

ленных из вопросной базы. Каждая попытка автоматически фиксируется. После прохождения учащемуся могут быть доступны правильные ответы и подсказки на вопросы теста. Разработанные вопросы тренажера различного типа: с одним вариантом ответа, с множеством вариантов ответа, с возможностью вписать свой ответ и т.д. Некоторые имеют пояснение и подсказки. Тренажер проверки практических навыков является мощным, гибким инструментом для того, чтобы контролировать и диагностировать понимание учащимися материалов учебного предмета «География». Использование этого инструмента фактически способно повысить эффективность изучения предмета и активизировать познавательную деятельность учащихся. В построении тренажера проверки практических навыков использованы следующие стратегические идеи, связанные с проектированием эффективных тестовых вопросов:

- связывание каждого вопроса с целью изучения темы;
- заданы многократные вопросы о каждой важной составляющей темы;
- при анализе альтернативного вопроса, каждый неправильный ответ будет давать общее представление о понимании учащимся задания;
- вопросы составлены таким образом, что учащиеся, прежде чем ответить должны будут подумать какие из усвоенных ранее знаний можно применить в данной учебной ситуации.

Заключение. Таким образом, тренажер проверки практических навыков поможет определить проблемные места в понимании учащимися учебного материала. Они могут вспомнить материал, но не применить его на практике. Результаты исследования ориентированы на повышение качества образовательной подготовки учащихся по географии, развитие их интеллектуально-творческого потенциала на различных ступенях общего среднего образования, а также информационной культуры всех участников образовательного процесса. Систематическое использование комплектов модулей электронных учебно-методических комплексов позволит выявить готовность учащихся к изучению нового материала по географии, даст возможность своевременно реагировать на снижение успеваемости, а также активизировать познавательную деятельность учащихся. Применение электронных учебно-методических комплексов в системе основного и дополнительного географического образования позволит строить эффективные педагогические системы.

Изобразительное искусство

БЛАГОУСТРОЙСТВО ТЕРРИТОРИИ ГИМНАЗИИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ВТОРИЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ (ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННЫЙ ПРОЕКТ)

Т.М. Даргель
Витебск, Гимназия № 4 г. Витебска

Самые яркие впечатления в нашей жизни мы получаем в раннем детстве. Жизненная позиция, взгляды формируются в школьные годы. Благоустройство и озеленение пришкольной территории – очень важный и ответственный процесс, причём не только эстетический, но и воспитательный. Под благоустройством и озеленением пришкольной территории мы подразумеваем не только обеспечение благоприятных и безопасных условий для проведения спортивных занятий, отдыха, игр учащихся, что само по себе важно, но создание привлекательного с эстетической точки зрения облика школьного двора, облика малозатратного с экономической точки зрения. Красиво оформленный, окружённый зеленью и ухоженный школьный двор способствует формированию у детей чувства прекрасного, любви к природе и родному краю.

В 2002 году статус школы поменялся – мы стали гимназией. Много изменилось в учебном процессе. Необходимо было глобальное изменение территории вокруг школы, чтобы с гордостью сказать: мы гимназия с художественным уклоном.

Материал и методы. В гимназии было принято решение о разработке практико-ориентированного «Экопроекта».

Целью «Экопроекта» стало проведение научно-исследовательских мероприятий по географии, истории, экологии и энергосбережению направленных на изучение пришкольной территории, и разработка и создание архитектурно-ландшафтного комплекса территории из вторичных материалов.

Актуальность нашего «Экопроекта» заключается в том, что мы не только в год бережливости, обращаем свое внимание к проблеме ресурсосбережения. Наши идеи использования вторичных материальных ресурсов конкретны и практичны.

При разработке и создании архитектурно-ландшафтного комплекса мы исходили из предположения, что вторичные материальные ресурсы можно использовать для создания малых архитектурных форм, которые органично впишутся в композицию ландшафтного дизайна территории гимназии и не потеряют своей эстетической привлекательности.

Под руководством учителей биологии, географии, химии учащимися 8-х – 11-х классов были проведены научно-исследовательские мероприятия и написана научно-исследовательская работа. Среди учащихся 8-ых и 9-ых классов был объявлен конкурс на лучший проект по благоустройству территории гимназии. Под руководством учителя черчения Даргель Т.М. учащимися 11-х классов были выполнены два плана территории гимназии, до благоустройства и после.

Объектом исследования являлась экспозиция участка гимназии № 4 (географическое расположение, положение по отношению к падающему солнечному свету, розе ветров, изучение состава и структуры почвы, воздуха, воды, растительности), оценка его состояния и пригодности для расположения на ней учебного заведения нового типа.

Результаты и их обсуждение. Мы провели ряд исследований, и убедились, что экологическая среда территории гимназии № 4 довольно благоприятна, несмотря на проходящую рядом автомагистраль Витебск-Полоцк.

Территория располагается на возвышенности, что делает это место ещё и освящённым, а саму гимназию – храмом науки.

Здание школы было построено в 1938 году. На протяжении многих лет территория гимназии практически не изменялась.

Благоустройство нашей гимназии нужно было начинать, что называется, «с нуля». Вопрос финансирования проекта был решён использованием для благоустройства вторичных материалов, которые нам любезно предоставили шефы нашей гимназии и родители учащихся. Именно благодаря их помощи воплощение проекта в жизнь стало реальным, именно они предоставили гимназии материалы, пусть и отслужившие свой срок, но пригодные для благоустройства пришкольной территории.

Было проведено ряд субботников, но их оказалось недостаточно. Работа перешла на добровольные начала. В свободное от работы время выходили родители. На уроках трудового обучения и после уроков вместе с учителями трудились дети.

За одиннадцать лет благоустройства территория гимназии кардинально изменилась.

Очень необычные, но всем знакомые комплексы малых архитектурных форм отличают нашу гимназию от всех других учебных заведений. В комплекс «Мини-Витебск» вошли макеты памятников архитектуры и архитектурных достопримечательностей города Витебска: «Ратуша», «Вокзал», «Свято-Успенский собор», «Костел Святой Варвары», «Воскресенская церковь», «Благовещенская церковь», «Духовской круглик», «Театр им. Якуба Коласа», «Филармония».

В комплекс «Беларусь» вошли макеты, символизирующие архитектурные достопримечательности Беларуси: «Средневековая крепость», «Мирский замок», «Мельница», «Аисты», «Солнечные часы», «Прудик с атлантом».

В комплекс «Мир на ладони» вошли макеты шедевров мировой архитектуры: «Пирамида Майя», «Собор Парижской Богоматери», «Собор Василия Блаженного», «Афинский Парфенон», «Тадж-Махал», «Китайская пагода», «Ода ученичеству» и «Развалины Замка».

Экопроект – это комплексный проект, направленная на пропагандирование экообразования и энергосбережения среди учащихся, на получение разнообразных знаний о

живой и неживой природе, о роли человека в ней, о способах сохранения ресурсов. Учащиеся нашей гимназии, участвуя в «Экопроекте» получают не только знания. Они становятся патриотами, воспитанными, ответственными людьми. Они приобретают практические навыки для будущей взрослой жизни. Ведь, как известно, скажи мне – и я запомню, покажи мне – и я научусь это делать.

Заключение. Территория гимназии № 4 теперь является достопримечательностью не только железнодорожного района, но и города Витебска, а также законодательницей мод ландшафтного дизайна. Во многих дворах города появились копии малых архитектурных форм. Жителей и гостей города Витебска можно часто встретить по вечерам и выходным дням прогуливающих по тропинкам и дорожкам нашей сказочной территории.

ГРАФИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА ВЫПУСКНИКОВ УЧРЕЖДЕНИЙ ОБЩЕГО СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

*В.В. Малаховская
Витебск, ВГУ имени П.М. Машерова*

В соответствии с Приказом Министерства образования №139 от 19.04.2002 года предмет «Черчение» был исключен из учебных планов учреждений общего среднего образования Беларуси, что негативно сказалось на качестве геометро-графической подготовки (ГТП) учащихся и студентов ряда вузовских специальностей. Восстановление с 2009–2010 учебного года предмета «Черчение» было обусловлено острой необходимостью формирования у учащихся целостной системы знаний о графических средствах информации.

В научно-методической литературе нами не было обнаружено каких-либо публикаций по диагностике уровня графической подготовки выпускников учреждений общего среднего образования после восстановления предмета «Черчение». На основании этого была сформулирована цель исследования – определение состояния геометро-графической подготовки учащихся.

Материал и методы. Для реализации намеченной цели нами было проведено исследование базового уровня ГТП студентов, приступивших к изучению дисциплины «Инженерная графика» в ВУЗе. При этом использовалась следующая система методов: анализ передового педагогического опыта учителей, учебно-методической базы по черчению, имеющейся литературы по вопросам графической подготовки учащихся, наблюдение, беседы со студентами, изучение продуктов деятельности и опрос учителей и учащихся.

Основываясь на обязательном минимуме содержания графического образования [1] и действующей программе по черчению [2], были разработаны задания, ориентированные на выявление уровня владения понятийным аппаратом, знание правил оформления чертежа, представление о форме геометрических тел и элементов технической детали, а также выявление уровня развития пространственных представлений выпускников учреждений общего среднего образования. В заданиях были использованы следующие виды задач: чтение чертежа; выполнение чертежа на основе наглядного изображения; преобразования изображений (изменение формы предмета путем удаления его частей, выполнение чертежа после мысленного изменения его пространственных свойств); дополнение содержания изображений. Таким образом, особое внимание в предложенных заданиях уделялось выявлению у первокурсников умений анализировать чертеж, находить соответствия между наглядным изображением и чертежом, а также мысленно преобразовывать форму детали. Также были определены критерии оценки разработанных заданий и соответствующие им уровни графической подготовки студентов.

На первом занятии по инженерной графике были проведены срезы уровня знаний, умений и навыков студентов первого курса машиностроительного, инженерно-строительного и инженерно-технологического факультетов УО «Полоцкий государственный университет» в 2012 (первые выпускники школы, в программах обучения которых было восстановлено черчение) и 2013 годах.