

Основанная на создании проблемных ситуаций, она побуждает студентов к самостоятельному поиску. Но опять-таки указанный метод достигает результатов только тогда, когда у студента технического вуза достаточная гуманитарная подготовка и осознание важности социогуманитарных знаний для будущих инженеров. К примеру, в 2011-2012 году у студентов механиков метод «малых групп» удался лишь в двух группах из шести, тогда как у экономических специальностей более половины групп работали по этому методу. Применяются и другие методы проведения занятий: деловые игры, «круглые столы» и т. д. Однако указанные методы еще не стали основными в учебном процессе. Одна из причин – недостаточная разработка методологии и методики, слабая материально-техническая база кафедр социогуманитарных наук, недооценка значимости внедрения в учебный процесс технологий, исходящих из понимания новых сущностных и структурных подходов к выполнению новых функций знаний, в которых должны вести активный поиск и преподаватель и студент. Такого рода занятия отличают трудоемкий характер их организации.

Необходимо отметить, что внедрению новых технологий в техническом вузе тормозит не только слабая гуманитарная подготовка, но и то, что студенты, пришедшие в вуз не интересуются официальной прессой, политикой, происходящими событиями.

Заключение. Центральным звеном проблемного обучения является активизация процесса обучения, управление самостоятельной деятельностью студента в овладении профессиональными навыками. Преподаватель выполняет роль ретранслятора, помогая студенту овладевать не только новыми знаниями, но и способами их приобретения. Преподаватель не просто передает студенту новые знания, но и, говоря языком спортсмена, должен стать тренером, побуждающим его самостоятельно их добывать, подготовить классного специалиста настоящего времени.

ОПЫТ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИГРОВЫХ МЕТОДИК В ПРЕПОДАВАНИИ ОТОРИНОЛАРИНГОЛОГИИ

*А.Б. Бизунков
Витебск, ВГМУ*

Постоянно возрастающие требования к подготовке специалистов, наблюдаемые в последние десятилетия, привели к смене существовавшей образовательной парадигмы [2, с. 44; 3]. Результатом подобного развития явился переход от процесса обучения как наполнения обучаемых определенной массой теоретических знаний и практических умений к формированию творчески мыслящей личности, способной принимать оптимальные решения в нестандартных ситуациях [1]. Новые идеи повлекли за собой разработку и широкое использование в педагогической практике новых технологий обучения. Среди них важное место занимают игровые методы.

Цель работы – повышение эффективности обучений путем использования игровых методик контроля знаний.

Материал и методы. Нами предложен и апробирован метод контроля знаний студентов по клинической анатомии ЛОР органов. В отличие от широко распространенного тестирования, заимствованного из западной системы образования, предлагаемый метод лишен избыточной формализации и в полной мере способствует раскрытию креативного потенциала обучаемого. Студентам, проходящим цикл оториноларингологии, на занятиях, посвященных клинической анатомии ЛОР органов, предлагается сделать описание картин, отражающих патологию различных отделов глотки, гортани, полости носа, наружного и среднего уха.

На первом этапе используются стандартные наглядные пособия (плакаты), на втором – видеоизображения, полученные при проведении эндоскопических исследований глотки, гортани, уха и полости носа у пациентов, проходящих курс лечения в клинике. Базовыми знаниями, необходимыми для выполнения задания, является материал,

усвоенный студентами при изучении нормальной, топографической и патологической анатомии (на уровне макропрепаратов) на предшествующих курсах.

Результаты и их обсуждение. Первую картину, представляющую собой эндоскопическое изображение «нормы» того ЛОР органа, клиническая анатомия которого обозначена в тематике текущего занятия, студенты описывают при непосредственном участии преподавателя. Практика показывает, что даже наиболее подготовленные по анатомии студенты испытывают значительные трудности и неуверенность при узнавании уже известных им анатомических элементов на представленной оториноларингоскопической картинке. После того, как все студенты в группе научатся качественно описывать «норму», осуществляется переход ко второму этапу контроля знаний, сущность которого состоит в том, чтобы научиться правильно описать результаты, полученные при эндоскопическом исследовании пациента с той или иной патологией ЛОР органов. Задача сводится к выявлению на описываемом изображении новых по отношению к «норме» элементов или к характеристике количественных изменений тех структур, которые составляют данную картину у здорового человека.

Предлагается следующая схема описания:

- указывается локализация данной картины в организме пациента (т.е. требуется узнать орган и его отдел);
- указывается отдел исследуемого органа в соответствии с общепринятыми анатомическими классификациями (требуются знания по топографии органа и знакомство с действующими классификациями);
- дается характеристика самого патологического процесса.

Изменения на оториноларингоскопической картине при различной патологии ЛОР органов могут быть двух видов: очаговые и диффузные. Если выявляется патологический очаг, то дальнейшее описание складывается из его визуальной характеристики и подробного указания локализации. Если очаговых изменений не определяется, то дальнейшее описание патологической картины строится на основе описания «нормы» с учетом визуально определяемых количественных изменений ее структурных элементов.

При характеристике патологического очага анализируется его вид: «плюс»-ткань (новообразование, инфильтрат) или «минус»-ткань (язва, рана, некротический очаг). Оцениваются такие визуальные характеристики, как цвет (красный – гиперемия, воспаление; синюшный – венозный застой, аллергия; бледный – атрофия), форма (правильная или неправильная), характер поверхности (гладкая, бугристая, изъязвленная, неизъязвленная, покрытая фибринозным налетом с указанием его цвета и распространенности). Оценивается величина самого очага с указанием всех задействованных анатомических элементов. В характеристике диффузного патологического процесса используются такие показатели как цвет, уменьшение или увеличение в объеме слизистой оболочки, вид ее поверхности.

Оценка точности описания представленной картины производится по количеству использованных характеристик патологического процесса и полноте указания его распространения. Повышенный интерес у студентов к предложенному методу контроля знаний обусловлен возможностью творческого проявления их способностей. На суд коллектива группы выносятся не только анатомические знания, но и языковая подготовка, словарный запас, умение строить предложение и в какой-то степени уровень эстетического развития. Представленный вариант контроля знаний допускает возможность внесения элемента состоятельности, что, как правило, с интересом воспринимается студентами.

В качестве примера описания фарингоскопической картины, наблюдаемой у пациента, создающего паратонзиллярным абсцессом, приводим следующий вариант:

«При фарингоскопии в среднем отделе глотки определяется гиперемия, отеки в области правой передней небной дужки, распространяющаяся на область мягкого неба и язычка. Зев сужен и асимметричен за счет указанного инфильтрата. Правая небная миндалина и правая задняя небная дужка необозримы. Левая небная миндалина, а левые

передняя и задняя небные дужки розового цвета без гиперемии и инфильтрации. Обозримые отделы стенки глотки не изменены».

Описание такого уровня можно получить от студентов после тренировки на 5–7-ми различных фарингоскопических картинах.

Заключение. Способность студента дать подобное описание, которая достигается в процессе тренировки, является гарантией того, что он знает: методы исследования, необходимые для осмотра ЛОР органов и каждого из их отделов, деление органа на отделы, анатомические элементы данной топографической области и их пространственные взаимоотношения.

Студент получил представление о возможных патологических процессах в данных областях, что облегчит усвоение последующих тем частной оториноларингологии.

Список литературы

1. Калмыкова, З.И. Продуктивное мышление как основа обучаемости / З.И. Калмыкова. – М., 1981. – 226 с.
2. Педагогика и психология высшей школы / учеб. пособие; под ред. М.В. Булановой-Топорковой. – Ростов-на-Дону, 2002. – 544 с.
3. Якиманская, И.С. Требования к учебным программам, ориентированным на личностное развитие школьников / И.С. Якиманская // *Вопр. психол.* – 1994. – № 2. – С. 56–65.

СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЕ АСПЕКТЫ ИЗУЧЕНИЯ СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНЫХ ДИСЦИПЛИН В ВУЗЕ

*О.В. Вожгурова
Витебск, ВГУ имени П.М. Машерова*

Социальный заказ сегодня выдвигает перед системами высшего образования требование обеспечивать изучение различных дисциплин на уровне, дающем возможность пользоваться ими как средством образования и самообразования, присвоения общецивилизационных ценностей. В современных условиях как и во все времена общество заинтересовано в личности, которая по своим социальным и культурным ориентациям соответствует требованиям социума. Одним из основных путей реализации требований общества к личности современного специалиста выступает система вузовского образования. Именно она обеспечивает последовательное освоение формирующейся личностью общественных ценностей и норм поведения, умения жить в социокультурной среде.

Целью статьи является определение теоретических подходов к проектированию содержания социально-гуманитарных дисциплин в высших учебных заведениях.

Материал и методы. Для реализации цели использовались труды философов, психологов, педагогов по проблеме исследования; терминологические методы, анализ документации, различные виды наблюдений, беседа, анкетирование, интервьюирование, изучение и обобщение педагогического опыта.

Результаты и их обсуждение. Образование представляет собой многозначное понятие, обозначающее сферу социокультурной жизни, отраслевую систему, специально организуемый процесс и определенный результат познавательной деятельности. Кроме того, образование трактуется как формальный процесс, на основе которого общество передает ценности, навыки, знания от одного человека или группы другим. В данном контексте основная цель образования заключается в передаче системы научных знаний, познавательных умений и навыков, приобретение нравственных и других качеств личности, формировании мировоззрения, опыта творческой деятельности.

Решение новых образовательных задач находится в тесном сочетании с проблемой содержания образования.

В настоящее время, по мнению В. А. Сластенина, существуют два основных подхода к его определению: знаниево-ориентированный и личностно-ориентированный. Так, при первом подходе содержание образования рассматривается как совокупность