоночных животных. В заказнике обитает 5 видов птиц, занесенных в Красную книгу Беларуси: малая чайка, большая выпь, серый журавль, большой кроншнеп, болотная сова. Сюда также залетают скопа и орлан-белохвост.

Среди археологических памятников наиболее значимые: курганный могильник балтов у д. Войшкуны (IX-XI вв.), Девгуны, Сороки, Яново и г.п. Лынтупы. Памятником истории считается каменный крест (XV-XVI вв.) с надписью, которая до сих пор не расшифрована, в д. Камаи. В Постапском районе сохранились памятники архитектуры: костел Иоанна Крестителя (1603-1609 гг.) в д. Камаи, костел Святого Тадеуша (иезуитов; 1766 г.) в д. Лучай, костел Пресвятой Троицы (1769-1773 гг.) в д. Дуниловичи, парк бывшей усадьбы Лопатинских (2-я пол. XVIII в.) и здание спиртзавода (кон. XIX в.) в д. Норица, парк (кон. XVIII – нач. XIX вв.) возле д. Крикалы, Андреевский костел (1908-1914 гг.) и дворцово-парковый комплекс Гильзенев-Бишевских (кон. XIX – нач. XX вв.; дворец построен в 1907 г.) в г.п. Лынтупы; церковь Иоанна Предтечи (1756 г.) в д. Груздово, Свято-Успенская церковь (нач. XX в.) в д. Апидомы, Свято-Успенская церковь (нач. XX в.) в д. Маньковичи, Свято-Покровская церковь (нач. XX в.) в д. Осингородок, костел (нач. XX в.) в д. Пелека, деревянная Воскресенская церковь (нач. XX в.), водяная мельница (нач. XX в.), парк бывшей усадьбы Пшездецких (нач. XX в.) и костел святого Михаила (1997 г.) в г.п. Воропаево, усадебный дом Ромеров (кон. XIX в.) в д. Каролиново. В г. Постапы к памятникам архитектуры относятся: дворец Тизенгауза (1760-е -1830 гг.), архитектурный ансамбль центра города (1760-80 гг.), Свято-Николаевская церковь (1894 г.), костел Антония Падуанского (1898-1904 гг.).

В д. Огородники родился белорусский поэт, просветитель и переводчик Владимир Николаевич Дубовка (1900-1976 гг.).

**Россонский район.** В Россонском районе расположены ландшафтные заказники республиканского значения «Синьша» и частично «Красный Бор». А также биологический заказник местного значения «Фомино».

Заказник «Синьша» образован в 1996 г. на площади 13398 га для сохранения в естественном состоянии уникального природного ландшафтно-озерного комплекса с популяциями редких и исчезающих видов растений и животных. Ихтиофауна представлена 17 видами рыб с преобладанием леща и щуки. Леса занимают более 80 % площади. Во флоре насчитывается более 400 видов высших сосудистых растений, из них 5 занесены в Красную книгу Беларуси: плаун-баранец, водяной орех плавающий, гидрилла мутовчатая, живучка пирамидальная, мякотница однолистная. В фауне установлено 28 видов млекопитающих, 122 – птиц, 5 – пресмыкающихся, 9 – земноводных. Для заказника характерна большая плотность охотничье-промысловых видов животных: глухарь, тетерев, рябчик, кабан, косуля, лось и др. В Красную книгу Беларуси занесены бурый медведь, рысь, длиннохвостая неясыть, трехпалый дятел и др.

Заказник-клюквенник «Фомино» создан в 1979 г. на верховом болоте Васильево для охраны мест массового произрастания клюквы площадью 640 га.

В Россонском районе имеются археологические памятники: городища возле д. Амосенки, Гречушино, Карпино, Латыши, Межево, Рыли и Янковичи; селища возле д. Амосенки и Гречушино; курганный могильник около д. Рудня.

В Россонском районе также сохранились памятники архитектуры и садово-паркового искусства: усадебный дом (1893 г.) в д. Горки, парки в д. Казимирово (2-я пол. XIX в.) и Двор-Черепито (нач. XX в.), а также усадебный дом Гласка (кон. XIX – нач. XX вв.) и церковь Вознесения Господня (1879 г.) в г.п. Россоны. До наших дней на территории района остались: замчище на месте крепости Сокол, которая существовала в 1566-79 гг. возле д. Кульнёво; мемориальный комплекс героям войны 1812 г. и Великой Отечественной войны в д. Клястицы; памятник на месте гибели героя войны 1812 г. генерал-майора Я.П. Кульнева в д. Соколище.

В д. Мураги родился белорусско-польский писатель, литературовед и издатель Ян Барщевский (1790-1851 гг.), здесь ему в 1997 г. установлен памятник; в д. Межево – литературовед, этнограф и фольклорист Александр Онуфриевич Шлюбский (1897-1941 гг.); в бывшей д. Калютино – драматург Николай Егорович Матуковский (1927-2001 гг.).

**Сенненский район.** В Сенненском районе расположены памятники природы республиканского значения: геологические – камень Клин (возле д. Орляны), Чёртовы камни в д. Заборье и д. Воронино; ботанический – дуб (170 лет) и ель (100 лет) «Партизанские» (два дерева растут как бы из одного корня) в Скрыдлёвском лесничестве.

На территории района выявлены поселения около д. Головск, курганные могильники у д. Мал. Озерецк, городище у д. Мощаны. Около д. Погребенка на автомагистрали Киев-Санкт-Петербург сохранилось здание почтовой станции (1840 г.). Из других памятников архитектуры есть Свято-Покровская церковь (XVIII в.) в д. Буй и усадьба Святских с пейзажным парком и прудом (2-я пол. XIX в.) в д. Стар. Белица, в которой в 1903-1904 гг. жил и работал Янка Купала. В г. Сенно имеются административное здание (нач. XIX в.) и церковь (кон. XIX в.). На месте дома Машеровых в д. Ширки установлен памятный знак.

В д. Лугиновичи родился поэт и переводчик XIX в. Тадеуш Гиляриевич Лада-Заблоцкий (1811-1847 гг.), в д. Ширки – государственный деятель Беларуси, Герой Советского Союза Петр Миронович Машеров (1918-1980 гг.), в д. Молчаны – белорусский скульптор Заир Исаакович Азгур (1908-1995 гг.), в г. Сенно – поэт Алесь Жаврук (наст. Александр Дмитриевич Синичкин; 1910-1942 гг.), в г.п. Богушевск – народная артистка Беларуси Зинаида Игнатъевна Конопелько (1918-1997 гг.), в д. Мошканы – белорусский поэт и драматург Анатолий Степанович Велюгин (1923-1994 гг.).

**Толочинский район.** В Толочинском районе нет особо охраняемых территорий и памятников природы республиканского значения. Здесь расположены микрозаказники: ботанический «Лавреновичи» для сохранения медвежьего лука и ландшафтный «Скрипутёво». Памятниками природы местного значения являются парки Ратево и Юзефполье.

Из археологических памятников в районе имеются: курганные могильники в д. Багриново, Волковичи, Загородье, Новинка, Сковышки, городище у д. кисели, стоянка у д. Загатье. В д. Друцк на правом берегу р. Друть сохранились остатки детинца древнего города Друцка – центра одноименного княжества в XII-XVI вв. Именно здесь было создано рукописное Друцкое евангелие – памятник восточнославянской письменности XIV в., которое сейчас хранится в библиотеке Сибирского отделения РАН. В Друцке была построена в 1001 г. самая первая на территории Беларуси каменная церковь, от

которой остался лишь фундамент. На ее месте установлен памятный знак в честь этого события.

Архитектурные памятники Сенненского района представлены: церковью Покрова Богородицы (кон. XIX – нач. XX вв.) в д. Рацево, часовней-усыпальницей кн. Хоментовских (1882 г.) в д. Реучье, церковью Николая Чудотворца (XIX в.) и остатки усадьбы Горделковских (XIX в.) в д. Друцк, водяной мельницей (кон. XIX – нач. XX вв.) на р. Кривая около д. Друцк, церковью Николая Чудотворца (2001-2003 гг.) в г.п. Коханово, а также Покровской церковью и монастырем базилиан (ныне Свято-Покровский женский монастырь; 1769 г.), костелом (кон. XIX – нач. XX вв.), жилыми и административными зданиями (кон. XIX – нач. XX вв.) и парком (XIX в.) в г. Толочине. С 2008 г. в г. Толочине ведется строительство новой церкви.

В д. Высокий Городец родился белорусский писатель Михась Зарецкий (наст. Михаил Ефимович Косенков; 1901-41 гг.), в г.п. Коханово – театральный художник Василий Васильевич Голубович (1910-1991 гг.), в д. Новое Село – художник Леон Тимофеевич Борозна (1929-1972 гг.), в д. Звенячи – народный художник Беларуси Михаил Андреевич Савицкий (1922-2010 гг.).

**Ушачский район.** В Ушачском районе расположен гидрологический заказник республиканского значения «Кривое», а также геологические памятники природы республиканского значения: скопления валунов возле д. Глыбочка, валун возле д. Сорочино. Кроме того, здесь имеются биологические заказники местного значения «Глубочанский» и «Черствятский». Родники около д. Борковщина отнесены к памятникам природы местного значения.

Заказник «Кривое» основан в 1979 г. для охраны особо ценных в научном плане озер и прилегающих природных комплексов на площади 1110 га. Его территория расположена на востоке Ушачско-Лепельской ледниковой возвышенности на стыке с Чашникской моренной и водно-ледниковой равниной. Абсолютные высоты здесь достигают 131,1-167,4 м, относительные – 10-15 м (местами до 25-36 м). Гидрографическая сеть включает оз. Кривое, протоки озер Женно, Усая и Гавриленко, окрестные болота и малые озера. Озеро Кривое имеет котловину сложного типа и имеет сильно изрезанные берега. Оно характеризуется высокой прозрачностью воды и слабой зарастаемостью (ширина полосы надводной растительности не превышает 5-10 м). В нем растет занесенный в Красную книгу Беларуси полушник озёрный.

В Ушачском районе выявлены городища около д. Белокуковщина, Городец 3-й, Заговоліно, Кубличи, Туресполье, Чемеричино; курганные могильники в д. Городец 3-й, Путилковичи и Словени.

На территории района сохранились немногочисленные памятники архитектуры: костел Святой Вероники и монастырь бернардинцев (1726 г.) в д. Селище, усадьба Гребницких (2-я пол. XVIII в.) и церковь Параскевы Пятницы (1884 г.) в д. Ореховно, веночный двор (1938 г.) в д. Загорье, а также 2 церкви (2000 гг.) и Лаврентьевский костел (2000 гг.) в г.п. Ушачи. Между д. Паперино, Плина и Новое Село в 7 км от г.п. Ушачи в ознаменование прорыва в годы Великой Отечественной войны вражеской блокады партизанами в ночь на 5 мая 1944 г. на месте боев открыт мемориальный комплекс «Прорыв» (1974 г.).

В д. Кубличи родился писатель-драматург и поэт Артем Игнатович Верига-Даревский (1816-84 гг.), в бывшем фольварке Будище (д. Лесово около д. Глубочка) – поэт-демократ Феликс Феликсович Топчевский (1838-1992 гг.), в д. Путилковичи – краевед и археолог Франтишек Леопольдович Веренько (1862-1892 гг.) и народный поэт Беларуси, общественный деятель Петрусь (Петр Устинович) Бровка (1905-1980 гг.), в д. Черствяды – писатель, этнограф и фольклорист Александр Романович Пщёлка (1869-1943 гг.), в д. Бычки – народный писатель Беларуси Василий

Быков (1924-2004 гг.), в д. Старина – поэтесса Евдокия Яковлевна Лось (1929-1977 гг.), в д. Городок – поэт и переводчик Григорий Иванович Бородулин (род. 1935 г.) и др.

**Чашникский район.** В Чашникском районе частично расположен ландшафтный заказник республиканского значения «Селява», а также ботанические микрозаказники местного значения «Сосняги», «Липники», «Зеленое Лядо». Памятники природы местного значения: родник Святая Вода в Чашникском лесничестве и ледниковый конгломерат Змеев камень в Кащинском лесничестве. Заказник «Селява» расположен на стыке Крупского и Чашникского районов на площади 19261 га. Он образован в 1993 г. для охраны уникального ландшафтно-озерного комплекса с популяциями редких и исчезающих видов растений и животных. Заказник включает озера Селява, Обида, Худово, Болюцкое и Кветино, а также прилегающие леса и сельскохозяйственные угодья. Во флоре установлено 578 видов высших сосудистых растений и 27 водорослей, в т.ч. 11 занесены в Красную книгу Беларуси: дремлик темно-красный, купальница европейская, шпажник черепитчатый и др. Здесь также произрастает много лекарственных, декоративных и кормовых видов растений. Фауна включает 40 видов млекопитающих, 142 – птиц, 10 – амфибий, 5 – рептилий, в т.ч. 20 видов включены в Красную книгу Беларуси: бурый медведь, барсук, соя орешниковая, змеяяд, чёрный аист и др. В озерах обитают промысловые виды рыб: судак, лещ, сом, язь, щука, густера, налим, ряпушка.

На территории района имеются археологические памятники: стоянки около д. Ст. Лавки и Городок; городища у д. Гора, Гриньки, Дворец, Лукомль, М. Ведрень, Рудница, Чёрная Лоза и Ясеновка; курганы и курганные могильники около д. Антополье, Бор, Васьковщина, Гоголевка, Гора, Гриньки, Закурье, Запружаны, Иванск, Лукомль, Овсяники, Почаевичи, Рыжанки, Симоновичи и Слободка. В Чашникском районе сохранились памятники архитектуры и садово-паркового искусства: Свято-Михайловская церковь (1601-04 гг.) в д. Черя, Свято-Троицкая церковь (1599 г.) в д. Белая Церковь, усадьба Володковичей (2-я пол. XIX в.) в д. 0,5 км от д. Иванск и церковь Преображения Господня (1843-1845 гг.) в г. Чашники, интерьер которой украшен росписями. В д. Кажары как памятники истории охраняются каменные кресты (XIII-XVI вв.). В д. Лукомль сохранился комплекс археологических памятников – городище, селище и курганный могильник. До XVI в. существовало Лукомское княжество, в 1397 г. здесь был основан Никольский монастырь и возведен замок.

В д. Тяпино родился белорусский просветитель, гуманист и книгоиздатель XVI в. Василий Николаевич Тяпинский (1530-е – 1599 или 1600 гг.) в семье боярина Омеляновича. С 1567 г. он служил младшим офицером конной роты оршанского старосты Ф. Кмиты-Чернобыльского, затем у подканцлера ВКЛ А.Б. Воловича. Предполагают, что в д. Тяпино находилась и его типография, в которой В. Тяпинский в 1580 г. в переводе на белорусский язык издал «Евангелие». В бывшей д. Купнино (ныне слилась с г. Чашники) родился белорусский поэт Янка Журба (наст. Иван Яковлевич Ивашин; 1881-1904 гг.).

**Шарковщинский район.** В Шарковщинском районе частично расположен ландшафтный заказник республиканского значения «Ельня», а также частично гидрологический заказник местного значения «Стречно». Памятниками археологии в районе являются: городища около д. Вишневец, Городец, Дивное и Пилаты, а также селище у д. Грибовщина.

В Шарковщинском районе сохранились памятники архитектуры: Благовещенский костел (1787 г.), усадьба графа Гильзена (по другим источникам Ширинов; кон. XVIII в.) и Свято-Успенская церковь (1900 г.) в д. Германовичи, усадьба (кон. XVIII-XIX вв.) и часовня (кон. XVIII в.) в д. Городец, Михайловский костел (1744-1756 гг.), церковь Рождества Богородицы (1794 г.) и водяная мельница (кон. XIX – нач. XX вв.) в д. Лужки, Свято-Ильинская церковь (1825 г.) в д. Шкунтики, церковь (2-я пол. XIX в.) в

д. Римки, Свято-Успенская церковь (1914 г.) в д. Воронка, Свято-Ильинская церковь (1945 г.) в д. Иоды. В г.п. Шарковщина также имеются церковь в честь иконы Божьей Матери «Всех скорбящих Радость» (1897-1898 гг.), Свято-Успенская церковь (1912 г.), усадьба Лопатинских (XIX в.), усадебный дом Федоровичей (нач. XX в.) и костел Вознесения Святого Креста (1990 гг.).

На хуторе Подсосна родился белорусский писатель Михась (Михаил Антонович) Машара (1902-76 гг.), в бывшей д. Горбуны – народный артист Беларуси Павел Филиппович Дубашинский (1931-2000 гг.). В д. Германовичи создан музей искусства и этнографии, которому присвоено имя белорусского художника, фольклориста и писателя Язэпа Дроздовича. Он жил в этом местечке в 1917-1919 гг., организовал здесь культурно-просветительское общество «Зорянка», любительский театр и библиотеку.

**Шумилинский район.** В Шумилинском районе расположены заказники республиканского значения: ландшафтный «Козьянский» (частично) и гидрологический «Сосно», а также геологические памятники природы республиканского значения Большой камень в д. Горки, валуны в д. Гороватка и д. Шавеки.

Заказник «Сосно» основан в 1979 г. (преобразован в 2007 г.) для охраны оз. Сосно и прилегающих природных комплексов. Он занимает площадь в 168,3 га. В оз. Сосно выявлены редкие растения, включенные в Красную книгу Беларуси: наяда малая, каулиния гибкая и гидрилла мутовчатая. Здесь обитают 82 вида наземных позвоночных животных, в т.ч. 4 вида земноводных, 8 – пресмыкающихся, 54 – птиц, 16 – млекопитающих.

В д. Горки с 1963 г. охраняется самый большой валун, найденный на территории Беларуси, – Большой камень. Его длина составляет 11 м, ширина – 5,6 м, высота – 2,8 м. Этот валун имеет утюгообразную форму и представляет собой крупнозернистый гранит рапакиви с включениями роговой обманки. В его поперечнике имеется трещина, поросшая мхом и лишайниками. С южной стороны от него отколот осколок объемом 0,5 м<sup>3</sup>. Охране также подлежит 3-метровая зона вокруг этого валуна.

На территории района выявлен ряд археологических памятников: городища возле д. Гали и Городно, курганы и курганные могильники около д. Войловичи, Илово, Красомай, Лесковичи и Соснино; около д. Красомай также имеется замчище (XVI в.).

В Шумилинском районе сохранились памятники природы: усадьба Гребницких (1-я пол. XIX в.) и Свято-Онуфриевская церковь (1843 г.) в г.п. Оболь, Свято-Успенская церковь (кон. XIX в.) в д. Победа, Свято-Сергиевская церковь (кон. XIX – нач. XX вв.) в д. Лесковичи. В г.п. Шумилино имеется церковь (1990 гг.) и с 2008 г. ведется строительство костела.

К северу от д. Козьяны существовал в XVI в. замок, построенный в 1563 г. в период Ливонской войны 1558-83 гг. по приказу Ивана Грозного, как порубежная крепость. Его планировка и размеры определялись излучиной р. Оболь. Замок был разрушен в 1579 г. войсками Речи Посполитой.

В д. Козьяны родился историк и археограф Дмитрий Иванович Довгялло (1868-1942 гг.), в г.п. Оболь – ученый в области ветеринарной медицины, академик НАН Беларуси Сергей Николаевич Вышелесский (1874-1958 гг.), в г.п. Шумилино – герой Советского Союза Петр Антонович Акуциенок (1923-1943 гг.), в д. Илово – государственный деятель Беларуси, Герой Социалистического Труда и Герой Беларуси Александр Иосифович Дубко (1938-2001 гг.), в д. Рыженьки – поэт Олег Владимирович Салтук (род. 1946 г.).

## Ключевые понятия музееведения

**Музейный предмет** – подлинник, непосредственный результат деятельности человека или жизни природы, имеющий значение документа и соответствующий профилю музея; это извлеченный из реальной действительности предмет музейного значения, включенный в музейное собрание и способный длительно сохраняться; он является носителем социальной или естественно-научной информации – аутентичным источником знаний и эмоций, культурно-исторической ценностью – частью национального достояния.

**Музей** – исторически обусловленный многофункциональный институт социальной информации, предназначенный для сохранения культурно-исторических и естественно-научных ценностей, накопления и распространения информации посредством музейных предметов.

**Учет музейных фондов** – направление фондовой работы, которое закрепляет определенный юридический статус (принадлежность к всемирному, национальному и т.п. достоянию, принадлежность к определенной форме собственности, принадлежность конкретному учреждению) за отобранными предметами, обеспечивает юридическую охрану музейного собрания и прав музея на полученные в результате изучения музейных предметов и коллекций научные данные о них.

**Научно-вспомогательные материалы** – объекты, не обладающие свойствами музейных предметов, но включаемые в состав фондов, т.к. необходимы при изучении и экспонировании музейных предметов (воспроизведения музейных предметов (копии, репродукции, слепки, модели, муляжи, голограммы, научные реконструкции); макеты, диаграммы, схемы, планы, карты, таблицы, графики).

**Воспроизведения музейных предметов** – объекты, точно передающие облик музейных предметов.

Основные виды воспроизведения:

**копия** – предмет, создаваемый с целью имитации или замены другого, выступающего по отношению к копии как подлинник (точно повторяет все свойства подлинника);

**реконструкция** – научно аргументированное восстановление облика поврежденного или разрушенного памятника истории и культуры, природного объекта;

**муляж** – предмет, который воспроизводит размер, форму, цвет и фактуру подлинника, но может отличаться по размерам;

**репродукция** – воспроизведение произведений живописи, графики, рукописей, карт ручного изготовления, рукописных и уникальных печатных книг и т.д., выполненное с использованием множительной техники с целью получения как можно большего числа повторений;

**новодел** – точная копия, выполненная из того же материала, что и подлинник (например форма студента Восточного института во Владивостоке, представленная в Музее истории ДВГУ, сшитая на основании документов и рисунков XIX-XX вв.);

**макет** – объемное воспроизведение внешнего вида подлинника, выполненное в масштабе и допускающее условность изображения (за счет опущения или утрировки каких-либо несущественных деталей подлинника);

**модель** – копия, сохраняющая конструктивные принципы и фактуру оригинала;

**голограмма** – объемная трехмерная копия, созданная посредством лазерной техники или записи на светочувствительную пластину и с нее воспроизводимая.

**Каталогизация** – совокупность работ по созданию каталогов музейных фондов.

**Музейный каталог** – это аннотированный перечень предметов, входящих в фонды, расположенных в определенном порядке (в соответствии с принятой в какой-либо профильной дисциплине системой классификации или по иным критериям: хронологическому, географическому, принадлежности определенному лицу и т.д.).

**Фонды музея** – вся научно организованная совокупность материалов, принятых музеем на постоянное хранение, находящихся не только в фондохранилище и экспозиции, но и переданные на экспертизу или реставрацию, а также во временное пользование другому учреждению или музею.

## Классификация музеев

Каждый из музеев уникален и неповторим. И вместе с тем в составе их собраний, масштабе деятельности, юридическом положении и других характеристиках есть некоторые сходные черты, которые позволяют распределять все многообразие музейного мира на определенные группы – осуществлять классификацию.

Классификация музеев – один из важных вопросов музееведения. В классификации музеев находит отражение тот факт, что определенные классы (разряды) музеев обладают специфическими особенностями, чертами и свойствами. Целый ряд существующих классификационных подходов определяется целями, для достижения которых предлагается та или иная группировка музеев, учитывающая их существенные признаки.

Тельчаров А.Д. в своем пособии «Основы музейного дела» дает следующую типологию музеев по признакам:

- 1) по административно - территориальному признаку сеть состоит из республиканских и краевых, областных и районных музеев;
- 2) по юридической принадлежности форме собственности музеи делятся на государственные и ведомственные, общественные и частные;
- 3) по масштабу деятельности выделяются центральные, региональные и местные музеи;
- 4) по типологии, определяемой общественным назначением музеев, выделяются научно-исследовательские, научно-просветительские и учебные.

В Российской музейной энциклопедии, приводится классификация музеев по типам:

- 1) научно-исследовательские музеи. Экспозиции ориентируются на специалистов, деятельность – научно-исследовательская, фонды – используются в научных целях;
- 2) научно-просветительские музеи. Экспозиции ориентируются на массового пользователя, деятельность – исследовательская работа, создание экспозиций, фонды – используются в культурно-образовательных целях;
- 3) учебные музеи. Экспозиции ориентируются на массового посетителя, деятельность – научная, учебная, просветительская, фонды – научно-вспомогательные материалы (персональные коллекции ученых, материалы студенческого творчества, монографические коллекции, являющиеся базой научно-исследовательских работ).

**Научно-исследовательская деятельность** – одно из направлений музейной деятельности, определяется профилем музея и специализацией фондов, а ее направленность – наличием или формулированием научной концепции развития музея, фондов музея и экспозиции музейной, а также профильных дисциплин. Научно-просветительские музеи преследуют цели популяризации и распространения научных и политических знаний, литературы и искусства, развития научно-технического и художественного творчества народных масс, организации их досуга. **Учебные музеи** – это

одна из групп учебных заведений музеев. Создаются преимущественно в системе высшего образования в целях повышения эффективности обучения, функционирует как учебный и одновременно научно-исследовательские, вспомогательные подразделения на факультетах при кафедрах вузов. Специфика заключается в том, что состав и структура их собраний, организация деятельности, ее методика ориентированы, в первую очередь, на решение задач учебного процесса.

Кроме указанной классификации музеев по типам, специалистами рассматриваются и другие классификационные подходы, в основе которых лежат определенные принципы. Чаще всего – это принцип административной и профильной классификации.

Музеи по административному принципу:

1) государственные музеи – системы Министерства культуры и массовых коммуникаций РФ;

2) общественные музеи – школьные музеи, музеи предприятий, акционерных обществ, банков, а также музеи, возникающие непосредственно при местных муниципалитетах.

3) частные музеи – музеи, в основе которых лежат собрания, принадлежащие частным лицам, но доступные для изучения и осмотра.

Музеи по профильному принципу:

**1) исторические музеи:**

- общеисторические;
- военно-исторические;
- археологические;
- истории религии;
- исторические персональные;
- исторические монографические;
- истории отдельных предприятий и учреждений;

**2) художественные музеи:**

- изобразительных искусств;
- декоративно-прикладного искусства;
- народно-художественного творчества;
- дворцово-декоративного и паркового искусства;
- художественные персональные;
- художественные монографические;

**3) исторические музеи:**

- театрального искусства;
- музыкального искусства и музыкальных инструментов;
- фото- и киноискусства;
- искусствоведческие персональные;
- искусствоведческие монографические;

**4) литературные музеи:**

- литературные (широкого профиля);
- истории книги и книгопечатания;
- литературные персональные;
- литературные монографические;

**5) архитектурные музеи:**

- архитектурные (широкого профиля);
- музеефицированные памятники архитектуры;
- народного зодчества;
- архитектурные персональные;

**6) естественнонаучные музеи:**

- географические;
- биологические (широкого профиля);
- зоологические (в т.ч. зоопарки);
- ботанические (в т.ч. ботанические сады);
- геологические;

**7) технические музеи:**

- политехнические (широкого профиля);
- по отраслям техники (авиации, связи, транспорта, и т.д.);
- технические персональные;
- технические монографические;

**8) отраслевые музеи:**

- сельскохозяйственные;
- педагогические;
- здравоохранения;
- спорта;
- отраслевые персональные;
- отраслевые монографические;

**9) комплексные музеи:**

- краеведческие;
- архитектуры и истории;
- историко-художественные;
- литературы и искусства;
- медицины и здравоохранения;

В теории и практике современного музейного дела появилось новое понятие – **экомузей**. Еще один тип – **музей - храм** (наибольшее распространение получил в связи с событиями истории XX века). К таким явлениям относятся повсеместно возникающие в первые послереволюционные годы музеи-храмы и музеи-монастыри.

Являясь частью социокультурного пространства, исторически сложившиеся типы, виды и профили музеев обусловлены не только его учрежденческими особенностями, но и показывают возможности и специфику выполнения музеями определенных задач по отношению к обществу. В вариативности существования музея есть, те основные «обязанности», которые определяют его феномен, т.е. возникновение и функционирование его в социокультурной среде, отличающей музей от всех других явлений культуры. Данный феномен обладает способностью сохранять характеристики в процессе своего развития.

Информационные источники:

- 1) Основы музееведения // Под ред. Э.А.Шулепова. – М., 2005.
- 2) Сотникова, С.И. Музеология: Пособие для вузов./ С.И. Сотникова – М., 2004.
- 3) Шляхтина, Л.М. Основы музейного дела. / Л.М. Шляхтина – М., 2005.
- 4) Шулепова, Э.А. Основы музееведения / Э.А. Шулепова - М.: Едиториал УРСС, 2005.
- 5) Юренева, Т.Ю. Музееведение / Т.Ю. Юренева – М: Академический Проект, 2006.
- 6) Поправко, Е.А. Музееведение / Е.А. Поправко – Волгоград: ВГУЭС, 2005.
- 7) Шляхтина, Л.М. Основы музейного дела. Теория и практика / Л.М. Шляхтина – Мн: Высшая школа, 2009.
- 8) Музееведение: учеб. Для студентов специальности музеология / Л. Г. Гужова [и др.]; под ред. доц. Н. В.Мягиной – Владимир: Изд-во Владим. Гос. ун-та, 2010.

## ЧАСТЬ II. ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ

### Практическое занятие № 1 Составление образно-географической схемы края (по типовому плану, по выбору)

**Задание:** на основании данных таблицы 1 «Памятники природы Витебской области», таблицы 2 «Интересные и уникальные объекты на территории Витебской области», материалов «Туристские объекты административных единиц Витебской области» (данные материалы стр. 9-36), информации карт «Атласа Беларуси. 9 класс» и «Национального атласа Республики Беларусь» составте образно-графическую схему края (адмтнистративной единицы Витебской области) по типовому плану.

Показатели **типовой** схемы характеристики образа края:

- географическое положение;
- природные и экологические условия территории (рельеф, климат, природные воды, растительный и животный мир);
- историко-культурной характеристики края;
- население края и истории его формирования (численность и плотность населения, этноконфессиональный состав, диалекты, обычаи и традиции);
- социально-экономические характеристики края (основные отрасли хозяйства, транспортные связи и инфраструктура, характерные черты хозяйства);
- политико-географические характеристики края (политические партии, криминальная обстановка);
- рекреация и туризм (особенности размещения объектов, специализация);
- общая оценка развития края (определение тенденций и перспектив).

Примеры образной характеристики Санкт-Петербурга:

а) транссубъективный подход:

- ❖ Родина Путина;
- ❖ Бандитский петербург;
- ❖ Город белых ночей.

б) выделение культурных архотипов:

- ❖ вторая столица, «альтернатива Москве»
- ❖ «окно в Европу»;
- ❖ город на крови;
- ❖ город «униженных и оскорбленных», голода и холода;
- ❖ «сокральная вертикаль», город преодаления.

Таблица-1. Памятники природы Витебской области

**Ботанические**

1.	Дуб черешчатый «Сахоновский»	Верхнедвинский	В 1,5 километра на северо-восток от деревни Вышнарево Кохановичского сельсовета, расположенной в 26 километрах на север от города Верхнедвинска
2.	Дуб черешчатый «Юстияновский»	Верхнедвинский	В деревне Юстияново, в 5 километрах от города Верхнедвинска, на правом берегу реки Западная Двина
3.	Дуб-великан «Ситцевский»	Докшицкий	Дуб расположен в парке деревни Большое Ситце, расположенной в 18 километрах на запад от поселка Докшицы
4.	Царь-дуб «Тадулинский»	Лепельский	По улице с восточной стороны в 17 метрах от ближайшего жилого дома деревни Тадулино, расположенной в 15 километрах на юго-восток от города Лепель
5.	Чистая дубрава «Язненская»	Миорский	В 300 - 400 метрах от деревни Босянки, выделы 1-3, 5-7, 9-12 квартала №35 Язненского лесничества Государственного лесохозяйственного учреждения «Дисненский лесхоз»
6.	Глубокский дендрологический сад	Глубокский	В 2,5 километра на восток от города Глубокое, выдел 5 квартала №67 Глубокского лесничества Государственного лесохозяйственного учреждения «Глубокский лесхоз»

**Геоморфологические**

1.	Морозовский валун	Шумилинский	Деревня Язвино, в 1 километре на юго-восток от колхозного двора в деревне, в 0,6 километрах на восток от реки Мурожница и в 0,65 километрах на юг от озера Мурожницкое, в 1 километре от деревни Ужлятино и в 50 метрах на север от смешанного леса
2.	Плиговский валун	Шумилинский	Деревня Плиговка, в 0,45 километрах на юг от главной улицы деревни, в 3,6 километрах на северо-восток от деревни Залужье, в 2,4 километрах на север от деревни Юрово, в 50 метрах на север от высоковольтной линии электропередачи у береговой линии реки Черница
3.	Полтевский валун	Шумилинский	Государственное лесохозяйственное учреждение "Шумилинский лесхоз"; квартал № 129 выдел 14. Деревня Полтева, в 2 километрах на запад-северо-запад от деревни, в 1,1 километра на северо-восток от восточной окраины деревни Русские
4.	Шевекинский валун	Шумилинский	Деревня Шевеки, на западной окраине деревни, в 1,1 километра на юго-запад запад от деревни Куксы, в 2,5 километра на запад от деревни Ставица, на западном склоне небольшого моренного пригорка на пашне
5.	Валун «Большой камень»	Шумилинский	Деревня Горки, в 0,5 километра на юго-запад от главной улицы деревни, в 15 километрах от городского поселка Шумилино и 17 километрах от городского поселка Бешенковичи
6.	Валун «Сорочинский»	Ушачский	Деревня Сорочино, в 1,5 километра севернее деревни, в 15 метрах от автомобильной дороги Минск - Полоцк на берме мелиоративного канала
7.	Валун «Глыбочанский»	Ушачский	В 1 километре юго-западнее деревни Глыбочаны на пашне, у автомобильной дороги Глыбочка - Сонькин Рог
8.	Валуны «Березовские»	Ушачский	В 5 километрах юго-западнее деревни Глыбочка, в 50 метрах от автомобильной дороги Ушачи - Усвея
9.	Валун «Чертов камень» («Кравец»)	Сенненский	В 0,5 километра западнее деревни Воронино
10.	Валун «Чертов камень»	Сенненский	В 0,5 километра западнее деревни Заборье
11.	Валун «Перун»	Сенненский	Государственное лесохозяйственное учреждение "Богусhevский лесхоз", Бурбинское лесничество, квартал 86, выдел 1
12.	Валун «Клин»	Сенненский	В центре деревни Орляны

13.	Валун «Святицкий»	Полоцкий	Деревня Святица, в 0,5 километра на юго-запад от главной улицы деревни, в 1,7 километра на северо-запад от деревни Биккульничи, в 200 метрах на северо-восток от высоковольтной линии электропередачи у береговой линии озера Яново
14.	Скопление валунов "Яново"	Полоцкий	Деревня Святица, в 0,3 километра на север от главной улицы деревни, в 1,2 километра на северо-запад от деревни Биккульничи, в 250 метрах на север от высоковольтной линии электропередачи у береговой линии озера Яново
15.	Камовый холм «Волотовка»	Полоцкий	Деревня Святица, в 0,5 километра на север от главной улицы деревни
16.	Валун «Большой камень» brasлавский	Браславский	В 1 километре к северо-востоку от деревни Дегтяры
17.	Валун «Камень в придатках» сиповичский	Браславский	В 0,3 километра к юго-западу от деревни Сиповичи
18.	Валун «Коровий камень» чернишковский	Браславский	В 0,3 километра к юго-востоку от деревни Чернишки, северный берег озера Струсто
19.	Валун «Мартин камень» лайбунский	Браславский	В 1,5 километра к северо-западу от деревни Лайбуны
20.	Валун «Пастуший камень» воропанщинский	Браславский	В 0,5 километра к югу от деревни Воропанщина
21.	Валун «Чертов след» якубянский	Браславский	В 2 километрах к западу от деревни Якубянцы
22.	Валун «Чудодейственный камень» сташелишский	Браславский	В 0,9 километра к северо-востоку от деревни Сташелишки и 0,7 километра западнее южного берега озера Богдановского
23.	Валун «Большой камень» анисимовичский	Браславский	В 0,3 километра к югу от озера Ричи
24.	Валун «Чертов камень» ричевский	Браславский	В 0,9 километра к северу от деревни Анисимовичи, остров Калинец на озере Ричи
25.	Валун "Большой камень" бутевский	Браславский	Западная окраина деревни Бутевцы
26.	Валун «Большой камень» струстовский	Браславский	В 1,0 километре к северу от деревни Струсто, рядом с озером Стусто
27.	Валун «Большой камень» дудальский	Браславский	В 0,2 километра к югу от деревни Дудали
28.	Валун «Большой камень» иказненский	Браславский	В 0,5 километра к юго-западу от деревни Иказнь
29.	Валун «Большой камень» леошский	Браславский	В 0,95 километра к западу от деревни Леошки
30.	Валун «Большой камень» межанский	Браславский	В 0,8 километра к северо-востоку от деревни Межаны
31.	Валун «Большой камень» огонский	Браславский	Окраина деревни Огони, напротив кладбища
32.	Валун «Большой камень» пашевичский	Браславский	В 1 километре к северу от деревни Пашевичи

33.	Валун «Стародворский»	Браславский	В 0,4 километра к юго-востоку от деревни Стародворище
34.	Валуны «Камни Волосо»	Браславский	В 1,2 километра к юго-западу от деревни Даньки
35.	Валуны "Красногорские"	Браславский	В 1 километре к юго-западу от деревни Красногорка, остров на озере Снуды
36.	Валун «Чертов камень» богдановский	Браславский	В 0,8 километра к северу от деревни Богданово на берегу озера Богдановского
37.	Холм «Гора Маяк»	Поставский	В 0,2 километра на восток от деревни Рынкяны, в 7,6 километра на север-северо-запад от городского поселка Лынтупы и в 35 километрах на запад от горда Поставы
38.	Холм «Гора Бояровщина»	Поставский	В 0,5 километра на запад от деревни Липники, в 3,7 километра на восток от сельсовета деревни Шири и в 4,5 километра на юг от центра города Поставы
39.	Холм «Гора Лысая»	Поставский	В 0,6 километра на север от деревни Ширки и в 4 километрах на юго-запад от города Поставы
40.	Валун «Большой камень» завлечанский	Поставский	Деревня Завлечь – в 0,35 километра на северо-запад, в 1,2 километра на восток юго-восток от деревни Янчуки,
41.	Валун «Чертов камень» соболковский	Поставский	Деревня Собошки – в 0,5 километра на северо-восток, в 1 километре на юго-запад от деревни Попелики,
42.	Валун «Большой камень» лодосский	Поставский	Деревня Лодоси – в 0,8 километра на юго-восток восток, на восточном берегу озера Лодоси
43.	Валун «Большой камень» мягунский	Поставский	Деревня Мягуны – в 1,2 километра на запад от деревни в направлении к деревне Жарские и в 21 километре на юго-запад запад от города Поставы
44.	Валун «Дырявый камень» каптарунский	Поставский	Деревня Каптаруны – в 0,5 километра на запад северо-запад и в 0,5 километра на юго-восток от государственной границы с Литвой
45.	Валун «Большой камень» бортникский	Глубокский	В 0,5 километра к северо-западу от деревни Богушевичи, урочище Бортники
46.	Валун «Большой камень» плисский-1	Глубокский	В 1,5 километра к юго-западу от деревни Плиса
47.	Валун «Большой камень» плисский-2	Глубокский	В 0,8 километра к западу от деревни Плиса
48.	Валун «Большой камень» стариновский	Глубокский	В 2,1 километра к западу от деревни Прошково
49.	Валун «Габрусев камень»	Глубокский	В деревне Шуневцы
50.	Валун «Камень с рыбками»	Глубокский	В 1 километре к северо-западу от деревни Богушевичи
51.	Валун «Чертов камень» велецкий	Глубокский	В 1 километре к юго-западу от деревни Велец
52.	Гряда «Горкинская»	Глубокский	Урочище Горки, в 1 километре на юг от деревни Белевичи, в 2 километрах на восток от деревни Христово
53.	Холм «Голубинский»	Глубокский	В 0,2 километра на запад от деревни Голубы, в 1,75 километра юго-запад от деревни Петровщина
54.	Холм «Мосарский»	Глубокский	В 1,2 километра на восток от восточной окраины деревни Мосар
55.	Валун «Большой камень» скрипкинский	Городокский	В 0,4 километра на север от деревни Скрипки
56.	Валун «Большой камень» хартовский	Городокский	В 600 метрах на северо-восток от последнего двора деревни Хартово

57.	Валун «Залучанский»	Городокский	в 70 метрах на запад от сельского магазина деревни Залучье, в 40 метрах от автодороги Городок - Витебск по правой стороне
58.	Валун «Большой камень» кудаевский	Оршанский	В 0,6 километра к югу от деревни Кудаево, квартал № 196 Оршанского лесничества Государственного опытного лесохозяйственного учреждения «Оршанский опытный лесхоз»
59.	Валун «Захаров камень»	Оршанский	В 0,7 километра к северу от деревни Орешки
60.	Валун «Пашинский-1»	Оршанский	В 0,2 километра к северо-западу от деревни Пашино
61.	Валун «Пашинский-2»	Оршанский	В 0,5 километра к северо-западу от деревни Пашино
62.	Валун «Ромальдовский»	Оршанский	Урочище Замховье, в 2 километрах к северо-востоку от деревни Ромальдово, квартал №6 Осинторфского лесничества Государственного опытного лесохозяйственного учреждения «Оршанский опытный лесхоз»
63.	Гряды «Орешкинская»	Оршанский	Деревня Орешки и её окрестности
64.	Обнажение «Адров»	Оршанский	В 0,3 километра к востоку от деревни Новоселки, на левом берегу реки Адров за 0,1 километра от впадения в реку Днепр
65.	Обнажение «Кобеляки»	Оршанский	В 0,17 километра к югу от деревни Приднепровье, на правом берегу реки Днепр
66.	Обнажение «Орша»	Оршанский	В центре города Орша, на левом берегу реки Днепр, возле мемориального комплекса «Катюша»
67.	Обнажение «Пашино»	Оршанский	В 0,15 километра к северо-востоку от деревни Пашино, на левом берегу реки Днепр
68.	«Рудаков Ров»	Оршанский	В 0,6 километра к западу от северо-западной окраины деревни Сметанка
69.	Холм «Ключниковский»	Оршанский	В 0,5 километра к западу от деревни Ключниково
70.	Холм «Медведевский»	Оршанский	В 0,5 километра к юго-западу от деревни Медведево

Таблица-2. Интересные и уникальные объекты на территории Витебской области

Объект	Место расположения объекта	Краткая характеристика объекта	Состояние объекта
<b>БЕШЕНКОВИЧСКИЙ РАЙОН</b>			
Дворец Хрептовичей	г.п. Бешенковичи	Небольшой городок на берегу Западной Двины, известен с XV в., в разные годы принадлежал Сапегам, Огинским, Хрептовичам. Петр I приезжал сюда трижды, Наполеон Бонапарт в 1812 году и Александр I в 1821-ом останавливались в здешнем дворце, который сохранился до наших дней.	Удовлетворительное
Дворцово-парковый ансамбль Бочейково	Бешенковичский район, д.Бочейково	Парк на восточном берегу р. Уллы, Расположен на припойменном верхнем плато и пологом склоне, который обрамлен тремя террасами с перепадами до 2м и ограничен продольным каналом, впадавшим в реку.	Сохранился парк-
Ильинская церковь	г.п.Бешенковичи	Церковь во имя святого Ильи-пророка построена по указу сын Ягайлы – Казимира.	Удовлетворительное
<b>БРАСЛАВСКИЙ РАЙОН</b>			
Замковая гора	Браслав, ул. Замковая	Гора является смотровой площадкой, с которой открываются панорамы окрестностей. На Замковой горе установлен памятный знак – гранитный валун с надписью: «Замковая гора является местом основания города Браслава. 1065 г.».	Хорошее

Гора Маяк	Браславский район, д.Кезикн	Гора Маяк - самый высокий холм Кезиковских гор. Мая ком гору прозвали в н. XX века, когда геодезисты установили на холме триангуляционную вышку. До того холм назывался горой Бизня. С горы Маяк открывается замечательный вид на окрестные озера. На вершине холма установлена смотровая площадка в виде башни.	Хорошее
Слободковская озовая гряда	Браславский район, дер. Слободка	Уникальное природное образование, результат деятельности последнего ледника на территории Беларуси. Состоит из цепи возвышенностей, протянувшихся между озерами Недрово и Потех в районе деревни Слободка.	Хорошее
Городище Масковичи	Браславский район, дер. Масковичи	Археологические находки XI-XV вв. из Маскович в большинстве характерны для скандинавской культуры. Это: различные украшения, кости с рисунками и руническими надписями, которые не имеют аналогов в Беларуси, и на восточнославянских землях. Предполагается, что надписи были сделаны в XII-XIII вв. выходцами из Скандинавии, жившими среди славян. Скорее всего, городище было уничтожено в XV в. в ходе борьбы Полоцкого княжества с крестоносцами.	Хорошее
Борисов Камень	Браславский район, д. Друя	Самый древний памятник Друи. На валуне вырезан шестиконечный крест и затертая надпись. Это один из трех сохранившихся до нашего времени знаменитых Борисовых камней. В XIX веке их насчитывалось более десяти. Камень Бориса в Друе – единственный, который остался лежать практически на своем историческом месте.	Хорошее
Костел Рождества Пресвятой Девы Марии	Браслав	Возведен в 1897 году. Главная святыня костела – чудотворная икона Матери Божьей Браславской Владычицы Озер. Ежегодно 22 августа на территории костела проводятся торжества почитания чудотворной иконы. В августе 2009 года чудотворную икону Божьей Матери Владычицы Озер короновали папскими коронами. Этот обряд является признанием чудотворности иконы. Образ Божьей Матери Браславской – первая коронованная икона в Витебской области и седьмая – в Беларуси.	Хорошее
Костёл Приход Божьего Провидения	Браславский район, д. Слободка	1901 года постройки. Значительную ценность представляют железные оковки дверей костела, завесы на которых изображены в виде растительных композиций. По оценкам специалистов, оковка Слободковского костела является одним из лучших образцов кузнечного мастерства на территории Беларуси.	Хорошее
Костёл Пресвятой Троицы	Браславский район, д. Видзы	Один из самых высоких в Беларуси, построен в 1914 году из красного кирпича. Высота его шпиля 59 метров.	Хорошее
Родник в урочище Окменица	Браславский район, д. Чернишка	Урочище Окменица («каменистая» в переводе с литовского) получило свое название от впадающей в озеро Струсто речушки. Рядом с ее устьем расположено – целебный родник.	Хорошее
<b>ВЕРХНЕДВИНСКИЙ РАЙОН</b>			
Сарьянский храм	Верхнедвинский райре, д. Сарья	Построен в середине XIX века прусским архитектором Г. Шахтом, как памятник по рано умершей его жене Марии. Через некоторое время, был переосвящен.	Удовлетворительное
Руины Освейского дворца	Верхнедвинский район, г.п. Освея		Руины
Освейский парк	Верхнедвинский район, г.п. Освея	Парк расположен на низменном берегу Освейского озера. Был заложен одновременно с сооружением Освейского дворца. Общая площадь парка составляет 42га.	Удовлетворительное

ВИТЕБСКИЙ РАЙОН			
Великанов хутор	Витебский район, д.Костюки	Родился Федор Махнов. С 12 лет Федор начал быстро расти, и в 16 лет его рост достигал 2 метра. В 25 лет рост его составлял 285 см. Длина стопы 51 см, ладони - 32 см, вес - 186 кг. Похоронен на кладбище недалеко от его хутора.	Удовлетворительное
Доломитовые шахты	Витебский район, д.Руба	Здесь находятся одни из самых больших порогов на Западной Двине. Здесь – самое большое в стране месторождение доломита.	Удовлетворительное
Дендропарк	Витебский район, д.Лужесно	В парке насчитывается более 250 видов растений.	Удовлетворительное
Музей Репина	Витебский район, д.Здравнева	Место проживания Ильи Ефимовича Репина. Комплекс музея усадьбы включает: главный усадебный дом, в котором работает мемориальная экспозиция; дом управляющего (разместилась администрация музея, выставочный зал), погреб, пруд	Отличное
ГЛУБОКСКИЙ РАЙОН			
Костел Святой Троицы	г.Глубокое	Памятник архитектуры XVIII в. республиканского значения. Главные святыни – икона XVIII в. «Матерь Божья Подхорная» и статуя Христа XVIII в.	Хорошее
Собор Рождества Пресвятой Богородицы	г.Глубокое	Памятник архитектуры XVII в. республиканского значения. Главная святыня – мироточащая икона Матери Божией «Достойна Есть» – подарок афонских иноков.	Хорошее
Дендросад ГЛХУ «Глубокский опытный лесхоз»	Глубокский район, д.Ореховно	На 8 га собраны более пятисот видов древесных и кустарниковых растений со всего мира. Дендросад второй по величине после Минского Ботанического сада	Хорошее
Республиканский озерный заказник «Озеро Долгое»		«Белорусский Байкал», самое глубокое озеро Беларуси, глубина – 56 м. В озере обитает реликт ледникового периода – рачок лимнокалянус, занесенный в республиканскую Красную книгу. Озерный заказник.	Хорошее
Источник Святого Иона	Глубокский район, д.Черневичи	Известен с XIX века. Вода обладает целебными свойствами, зафиксированы достоверные случаи излечения от различных болезней.	Хорошее
Ландшафтный парк в д. Мосар Костел Святой Анны	Глубокский район, д. Мосар	Ландшафтный парк вокруг костела Святой Анны – памятник архитектуры раннего классицизм В нем многочисленные скульптурные композиции религиозного содержания, в том числе единственная в Беларуси статуя Пьеты – копия работы Мнкиянджело, и первый в Республике памятник Папе римскому Иоанну-ПавлуII, самый высокий в Беларуси 23-метровый крест.	Хорошее
Колонна в честь Конституции Речи	г.Глубокое	Старейший из исторических памятников девяти метровая колонна на постаменте	Хорошее
Котел в Задорожье	Глубокский район, д. Задорожье	Основан, в 1601 году, перестроен в 1910 году	Хорошее
Церковь Покрова Богородицы	Глубокский район, дер.Бушики	Построена в конец XVIII века-середина XIX века	Удовлетворительное
Костел Непорочного зачатия	Глубокский район, д.Прозороки	Основан в 1907 году	Хорошее
Успенская церковь	Глубокский район, д.Ковали	Построена в 1748 году	Хорошее
Озеро ШО	Глубокский район, д.Ивьес	Площадь – 7,65 км', наибольшая глубина – 3,2 м, длина береговой линии – 12 км. Центр Европы находится в акватории озера	Хорошее

Дворцово-парковый ансамбль Залесье-Островно	Глубокский район, д. Залесье	Дворцово-парковый ансамбль графов Молле XVIII-IX веков. Памятник архитектуры. Парк насчитывает более 50 редких пород деревьев.	Удовлетворительное
<b>ГОРОДОКСКИЙ РАЙОН</b>			
Районный краеведческий музей	г.Городок	Открыт в 1976 году.	Хорошее
Дом ремесел и фольклора	г.Городок	Открыт в 1992 году. В 2008 году присуждена специальная премия Президента РБ.	Хорошее
Зона отдыха урочище «Воробьева горы»	Окраина г. Городка	Оборудована туристическая стоянка, навесы, беседки. В летнее время проводятся туристические слеты различных уровней, соревнования по спортивному ориентированию. Зимой на лыжных трассах проводятся районные, областные и республиканские соревнования, культурно-массовые мероприятия. Снег на лыжных трассах сохраняется до апреля месяца.	Хорошее
<b>ДОКШИЦКИЙ РАЙОН</b>			
Степ-камень	между д. Красники и Жамойск	Состоит из красного крупно-зернистого гранита. Высота камня 2,68 метра максимальная ширина 1,3 метра толщина 0,9 метров.	Удовлетворительное
Костел Иоанна Крестителя	д. Волколата	Построен в 1884-93 годах. В фигурных рамках размещены ценные иконы среди которых икона Матерь Божья с дитем 1667 года	Удовлетворительное
<b>ДУБРОВЕНСКИЙ РАЙОН</b>			
Монастырь бернардинцев	г.Дубровно	Построен в н.ХІХ века на месте его деревянной постройки 1630 года.	Хорошее
Криница	Киреевская роща, в 7 км от Дубровно	Студеная ключевая вода в источнике исключительно чистая, целебная, богатая железом и серой.	Хорошее
Свято-Троицкая Православная церковь	г.Дубровно,	Однокупольный храм в честь Святой Живоначальной Троицы построен в первой половине XIX века из кирпича. Православный храм действующий. В нем имеется большое количество икон, самые старые из которых написаны на досках и относятся к XVI-XIX векам.	Хорошее
Мемориальный комплекс «Рыленки»	д.Рыленки -	Мемориальный комплекс «Рыленки» – открыт в 1973 году в память о 10 тысячах погибших защитниках Отечества.	Хорошее
<b>ЛЕПЕЛЬСКИЙ РАЙОН</b>			
Костел Св.Казимира	г.Лепель	Культовое сооружение. Действующее. Памятник архитектуры XIX века.	Хорошее
Церковь Параскевы-Пятницы	г.Лепель	Культовое сооружение. Действующее. Памятник деревянного зодчества XVIII века.	Хорошее
Свято-Никольская церковь	Лепельский район, д.Марковщина	Культовое сооружение. Действующее. Памятник архитектуры 1856 г.	Хорошее
<b>ЛИОЗНЕНСКИЙ РАЙОН</b>			
Офицерское военное захоронение	Лиозненский район, д.Стасево	Единственное в Беларуси офицерское захоронение. На кладбище захоронено 127 советских офицера, которые погибли в боях за освобождение Лиозненского района от немецко-фашистских захватчиков.	Удовлетворительное
Мемориал на Тихмяновой высоте	Лиозненский район, около дер.Осипенки	На запад от дер.Добромысли, недалеко от реки Черница, есть безымянная высота. 25 февраля 1944 г. 38 минометчиков под командованием старшего лейтенанта Л.П.Тихмянова сражались с немцами. Более 14 часов отбивала атаки фашистов окруженная со всех сторон минометная батарея. 8 воинов погибли, остальные получили тяжелые ранения и контузии. За подвиг на высоте все участники боя	Удовлетворительное

		были награждены. А безымянная высота стала называться Тнхмяновской	
Военно-исторический музей	г.п. Лиозно	Открыт в октябре 2003 года.	Удовлетворительное
<b>МИОРСКИЙ РАЙОН</b>			
Туристический бренд района «Диена – самый маленький город Беларуси»	Миорский район, г.Дисна	Берега реки Дисна соединяет столетний мост с деревянным покрытием. В Воскресенской церкви (882 г.) находится одна из древнейших чудотворных икон Святой Одигитрии, грамота Патриарха Тихона и мощи священника Константина Жданова, причисленного к лику святых	Хорошее
Усадьба Милашей	Миорский район, д.Идолта	В середине XIX в. было возведено двухэтажное строение. Над входом возвышалась большая мансарда с балконом, которая удерживалась на четырех квадратных колоннах. Под домом находились мощные подземелья. В склепе размещался колодец с родниковой водой.	Хорошее
Костел Божьей Шкаплерной Матери	Миорский район, д.Идолта	Это уникальный и единственный памятник каменного зодчества в Беларуси, построенный в первой половине XX в. в непривычном для костелов стиле модерн. На севере Италии есть такой же.	Хорошее
Каплица, 1862 г.	Миорский район, д.Идолта	Каплица служила местом захоронения знатного рода Милашей.	Удовлетворительное
<b>ОРШАНСКИЙ РАЙОН</b>			
Замчище «Петровский Вал»	Оршанский район, гп.Копысь	Памятник старины. Крепость строилась под руководством Петра I во время Северной войны. Начало строительства 1707г.	Хорошее
Филиал музея Янкн Куиалы «Левки»	Оршанский район, д. Левки	В связи с 30-летием творческой деятельности поэта Янкн Купалы в 1935г. были выделены средства для строительства дачи в д. Левки, куда он приезжал каждый год ранней весной и оставался до поздней осени.	Хорошее
Обелиск «Катюши»	Оршанский район, д.Пищалово	Обелиск, увенчанный символическими изображениями миномета «Катюша». Находится в 1 км. к востоку от дер.Пищалово на месте, откуда был дан первый залп миномета «Катюша».	Хорошее
Руины замка «Белый Ковель»	Оршанский район, а/г Смольяны	В 20-30 километрах на северо-запад от Орши находился прежде величественный замок, самый роскошный замок XVII века во всей Восточной Белоруссии.	Руины
<b>ПОСТАВСКИЙ РАЙОН</b>			
Дворец Тызенгаузов	г. Поставы,	Огромный дворец построенный на рубеже 18-19 веков. Ныне здесь расположена районная больница. На территории вокруг дворца расположены фонтаны с украшающими их мраморными статуями - работа итальянских мастеров	Удовлетворительное
Мифологическая усадьба «Зюзи Поозерского»	Поставский р-н, д.Озерки	Неподалеку от города разместилась усадьба Зюзи Поозерского – прапрадедушки Деда Мороза, которого чтит наши предки как покровителя выюг и морозов. Туристический фольклорно-мифологический комплекс «Азярки», единственный в Беларуси, деятельность которого направлена не на изучение, а на популяризацию белорусской народной мифологии и этнографии.	Удовлетворительное
<b>ПОЛОЦКИЙ РАЙОН</b>			
Поместье пана Лисовского	Полоцкий район, д.Близнаца	Здание хорошо сохранилось, сделан капитальный ремонт и с 1997 года в здании расположен дом культуры, библиотека и школа искусств.	Удовлетворительное
Поместье мещената	Полоцкий район, д. Без-	Усадьба А.А. Римского-Корсакова, свояка великого русского композитора. За свои средства он построил школу и цер-	Удовлетворительное

Римского-Корсакова	дедовичи	ковь – памятник архитектуры Свято-Иверскую церковь. Дом помещика сохранился почти полностью. Церковь после реставрации действует полностью.	тельное
Памятный знак Кульневу	Полоцкий район, д.Азино	На этом месте в 1812 году проходил последний бой генерала Кульнева с французами.	Удовлетворительное
Усадьба Ивана Хруцкого	Полоцкий район, д.Захаричи	И. Хруцкий – белорусский и российский художник, живописец. Известен своими натюрморты и групповыми портретами. Усадьба утрачена, имеется семейное захоронение Хруцких	Удовлетворительное
Никольский Скит	Полоцкий район, д. Ролно	В 1750 году была построена каменная кладбищенская церковь в честь Святителя Николая, куда ежегодно 22 мая из обители совершались крестные походы с особо чтимой монастырской иконой Иверской Божьей матери. Храм относится к Полоцкому благочинию. В настоящее время ведутся работы по восстановлению храма.	Удовлетворительное
<b>РОССОНСКИЙ РАЙОН</b>			
Усадьба помещика Глазко	г.п.Россоны	Была возведена в 1900 году. Здание очень интересно своей сложной конфигурацией - с изгибами коридоров, потаенными лестницами, разнообразными залами и комнатами.	Удовлетворительное
Заказник «Красный Бор»	Россонский район, дер.Юховичи	Ландшафтный заказник «Красный Бор» представляет собой обширный массив южно-таежных лесов с вкраплениями множества болот и озер. Мало нарушенные естественные ландшафты, более пятидесяти озер и малых рек делает эту территорию уникальным объектом для наблюдения за дикой природой и проведения научных исследований.	Удовлетворительное
Рогнедин курган	Россонский район, дер.Перевоз	По преданиям на этом месте был похоронен первый известный в летописях Полоцкий князь Рогволод, отец княгини Рогнеды, жены Владимира Красно Солнышко - крестителя Киева и Новгорода.	Нет подхода
Лазарева крыница	Россонский район, дер. Лазарево	Гидрологический памятник природы Лазарева крыница – естественный источник подземных вод. Существует не меньше 1-3 тыс. лет. Имела культовое значение. Вода крыницы по содержанию химических компонентов соответствует требованиям существующего стандарта на питьевую воду.	Удовлетворительное
Крыница «Серебрянка»	Россонский район	Воды родникового источника имеют ноны серебра, и не замерзают, даже, в крещенские морозы, а также является целебной водой и способна излечить многие болезни.	Удовлетворительное
<b>СЕННЕНСКИЙ РАЙОН</b>			
Чертов камень	Сеиненский район, дер. Воронино	Чертов камень или Кравец. Длина камня – 10,2 м, ширина – 6 м, высота 4 м. Больше его в Второй по величине камень в стране.	Удовлетворительное
<b>ТОЛОЧИНСКИЙ РАЙОН</b>			
Комплекс женского Покровского монастыря	г. Толочин,	Монастырь был основан при Свято-Покровском храме, который является памятником архитектуры и построенном в 1604 году канцлером Великого княжества Литовского Львом Сапегой в ансамбле базиликанского монастыря. В состав монастыря входят храм и монастырский жилой корпус. Во время войны 1812 г. ночь с 22 на 23 ноября здесь провел Наполеон, где сжег штабные документы.	Действующий, храм на реконструкции.
Друцкое городище	Толочинский район, д. Друцк	Единственное в Беларуси, где сохранились формы рельефа дедница (хорошо укрепленная часть городища, где проживал князь и его свита), посада (также укрепленная часть городища, где проживали знатные жители (купцы и т.д.), окольного города (неукрепленная часть города, где жили простые крестьяне и ремесленники)	Требуется окультуривание.
<b>УШАЧКИЙ РАЙОН</b>			
Гидрологический заказник государствен-	Ушачский район, Веркудский с/с	Озеро Кривое занимает первое место в Беларуси по прозрачности воды	

ного значения «Озеро Кривое»			
Ушачский музей народной славы им. Героя Советского Союза В.Е. Лобанка	г.п. Ушачи	Военно-тематический музей	Хорошее
<b>ЧАШНИКСКИЙ РАЙОН</b>			
Святая криница «Иисус»	Чашникский район, окрестности пос. Октябрьский,	Родник и заказник. Родниковая вода богата сероводородом.	Неудовлетворительное
Змеев камень	Чашникский район, д.Гили	Камень-следовик огромных размеров. Место языческого поклонения. Обряды проводят и по сей день	Плохой подъезд
Дворцово-парковый ансамбль	Чашникский район, д.Иванск	Заложенный в начале XIX века. Площадь парка 5 га. На сегодняшний день частично сохранилась липовая аллея, дубы, лиственницы, вязы. Сохранился искусственный водоем.	Удовлетворительное
<b>ШАРКОВЩИНСКИЙ РАЙОН</b>			
Музей искусства и этнографии Язепа Дроздовича	Шарковщинский район, дер. Германовичи	Музей размещается в усадебном доме XVIII века.	Удовлетворительное
Римско-католический костел святого Михаила Архангела	Шарковщинский район, д. Германовичи	Костел построен в 1787 году графом Игнатом Шириным.	Удовлетворительное
Дворцово-парковый комплекс Плятеров	Шарковщинский район, д.Городец	Построен в XVIII веке.	Удовлетворительное
Городецкий музей искусства и этнографии	Шарковщинский район, д.Городец	Музей, размещается в здании бывшего лютеранского храма XIX века. Открыт в 1982 году.	Удовлетворительное
<b>ШУМИЛИНСКИЙ РАЙОН</b>			
Памятник республиканского значения «Большой камень»	Шумилинский район, д. Горки	В Шумилинском районе есть 9 ледниковых валунов. Самый известный – «Большой камень»: длина – 11 метров, вес – более 800 тонн, ширина – 5,6 м, высота над землей – 2,8 м. С камнем связана очень интересная легенда.	Удовлетворительное
Святой источник	Шумилинский район, д. Казаногово	Духовное место, освященное с давних времен.	Удовлетворительное
Музей Обольского комсомольского подполья	Шумилинский район, г.п.Оболь	Размещается в бывшем доме управляющего бывшего усадебно-паркового комплекса Ю.Ю.Амбургера. Здание является памятником архитектуры первой половины XIX века. Включен в областной туристический маршрут. Экспозиция посвящена истории Обольского комсомольского подполья в годы Великой Отечественной войны.	Хорошее

**Практическое занятие № 2–3**  
**Памятники природы, заказники,**  
**природные заповедники регионов Беларуси**

Составление и представление презентаций-характеристик памятников природы, заказников и заповедников Брестской, Витебской, Гомельской, Гродненской, Минской и Могилевской областей по группам.

Источники информации:

- 1) <http://www.minpriroda.gov.by>;
- 2) <http://redigo.ru>;
- 3) [www.narod.ru](http://www.narod.ru);
- 4) <http://eco-turizm.net>;
- 5) <http://dorogiby.info>;
- 6) [www.lyubimie-kurorti.ru](http://www.lyubimie-kurorti.ru);
- 7) [www.belintourist.com](http://www.belintourist.com);
- 8) <http://ru.poezdka.de>;
- 9) <http://by.holiday.by>;
- 10) [belarus.by](http://belarus.by);
- 11) [priroda.by](http://priroda.by).
- 12) [www.vitebsk.gov.by](http://www.vitebsk.gov.by);
- 13) [www.grodno.gov.by](http://www.grodno.gov.by);
- 14) [www.gomel.gov.by](http://www.gomel.gov.by);
- 15) [www.brest.gov.by](http://www.brest.gov.by);
- 16) [www.minsk.gov.by](http://www.minsk.gov.by);
- 17) [www.mogilev.gov.by](http://www.mogilev.gov.by).

**Практическое занятие № 4**  
**Комплексная физико-географическая характеристика**  
**территории края (по выбору)**

Создание и представление на занятии презентации характеристики физико-географических условий территории административного района Витебской области (или любой другой области Беларуси) на выбор по типовому плану.

**Типовой план физико-географической**  
**характеристики территории:**

- 1) географическое положение территории (в каком округе (районе) Москвы находится, расположение относительно основных транспортных магистралей);
- 2) географическое строение и рельеф (особенности геологического и тектонического строения территории, основные горные породы и характерные черты рельефа);
- 3) климат (тип климата и факторы его определяющие, средняя температура января и июня, коэффициент увлажнения, годовое количество осадков и их сезонность);
- 4) внутренние воды (основные виды внутренних вод, особенности их питания, режима и использования);

5) почвы (главные типы почв, их размещение, морщинность, механический и химический состав, структура, строение и плодородие).

6) растительный и животный мир (биологические особенности территории, типичные представители растительного и животного мира); ООПТ.

### **Практическое занятие № 5**

#### **Комплексная социально-экономическая характеристика территории края (по выбору)**

Создание и представление на занятии презентации характеристики экономико-географических особенностей территории административного района Витебской области (или любой другой области Беларуси) на выбор по типовому плану.

#### **Типовой план экономико-географической характеристики территории:**

- 1) «Визитная карточка» территории (края).
- 2) Экономико- и политико-географическое положение территории.
- 3) Хозяйственная оценка природных условий и ресурсов.
- 4) Население территории.
- 5) Общая характеристика хозяйства и наиболее значимых видов деятельности.
- 6) Внешнеторговые связи территории и важнейшие формы участия в территориальном и международном разделении труда.
- 7) Внутренние различия.

### **Практическое занятие № 6**

#### **Составление комплексной характеристики историко-культурного потенциала своего края**

Создание и представление на занятии презентации характеристики исторических и культурных достопримечательностей территории административного района Витебской области (или любой другой области Беларуси) на выбор.

Информационные источники:

- 1) <http://www.mst.by>;
- 2) <http://belarustourism.by>;
- 3) <http://www.vitebsk-region.gov.by>;
- 4) <http://globus.tut.by>;
- 5) <http://www.ekskursii.by>;
- 6) <http://mototravel.by>;
- 7) <http://www.belarus.by>;
- 8) <http://sights.gov.by>;
- 9) <http://tourismnews.by>.

**Практическое занятие № 7**  
**Разработка экскурсионного краеведческого маршрута**  
**(по выбору)**

Маршрут может быть представлен как в традиционной – бумажной форме, так и в виде POWER POINT презентации, так и в форме виртуальной экскурсии (для тех, кто владеет методикой создания виртуальных экскурсий).

Информационные источники:

- 1) <http://sci-book.com>;
- 2) [http://tourlib.net/books\\_tourism/ekskurs23.htm](http://tourlib.net/books_tourism/ekskurs23.htm);
- 3) <http://www.studfiles.ru/preview/407141>;
- 4) <http://www.vfmgIU-tourism.ru>;
- 5) [http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat\\_no=107408&tmpl=com](http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=107408&tmpl=com).

Учебное издание

**СТРОЧКО** Ольга Дмитриевна

**КРАЕВЕДЕНИЕ С ОСНОВАМИ МУЗЕЕВЕДЕНИЯ**

Методические рекомендации

Технический редактор

*Г.В. Разбоева*

Компьютерный дизайн

*Т.Е. Сафранкова*

Подписано в печать 2014. Формат 60x84<sup>1</sup>/<sub>16</sub>. Бумага офсетная.

Усл. печ. л. 2,79. Уч.-изд. л. 3,50. Тираж экз. Заказ .

Издатель и полиграфическое исполнение – учреждение образования  
«Витебский государственный университет имени П.М. Машерова».

Свидетельство о государственной регистрации в качестве издателя,  
изготовителя, распространителя печатных изданий

№ 1/255 от 31.03.2014 г.

Отпечатано на ризографе учреждения образования  
«Витебский государственный университет имени П.М. Машерова».

210038, г. Витебск, Московский проспект, 33.